رحبرونمبراك ٢٨٥



توتيم 🚈 طِ

۱۱) الده پنج میں بحرتی کی خبری نیں ہتیں : فدہی جمگرے نہیں ہوتے - بے تیم مضا میں ایس ہوتے ، اور مدفئ مجانٹوں اور سخووں کی طرح و منسا نے کی کوشش نہیں کرتا - بکسا کے حکیم کی طرح قابل ضحک لهور پرخو و منسا ہے ۔ دومرے اس نسبی کی لفلید بھی کرتے ہیں اور کریے ہیں۔ اور دو پنج صرف اپنی بہنا مت برقابنے اور منعو لات ہے بے نیاز ہے ۔

۲۱) قیمت کی زیادتی بر نیم نیم کی بر بر و آن بر برها نیے اسلے کو کو بروخزت میں فرق ہے بلکا فادات کی جدت مرائے کی ہمایت بروے درعایت کمند چینی جمع نتائج واقعات اور فیادی جملاحات افلاقی وسیاسی وا دبی برنظر کھیے ۔انفا وانڈرمال برکے م میں آپ کوسکڑوں ایسے جوا ہر مل جائیں کے جن کا فالی نسی دو مرے خوالے میں ندھے میں۔

منبجر کی نهابت صرور می گزارش قوا عدو صوالط

101078

Day 14 .9.22

(۱) اُجِرِت امت تها رات اورتبیت او دهه بنج بهرعال بینیکی لی جاتی ہے۔

(۲) شاگروان مارس کے ساتھ بنہ طاف ، اِن سیاد اکسٹر یا برونسیر صرف سالان قمیت میں ایک ، وبدی رعامیت کی جائے کی دینی چارروپ و العد،) سالانہ قمیست کی جام کی - یدن شروری شرط ہے -

(١١) ميت ادره بني كاوى بي نهي ميام الاالوج بكولوالت كعلاده وي بي بيعيم من خرى زياده موالاب

(۷) نور باندوں کو تعلوم رہنا جا جہے کہ آور دہ ہی جا کیک شہور طریف برجہ ہاور مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہا ہے نرنہ کے طور برایک برجہ و کھینے سے اسکی تعام خوبیاں ناظرین دریا تت نہیں کرسکتے۔ ہرایک فہرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نوٹ کا آپ کر ہے اس می اس کے خدار کے مضامین نوں ۔ اور دو سرے برج میں آگے حسب خواش صامین موں ۔ اندار میں ہرکا ہا استحان کون اور کے دواسطے فرمان میں اور خدار میں موجود کو ایک میں اور مناق کے موافق معلوم ہوں توجیسفیتہ کے اور مرزید میں رو پر بیم بھی آپ مدے خریداری کوایک سال بھی موسا کے موافق معلوم ہوں توجیسفیتہ کے اور مالی باندوں ہے ۔ سال بک برصا سکتے ہیں درنہ ما بغیر شا برسلامت ۔ بن ، بردرا میک مشور کینا و مجانہ برج کا نور اطلب کرنا ہی فضول ہے ۔

(۵) طالبان منت اگراینی سب برقمیت کا بارسی وال کے تواغیس لازم ب کر چین آلاند خردیاروں سے نیمت مجرائی اوراس طی اپنونا م ایک سال کے بے اور مدینج بلاقیمت حاری کروالیں وام ورم منیں تو قدمی کوسٹنش سے فائدہ اُ بھائیں خرمب یا نا داری یا تیمی کا ماسطہ

دلا اظالت ميت ب.

(۱) یہ تو ہم کہ بس سے کے گرا کیے صاحب، ڈاکریں ۔ بیاں سے ہم برجہ رواند کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگیب موجانا ہے اکین یہ فعاہدہ ہے کے ہرنبرکے اضافت کے عقب میں بانیج جارفتا نے برنیاز ند نیجر فود میں استان میں بانیج جارفتا نے برنیاز ند نیجر فود میں بردی کی مشاہ در برجہ کو گر جو نے کی مفاحت سے فرض بردی کا مادت کے مشاہ در برجہ کو گر جو نے کی مفاحت سے فرض بردی کے مشاہ در برجہ کو گر جو نے کی مفاحت سے فرض بردی ہے کہ مشاہ در برجہ کو گر جو نے کی مفاحت سے فرض بردی ہے کہ مشاہ نہیں موجوا۔
ایک میں ہے کہ آب حضرات مادخلہ فرائی افریش کرنا مقصود نہیں ہے ۔ ابدا عمد استان نہیں موجوا۔

٠٠٠ سي وخريدارى فنزم مرك سنه ايك مُعنَّد قبل دفترت اطلاى خطاروا ندمونا به آرامكاجاب ندالوزياده فالطبى الدربريسى نبير كي عالى برجيند كوداما أا عبد النداتجديدزيدارى منكورمو توفيرا اطلاع ومينيد كاجاب ملناجا شير حبكى رواقى كى رسيد الكالي في عن عاصل كرلى جاتى سيد -

١٨) جن أنهارات واطلامات ك تحت من مجاوده بنج كانام نيس ب أنفي تعلق عليه خد وكراب مشترك نام مونى على بي

رو، ومضاين ادده بنج "كيسلوكي بالسين كم مطابق لمون مح وه شائع نهويم اوران كي والسبي برجي بم مجورنيس اين

١٠١) المن المن الما ين ما المذبك أي من عرفه مائي - ندبي اوروا في حقيت سكسي في قرم كي في من من مونقط

یو صرات نریداریں انسی خطوط اورینی آروری فرخرداری صرور کھنا جا ہیے جکد اُن کے عام کی مجنی مرکفنا ہوتا ہوتا ہے۔ منجرا و دھ بنج

- Line - 2 mm

بنے کھے إے گرمارت کودے تب لات زندگی ہے 🕻 ماری کرجمسم محت دانی مانگ المحول مي محروي ما ل ب ترجم ب صناب لانگ دے إ د أ فرست كوريساتى ما لى و عدول يه اب مذكوال بیرسال یں ایک ار پیعے سبمیں نمسار نے مجافظ مرطرح کو ٹی صنیعت روکے ب رنج خسار می گرفشار ارجيشه كرم كا ومن إدحر كمير دم بود نی مسال کود، مُت ا فرول موی مفت دل کی محین استمت اجلابس كافحيدا سينوں ۽ مرينوں پرمروں ب غیوں نے پانٹے اندے کھا سے فیروں کی مونی وہاں مالات واب ميدون كاكيك كامثن كا فوتنكى كاناج وال رجائف ماں چوہتے ہوٹ مامی اور جیک معا دو پنجا تما بم دسیس کا موروں سے روندنا کیلنا صبایس لگادے میراحت د کھلاے نہ جام طرفت واگوں جابك اس جاب نهمسنر بكين يغفنبكا نكمة دسء ر مکت ب کو کھورت نے کیسی ایژ اور کیسا کویژا بمراب فك باي طرامه جه سوے سماموا موالی موسطح زمیں پہ کہ فلک پر کیا ہوسٹس رہا صدائے سم کی بس ہواگئے مومن سائین سلے بعل دور" بقى اس كى سرمرات الله

اعلان داری سے بداکے فراب ار فو ائی ده ومشس جوال اسکمال ع يرى مرمي ع خاب ارك ستی سے انجی ہے کا رہا تی ع ریخ مادے برا مال اس معبذ کی آس میں ہیں جستے كمت ب سال كا يواوا يمسدونوا وتندحوسك ساتی یه نرات دیم منوار دیے میں فراب کے نہ کرو پر تمي مسال كرشه اك تيامت آیا گئے کمیٹن لهرايا ارمسد جنوى جندا محورث م چکا سے لیادروں پر عبوكوں نے بياں و و درے كائے ابنوں کومل میاں حوالات یاں سامنا وزرمے اور پٹن کا دهور وهال سے ومربیان مجاتما اِل ب به تم نعره إلى الكراك وُندُ المّا عَلَا تَبِيرُومُ لِيسَسِ كَا جهوريه لا مخيول كاطب مُنناع الرَجِمُ يتمت ے جس پہ آج طبع موزوں فامرسيدا ب الثهب تيز ظاہریں توج بی اک فرس ہے كرائ دشق مشكريه سط طبتا ع إرادك بريه كموادا بن کرکنگرا اور غب ار و ميدان مي الرحبيكية نه يا ئي گرچەخ برس بەگرىكىبر اک برق بلاے اس کی مکی بعودال برج ماكمي جسن س ب**ح بکیدیتی ا**ئی بندا سے

بحریخ لبند به لمبیت

ملايمان محصا موري المثلار مريزري المثلار

سبباقی نامه سال مامنی ومال

پرنبت منب کی یا د آئی يبرة في جمسا في برجمسا ني . سا تی سیال مبدی کایا ے کرپنیام میب ۲ یا موہنے یو نے کا بی کو زمب منسل رندانه سه مرثب ادر بیرمن ال کی بول دے بخ لموااس وقت فوب سي سے دے آگ در جس کا ون ہے ے كيامسدد بواب كيا كمثاب كلماكسي كام من نيس دل ب اس کے ہے سونی مونی عفل سروی کا او اع کرا نے گرول برعاکا رقص موجا کے كردك ترميكدك كا ورياد التيسوي سال كا ع آ فا د ہم کا ہُر منسف کے ساتھ تھی موے سے د فع و ل کی تمکی بیلی بن رائے دری وحولی برجهم وگرم كيرك اوني کیوں موسمی سمور و سنجاب ل ماے جرسا غرمے ناب میرن کردر غانے کی نوائیں کی میں رندست مرجائیں ب کیلے کریں دہ سرکسار بوغ اے نہ ز مرسر ۲ زار ورب محسسيتن بي مال ے وامن کو ہ اک برستاں کوئی موٹر یہ گرم دو ہے برس لموسس ور وب عفاق کے ول کیل رہی ہے بيدل ج كوئى علىدى ع چمت ع كون - كون ا ترنى سائيل ۽ ۽ كو ئي سيركرتي منفرك بيني بي بمرى كوس دنیا ب موجود ا تریس مه مائے ہیں اے ہید کر ہنتا ہے ج کوئی کیس کھسلاکر كس طرح كفي بيه جا وا مردور رونی یمی شیر دونی یمی مفتود م الدينكوت افیارس سے اور اکا تے ېم تمسىرى بنارى يى اي المحد برتے ہیں ہمچلے فیرانگور مجتی مخرے کی مبام مم ہے وسکی در محارب نه رم ب من وحركت نه مو معلل المرے کے جام د سے مسل برتی می مرایک سمت وری بدادس میں تو سم بی گوری الرك يه انتاب على كندفرت فرآب اب نكلے

جوماحب بنارى عطار إعطروالول دس صيح بي حافظ ميتامورفي مننا إغ لكم وربيكه مكوم اشعده منت رداد والم

## سىل قى نامئة تانى است شاەلىرى كى دالى

اسا تبادے عے ارتج محم دسال نوه کا نه جو تاریج مجھ تجكوميراج تصوريه وأكث خرد و موس الحي فرواب ساميمس برما برنا داس احاب كمي روكاما ب مِن تُوميخارون كاليغيرين مي نهيي تشدلب ساؤمون دومرون بركوكتاب الرياع. رین برمیری خراب اتی کم ا كُنْ لَابِ الله عَلَيْ مَنْ الدِّي ديركي لونے بر لموا سفے بي ساتياسال شيسارة إست سال مياكال نياتاي مب كولى سال نياة نا ي دل ميرا في من ما يا ي تمر مقری شمی بازد انی ب عفل کی تو معرفی مراتی ہے سيدها موتانيس الوكبيرا ہوش موتا ہے فقرو بیرا کی کھوں سے میاں رابیبال ر ، کی صورت ہے مری ، نیجا ایے ناوان منیں بم ساقی سال نوبريون موخرم سأتى اتك أنشتى كيمييس موك كياكيا مال كزشته في سوك جرنه و کمیا تما ده نقشاً وکمیا بست وستنفركا نتبجباد كمها فرقد دا را ما مولی مجل جار خون کے ذب ہی برسے إول جان لو المك والي وية اي مُلک براد کیے دیتے ہیں موضة بيبرا يونه ببكلور كيسامي بجركه لات الأسكاد كوني گرمند تهيں إتى اليب حبين براية برام المنا س سے اس صنی موساتی عمرر با جام بلا دسته ساتی کیریس موتاہے قلن اورا نموہ د اظل مبتن ب مرك انبره مال ده مال که د موفوش فال سال دەسال جەمونىك كال متوں سے بہی اسکی روٹن الا كا ما قدا ما جاني فونش دل فموار شكو كريسيك فاتحاقهم عوائم سيك دَمسَرت کی کس الے سیل إنى منه مرمون الناعفيل فشذ بردا ذول كحمنا غيمرانني كمول دے تربے ملاق كريم صنح ومست كمطيت مول ساقى يە تونىرى يىسىئىس بولساتى

وي بران مال يسال استاد بولس استودت كامع ي ب يون اوا فيعال ہاویری کون آ سنے مالا اندموم بجزوب بين كمظر تقيلاة أحيسا ولمنكر اختادنن بإى اعشاد سختی حبیب او کوای اعلام مِں طرح شینے قبا رہ ڈیماد \* أمجلو أحكو سوار ويبأدو مؤيوكي كمت ميساد رشي موں كى تم أحبالو كروالمرشح التحيين سنسل نهارے پھڑنے کی رسی بھول اسوقت دکی و تم کرامت اللياية آله تفاديت مه آلی وه آلی لونیس کے مِیْمہ اس طرح تم نہ تھک کے كوالتج في منع م مد كوك آ تش زو**ہ** ول عمصے ریجیعی<sup>کے</sup> ۳ دعی تو کھے میں 🗓 کولن مطی سے مواکو الا بنا کول كيا يطنة خوابه زهرا كيت برا يلد ما براس المِساني تي کم ب او ہے، آخريه ملاجدل يرسوج مِس كمرت أوا تعام عباره اس پر ياروں نے جما أورا و اون کے سے توب سمجا رام . توراد مرواد عسرميان رُّوا وهمكا يا وهم أسبط. جول *گیا اُ* س کو ارا پیشا لموضى بن وكل المانجدوات منعت اصلاحي خوب باسط عاری تما بخرمضش ما م ہرخورو وکلال نے پایا اتعام اخبادول مرجب كمنا كمان منی برمدل ہیں توامیں انصاف کے نام پر پا ستے اے ساتی نوش فضال نوش بے لمواد سے کہ دیرسے سیس کی ماضب پنے ہے ہے مرا تی کینے سے کال زیری کو كردوراب الني خودمسسري كو شرادیوں نے نعت بالا كيا چيرے يه ضراب تمبا ؟ مولے ومن قسد مرا کل يورب بيوع وسناه كابل مجواع قدام لمسبع عالى سيكم كي نعتاب نوجي والي محلیں شلوار سے جو المکیں مارس میدان میں میلانگیس متره يبي رباس كا خلامسه اوند می او لی ب ستل کاب برتع بينے باكوئي ميس دار سينه مبي سيامط موجبي وار ستربسشه می کا وازکرنا معنوں سے اوستھا ایک چرا يورب مستمع بدحائي امتدری کمبت ایشیا کی مُبِحانَ التُّدا عودُ إِ للتُّعر اے خاہ جی و، ہ وام جی شاہ ماصل بيسغركا يربب نوب برے تم سے دوے فرع مجوب ودلت أورب من كيون الاالى؟ ارزال متى بيال تعيب عيائي لانسسم دندتدم ر یاتی آنیده ) مر الوسط وعضرت رز برم كا إجاب ساتى امرائعي ختر بعي ما اما الإمنية سو استین کاستین وفی مے گزرت اس او بوجام تندرستی بجردے پی کریہ سال تو گزادیں بوضی بچوٹ نے اے نہ وکھ دلدرہم ت سن الخائمیں تونے تو گرود یا سن الخائمیں تونے تو گرود یا سالیش کا جوٹھا گرا قردا دیا تورے دل سکیڑوں کے جوڑانہ کوئی

م بني كااپنه بول الا مروقت بركارعدو كامند موكالا مرودست اسيس وچيچه نظر مومقبول انام مضمون لنترمو سرالا مروتت

عِل - دور - دفان - ط - يقي هوالدريا

[برست مرام اردنت کویے] سمن انجرض الفصال مقدمہ

> ار ڈرہ توا عداد وہوئی طابطہ دیا آئی شکیع فرمظہ صد

اے۔ جا برمین گیتا اور موجاش دل میں ہر دم خیال آتا ہے ہیں وت رفن داس ہوئے ہوت بکائل گئوں شن کے لیڈرول کا گئوں شن کا کلی سند کے لیڈرول کا گئوں شن کا گرس امیں ہے امیں ہوجا ہے کا بیانی حاصل انتیں ہوجا ہے کا بیانی حاصل انتیاب انتیاب ہا ہا۔ اختارت آیا ایس اور شیش من حفال میں یو بیرورش ہے تعلیم نسر آبار من اس مرا

نیشل کانگرس اور پاهیل مداری مراب نان ندانشی کی مستی سے بجائے

ارس اک تواک برطام یا را استان بوادے آج جام نے ناب ماتی بوادے آج جام نے ناب مفترت کے جع سامنے کراسباب بیری میں جو ان کے مزے وائی گا کا استان کرا ہے شیب میں تجے کا دخیاب بعبت ا ذرا جو سالی فواے ساتی ہے کواے ساتی بیوادے نوشی و قرمی کے دوجام بیرے دم سے گلی ہے کواے ساتی بیرے دم سے گلی ہے کواے ساتی بیرے دم سے گلی ہے کواے ساتی بیرے دم سے گلی ہے کواے ساتی

بتهريمين بالهيلل ورزمك ندوكا عالى على المعكدي مونهات وجدي كالكناة فافن مي الديام كالعب وكالسر مورك برائي عش زمن كے براہ برزو ب حبك كافت كواه ماقياتفدل ماغرمون ليجوبيركه ميزوش اورم بيكي ركيم بكنو توه به خوير بونور المي المريطة كالنبي شافي كالمستروبي كالكب كالما يج و بنه عليات مع دين عبكارهل و بان بمبين بماي مول النظير والم رال دروه جوه بشيء ملى سيد ويوش كيذي بمكى ج ذُرُور پر کری محدود جان لی رہ کری کے جُنجو اسطون به وَرُبِينِكُ كِلِيكِ مِن مَنا نَبِيكُ أوهودد وبك رمبرملخ بيناكاي 4 فخرصدنام : بنائ 4 شروبي فيرع جسي بيعلا ساقياً مام وسعطدي لا سفت بحبين مح تيم إلىست تى يى كالوندكاك ست

المست مشاه بهدئ

ر باعیات

ر باعیات

ر باعیان

ر برخدم کا گریس)

بادم م م کیا ہجم م یا اماه

کیادم م م کیا ہجم م یا اماه

استمعاد

استمعاد

دوکو نیز مردکو ہ نا

دوکو نیز مردکو ہ نا

ہم بمی دوکر یک مجرکیا کرتے ہیں

دیکو نیز میر میرہ میں نا ابن

کیا فرب کیا ہے غیر مقدم ننا ابن

تعكيد- تبلى كرن - جالر- بالكوى مرمرا ميها مبلي- اسكوتهان كالفراط المارها فلاستيان در في صمته إباع الكنوكس متحال

برم یا گلمسٹوکا متاذ ر ہے برمت اس کی ابدہ کا اڈ د ہے اکبار جاس کی دکھ نے منتوں ہو اس برجی فوانت کے معان الادہ

جب تک کنگ دحمین می جانب وال ، انسان المللی کے مبدحب تک جوہاں ہرودرمیں ترندہ دل اور و چنج درہ ایکے موں دل و راغ آب و تواں

تنديم

بواصیب نیام مشرق کی است او این می مشرق کی است است این می این می

جدِمياں صاحبادے بى جانى كائىكودكميوال إواكا كليم عُندُ ارب - بي أس كوت كا جاب ب جووالنا ادده نیج نے ۹ در دمبرکوم ایا یک مینومیری جان کیے تمیں دکیا نہیں مرتماری اوں سے کینے کی لو اورمینی کے دورہ کی عبک آئی ہے اس درے خیال موا ب کا شرد کھ میں اپنی ایری ركيد ك كمتى موس" الجي نئ كوبل مو- نبدي عجي افے انٹروٹے ہ تی نواسے واسی دالی سے بزارول مرتب ادان بول كے مُنسس من كي ب الندكيت الى مراع مب وه اراض مهت یں قرا ن کے منہ سے کوسنا ہی اچا گفتا ہے۔ اس كوسم كافئ كا بُرّا انتى تربيرك كويدن ا كون ديا كريال صاحزادك يرسي ي كرنب كسى كوالمي سيس للتي جا بي مي موجا عي وال ات الوارموى ب تروال مرس مى منهاك كرست كاشفيرا فادوموما في بي يد بري تعليم مافرے - سما آدی اگرادی کا خیال کرے وسی

ات كون خرست مد وجو في المون كالمن جوانه و الما و في المديدة المون في المديدة المون كالمدن كالمن جوانه و المديدة المون في المديدة المرون يميون كالمرون المون المون



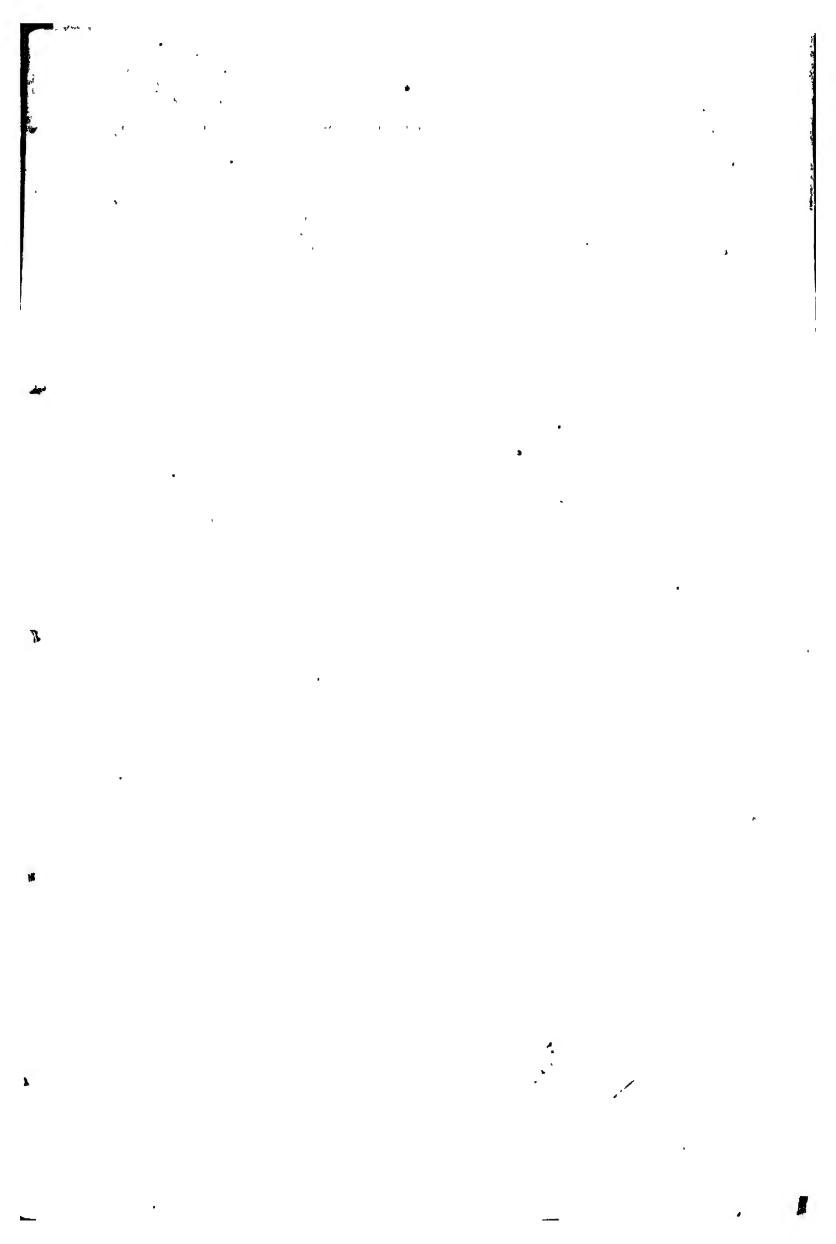
کی شال دے دی گئی۔ بس صور کی ایجیس کان کے الحام کی ویک کمنے گئیں اوالی کا اوس کان کے الحام میں افتے میری جان بھے فرفا مرنس آتی اور صان مان کئی موں کہ اسکول کی صبت میں تمنے کوسنے کا شنے کی بری عادت سیکھی ہے۔ کہا تم نے اس اوک کا تقد نہیں شناج اپنے مولوی کو بدعا دے را تھا۔ اکمی کرے مولوی صاحب کا خیاز و سیلے۔ قعناے کارمولوی صاحب میں دہے تھے حصر بول آشے۔ بٹیا اپنے بادا کو کو کر بحرمولوی محریں خارے میں نہ جون کا قویرے بالی کیولوں

مِي الرَّفْ لِي مِن اللَّهِ عِيدُ وَلَا العرال المح كس بة من من المريد والمريد ورمون وكالملك مى مول عام كى دونى ترى الدص جرتر كا تسرع وكرست والاستاء فالراكان والرامان ا بی بی تے جھانا میں نے ارمیرے میں کونے میک فوب محورا بری بات امرددوں مراجیم تدو كسي محيد ان سترعم وبب يوها س بحندس إرتفاد كي كويف سياق بدعا يكوين ك من كرف ساتعاد كوني بم حال يرجم كرا ويك كارواج بوتي مي و ناس كوهل فاونا الي كليك خبيس ابني جدوون كوفيرون سي جليس كرتيان عِراته دکم کے بائی بار کا جل کوس کا شاکے لینا فیج الدابس سے عامت فوال مکور و بخیرت م فات ے۔ صدیث میں م کرمار شخصوں کے خلاک دما تبول منیں ہوتی من میں سے ایک افوال جرومی ہے اگرفاوندا سے کسی فطا برکہ سے تونسا فرام ہے کہا ہے تجي اسبرالبنسي كيا؟ -

ميري بان جب من زوما وريي مِزْ إِلَالُ بِنْ اورجرر وكوغيرود و كالبلوس عجادت اك اور مبدلس كالتحمرك بيركوت كافح تون بدماكا عن مي نهير ركمتا أسكاكوسنا أسى كي جان برير كا-ره كيار وش وخورش كانتم موجان وجياتم گوٹ میں بیٹنے والے پیدا ہوتے ہی د بوش و ندش" كوطاق بركورية بي بدب سعيم التب ى اوال بيان وبن تماى نيس جرحم مواليته مکے تم ایسے اوان دوسنوں کواب السبودا نی کی كراكرم سندا مس كموس مركي ادبال براوال الحاك ہ ج نیک دین کے ساتھ و تھ کی مکیاہ بر نع مے دیکھ سے انفوں کی شیرالس اسٹین کے مورے اور کمائی میں ترقی رہنمادی ہیدہ کے لیے قدم درواز سے کے بركي ع تكوا في رئيس (آلان) مواس برامراع كه لي بيان شوم كي ا مازت يريك مكوم بيرنكن مي كل ديك إول كرم معنظ ديد خوال كان الفرول كرولول سے زيس محف دير سركو جرا كى مكيا مرفكوں ك دائرت مفوظ دے كى ساجارت



مم كوبر مقام مي الينبول كى ضرورت عن نوراً توا عرطاب دُواري حافظ مسيتامي رفيع محننا باغ كمسنو



كى منودت رب كى د كوفى ميلا شيد كلب كو جوال تعييران محل كالمل ال سعيم في و فرى مرى مركا جول جال و إلى ك ربب وجول درب كا -خرمى احتياط ازدونيالى ادرأ سركبليم برجس يرتيحكا معن لكا وُسِ فداكا ام بى كى كتاب سِ نظر نس المعدقة وإن ومائكي والمعتري مان فان بارائيك إلى عركم الكيا م می - آدمی آدمی جا نیان ارتکیون کی طرح و كريوب من ركمي وكما ليدي كي فيشن وملي . فیشن نے مجبی شرع کی ہروا کی ہے؟ طبع پر مرطامی لے موکیا فراہ مردوں کی رضامندی سے اعوال کی دھیکا میلئی ہے ۔ اسکے بدکوئی مرزوں کا ماتی المحدام كادرك كا قران مي شراب بنيوانون کی سرامقرد مندس وه فعراب می اور متی جید مدانی ومن شيلان مكام ووقت ي ادر قا و نيام ندمتى نوك دل برقابنه ركمت تص خد فرض ويول نے واہ موا ہ تحریم کے موے دے کے ایک مفیداور مبت گرم کے دالی چیزکوردم کودیا۔ نبید بڑے بروں نے بی ہے۔ صرف کی کتابوں میں بید رکور کی خراب اِ سنیدهی کی درست کا بتا شیں۔ مبلا إرول دشيركا ساتامبارا سلام اسكفوب جاتاكر شرع اجادت ندديني دوكم إلعن ليل به ومسكى دم شرى إدر وائن اكشام بإطلاق فركانس وبالجا الكين كُاعرلى ده زا زجا لميت سے قريب تھا۔ اسكے طاق دواكے لدر براتهال كرفين كيامنا كغدب ميان كزرية تربيد - إن عدتي فوبري فيرا مري مرة يني لوصاحر إنشراب كي حرمت مكا افذيمي وواقعي عشرا اورُشكل مل مؤلئي " طليگومسه اس لعنت كا ست ملدا فراج موگيا ؟ اب بي بي مبوغرب بيي هي بي كميت بي بي بري من من بي بي بي محرس طاق پر براليس كني موئي بير يسيان كے دوست مان *7 ئے می*ار کھوٹ نیں میں نین الرہی ہیں ابكرامها م كل على مد اردري ع - فيد اساك منذو ع جو تك ول مي كدكدي بيداكد ع إلى مجو مرتض مي و بهان كاساته مدد نيا مي د بلادا

شرهاً نبی درست نهیں اخلاق نبی اروا ہے دیواں خرع واخلات كومبت وخل ٤٠ دُور معامستى ميانى -برى بان مرزا- أسوقت كاجوس وفروش مركاكه الشرتري بناه يشفى المرابيد مي الله ال ور با عن الحاليك بين الما كالميك الم ببران سع إبراها اوركابيام سلام كاحق اداك مرفاب کے بود مے کی اور دوت طرق مرے کے دنت وونون كرسيان اس بارا ورأس والمقس اب الغيرسي المادس كے رفت دفير فود بود سركے لكيس اورم كامر كے ایک دومرے سے بوگئیں جس وخودش ک جی يَجِي كَرَدُها لِهَا مِعْنَاطِيسِي شَعَاسِ مِن مِنْ مِنْ مِيلِمِانُ<sup>.</sup> فرع کی مینک دمندلی موئی بہجان کی آدمی نے بداسي شومركي يادكا نينكا محالامي مجركا سيال ك مبت ك منت دل كى كونفرى سكالى الكالم وفان م لی ۔ نفے کے محومترنے وفادا ری کا خیطان ملكا إلى دول وون كرك المركالا وان نے سافر اقد سے لیتے دقت تفر تفراتے اقعوں کی رک ے برمیزہ فرایا۔ لیس انٹن می اور شبت بی اد ويرطحن عبيم بنسن كامررو مكنها وتناؤ كليمني كا رشمن نبا- المحموا في أن إقد جا منت محرك كاإلي ما مكند ف بثيا يستى كى إرش كالتكون عينيكا أبجار وكم يك طفل ول؛ ووهو الله في كف نامكن ؟ حام کے بدائجام کا اندلیفہ؟ ارس توم اِحقل ہی اُ ری توج اس کیسے اور اک کا درک وال به وار به فانے فانے بشور کا فعل ندی ، بے مافظ غیر مفرظ۔ غيال خواب وخيال متعرد معلن- وحروب في

ان لگائی سه گاک برندس ساقی ماری مه لا گاک برندس ساقی ماری مه لا گاک برندس ساقی ماری مه لا مان کی گری نے معدادی سه برق چاپا برا برند چاپا برا مام مه درت توکد حروات ایم چاپا ایم از در موالد و از مواسه در الاول بم آواز مواسه در الاول بم آواز مواسه در الاول بم آواز مواسه در الله دل بم ارب با می بیار مدی متادی ترابی با در مواسم در الله در الله بیاری با در مواسم در الله در الله بیاری با در مواسم در می مادی متادی ترابی با در مواسم در می می می در می می می در مواسم در می می در می در می در می می در می

بر جدجاری کو لنے کے لیے گورج کی طرف بڑھی بصره كوساون مي مرايي براسوها يسنبان الديونار كى بيك نے خاصر كى ناك مروازى يار جرا سامعه يجزس ترائع كم وجاني جاني جان مباه حاربالي جان منانی جان جان جان مرآواد کاون سے بَرِي مِوني والمقترف مِنطُوں كى منما س ابناكيرى سخ لوں کے کا کے مواسب کی فیار دیا۔ جاومی مول مياس كا باك أرش فواك مكارى تخير تخبر جميش وخور كل من أوده موكميا - ميري جان مرزا إلى بورها مول تمين مياجون وخروس أكمين أثرم مذال - ا ال كيون شؤت شرم كا يرده ماك كرا جي فرض مير عظم كا جوس وخروس إتى إلى إور مي بھی مند ہے۔ وکھیوں کس کا جس وفرو الل میرے فلرك المي التراك وحامل التريوري كرفكايت كرت اوك يماركم وبسبب مبكواك كار في كله وتيس كركيارات فالخركي احداد والمولي إسن إ دومرے محق ك بدم كى اس مكايت سے مجی دورہ کی بوآتی ہے ۔ کتاب مجیواورہ نیم ک رفر میں اور شکایت کرد مجسے؟ اس مجرم قرال کے معنى مطلب ممن كادعوى عدي اورفم السول المحلاجاب معاول ؟ اعتبرى قدت اعترى

میری جان انجی توقعیں اسلام اوردومرے ذہا کہ افرق بنی نسیر معلوم جا تھیں آران ہیں وہ انتمال کے ذکر نظام سکتی ہیں ج بڑے بھے محققوں کو قرم مون کے در کے بھار کے در کھار کے بہا کے در کھار کے بہا کہ افراد نظام کے ایک ایسے ذہر کیا جس نے افراد تھوں کو جرا کھار جب بی ہار ہو سکتا ہے جب بھی فولوں کی مخد دور کیا کھر سے اہم موروں کا گھر سے اہم موروں کا گھر سے اہم موروں کا گھر سے اہم موروں کے دقت شمن میں ہاور یہ دوتور در مل کے موروں کی نوز وری کے دوت قدم کا ان یا خورت کے دوت شمن موروں کی نوز وری کھول دیا آتے تھی من میں ہاور یہ دوتور در مل کے دو تھی موروں کی نوز وری کو تو تو تو تو کی دوتر کی دوتر کے دوتر کی دوتر ک

كبى تىل مەكا -(كيب بۇمنل برد دېسى تفادېرمانز ۴ درکس من ۴- وبهال مدین است کافیس ف كركسي عملت كي كرون برطانت عد إليه ب لادات إ جلاجاب موما در - بردب مي ايكنى بول کرودت بغیرتری خودست که منگوت کریکی ع نفير مد على كما تف مُنه كول سكن برام مرتے دم میک بین کے جاؤر کی کرندا نے ایک تمتی إدى كرف كي مرودات ادرهوات والمرات والمراس جنيو فرق د كام احدا سلام الدا سي قدد تي وف الله الما م كا براكيد كروا على بدا الله بالمردي أن - ج كونى ال حكول كومنا فيك دري ب ركيمي اسلام كي شاك مّا لرفيين ركدسكتا فوتومر بديا عرات الركل إن باري كابدانان يكس نى فرات يا يخ نى كى مردرت ندرري يركر ارب أسكا افريبول كي شفت من يوجويد الهوسيي أيم فيول في قرآن كا وعوى الادلب ولا إلى المعمول مت مواليا . ثم لا كما الّه المرمد" البنيري من كليه برن كي كواموان الفيات بن كردد مرى أبو یں جو گربیان کیے گئے ہیں وہ تھارا سا غری کے۔ حاب وتعادى كماب بي ال ياكي ع يروا اورتم مودنه ندى بيل مدرموني شاب المواب بوگى مودها بن توجب خاكرابي كماب كية زي بدى كے خطائمي جهاب دية أسوتت يس وليتي ككوك ساعقل الاع جديري وللول يرتمادى

تفأ فترس نبدرسوالون كأجواب

آي اني مسيفنا پانج سوال نفي نتسان دُ كُونكو اولاد يُرقّ عد في عودت مبت دفير كم معلق كلكرد ، ذكر براكا جاب ذريه عل وعمم منيك ما إن كيساف ايك في مارا ندے وی سے دور ذکرتے میں ایکانا فریمی مانس موكا - لغافه برنبه كريه كا وقت اوريتيما ومجمو برمفكل مي مدماسل كرو-

بروفسيهرآ زا درائل شالوم درئ الرايا فيوقيكم

كيم ي كريج ويا وال ملون م كلاس الى مىكى ب بكرى مى تماب ودورى بديكا لے توآن حدیث اظاق الریخ عنل فرصکہ بے مہل واطع كرو إي--

تم نق شربان صاحب کی تحرید بی کن بری جرا الم عضاك يوابدا م ويج كى عود عافل أوى مي أن كا قول نظيران مي مي كباجا تا ع مُفاسكي

داغ ليك دنسق فراب

كا دُل كا وُل كومين وبإي منديدا موراكيد جائ كالارع والحديدة

تولعية كرته مودا كرسلياق كفي نيف قيض مي دوم ي ب بَهُ إِلَى مُكْرِبر مِي أَن اللَّهِ فَا يُونِ مُرْالُمُ أَ ب اورده انسان بمي ايك ارهور عقافين كامري جے فردانسان کی بُرانس کلی ۔ اعجاب میده فعا ى سندى النيس كي فيالات كى دكير عمال كي كي اور يَعَ يَعُ برتما رى نظرى ولى دليون كيلم يكوليك بدى كول اود مينج كادا فيراد عنس ودكسارك ادر صاف سال كمي مُؤمد زكه فلسفيان أا

عالم ب فنط ما تسبب تابى

عدر اگراگرم عدر!!

منوس دسميششده كاكاخرا ودخودى بسلشدك بدا سنداک مقدم کی بردکاری می گردا ولاگ الديشريكانيورس على كواعوا تفاءاس مك وواي زا معنمون توخرود إنه إن كرمي وترتب كالمن معلى بهتدم كم تمبرك اكر علمون سيمتعن الحاسادي حبورى كواس معينسل فعا عمات في عبدوه كالدان متنددوستون كامنايت سرت كامياني مولانا نام لے کے قلمے شکری اداکرنا جا دے نزو کی موجی عناموزون مي- ١١٠ وقينك يو" ب ايكسني كي مسدا بخف اجی البول کیا نام کا کا کارتے تھے آج كى كى برمع كي المدية بي الدرية بي مرادكا ادرما نی ان دوستول نیه تنینک بود کلواے کی نیت سے نمیں کی دوان دوان کی ہدیدی کا راني الهاراوم إن ب دل الى دركواب اور ول ۽ بيار ان-الفاظ مرابع الزوال مين با ڪر در إبرب معا ع فيرا تعييك يوات إهل ارَّرِيهِ عدر يهينه ي مساكه دينة توا مباب براين ال خاور با ادرس المفساران كاجاب دنيا برتا يعسبت برعالى كرشت النج كرشت

المختصاب

المختصره كرنبياسال اظرمن كواورمين مبارك بؤ ٢ نيده انفاكا مندود بية قام قالم تلم كي توكي وت کی فائے بیک کریں گئے۔

المعتسرة كرس في اكم مستوقا في واش كه مل مَنْدُ رُفِي كُم بِيهِ إلى مِنْدُ ما سن ركمني اورمبس المارك إلياں إلياں ا ارك كرن مجل كرن بجل اسم كم جرادكان جرادكان الاركيبال سنى عدميس عميمليدون ارجم الغس كالمجري اس تغيزوتها كا لمدنس كاس مها بادي كرشط كانس ل كَيْ تَبِدُ فِي إِنْهِ مِن بِيرِينَةَ معرون عِيداب مُغِيِّدِين

يَنْ مُعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

بري الماري المراب علاج إ بير م

مر المسلم المسلم المراب دوارك كرف إدك كي مواتوجرى برئى كا تيادت. ومد كالسبى كل ميرا مرى نقرى دواركوا كميا رونود الدائن كري - اس عيرادا سي جرانا در كمانسي جرمول سي جلاتا جائي - فكرت كرين - دام باي مرب رس

م دواغ کی بی اور می دور کے ساتھ کتاب ں کریری مڑی ہو لی کی دواد کے صرف سفیدواغ کی بی اور خروے دوں ہتما ل کرنے یہ بنیر بجروے دکھا و کے داغ اور اس جڑے کے اند مرجا تاہے ایک بارا کہ نا کش کریں ، دام بایخ روہ ہے (صر)

سفید بال جراست جراست کالا اسفون» این منظاوی است بال جراست کالون است اکرتب کا بال کی برگیا بود کالاسفون» اگرتب کا بال منظون است بال برت کالاسفون است بال برت کالاسفون است بال برت کالاسفون است بال برت کالاب کالاب بالان کالاب کالاب

ن واکٹر بید میں کو ایکٹر بید مکیوں کو بازی امکرکتا موں کہ بداسیرکومرت بندوری بی میں بھر کی اور اسیرکومرت بندوری بخر فی لو اسٹر جیرمل سے میٹوا نے والی دوا واکستے باس برن سی نوگی ، اس سے واپر جیشہ کے بے جامار ہنا ہے ۔ وام سات رو جیرہ واکس کے سے بابی رو بیر ہیں ۔

کا لاے گورا سیائی کودورکر کی چرو کو نصورت اور میکدار نانے کے لیے یہ انول دوار ب اس سے ہماسے جائیاں اکا لاواخ جیک داغ دسیاہ ولال مینسیاں سبعی مدر موکر چروگلاب کے بیول کے اندوشنا مرجاتا ہے دام پان رو ہیں

طافت کی و وار قرت مردا کی کو بلیمانے جوانی کو لوفائے بدن کومولا تندرست بانے میں یہ دوار: بنی قانی نسیں رکھن ہے ۔ اس کا دی برا کی فرت مِثَّا کُنَّا تَندرست سُل ببلوال کے جوجاتا ہے۔ وام بان خورو بہیر دھد،

مجلی کی تولی میسانام دسیانی کام ہواس کو تامیر برڑھ جوان سبہی گھرجہ مجلی کی تولی میرس نے اے نسی دکھا یاز ذکی میں اُمنگ کا لفت ہی نسی کھالیا ایروں کے ایے بڑے کام کی چیزے ۔ دام یا تکا روسی (صرو)

بتال بجرى إلى يدعل إلى يستمى وريبنگه مكم

اگراپ بن بررگول سے ور یافت کوری بی ور افت کوری می ایک بی ور با فت کوری و در افزار می ایک بی ور با می ایک بی ور با می در در برای و در با می در در برای با بی در در در افغاد برا در با در کا نجاری بی در در در در در در در افغاد برا در با در کا نجاری بی کے برے بیلی در بی در در در در در بیال دیا دیو کی بیلی در دا بی در بیال در دا می در بیال در ایک در ایک در بیال در ایک بیار بیاب در در در بیال در بیاد در ایک بیار بیاب در در ایک بیاد در بیاب در در ایک بیاد در بیاب در دا می در بیاد در در بیاد در در ایک کی بیاد در بیاب در در ایک کی بیاد در بیاب در در کی کے در کا نداروں سے خرید نے محصول کی کا بیت بر دی ہی ہے۔

م بيكون لى حفاظت كلسب سے عمده ورمعيس بيدكوندرست ادرم نا ناده بنانا با بقي ورسكون كاركسين سمراكا ميشا بال سدها بلانا با به به الآب بجونوز كام كما سنادر مردى دفيرو مواد كارتندرست مكنا با بقي وشائرال سدا با كدر بين بيت بوس بال منسوا مي كارت وارد ١١ رواره آني معمدل الخالات بيليا في شرم موكا خاروں مدر إلى كروب وال د في ..... وكور ميسون كاؤ

وا دکوجرسے فاکدہ کرنے والی بے نظیر دوالی بنیکسی کلید وجن کمادکوجرے دنے کا انگاری انافرد کما دیائے جیت دوروج کمیسری کی نشینی برصول ایک عدد کد براید دجن سد مصول حکاری کمر بھی بالی بالیہ بیسب معالیاں سب دوا فروخوں کے باس متی میں اسلے بھا اپنے طبر کے دوا فرو طوں سے دریالت کرہ۔ ملفی کا بیب بیسسکے سنچارک کمیٹی متحوالو ۔ لی

. KT - 11 . - 11

ب الموايل كره لكا في و کا عنظم لینے کے قواعد سکھائے ن رويبه نقابي كوي مي كونا موال-م، رفر من شاد که را بر کم می روانگی و قدت کرد پایش ، ابع و الناء عدكم عشق مل مك ماسط كم م، بحب دوآن رمه درخت كرا ميكا العصادم كميشر المنط صاحب والماسة فحا. علم سفدند بالاث علاده خاس توس أيراني يرجد داس ليعاميكم ان بین کے عدے لیکے زمان حال کے صدر ساتدفن کی گائی درانے گلے فیصل کی بدنی دُمریدا روموں کا نقت کیا ہے میں اور أستنا ومحدعلى فال سیاں ان مین کے آخری بادگار تھے مدورا گوں کی و مربواور موریان کابی النے نقل کی کئی ہیں لطف یا کا گواپ سر کلے سے اواکرنے برقاد میں توکتا کے بور مج لینے کے بعد جوکہ نہایت وضاحت سے اتبداے تاب میں لکم دیے گئے اسیطی مرایک والكررت كتية بين بطيح كغود إستانعليم ديتا ورندا يمعمول إزيم إسائل سي كام كال سكتي بن المحيطاوه دمجر شامير كامرائي أز من آب كواس كتاب مليكًا في تعقيقة مصنف في الكول وبيصون كيا ادرا يك عمر كى محنت سے كام ليك اس كتاب كورتر ے مصد دوم نمایت مقبول مواتام مندوستان سے استادوں کاسوائی نازاس میں موجود ہے۔ قیمت بازی وا مصول واك ببرطال دمه خرمدار-

رحبرونبراے ۳۸

War and



١١) الده في مي بحرق كي خرب تين بين زيري محكوب نين بدق بنتي من اين الله و ي معد و المعلى الدي المدال المربع منسائيك كومشش نيس كوه بكسائي عليم في طوع قابل من كالمدير فود المناع - دومرع المنهى في تقيد بي المرح وي الدورية اوده في صرف اي بمنافت برقايع ادر معوات سے بارا دے.

(٢) قيمت كي د ياد تي بينمند بنائي . مرجم كي يرتوريان جرهائي اسيك كركوبر وفرن بي فرق م بيرا فادات كي منت ماسيكي ماست بعدو ورعايت كمنه بيني ميع عائم واتعات الدنبيادي صلاحات اخلاتي وسياسي دادبي برنظر كمي سانغارا منرسال بحرك ممرس من آب كوسكرون الي جوامر في جائي كي جن كافا في كسى ودمر عزات بي فرات مي المناعي -

منبحرتى نهابيت صرورى زارش قوا عدوضوالط

(١) أجريت امت تها رات اور قيمت او دم تي بسرطال ميلكي لي جات ب

(٢) فاكردان مادس كے سات بشرونفدين بيد اسٹر إبد فيسرون سالانقين ميد دوبيكي دمايت كي مائيكي بار ردبيد والعدى سالانه تيمت لى مات كى- يه مزوري شرط ب-

(١١) قيمت اورو بني كا دى بي نيس ميها ما تا اسوم سي كوالت ك علاوه وي بي بيمين من فرع زياره جوتاب و

(٨) مُوند إندوس كونعلوم رمهنا جا جيكه اوده بيني ايك شهر رظران پرج ب اور مدلوں سے لک كی خدمت كرد إب منوند كے طور برايك برج ركينے الى تام فربيان افارىن دريانت نبيل كسكتے برايك فبرس نے معناين بوتے بي مكن كرم برم زنے كاآب كوت من بن ا ب ك ذات ك مضامين بنون اور دوسر برج من الي مسبخ الشريضا من مول المدايد بترك كاب اسخا في تين اوك واسط فريان بيان اگراس برہے کے معناین آپ کے مفید طلب اور خات کے موانق موں توج سفیۃ کے ادر مزید کتن رو پید بھی آپ مع مزیداری والی سال تك بوها سكتي بي ورنه الجيرظ بسلامت بنه برورا كي شهور كمينا وجي ند برج كانورَ طلب كرا بي فضول ع -

ده) طالبان مفت اگراین مبیب برتمیت کا بارنسین وال سکنے توانمیں لازم ہے کہ حیات الاند خرمیاروں سے قیمت بجوائی اوراس مجھ اپنے نام ایک سال کے بیے اوروں بینج بلا فیمت جاری کروالیں وام وورم نئیں تو تدی کومشن سے فائدہ اُ تھائیں ندمب یا فاواری یا بیمی کا فاسطه

(٢) ياتوجمكينس عظ كدواكي ماحب واكوب - يهال علم برجردواندكرة بي ده راستدي كاؤكم بدوانا بالكي يدف ابده بكرمررك اخامت كاعتبي باغ جارمناب المنجرك الم مزورات بن براك كابي كاما قد برامه كارون كدولها فيرنيان منجرفودس مہوئے سکتا اور برج کو گم ہونے کی مادت ہے لیں اس ما دکت کا علاج ہی ہے کہ مشدہ مبرد دبارہ ماضرفدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سفرض يى عكاب حضرات المعظم فرائي افون كرامقصودنس ع- المداعد السال نس موا.

١٤) ميا وخريداري فتم موت سايك معتدتبل وفرت اطلاعي خطاروانه موتائه الراسكاجاب خطالوز إده تأكيلبي اورزبروسي نبير كي جاتي برجينبد كوداما ا ے المذاتجد يفريدارى منظر موتوفرة اطلاع ريف كاجاب مناجا بي مبكى روائلى كى رسيداكا نے سے ماصل كرلى جاتى ہے -

١٨) جن أشمامات واطلاعات كرخت يم فيج الديني كا نام نيس ب الكي تعلق عليه خط وكراب مشترك نام جولي عابي

و ١٩ مساير اووه بني كمل في إلىسى مَع ملون في مون عدد خان نهويك اوران كي والسي برجي بم مورنس بي

١٠١) معنامين صاحة طعين كا غذك ايك بي أخ يركف جائي - ندمبي اور ذا في حينيت سيكسي فض يأ وم في فيص من ان مي نقطم

جومضرات خرمیار ہیں انھیں خطوط افریش آرور میں مبرخر میاری صرور لکمنا جاہیے جوکہ اُن کے ام کی ملی میر کھا جوا جواب

## مضامین ...

بمارجندى مقططاء

تاريخي غزل

مهج يک دنده بون تسبيعيث وکمايال فر ساتي بوش إلا باده كرآياسال فر فب درمنيلفون كه توفي الواياسال فر الرس واورس مى امم مواع ماوت ابرِغُ بن كيمون براج عجا إمالي أَ بارين تر نفاق درهمن سي برطوف يون فلا خلق كوترن جيايا سال و ... عميادي ب زير فاك أي س طرح وه ذا ياسا سين المول كيا إسال لو شام سے مس اہ کا مرمنظر تعاصیم ک منم نے کاسب عدب آیا سال ف كُتُت دفرة لبيس مؤكا مؤلم سبيري كرمط أن كوفن كاترف بالياسال فر ارهٔ لا بحر بيني تقيم بميسال ك منن كوتيرى سياس في داياسا ل الأ ذكركيا جرول كاجاب ومخيي للاه يبراوغمن مجيئ كمين نه إياسا أن كو م نے ہی اور سمرا الکیارنیا سے وہ كفاس كالممي تبيف كأكومي كملا إسال و را وجلگا ے کے کھی پرفشکتی ہے بہت اتي وفضب كرمتا إسال و جمري بي يخ ببالدن مي بلك مندب انقلاب دہرکی اسی ب دولھا یوب وصوم اده پام فدراا اسال لو

ولهايضا

طن دوفات برتری زخش ببید م انگیس اس میروشنات دید ب شخف دو کاش ان معیب کی دستان می وافتون می طاقت گفت و شفید م

دُوَ کھا گیا دی انواکنہ

تخالفت سال ذ

ی سیما میں راج اندرکا آنا ورکھراج بنک کا مجانا۔ لال دیوکا سنریری کی منبیکا ا درگلفام کاکن میں میں قیدم واسنریری کا جگن بن که آنا ورکا ہے دیوکا معادت کرنا محلفام کا قیدت محبوشا اور سنر بری کا ناچنا۔ زمرد شاہ باختری کا کولے ملکا نظر آنا میں کھیم کوش میارکا ملا اِزی کھا ناہے

جرصاحب بنساری عطار- یاعطروالوں کے وسل صحیح منظامیتا محروفی صبتیا باغ کھنوکودیکی ایک معنده عطر معنت روانه مو**گا**-

لىنىك- ملاجيت مرواديد- زخفران- زېرمېره-سامېشن پښتارتيج بېادينو

لال - نهرم و - سائیٹن پیناتیج بیاد نیالی شک مرنیٹ مجولان کی چک کھنوے ا

كاب كے بيلے إب يم تيري مدى إنج ي ساتوس بروس مدى ك مالات المناديع مرك مي سيى درميان كا ايك ايك ذيذ بجو واي المكالم كموا ع - اوسطال طري لبيت كو بسدوه لها إي ك كى كى رئى بالى سارى مالاكد دنياس الغ زياده وليب كرفي مغمون بقين بوالدر إدوا فيلم إتكاع كأمدون والدمركس فااحكام العاكم برضاو نمعل كوسات حسني فلؤز فيعياب بخبش كااكان إتى ذري مرايك امكماج اسكا الما الحريري موفرسي كاديات -الريافي ب زمنيك كاب فرب ع-يد تميي كاكاس كاب بركد لنستكما منيس لارنس ساحب فيزورى الدى المي فاسى السيل ع اور منوسى والميل انقلابوں کے وجہ و اسباب میں کا نی اجال ہے۔ کیوں ؟ ابيے كە گرديس كىسى تېدىم ئىسانا دا دەم ئەنجىسل كومست منسيت كونبادكا فيرسمن كي باكل مِنا احْست قوم (مهدوستال) كوز كلِّف إنَّ كَعَدُ المارا خيال ع كدي عندسال وكي يون بي ساع در العد صاحب بيلي ايك إب كمرائة بي مكرفا لي دما و كملت بالكآفري تطريات داتي مالاطلا ين الكيندف رومن لوكون في في اللي ..... سيكسن الخ إس ما قدادر مرك ركمضوال لعد. يمرا كرليس سوالات كرت بي اكر مستعد صاحباكي نقىيكمبنت تمنى كراء ادرتاري عدوزنى ترتى فاگرد ماسل کروائ اس اس معروم مرما ، جعا مندوسان مي العجيب قدم فعدد والمتاركيان تفافيمي نبدسوالون كأجواب آبِ ابْي مسبد مْغَا إِنْ مِرَال لِمَعْ تَعْمَالُ كُوْكُوا مِلا تِلْيَ تبدي عودة جمية مغرو كاستنب كالأرداء أربيم الكا بواب مدري طائخوم تغيك جايات كسائقه اكدوبيه جارة من ك وى يى عدود درقيس و يكا ظافر ميلي بوسخ مفاف برنبدكر في كاوات اوربيد صاف ككور برشكل مي مدد ماصل كرو

بروفيسرآن ورالل عراوج عاراب فروزوية

پروسری بر سمت اردیس مود . آج بخاری اماد جری سلت گام برب و خوادد مرد است موات سے جاری کیا گیا ، اطلاع دستمان موجر اگرزی

اجي ع برى نسن مقاى بيداوار مقام بي عدادار مقام بي ميدادار بيدا بي ميداد بي قداد فرب ع هدا منظم بي ميداد بيدا بي قدر فرب ع هدا منظم بي ميداد بيدا بي قدر فرب ع هدا منظم بي ميداد بي مي

سمن بجرا الفصال تعدمه مقدمه نبر ۱۲۰ شکار ع بدال ندیدس جی مقام بردو نی کبنان سکدولده دینی شکه شاکر باکر منوا نول زاده بر برگردگر با مؤخصیل رامند بردو نی بر برگردگر با مؤخصیل رامند بردو نی

معلن مه که اگر بروز لاکودهٔ ماخرهٔ موتی دوور به چامنری تحار شامع ۱۱ در کیسل مهای آج بتامی ۱۱ دمنوری طابقه و مرے دستی ارد والت سے ماری کیا گیا۔

اطلاح ۱- اگرم کویدا دیشه که کتاری کوید دی روی سواهنده میگفته م در است نه است سمن این دادجاری کی سخت می کرم کواه د داخر مید ده میرا ماخر کرایاجات اور می دستا و پرکوسی گواهت میش کوانی ا تم استخدان مسکت نوده اس سه چش کران جاسته بخریک نه این دا صفه درخدماک ج ضوری م در الت می داخل کری این م کی درخداست گزراند. ۲- اگر ترصاف در های کشیر کرکت می گوته که از در ساک درسه سر

لادواست نزدو-٢- اگرة مطالب مشارك ميرك مو كوارم به كدوب ير خرج الن الن معالت مي دفل كود اكداد كارس كارجاد و فعامى قدات ما ال بر إدول برم كوا از برت . و تت ماملى دفر خنيذ سبني برديل ، ي عدم بي تك

ميم مدالت دينخامنع سرجي پريعاني

ان رما بل و بالديم المن المان المان المان المن المن المراكة كوند واستطاب كرة إلى مرازد في كوفيال ب يهم دي بم وفيدة وجود ما حواس كا نام لينا لوند نسين كرة -

الران من ناصرالدین شاه قا جارکا ایک محبسه علیک اسی طرح کمورث برسراری کی جانت مین همایت آبام ت تیاری گیا جسفرت جارت فرانی سربان اورد یا مسلم سبد کے جدید دلسوز مرازگرف بشارها حب کا محد تشمیر باغ میں مربراه استاده ب مصرت شاه المیشی اکروس تقدیمی ال کسری سربر کمی مرفحه و بر ماؤور پریکیف کی طبی کمورش کی گرفت می جرس مورسی و ایک وطن فراه قرا یا نی کی نظر جرس می مرتب اس آسی مت بر بوی فرست میلیا اور کف فرست میلی فرست میلیا

یا اے مرد کوفودی آیا تو برولت ایران ملتے

کردہ - آیا سورے بہت رسانیدہ آیا تعدا

تبیار تھے را ہورش بال سالا نفح کردہ ۔

آیا مصاریت را از قمن وی نجہ بہت اوردہ ۔

یا دا معادتے براے محموطناں خود پداکردہ ۔

یا در معادتے براے محموطناں خود پداکردہ ۔

رشت شدہ باضد یا معب نے ظلم و برختی از

محموطناں قو گردیدہ باضد آیا ادب کا نے

بودہ کر خزان کمک اذآ بیاری سختا ہے تو

مدکات و تجارب تو توائے زاروطن نوندائی ۔

مدکات و تجارب تو توائے زاروطن نوندائی ۔

مردک خرجیے مجموعی تا ان کرنائی کی ۔

مردک خرجیے مجموعی تا ان مرادارای گون ۔

عرد معارت شاہ نے خودا نے عظیم انشان یادگار ۔

یمب مدمون شاہ نے خودا نے عظیم انشان یادگار ۔

وطن بیمب مدمون شاہ نے خودا نے عظیم انشان یادگار ۔

وطن بیمب مدمون شاہ نے خودا نے عظیم انشان یادگار ۔

وطن بیمب مدمون شاہ نے خودا نے عظیم انشان یادگار ۔

وطن بیمب مدمون شاہ نے خودا نے عظیم انشان یادگار ۔

وطن بیمدی کے طور مرانی جیب خاص سے تیاد ۔

کرایا تھا۔

ہارے دوستوں نے بھی بھرن خاص نمبر ہار خاص دمخصوص کی تیادی میں و می صلّف خواد کمی ہے جو مضرعہ خا ہ نے بہتا ہے دائشمندی اپنے بحبتمہ کی تیادی میں کمخ فاد کمی تھی۔ ان جرائدمیں خود بنی و خود نالیٰ کے سوال جو کھا آ)

ادب وحكمت كاخا كبر فسكل مص نظراً البي سخن شروع مرني سے منت رسن عامین کے مضامین بڑسین آ فرب کا إم إندهنا اورمنون عارول كأجناب اويرماحب ك شان مي تويني بمربر سكران اورس الحاكفاس مبركا وجودس أناسي وليندنس البريم الحاد ورسائل كي ماح ورخبل في كسي دب إولني اوكي ك طور برخاص تمبركا ف ( إروة مندو المرجانا) الرياس بمی میں إندوك إحدت كى الت كالين تصدك مبارک وسوو ہونے کی وجسے ہم ان کا اُم جٹی کے ساته شقبال كية بن برح كي ع وكل د إدت كي ترتع نصول بنيس مروست مم مقدم الذكرجرا أريسال كواصرالدين شاه يا بندوستاني راج كي ايك الله خال كرت مينسس اني صورت سيس والسكى ، حال ہی میں مصور نبائم انگلستان نے اس زند مورت نيم ساخة تمثال كانواؤ مسوركي مومت سميت شارك كيامج اصرامين مركة وه ورسنات ارشاع ول عاظ د اغ خراب گرو یا تفاقد بر طرز کے بادشاہ اپنے نعنس کے غدمتگار بوتے تھے بہارانی لمقدخوا تین میں جی ۵ مِينْدالُ أَيُدْبُ الْمُعِيلِ إِلَا م دکیس م ایسی فردنا کیاں کمیں

بس یہ نواکش کے ہے جیسی صورت جمری اوسی ہی تصویر جی م یا یہ آر زوکہ شومرکی گاہ جس بُراها ہے کم حسن شباب کی قدر یا تی رہ بیجانس - دوستوتم نے بارشاہ منہ مادانی آخرا جما بھلاکا فذ لوکار کم منت کم کمینے دالوں کی دوراز کار مرزہ کوئی ہے کوں نباہ کرتے ہو -اود ابنی آ ب

غوت ناكلين أد

آپ گی صنیا فت له یم کے بید سال اولایہ نادر تعذیب کلیند والم داب وش سل اے اجد آب دار تیارکو ایل به کلمانی ہیا در و زیب اور کا خذ نعیس جوئے کے طاوہ ہوجی دھشرا دولا ہیا احد آپ کے کروکی ذہب ب در ریاں ہیں ایک ادک حیب ال من ای شاعر کی دکشن تم میں دیج ہے ناظرین صرف دوآن کا مکرٹ ہیں بھر کی توالد ا خیار خوال و و یہ شیر کو مثلے ما فی فار عید الکر کیم محل کھو والو و و یہ شیر کو مثلے

تولینی کرکے آخرکون سا فائدہ ماس کروگ مہ ننا مے فودز فوگفتن نئی زید توامائب

(۵) ظرافی علم صداول ودوم بارس شرک أيت نبس كمة صاحب لماق ادر خوش دل دكم إلى إرات بتلو صاحت تدين كالمليمك ليه وواركامي تسنيه: كن إبرصا مب إس رادت واقعد إن كريخ بنب كميل كي بتعليم اصل كرت بي ده مقدر اسخ معاني ے کدمة العمرو مول وفر موشی سے معنو فارتی ہے اسلے جليطهم وفنون كى البداول أو يطوزت وني جاجي أكد خوق راجع اوروق بيدا موساعيقت إلفول في دمنى ترتى كى معيم ملت دريات كرايد مان وكراكي حاقت میں کوئی شہنیں جربیدا ہوتے ہی ہے دلىند كي يي بوب إولى عدتج يزكرية ببراورفوت ك مقتنيات كى بروائس كرت ده بيارك كيا وأيس كرونياريع بجال كرساته بيربن كم عرضتنوام ناك عادتي بداكرتا ، موشورم شك الفاك ز اِنی دعظ کا روح فرسانقش اگر بچیں کے دل برمیم جا ادرو مومناج مناجوكى فداسى محبث بيدا كرنے كے وال م سك خون عدر في لكيس أديد أن الفني كوبد ريق مِن تم قال ب ان ك مل بحد ما مُنكَّ كول رعماك سرتكون موجائيكا - اورعب نسيرك يروص ونياك ادى كى يى بيداكي كف الاعدران موروي. التدلال كم اليون مي سي كيني كم مناسبعال مرف تعليل كاطريق ب إصطلاح منطن أاوي كتي بي - انا وي من زين اكر جز لي سه دومرس حرالی کی طرف منتل موتا ہے فہ و دوجر کی مقیقی مراض<sup>انی</sup> ظرافت مفیل کی جان ادر کلام کی درج ے ، بے در بے تمنا ببزئيات كي ون أنقال زمني كي بزرقي وال ے رہیم کا وَین بدون کسی کُنّا ہٰی تعلیم میں مرکھیا ہے ہو جرایات س کیات کا مفرکر نے گلتا ہے اور سي أن كمال وتعليم كالمسلى مقصود م كذبن كوامستقراء كال كي مشق مو مائ استقرار بخرید اورستاً بده پریوقات ہے۔ خاد کتاب کا دائے فرز عادی فرد کچی در اور سیل رہنا ہا

ان جرائد مي فرد بني و فرد ناني كرسوا ( و كواً) المصنع بجنورة يو- بي الن جرائد مي فرد بني و فرد ناني كرسوا و كواً) المصنع بجنورة يو المحادثي المرابع ا

ترك فرد وي كرسان الدينوات والعصاء

اب بي جا يا ج ابرلمال شنيادي رُقي بريفان

اكتربه بالإواع لال يدادم بالراب

مونے إے سفر زادہ ماتى لا عرك مام إده

رعاب وكابي موكى كيتحكوسنال الاثرك

تركون كا فوق ترك دب بيجية ك ك يراب ييب

روزانوں سے بوگیا بڑ خانم موندی کرتی میں

ما فلك وتشب اورتشيخ جنوال عالكته معدلي

ن د طردری مضامین کا ولک ذیت مواجا ما فایس

اختمارها كزيري . آن وحصلكسي فدر لمولاني موكا

-يال الانتراك تم برات كى الان-

روزنامئه بمرم لتحفظ

أريد درواباره سال ت ونياك سحافت ي

اب اسکوارد زیروه عام لیندبنا نے کے لیے

٠٠ رخوري مشاله وس

أيه فاص المياز حاصل كرعياء

بانى آبيده

الحيفر

كب كردات في إن سفنى مادت والصراي نس وروب فراصل فراكم العصفات ك عوب دوركردية زمولانا في آب كي مي كي مي

فلاسعنب

ساقى نامئىسال الشي حال

مرز نغه ، رخوري ملا المام)

المادي خراب ميرد ما في ويدوس جاب ركه: إلى فنت بي كريم بيميان كاعده وووه اورطان إن تهك عباب كانتبا ع امن كا ادره شي كانتجا والقادكائي بالاعاما مفريس ساك الانوق اماب بدن من زم وركم فالمركب جاك بده ترم هل دست ومن وغرائسانه محدث عرب سن الكرام اله الورائغ صدك وساوك جوالمن كالمان الاعك تهذيب كاللج وبيس خاف الناساديم ارتا م بروو عي مال بوء ميك سوسرصاب بال رسك الأول في آوكوك الي تنديب الحافظ الما الإيكا غنوارين كوه ع كيمرا أوفي زم طرب يا الما ودغمزامن بحبه سقم بالأالون مباحبكا يقر بن كرمردار تشكرت المنظامة كرماته محراه

ضروري نولش

ا لمبا ع كرام اور اوس العلاج معبول كوسفرى طلاع دكاتي ع كو كديث وك استفسادكر به ين-وا ، يَجْ سِلْمِي كَا نَفُر نَسْ كَاسَالُ مُدْ طَبِيدًا مُرْكَ رِي مَوْكًا -اوراسكي سميح ارتفي 1-1 1- 12 حوري والمع سي (۱) الغيرة ورم اليس لعلاج وصول كامعات من وروك كليك والمن وملورس الرطب فسع الحاف سدع اكر ١٨) اسيشن ولسريرولن فرزوج درجي اورونفول الحمول كوكون كليعت ندموكي -ره) رونس المكيم والم والمدسم مع البراء ما مي والإجراء من مواليري الي الروال الياري والماليك محد نصل مقام فل بزرائكر بري عاب من الوس

وقع مليطوكم إن عا ( كيط لامور

التدول ينكلتام إنكاء ےدر لغ د زائل گے۔

اس کی متیت میں رر فاص خنبف کی جاسے گی اوراس کے ظاہری اور المنی کا سن میں بائے کی کے اوراضافہ موکا رجره تيمة في برم تين مب سالانه مطاع مششاي عدرسوا بياليرا بواديرب كمر سرخوري موس فلدوت

نی برجه وومیسه سالاند عظله خشاي جوراي يواجادتهر مكى اخارين حضات اورشترين كواس سوقع سافاكه أمخانا جاب

أيجردون املهم المحنو

مس الع فن بيأة واسرونف الي كلركة تبعل قاني كليه نے ٹن کے سل مذب وانداب اورڈیا سکی بران کے سانة خال مو كے قابل فع م جاتے ہيں أسى طرح ايك بر مبلکی کی وس مع برکی گروش جایتا به اور بهانی کے ساتھ مجدایتا ہے۔ لتحرشته سال بإساعي واقدع كرعب بالتطبينات

کے ماخن حقیق سٹرسا ئین انبہ کو با وُل میں النام ك تعمد ل كروش الدك وارد أبير إغ موا التكل اطفال نے کنکووں اور فباروں بر ام کر بکیا ہا کھ کے ، ناني د منري كورم الكاستقبال بيا دولس ال مِونُ اورا س كُولِي فرك جميث يُرَوْس سيوادُ إِنَّ يه الى طلامت الماوت المندعو أن تمي . كمر و من شيف كى درد كاوروائى كے الدكوشے يراكسانل الا لا النس نظراً إ - يلس أرك فالمحيرال بي ومفظراه مغرك في ند في - آخر سية في برندر عدر الدرع" بريون عل كياكرا كريز افسرلوليس بها: بيدا فسواحب ك اعن قديرم ياسزاد جورلكا تربينال كعد عدى اوروادكا ليج صاحب مشورت كصاب في بى بركيكسيان برا إلكن لاككي معامرك اورد سے کیس برمی مولی تعید اوا کے سے کسی نے بیمیا يرار عنى مدكيا كركت تنسي صاحب كركراه إيت مربر موية أس في ماب ما يكل كرا من أسنيا كفام س ایک محرب موے داکو تو سی منظ انتقال کرتے و کھیا۔ تهار ما مد كم جزار وسي جرط الى تر بحيليا؟ يا برمال بالرسامب في سنت وادكة قابل م العاكر مرفتهٔ تعلیماس فدمت ..، به ایاد به ترم الموسف در سكا بن اس عائده أنفائس فعا في ميال الم ندایت مناسب ہے۔ دونوں صول کی کھا کی میت ار ے - فال اوت مجون امیں العدل پارک مکموسل کھی ان تحالف کے علامہ خید تھے اور کمی براہ یک شن ال أيده الماجات ؟

ترقی کاک کے اہم ساب میں تلم کا عشد زیادہ ب قیلم

کیت با مدومزادر برا به مدی کی گرانی مرددی م

اس بي مجبود وي كه ن تحالحت كي شن وقيع يومنه وا

استعلل كي ما قد كمة جني كرس وه وافت كالبد



4

مر اینبوں کی ضرورت مے نور اُ توا عد طلب زواوی عطافظ مسیتا محدر نیج صحنبا باغ کلم و



أيد تنابه المرمنس تما ال التمسي كاركاه مياماك أولى في لي بي بروت طيف كا المحونها والمفاكوس دسي على وجوند إساري ونيا محردول كاكمال من بركت ع- الح كى جدوك وكيومر بافل ك وفي مددد - دعك موروي سفيدي وايك قرمونه فاك القادفاك الفاق كى بات كا دُن مِن أَ يَا مُرْس يُرِس كا كملاوى ميان جلائه كاساعة وس كزا ونجائي ے مرک بن زمن برکودار تا خانیوں فے تالیا ا با مي اميرون إلهام ديا تسف عناب كي وجولا ہے کی جردے کما " جیا کے اب آج جی كام تم يعي كرت وكنجن تحادث بيال يعي وسى بيناً ا معطي موكن جرلام شاه في حيث الكوث كس الم جاد مرجى كرونيك كيا هم آوي نسي بي بطواد<sup>و</sup> سرد کھے۔ اب سے کارگاہ میں کوامیا کی ایسی كانون بعربياك إبكانا خادكي الممامول ومعرل ہی۔ بہر میا شیا کے باپ او نی دیوا رہا ہے مُ مُركا من الله وكان عند النكواكس إله ويواد ك واربر فيك ك جرمرادير تشريب لا في ترشيا كى ال مركبين بيوه اور بثياً سوكرى مبيم زرمين فجى س مرے إذى كى كى مند ياكھ س اور كا سينے كى مندوق ميں پيوست - بيلے تھ آدى اب ہوگئے کیکرے (سرطان) -

د کھا تم نے ؟ جو کی دوسروں کے اے س کے بني طاقت ت إبرةم ركمتاب أسكايي مشررة ے دس وقت تم نبیئی میں ملا دُل کے خلاف ربني زان كمولاني بي كالمطرا كهوا تفا يملاا ادايي فے مسی وقت کما تھا خدا خررکے شاہ آدی سے كيكوات جاتات وليس مرك بير - ميرتهارى بی بی کی نامد بست موری بب بگروان اخباری کا فدوں میں فرکے ساتھ جیسی اور بیاں کے موے امیر برست و شا مؤد سے وام کے مروں سے بیٹ یا الحوالے زردادوں کے ظام ب ام ا خار درسوں نے عمو ٹ کے بل فوشا مے ال با من فروع كي كر منور في شيرادا - دُيااس

ريح ترتى كي أفارد كم كي المشت حرات و تال جايك ومنى قوم كے إدفاء ت دفقة الا مرموك. دكم يسيع وافنال تنان ايك بي سال مي جاً إن يرال عام - وعره إوا إن الشرطال ؟

اسيونت سنبدى كاول دعر كاكراك اب خامت آئی متورے می ونوں کے بعدا فراد اُڑی كؤ ا نعال تنايد مي حريفول نے يتصوير ي تقسيكم ي ا براغ إمرك بصنى كم نفان إعط تمي اعلممرت شاه تهذب كاكوس عاك كيستطر مرابث زاب ومن موظف المنظ لبدتم وطن كى طرن يلط ليف وطن سے پير كئے - كيموں كي مرت گیری ملائدں کے منے سے داوسی فاتونوں کے مرح سے نقاب نومی نوجان اوکیوں کی کیب عادم ونوں كقليم مست كادرس اردفزت نخرت فشقبادى كورط سنب كاست إصفيع محكى يدر دليس تها میں ارکھنیم رب ہیں اوھرد کھیو آمد یہ انظر دھیو آمد ادرجركم ساته تعذب إيلان كاخبر ومنهور وكا چسپی خراطی اُ سکے یَربیاں کے انعانی تفسل نے كتراء وجودك مبركرو كوفيظم س بالكو نے فود ہی او بی بینے کی درخواست وی - برد مقرض سِ كاجي جا ب كرع س كاجي جا ب كُلف كُلف کے مرے او اصرت نمایت ساد مفراج میں جمورت الحفيرس داخل ، دوندي فني كي سافرالي میں رہے والے مرفوں کو آزادی کا عادی نبار ہی عمراس كايمطلب نسين كدخدانخ إسته المخضرتامن بي برب منوت بازاري وحربيكون كااعتبارة كمي وكي في المنهال كوفي -الالال يدكيا بورون ع - كا مشك ملا مي دندكا بل؟ - الأول كى كى بال جرو لكاه كى اس بيدار خوروش الع كى دارد دكيرسكين - الني كيداد باس ليفرون فيمر الخايات ال كرك ن ورود يوانيك طال اد بمى مفوظ ي الدوريا كالل كافع بي سيدا براه منامية فلم كى موس برا عندال فوذار كميية بلكن بدكونشا في المو مطال إدكابل عست دوري دان برن نسي كرتى الدار خرطط م كردارى

کے دوران میں جانین نے سرگری دکھا کی .....

آخروه تام خبرس سيج تكليل-آ فاجان اوه لوگ مجی برك برے كے كا درى اور دِليك رفتارت مالى من جا گرزون كوكالى فتندونسا دکا إلى مجت بي بخارے دو طورسي مِن ایک اگریز و در سرے دوسی الوثت المی کس نے نقبے کے اِنی مرنے کی خرورت نسی مجت جكه خود اكى شى سى جۇكىب دە يىلى ئىدكىدا مین نے موجیس کوری ت بڑی کروادی نادیا س لا كم من كيه وات مي كسى وع مرا الرا كمرواسركي فكايت مذب معتول مي البيخ كے قال سي رہے ديى - رو بيدلي عراق ير ميلا موا ب كي حارس كي وضي ووالكستان بی وزیری مے فال زبردست دیمے ساوجد كرري بي - له بعلا اليسى حالت مين سرحد برشيخ سده ك أوا بي كون جراها كتاب كابل كي نادية = ما بره برگر انگرمزون کونهیر بیونیزال گر برمكتا ب قرروسيون كوحمول في بين بريك رُوه بندى كوائي بمرايني نيا لات كمانول كو رومرك أردع تس كرداد بالفنب مداكا س سامے نراد آدی ایک ایک دن یے کھ الکردی کی طرح کٹ گئے ۔اب وی گروہ مٹاکٹا ڈنٹر بل 🖥 جرروسيون كا مواخواه ب لواس ، بيرك روي نے منید وستان کا ایک سرحدی کاک ۱ نی گو میں لے لیا۔ابدور اسرحدی مقام دکا الی، پٹیک ا ف مصلمت سے وجین کے إرب میں تقی اک رب ہیں ۔ ایم رزوں کے من میں ہیں بہتر ہے کہ وہ کا ال میں اس دا ان قائم رہے کی دعا مُن کُرِتی نس لال كرتى دكوف كے واس أعلا على أكس كال کے ستقل بہاب سندوستاں کے اس کی نیادی قامُ بِي الكررول عقمت أب كصلى نسي كمي تحارى طاقت كيا عوس س كونى وب صاحما ي جي اور يصلحت اب مي إتى ع-مكدى تصديرير اورتها، ت سيالات كالحياطم كابل ميں روسيوں نے شائع كيا - اوراب كالى دوالم

كما تحتبي معاد بدلي كرضير عدر شعام إدهامكان بزرك كالشن كدسات من فعة نعول عالمه على مبر بالكافر ويداكم الما عدد بسكام ك خريال وي كالفيا في كم يكوب الله كا فياد و في ال تعيرن كاحنواب كم فرت جائ إقول الجراد مِنْ كُلِيا فِي زَارِيْ أَبِ صَادِكُو ( علاما في كما ال ين الرِّوان بها الم بي المرفر ما مالي ما ي عصا كالرد إنك ونعاش بيخ مكن صندي المشقاكا جن ادامًا - انكارئ گون بال كيفي مودي العيرخ دنجي ازدنج سيمى صوركم ساعفة فاديسلام لأ ت مربعي كروفاكوا إوه نسي كمتى الطارية ما فيناكي دا بن إس مي ادرصورك بيم ي الد توموريس ا عني المركات كرا يادما سع وفعا عن يركنهم جذبيه كوهيرنيا إدخاه ساامت في فسير كان على تفارى راف محيحتمى يو تعيير ولا تضور في موابين سبت ريركي ارشا وسلامت بابدرمت واليعومة برمت وكرا منذي كادو لهاكي طي الريانين كيرون يطب موت ور إرية تعنير وقع فاايك بيم معلى يشت برجوم كي والرونيا بأورة كينزكيون في ادم وكميتي وكميته بها ممكيا بهال حنوثر شوقد كساني أثم ك شماع كك مزار في والرياب كاوولها مان كرواسط مسندكيا ذكورإ كيا إكيا ادران وكول نعن كى دُكر كا شارك كا فالمنت مي بين كا الماق ت ایک بومدلوکی بور نے برگری - رفعن کین لگی الواد أكرم وطاميا رخ شسوكا فوق بانى كحافي مبايا كمر مجه سے یہ نس برسکتاکا نے دمله کافابی فون زمی ا كُرِف دول " خون بدادرت ترك ول كوفا ل ركيا. و كومش إا وردوفن كر تحص تكام اهطه ي مم وكيا ملك كاكم مجند إن مكر عنداد برا- إب اداعكا؟ اور آن ملدی متر ؟ منکایت بری ب مرجی کو گی-آفام بدمغر في تعذيك النياني دولها الرفادى عي مكية راب ايك مول لا وص تم عدل الكريماني آنا تهدى قوم بال م فضب كياج الكها عظ كانام ليا- تعارب يوريس مرسي مدي المريس وَم كُ مِنْ مِن آ ف كالفاركية إفود أل وال

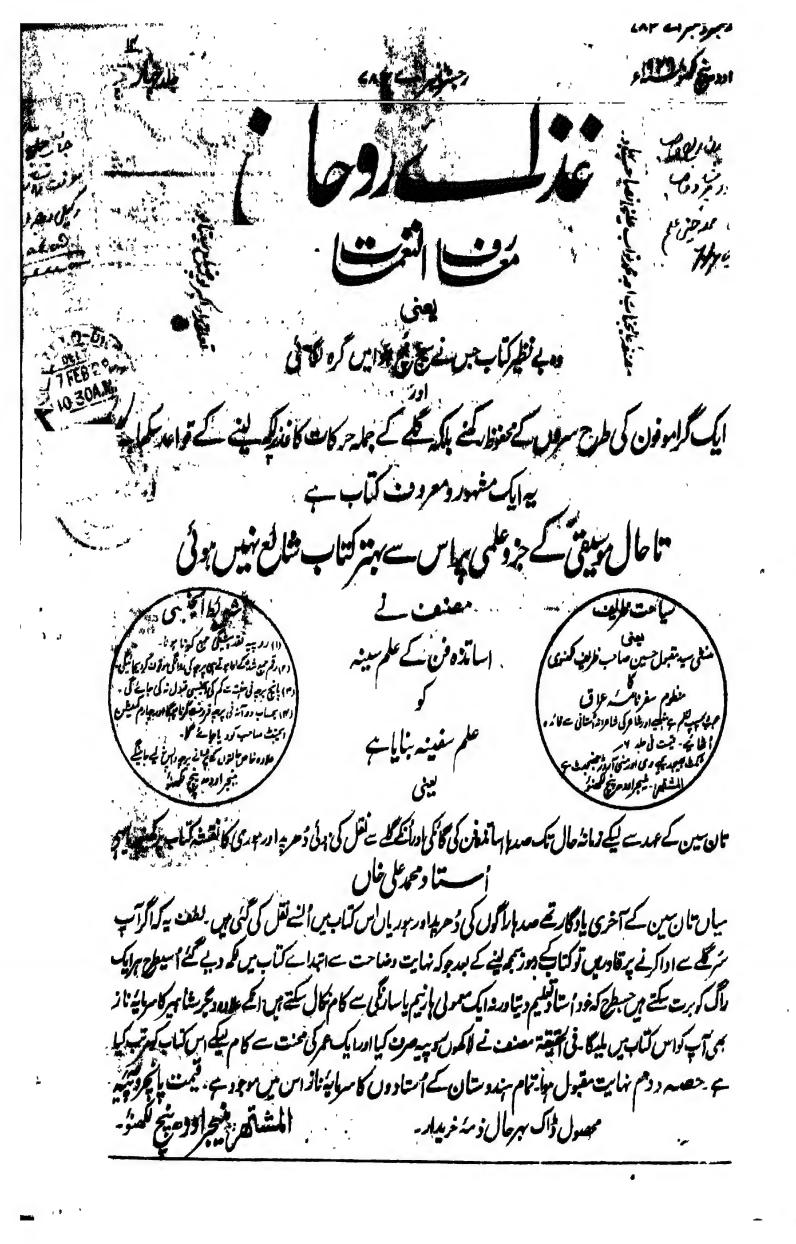
نظامه بان کے دی مول - سکر وحيره مح إدفاه جذيدين الكسيصوب ربه به ما و تعالمين السك فون مع تموز في في ألَّ منيط البراد بادشاه حضر برجيها في كي در وكفرياب جب لمع إبوال مديد كاراية الرطايدة دلاتي كميني كے ليح كى ودن د طرت صداكردى اليك أيك نهايت مسيس الديوفيارلؤكي منى حبر كانام زباء منا دُنيا أكن داني الدمطاتي فربيون يرمرني عتى بتيم مون كي البدر إ كيدولون خام مي المري إسك بدأس فدرم عساد بازكرايا اليي ااء حنري مسلى كي مبنت كانها فهي مي كي حذبيب الإعبركم؟ إلى فكسمين ليا اور كمومت كراء في-اس ف فرات کے شرقی اور فرنی کارول بہ آ نے سامنے دوخترا إركية اور فرات كے بيج نبي مراك كمودك اكسيورداسة بنايا وبالجي دهمن إس كيرت توده إسى مدون الات دوسب شرب الى الى ادر صدرور كابعلا وادم كاغفلت من تمول كاستحرار كويتى - زبادكوروك ام عد افرىت يتى مگريسك شن كا شهر من محسال مذبيه كالمتن جرا إلى خامت ٣ ئى در إديون عشق كاحال بان كياست توكما بت مناسب ، گروزرتعیری سد کف لگاهار فا يدمبول كن كريونت مردون عافرت ركمتي صورسي نه الميكم إب كوتسل كيام فرن المعلم كسبي مجتنا لهين وه توحفات ع جرط بري ١١٠ رَيْكا الا - اس : مِعربه : إن بال شن علاك نيك بنيعة من أفربيا ي بمياكيا- لكدر بارت الحي كوسانع بلا کے جواب ویا اور اے تسمت زی نصیب ، اسی دان کے انتظار مي آونبدى أيكسى دومرت سے دل نيس لكايا تها عودت ذات جول تبل ميرى طرن سے مناسب ندیمی ورنیس لوخود إرخاه کے بجرس دن کواد ب منتى مون يومديد بيجاب سن ك كبودون دسايا-خاص فاص مصاحبوں کی برات ساتھ نے کے بیا خطا ادرا في ما نج عمرومن عدى فني كوا فيا قائم مقام كيا (استخف اکم میں برس کرسلطنت کی مشورے ك سيبين مرمن الحاف ك تع براعت كالملتي

مين في كواسط تأدم. آ فاجان تم نے ہوپ کی سیرکی گرندلوں تی توافی سبنسس إرما ومعامل مدم عصعت مراك آران بيان ليد. يى ئىلارى يى خىلى بەكەنم ئىتۇى ادر منعيف اضال مي الميازة كيا اورميكا كل نظام كا تياس كيبائي نظام بركر بيني -اگرتم ویک گنوا ری کوسنید وسنان مے وائسرا ك كوعلى رب كيك در واسكانيدكا مروع وي كالين برلتمرك موت لودن كي كوريطا برمر مِن بِيرِف كَ تبل كِي عِلْق النَّفِيفِ إِلَيْهِ موے ایے ۔ روفنی دواروں برسک کے پیکے غوریوں میں کتاجا نے کی داکہ مطلط فرامی ماہ بسيا كي مجتي بركون بريجي مجتي كالمنطق اعلى تسم كى لميشين كام أأس كى -ا فاقم رواك بها أرميس يرك يون اكم بالاے کو او کدیکتے موکس کی بروایس کوالین ملطنت جوڑنے کے ابد قدرملوم مو کی۔ تم نے مصطف كمال كوا بناجمير جو لبااورين سمج ر ترک میں یورپ کے بڑوسی مقم مومبندوستان کے پڑوسی ۔آب وموامیں مبت فرق ہے۔ روی اس کے ما اکٹردیند کے شعبی ا تھارے بیاں کے ما اکٹردیند کے شعبی میں درونس میں در دوند کوں کے خاکرون كى فاكرد مير - الله علاده يالله افغانى متعولى x الانتيارد كلة مي - الاكابل كابا يا تخت وريم مرت فينياب موكة تعادك فيالاتك لنبت الجيءائ دكمتاع كرية الفت بمرمكه ط بل كائل بركيا قدرت ركمتى ع ؟ تم وجع في أس ولا ب ك خاكرين بيف مبرالا تدتيس ني اوپر بيان كيا- آفاوان تمير ملوم نهي كالفياني اوروريي تهذيبي اب ارس كابرع وإدكردد دار دبيانياني ورب كى يرا فى تنديب ك باب كوسكميا كملادى

إب ارع كابر رب الله يشل

مصرت مسلى كح قبل س منه رع بن س كا





رحبفرد منبرات ٢٨٥



توجه في ط

(۱) الده في بن بحرتى كي خرص تين و خري جگرت سي و تربي بين مين مين الده في بين الدون في بين الور المراك فررح الم منسات كي دمشش نيس كرد بكرا يم عليم علم على البن كالموريرة وخستان ودمرت سن في تقليد بلي كرتے ميں اور كريہ ہي، ا اوده في صرف الني بعنا هت برقان ادر منو لات سے بے نیا دے .

دا) قیمت کی دیادتی برخوند نبائی . وجم کی برتوریاں جڑھا نیے اسلے کرکو بروفرن میں فرق سے بلدا فادات کی جنت ، راسے کی جمامت بروے ورعایت کمند چینی بیج بنائج واقعات اور فیبیا دی جمال حالت اظلاقی وسیاسی وا دبی برنظر کیے ۔ افغا والت سال بیرکے مجر ہے میں آپ کوسکڑوں ایسے جو اہر مل جائیں کے جن کا ٹالی کسی دو سرے خزا نے میں نہ ہے گا۔

منبجر کی نهابت صرور می گزارش قوا عدو ضوالط

(۱) اُجِرِت استشهارات اورقمیت او دِید تینی بسرعال میشکی لی ماتی ہے۔

(۲) شاگردان مارس کے ساقد بشرط نصدین میڈ اکٹر یا برونمیر صرف سالاد قیمت میں ایک دوپید کی مامیت کی دائے گی دینی جار روپید ( العد ) سالانہ قیمت کی جام گی- بد ضروری شرط ہے-

(m) قیمت اورم بنج کا دی بی منس مجیعا جاتا اسوب سے کی طوالت کے علاوہ وی بی جیمنے میں خرج زیادہ ہوتا ہے -

- (د) طا ابان معنت آگراینی مبیب برخمیت کا بارسی وال سکت تراخمیس لازم تر کرهی شنا لانه خرمیاروں سے نیست بھی اس اوراس طرح اپنی نام ایک سال کے بیے اوروں بینی بلائیت جاری کروائیں وام وروم نمیس تو قدی کوششش سے فائدد اُ تفاقی ندی بیا فاداری یا تیمی کا ماسطه دلا ناخلاف ممیت ہے۔
- (۲) یہ تو ہم کمینس سکتے کے ڈواکیے صاحب ڈاکو ہیں بیاں سے ہم برج روا نے کرتے ہیں وہ راستہ س کا ڈگٹ ہو جاتا ہے لیکن بیر شاہدہ ہے کہ ہر نہر کے است سے معلم است کے مقتب میں باغ جار نتاب اسم نیجر کے نام طرورا نے ہیں ہرا کی کانی کے ساتھ ہزار ول خرج ارون کے در نتا نے ہر نیاز ند نیج خود میں برخ سکتا اور برج کو گر مونے کی عادت ہے میں اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ شدہ نمبر دوبارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ ہرجہ کی اشاعت سے من میں ہوتا ۔

  ین ہے کہ آپ حضرات ملاحظہ فرائی افرش کرنامقصد و نہیں ہے ۔ لندا عدا تسائل نہیں ہوتا ۔

١٤٠ ميا جريادي في موسي سيدايك بمنت قبل وفترت اطلاعي خطاروانه موتاب أرام كاجاب خطاور ياده تنكيط بي اورزبروسي نسيس كي جاتى برج بندكوياجا با

ده) جن أشتهامات واطلاعات كح تحت من فيجرادد من كا نام نيس ب الكي تعلق علد خط وكما بيت مشترك ام موني عابي

١٩٠ جرمضاين اوويد بني كمملى إلىسى تح معلان نهول محدود شائع نهو تلكي اور أن كي دالسبي بريس مم مجورنس إلى

١٠١) مناين ما منظمين كا غزك أيك بي نغ بركه مائي - ندمې اور دا لي حينيت سيك شخص يا دم كي فيص أن بي مذ مو نقط-

معی سے اس اس خطوط اور بنی آرڈر میں نمر فرداری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے نام کی مٹی بر کھا موا سوا اب ا منجر اور دور بنیج کھنو

مليا من من البرا

الإحبوري مصلفاء

زنگون رنگس

معلى الاقوام مولانا في- اول المربيدة ظام آب جاني جام ارتكون ورسين بى دور اراد بوا ع أى ولك من ولك ما المي ويدان في آب موا كالتقض يويشمركى تولية ميءونى فاسالاي كام ليا كم يني وبال بموناتينرال پرنكال ك لميف يرون في منع ماث جيب مثل ميذك كى فاكربات كے يانى سے بمائ رنگرن كى وميعن مي شاعرا ندسان منه عام نيس لين جركا نی جائے بیاں آکے دکھ سے علی جربروردسالہ کر عديه وشووشل فاخرورت مهولو سخرام براالس تھوڑی دیر کے واسطے جوان ضرور موجائے گا مقوی دواؤں کے ،شہاری طیم اُفرجیوٹے موٹے ہیں۔ ابکی ميحالي ني ايك مرده بعي مجي زنده نهيس كيا عوالية كالمصيبت سهو بشل دو يعن م بسبية سينكو بكوروا یہ کرووہ کرو۔ مگرهال وی فرهاک کے تین اِت بنم تېمزىيى مونا-چونى د ئەك خاخ شەتىزىي نېتى-اسكبوكس بهارك شهركا دريان وهميل تيجسير حدان وا نسان كى دال مكى يا تى ئىد يابيدى منعمود مثير يا شريكا ( مخزن الادوية ) من وريان عاشق كاهال لكها محكه ايك تمول سوداكرجادي كرورون كالالدكاي بيليس جدُريان كى نفيس فوشبود إغ مي مسى قريكًا موهو كرف اورشر كى يولى بولك مركم ورأول بعد الى وشبرسا أوس ہو گیا۔ داقعی عارت کی شرو عات مشکل م تی ہے۔ مناكوي كالعال كارتدري مي متلانات شراب كالبلا كمونط بي أيكاني كامِيْن ميدموتا ب اگرکسی دو لحاکوائیں دو لھن ہے جب براسرکا مرض ہ

المريد منوال مي الماويد المامية عروس انشادا مشرسال كى وت برهائ كابراي جين شائع كالجفنس وإج صراب أمت مفرت وط مليالسلام كاجع مردان عشق رككت اوراينواك عترا بيدن روى كاميب دحرت بي كدا روم نے عورت کی جانب النفاٹ فوائے متب موانہ کی ترمین کی ان کا بحن می حال ع- فیرآدم برمرتفت البرمام وريان عاس مصانوس مرا كسارى لمينى بوعي بين ك دُريان كما كفيها نك كرجاد مين وريان ورسى كالمدرمواد ميد عروض وام ت يز فرض ١٠١٠ والداع يجرنوب إنجارسيد كالنكوفي إندس أريان كے ورخت كينيے وهرني ر اک مید عرف ادر ار عدات وصیت او ای کدرن مجی اسی پڑک یے مور فدار حت کرے) سيج ب ١٠ بالحجرت تني رضى الشرعنه شاع رستى أنفول نے تغننا فرایا تھا ہے

اذامِثُ فادئنَّ الی خبب کومة نتروی عظامی بعد موتی عرومَها وَلاَ تَكَوْنَى بالف لاَ ةَ صَالَنَى اخاف اذاملیتُ الاادونها

درکیدموں قرانگورکی اکسی دفن کردنیا تاکہ فرای یہ باک رس جوستی رہیں۔الیانوکہ بٹے پرمیدان نی دفن کردواور نبدہ اسکے ذالقہ سے محوم موجائے گرعاشق دُر یان نے شاعران خیال کومل کودکھا یا۔ سے کوئی شہریا کاک یا آفلیم حرجارے کاک کا تقالم مرکبار سے کوئی شہریا کاک یا آفلیم کرے ایک عاش میں دکھاسکیں جس نے اُنہر کو اسطح کا ایک عاش میں دکھاسکیں جس نے اُنہر جان وی ہو۔

این سعادت بنور باز دنست به زدر یان آم و آلو نست سب و خواکا قدر أه نشاط انگیزیوناکسی کے بس کی ب نمیں جانچ داوی دنگیں بیاں ایک خوال رسیو باغ تصوف میں منے سرے رہوا سے دنگون و براہبلرا نکا وا تعدیوں رقم فرا آپ کرجب دُنیا سے صفرت مشاش نے رضیع سفرا ندھنے کی تیاری کی اور میں جلا دکھ آتا م

ت ککته دنگون دراس نجان سے فک غیالے حل پی مؤكا ك ك صدائي شل ومي شيطاني بردو كوش ماك كرتىء فكنبددك مي كرنمي توبيرم وبباردة كيمه عصاب نگاه شیکنا اُ مثا اورسیدها کیاردریاایک میرزر كالتقبال كرفي بونج كيا التدالترك صيداد وم كفة خرم ألف إلمن تو ارا از نطارُ کشکیں کسید تو وه د بال مُرخ ورخ زرد رجائه مرس كا بل سيب كوفرا و دکلیره وُل کے کوڑیا ہے جب اسراتے قور پروں محدل گنڈے واربنا نے روز دستب کا تاشا ک واحدم میکانی نرایان وللت کفرکی مرری بینکاتے و ، ورکشیده ٠٠ ب بيدَى طرح كيك رُمنتند كا د الكيم كيتيا تجي أحيتا. سال نابیج - آب کے نامہ محارکون کُوں سے عدادت اع المطلح في فرول سائن فن مستونين وا مناف ك عقا أس رَنْتني 4 نه تبه شكنوں عبدروى ان كرافتيار بكرجاج رتبة ادرمنارك وأني اوريه جا ہر، آلب ایا رساونمی قبری نائیں ارسوے ا كون يها ساند في كوم كوس يروي مي جميون ک دسيي کی إتر سه ابنا عید طراق که ابرمد سے یں

ميرك ليه الجوالينج أوالي مولى بالمجراكي

جوصاحب نہاری عطا۔ یا عطروالوں کے دین صحیح تبے عافظ سیتا محدر فیصحبتیا اِغ لکھنے کو دیکے اکر اشتعطر عدہ مُفت روانہ مجلا

م تے میں دیا تعلیہ فرقہ جان برجر کے ایسے افعال کڑا ہے انجس سے ڈیا بھرا سے بانوٹ ویکے اضوال ہا ہی دمور ماشق سے امریس ایس ای کھی فرشکہ کو لیا گناہ السیانسیں جان کلیوں میں نہ جوتا جراکھاہ ؟ ادے ترج جہاتی بڑے اوگوں سے مرید میں وہ گاہ مراکئی نسی جاسکتیں اینجی

رادی کمتا ہے کہ ایک ایسے ہی کلب جی عربی ی خاص دستقد میں إختصاص نے اپنے دوخن خمیرہ

ك منيا الت كي دكياة ب والشيست كم سجس ضيافت موتى؟ ١١ يتل اوربهمزير علامت تشكرواتمنا ك مبلغ ايك عدورنزى يبى يجائرب ريشيكا اطلاق كوالمصورفطرت بمشكل كرسكتا ہے - امي اسے والا مي كا يكورنان كى جوكيت ويكانم تما برفنات غبابي تباكا علوه د کمیتا سهٔ ۱۱ بنج) کمنمت افرایته کی تكورني إماتم طاني ك وروباده خرس إسالتمسين خاد براني عني اورسلبي اوكى- إنج سورعود الوري عبيلي وجلى منياك كالمسجر مم مصرت بم زاس معصل وت سترہ کے فائل موسکے کیاسنی کہ جيدى بى مادىنى عبى سليركاما محد كول كي وادساديد كي المالي وي بى ايك برك إلا كالكمن ك مب عائد يمكس ا

تری اسی تمینی من کرتے تھے مرداد کو پرت برگان زمودل صاف کرکے گا۔ نا انجری نے اسب کھ معری و منز سے کا دھال واتعال طن کے مرداغ سے مرکی و کبنت عمر مقر - آخ مقر - حاط اخاخاکرتی کے - انبی کیا ہے جو سادی بھی انہیں گھے کے قالمات میں تبااش آب میرائی گھس نہ جائے توسسی بہیوا میں تبااش آب میرائی گھس نہ جائے توسسی بہیوا میں تبااش آب میرائی گھس نہ جائے توسسی بہیوا میں کی اس کے توسکی کی ؟ - جدی سے تعتد میر خوالا

رتیا رحنور کے چرے پر بلاگوال ہی اوروصات میں کا اور خاصات کی درسات کا جا اور خاصات کا کی درسات کا بلادان کار کا بلادان کا بلادان کا بلادان کا بلادان کا بلادان کا بلادان کاران کا بلادان کا بلادان کا بلادان کا بلادان کا بلادان کا بلادان ک

قياست بركئي برباء بنى قم ني نقاب ولاا

مقامتگی بدن رئیس بینها می باشدوی بام اک ماوری مهافره خود گفال مستعب با بار ادر سر آن قرید اس ال باز ادر سر آن قرید اس ال

بازار سے آئے فرید اتب اللہ یہ ہم جاور وک مجاف کی بات نسیں جانتا و بیان کا یہ برانا والا اسے - وزگاہ کے بارے میں بدید او فرال یہ وہ ج بہلا قبراد حریق بیرصاحب آگافی اود خراب منا ۔ ویجے خاب میں جا یا کہ ہم ادحور الا ہوا تھے

اے این راگر اور دس ہی مبارت ب تو بھر ترف فراہ مواہ بائے دت اگریں لگا نے اور اُ شاہیٹی کرنے کا محرکمیوں ویا۔ ان معالی فرادوں کی درص سے اول آٹھ کی افاقا کا ڈ

ردند م اور ما اور م المرك قيات كون طور عدر كريكي مري كري ما در الم ي كوم مريم كار مي المرك كوم مراكم من المرك المن المول المول المرك المن المرك المن المرك المن المرك ا

دانابن متالاد كى كمل جديد تهاديس جد طلب فراني-تيمن بينية في المعادي المعادي المعادي المعادي



ے مقدس تغابی دیا۔ ایک ددایت یہ کوئنا ہیں ہی سے خوالیا تھا گروش مقیدہ صفرات الل ہی کرس سوائری کے کھا طوائے بھی ایکا ۔ ہی ہے ہیروں کی بارگاہ میں کسی سات کی جوائے سے کہ تاہیدی یا اسکی فاروا رقما گوں سے صور کھے میں گلکری کے کمندا نے برگئے موقعہ المذا اجرے کا فی ل کئی کی برداید اگر دو نے نے محلومیں جو بجر لگا کے واکیا۔ ندو مضول نگار نے میرو دیا اپنی بروں کی دیگا

مخالفی سال نو مبت دین بختی -ماه در غارمات میل را مکرر شدیمتار

الد اس فرکسیالی کو کردن نی کی افزت ا کی اوا خلائی اسلام س اسی وقت کک بار آرم کی ا میں وقت کک اس کتے کے دوس کو خداد دفعت میں مقدم س خداد رفعت کے اطور روعادات پر کتام نی استفرات س

کلیم صاحب نے برج کالا تریم فوش ہادا مداؤی کی نفیس ایک طرافی اصح کے فرائفن مضبی سے واقع در منا جا ہے۔ برج ایمی کھائی جیائی کے ساتھ دی ہے ، ارخی مرصق ہے شعر سنن کے مغال سے

مسدس سفودهم بهد دوروض کی تدرسازا ع نفورس کاشف ب ترووض کی مدارت می حروری یو - در شه به الی کاکی اس فارات برنشر کرے کی - براہ کے متعلق مدارا جرکش برخار کا طرف خاصات ان کا یہ اعتراض اعلی سیجے یہ کر قدرت فاصات کورومنس اساف کے فرائش تعلیم کرنے کے لیددونوں کوفل کیا ہے - مردانی عورش ادرزانی

كابل مي نسئ روشني إنه ذيب كااندهير

مرداس قاعد فستمره کی فالمنت کرکے اور فوشی سے طرور محروم رہیں گئے - قدرت کا مناکبی پروا نہ ہوگا ۔ تیا مستجدر قدرتی حکمت سے دور موالیانا ہے آتنا ہی دوجر مور ہاہے - میصفیون اکر برع م کی نظموں کے الحاق کستجدر فراہی عوکیا ۔ خود ضمواں میں سبت سے گوشے میں میں میں فرانت اپنی و ہا شت کے جم برد کھا سکتی تی مررکشن بر شاد کے لیے خود یاست کی دل کھیا بہت ہم

برمال میاں دکن نیج اگر کے ہیں اوز مدار ایک بہمدی معادے سکتا ہے (ک) لقائے ووام:

اب و مجھنے کو جنگے انگھیں نرستیاں ہیں تو بيريم محياً س والم سرو انعن موجا سُيُك مس مر بان سے ماکے لوگر کہتے میں اور اس قت فاکیفیت كالقنسيلي مم بس تواجالي علم خرود مرجائ كالينمل اراداده نهير ، بان عرداليل زروسي كوريالي ترووسري إت - ب- اوره بني مين تعدم منامل ا مبحث برفائ مرك مي مرورات اخودي أن حكمات أطن وظام نم ادّال سعن كي درمت كولي كا لیمین شه - ابنی و تمیی ایمی نهیں میں - ان حضرات استدلال نهامية منهم بيراسة بسيليان وحواتي بي ارائی میلیون پر اور او دب والول کی میلیون س نرق ع - اوروسي فرق ع جومع عزے اور تتعبدے من ع -المصاحب غط اجاغ كيون معزات تطع تعلق فرا كے شعبات سے رشتہ جوا ا بورى كتا شو لمان آرناد، مكن بمليك موكك اورالييسي اشخاص ك الكريس بمسجع لياس كدو سعرب ے۔ اسپالرم مے ادگروں کی تلا ازیں - م

مرت مرحم محلے مگر میریسی کی سمجو سکے سرع کہتی ہے

لیکه مطلق کرن جها ار با نکری مروز تیبا سیل است شعاق کی بار اشار کاردان ما ناه میت امحرزیم متیا باغ کونوس متی می

دینة ابدا الوسیقینی بالکین بدور ری اندگی می فانی به دو ای نیس - فالیاس مالم ماده فاکی ایک سب سے مرضواوں اور ایک ساتر انتی تقق رکھندالوں کو لگاؤے روسی می التی راہی گی- آخر فعا آخر ذا

مرتب سراواروات احرتها ي. خوا وظاهر مين محمادا في كُفي منتعل للسل مدح تسعسل برتباس كرف كربداس وصوكرس يو كن كدرج درائي عوالا كرزاد فروارط ب فيرمنن ١٠ نظام ديرا الزائة عدنان يدي إلى الم دوام مكول - س كرتع يم افلا طون الني في فعلور دفيرمغلوردوقسول بركى بديم جرس بيركر زا فيست تعبیرکرتے ہیں وہ آنات کی ونہار ہومنی ہے بیغیر مطلوب عرف کے بعدوج کوا ہے جسم فال فائ ميت بدر فلورس سالقه مواليد حرركون حاس مبات ؟ ر بك كرت- ارواح كاس أواسيا منا نهين كدينيركافي رامنت كيراورا بي مسمنالي كر سم مصری سے جدا کے سمجد میں اجائے -ان مبحث برقداكي سد إكاميها موجود بين صورة ہے زیب ترحماے اکیہ ا خرمین کے زوال یہ فكرب كداعم ما دب في كمات يورب في على اتوال فل كرير بي بيدال شرمي خالست بين كى شكات بالراتني كالمون عرمل بال يروفميسرمر واكراقبال كالمكل بج انتاري تسك فرايات جل قرال صرت دار عادت سي مركمي ب كديس إت ت دانف نول كام سك مانع كا دعوى فرانيك ورسعت واب كربيدارى = ع وی نسبت خامری کو ممت سے ، (اکر قال كا جومال فاعرى مي يومي مكت بي عبي ، ي مجى رهبى إ زن كى علامت يى ي كه رس كى بجد من سجاني بريمي زامي - أيح الفاظ مكات مطلب ت اكترده رعباً كتة مين . فرج محمة الافراق. بياكل النور فتوحات كميه وخرا الدحكما معرميدك مفهور كماي وكيف ك ابدا كرياكاب وتبيدتي قدایک چیزموتی کمانکم مقداه کی آخری نقری کی ترخ جوافلا هون منظمی سراسی کی جانب توجه کی جاتی

اسفر صاحب انجا کی فیرفدور فی و مل موت ما منافر بدک یا کاب فیمی عود اس ارکا فیمی کا دوراس ارکا فیمی کا دوراس ارکا فیمی کا دار منافر استها دو با منافر استها دو با منافر استها دو با منافر کا داراسان کا دکا در کا در کار

منطق المراجم بام غادان الله خال دنمزین ۱۳۰۰ دنوری ۱۳۰۹

آغاجان

ين أوسادى واللق كعطاليمي مردكي كمرضاجا نتام كس كابس بيس إيا كانبردأها مندوا عُ لقاب لوي سيك يه جديد تدريك وازم ، معنس موسط في كدرت كانسين كن موالي حباد راي ناركه إلى روشني صنعت وفت كان كنيكسى والرهى مناه سه بهي إيط سواك لكان واله كامتاج نس ميه إتمي تقل كالماج بين وارهم اوربقل مين تبائين ميّا في وعوال شاك مِن سُنا تَعَا عِلْقِي سِي طَلِيْهِ مِنْصُم إِنَّهُ فِي إِلَا تِمَا الحيتك طوليه" تيرى وارهى لمبي أنه مُرد عَيا المنكى لمبى وارمى في كيا فتنه بر إكيا - إن مبى كوئى روها في دلط مو تو نبدى أس عدا تعذ نهين بدى عورت دات ع - دارهى مردول كرمخوير تكلى ع مجه بيجارى كواسكاتجر بدنس مِنْ اجك يى منتى الى كەب واراسى مونجيول والأرود وروس) انص العل بوتا ، يورب وأله دارم مندوم القوالعقل كرده عشابت بيداكرني ميكسي عقلندى كانبوت نيس وتي -

یہ قودیسی بات م جیسے کوئی کے "جیفاقو مئی نمیں موتوں کا ہے سے مشقراط افراط جا لندی رسلوسی واڑھی والے تھے بیچارے قام کام داری

سید کید کرت رپ کوئی بال انتیک کاموں میں جہا۔ اسک علاوہ ما ڈھی مونچے مواند توری ، عرب بالیات میں جب آئے قوما فرصیاں مونٹوں میں و باکہ لائے۔ اور نتے بائی - کیا اب و نیا جس الیے جاتی اضاما کیا و موسکت جی جودالیسی سے جوکتے ہیں ، جب تک مند میرواؤمی تھی اس تست کی والی

موسی جورا فرمی سے جور کے بین و جب تک مند ہر والر می ای است کی وریا ہی اینے بهاور برق نے کہ فرب اور آگہ کے وریا ہی جمالات اوزار بھی کل کے جو بہادری سے کو لائات نہیں دیکھتے جس طبع عورتیں اسٹی کوس برخور کے منیں دیکھتے جس طبع عورتیں اسٹی کوس برخور کے میں دیکھ ایس اسی طبع یہ مرواشی کوس سے وغمن برگولیاں برسائے ہیں۔ مبادی گالیاں او منا ایک کا کی اور می برائز دولی سے میکی ہیں۔ میں سے کا لیوں کی وسٹ و کھا کی نمیں وہتی گرایوں کا گی اور کی الی دنیا ہے۔ مگر کا دووں موتی ہرایوں افرے مرفع زباں کسند اور

زخمٌ كُولئُ وأن سنان زُكندُ آ فا-اری نور سے وطیوسلانوں نے دارمی کے بانی رکھنے میں کنزا، جام کیا ہے۔ اوا کہ میسیع رقون يتنداه رفاعفل دمو والمعنى اسلام ك واسط كرني سرورى الفيندي ألمة معجمة قيرة في الملكى اسلام وسى سالان ايك چيركوا في واسط ميدى فروكا معجة بن يك بريك، بناخيال كونكربل الممين يزيرُ رُشك سااطين بي أسيسي عابك إدشا وفا السي صحعا ودارهي ركهنا تعاكد اع كى ميركه فع في توه ارهی کی حیاری میں مجمعی آل دورا کی منا يك الم معيب من الجار إكسي في تطفى كي راه نه بای آخرد با دُ طِوا میکت رسید کی تب معلوم ا كرصرت وارهم من تشك بلك بجرت مي . بحقي ني ونك دارا بإدشا وسلامت كالمخدسوجا عدائما با بيمريجي دارهمي برستور ياتي رسي - (رشك عربي تيو) يدِ ب كا إد شاه مونا تواسي وتت يد مجراً تروالمالاً-آغالتمیں تعود اسامبرلادم ی - یعید فی میرنی میں غلیمانشان تقائد که اسمام شده طور میرای واکشر

المنوكي نفيس زردوزي دكا مان كے كام سے متورات كے كير سے امون وا فظ سينا محد فيع محننيا باغ لكم وكاروروس

A Service La Me

لوه مير جي إلى دري عور قال كيمراوروول يه ايك مروضى مرورى موكي فرائداً نا ورب ب ظامرى بروضع اورقم موباطنى بدوض ورب والول كى بالمنى وضدادى يدب كر إون كمرو العظامري چیروں یہ د بنعدا رہ کا اس میں کرتے تھاری لين البيماراول كي إمني ورضعي يه شركة قراب وطن کی مبت سے خالی مواوروسی طر را اُطبار کرتے موجس سے وطن کی نوت فیک دی مو کہی تاس ما بن ك مرمدم في فينيت سادا إلام منیں قروش اورفیشن کے ساتھ اپنا نمیرول واللے

نیر مجیداس سے کیا اگ تھے مگوای دارمیوں رو نوں بھانسی کے قابل ہیں۔جولوگ تھاری مح سارلی کرتے ہیں کہ تم عمورت کسیندمود و مبی موے منطق نمیں جائے۔ نے مجلاج کو کی آتے ہی کورے استرے سے مرمودف اور بزرگوں کی دارا ھی بروط كرا وه السان مى كب ب جا أ اك كى عموركا مصديم يم وضع اورفسين مرك ادراختيا دكرني ين طقت مختار ع . به جركسيا ، مجهد دكيووات دوسود أمدخو شامر كى كدا جل إفى اورساري كا دواج ع-فداکے لیے میم م بی بینووان مرم اڑی بنن يرد انى مولوا بمي الطادر حرك رف الأل اورايني ما من كارچ بسنواكي تعين نياؤن. اور بلس كوي ما بى را مول اسى عده سارى لادل كرشري كسي كے إس فريحے ييں نے كما واب كى رسع ايك أسكا إب ايك بيية مي كون كفن مي يطے - آ فا قم سے توس بور صبا امھی کدائی وض کا إس تړے۔

دكيا يكابهم ادرانطام كى وانت فنلت بول كى دورهى مند ووقع بعقائدي إلى نس فرالم ى كومنى كرتے بواليے يوم مو-

من حد ل نے فون کے در ایما نے اور مونا فرے اس جند سارمر من في مي شمار المعير بر باكره إ يعنسد ييش دمان خونخ ارخونز بزاه كيسيات ، وضع وطن فوام يش فلين برقوم كوفداكر فيوال

عِنة وتت إكِ تَصيمت اورسُ لو منهوستاني

کے وک فل جاتے اور برطانیہ کی مکومت برا کھیڑا گئے میں کر فبوار معنی می کاسا قرم دنیا در دیم اربائیک اس جلام کی موا مولا باری کمیلی کمانی و شیار چالاک سیانی سرکارڈ کیا کرے گی گرتم فرکارڈ آموزہ شابه اینی مجدیر خیال کردکدید چیخ ملان وال کول مان رکتے ہیں آؤآ فا پہرٹ ہے. جب تم کا بدی کے ہم قرم ہر دان اور ماکم م نے کے لبدستو بنے کابال بيكان كريك لويه بيارى بة عدبي مانت سيري نفع ہیوٹیا سیکتے ہیں ان کے واسلے ہما در الفیل میں يدرين كالبول سراه رسم برما فادربيث بالضكانيا ذرابية كل إب

برطا نوی کوست این نعنی نقصان گروی زودان سے زیادہ مجتی ہے۔ اور پیماؤم کا نے والے مجی آج تعادى ما ي مي مل يا تع بي كل الخبي ميا معشتى مي كوطيفة لمسلين كالطاب دك كم الكرم والى كريكي شرطيه ب كدور كابس يراهي طرح كالويامات. الفيل محده كرفي لي ميشدايك قوت إرور كلفادان كَىٰ اللَّ سُّرِيْتِ فِي مِنْسَى كِيدِ اللَّهِي مُعَادِ مَدِيبِي مِوك سگادوں کی بوٹ ہی ایوان سے نکال راہے اس كام سے فراخت إنے كے بعد اسكى سفادت: اكدي مين كيضوا لي باك وات مندوس كى طرف يدا كالحالي كي وتت آنے موسقارا لملة والدين عابد فارى دِتمانًا) تمى الدسلام كمت الاخلاص والتوحيد اعلى طرار الميلين نرمشى مبيب امتدفال كتقرا غيس زانون كوش لبيا جواسي بيستوكت إن آج أنول علمادت بمراكا یں کا بی سلالوں برجاد کرنے کے لیے کرکسے کیا ذراً یر ترکش می دو نیرنس خان مبادر آتے ہیں ہ ك يىكى كى يە فرزىرى بى بخت كالىدى ميراث نهيل والملك مندوا لارض منتر ويتمام رشاي خدا رکھے فادی صبیب استرکس سما ڈاسٹر رس لنٹ كى سارى صىنتى أسى سىموجورى م ضافترے براجگیزدکہ دروے فیرا اِمٹ سردارا ال مترك تصرر مي كرسندس - ضراحانظ أخاجا غادا بخدا مي سادم خداية أدرمت بي مقومكا وارد-

مثلن ۲ مامبیم

مولاناوینج کی نوٹ 'بک غلام اورسجيسقو

آع ميال بسنسى كى ككومت جرفنانسان يروكى توا بل فلم مب بي مكراري تباتى ب كد كموست كوئي ال كربي سے كى بدائيں مقايسلانوں كى عمیب وفریب مساده شاریندی استم کے وا تعات ارابي ركي درن اكم مدكا ذكريان كيامات ينطيغ مبدا لملك بن موان كاعدب الجحثمان مِس كمه كا كويزعط ابن ابي رياح تعاد ظام مرج اورد طاؤس بن كميسان تعاد خام، معركا گورزيز دان الرصبيب تماد فلام شام كاكررنر كم ل دفتى قادهم) الحزيره كاكور فرميموك من مران فحاد غلام خواسان كا كور نرمنحاك ابن فراحم تعا اغلام ابعره كالكريزمس الى المس تماد طلام) مرف كو ذهي ابراسيم عنى واكراط في حواك مبل كمروارت والي سور يركي ایک علام و ا بوائد مبال بعث اکسی کے طاقب ماسب يت وفرت شيامة فورسانية مردميدان مي الم مشك درياد المندال كي كتة ادريثورالشمنات اورنگ خانبی برمبوه گرم سے تو آخراس کیا گیامت م سلمان کیں جیتے ہیں ہ

مركة تمنيروند شكه بالمشياخا نند سال بعشاك كدم رسي كمنا الريام اي كيا أنسيس لا كم ككوكرار كي الصف كي ترقى كام المسب بيان كرنانسي آما .

نعل م كد لا كُرْنكوته كماردر إس كرم وجواكمي جوش مي آ اب توكما رادر شيئ نسي دكيتاكس وج ے الكنگوسات فردة مرك كركذ مع يرسكى او و ولى المفاف ك نشان موجود تصامول كاليوبان محقوں كومنا ندسكا - بيليغ وكدارتھ المندني ماجعمرا سے ہراجہ کردیا صد ؛ کدرا شنان کروا نے کی خدمت م معین مو تکئے۔ یہ اشنان کرد بے تھ اور خدمتی کما کوٹوں کی سنومت ادرا نے کندسوں کے نشانوں کی مشاہت يرة ركود با قعا -

كُنْكُونُ اركى لالمارت بي وكيا وكيدا عجم

کہار یہ برگفتا سرکار کے مجود (اکسما) پکس کس دکسیا، ع ؟ یہ

النوية الأكاش ال كلوا المصدرين دكاب رواكن كم كف برك ( بجي من كورت برج ف ع دكا بول كتمول كا نطاق في كياا ميال بشتا يرجبين شن ورت إدفاه في برليا مي نا قاجه الترميال غرفه إدفاه فإلى الترمين إلى من نا قاجه الترميال غرفه إدفاه فإلى الترمين إلى كل فراد موالو جيب جات بين - كي آب هيسينه وك كل فراد موالو بيس جات بين - كي آب هيسينه وك كل فراد موالو بيس بات بين كا اره مرود كان ال

سقو کا مایش نائی ایک نامدگاری تویدزات بین کرایک ، قوم کے نائی صاحب بیستو کی حابت میں سبت مبالنہ کرتے اور بال کی کھال کا لیے کی جانب سبت منزل رکتے میں خوا نے مجو فی کی سی دبان دی ہے ہرزت شیطے حیث برلتی ہے اور ناخلیز کا ما فار میں ہے ہوخوا و کواو تورہ جھوڑ کے فیادہ بھے انافی کیا ہے ایکی حیاست بائے ؟

نامه جي إلى باك فواكس تسيل كي فال بوج ت نهي ع كر صلاح ديابراا أي كافرض نصبي نا أيكسى فروم ام نسي ميتيد كانام عود مندون مي دو مدى التبارمينية مي ع ارم والك يمني کے علاوہ برے بہت آوی اسوں کسائے برکول موتے كردن جوكا نے كالوں ير إلف بجروات و ليك كے بال نجواتے يا جواتے بين الكي وطيانا أو سكاتم مين دستى ب نائى الكي كالكمي ادموكيرت كمي ا دور معرف كبنى دوسرى وق محمات مي اوريدول نهیں کرتے کے عذراطا مت فرائے میں بیری بنیں البيت وتريه المتي إثامي إث ننين وومرب يك يطنبوريك كل موري كي كوابهي ويفي حضرت النفيا نىين آسك كواه كم كا توزوم دها زى ي ما تيريك الب الي عرب د كييرا في سي كيون تقول وله يمن کے مورم جا الاور إل تول کیمے ۔ ج تھے کہ ابن المي فليفر ومت موات إلى بري يدكرنا أل اوركران

الى مغرت إرون رشيك إوجعت تغ بشب إقبطه مرف كيم ترزا إقاب الديم كما بيزي بها أيل م كوخش بن ري كوظيف ف كل إي بيانى كالموث الفي لي تجريد و تلاش بسيا مركب بسايك معاصب في خلف ف خاط بنا ف كامكم وإضافي معاصب ال ميكوت بي سوال واغ ديا:

بل به به حضور في شام إدفا مرن كوم ولا كم مردد كم المرد كم المرد كم المردد كم المردد ا

خلیفہ بیاک جاست کیجے جاب دیا جائے گائے الی عضور آفرم خروز پرکی گردن ارنے میں کیا مصلحت ہتی ج

خلیفہ : اسکاج اسکی خاشت وصت مومانے کے بعد عوض کروں کو ۔'

نائی یہ رقد دہداد ہے جانب غربی ایک فرسنگے فاصلے برگاؤں ہے بدلس معفر طبغہ بارون اکٹر بھار معتم رہتے تھے ) رہنے کے قابل گرہنیں ۔ لبنداد کے عالی فنان محل جمود کے حضور نے اس کورریہ میں کوں قیام فرایا ہے یہ

اب خلید کے صبر کا پیانہ بھاک گیا سردر حالاد اللب مواکد ردی الورسے ان صفرت کی علی سے ناخن تولینا کم نست کی زبان بینجی کی طری جائی ہی مردود نے بین با تیں بچھیں اور بینوں اسی بیں کہ اگر مرادادا بھی لوجھے تو اسے بھی نہ تباؤں ۔ اکل تبات رکھنا ہے ایسے کھی الی اہم امور میں دبائی کی جرائت رکھنا ہے تو ہے جون موکے خوارینے کی جرائت رکھنا ہے تو ہے جون میں اسکے ذبان وقلم بے کیا قالو ہے آ جل آزادی بشترے نیادہ ہے۔ بوجرہ مذکورہ اسی کو جاست بنا نے دبھے ایجائی امس کا مقالم نہیں کرسکتے۔

المختصرات

المخصّر یو کیمئی ممت امنس عنمات موی به دارد فیل امیرول کی فرندنی سے گھرا ای فوائے دمالان با در سکن میں کوئی تعرفی گرمول شاہ فنانستان وشنی می قوموں کی نیشینی خیمل نے

خت انفطاري-المحتصرية كدركس ليربيارت برككي ديفارمون نے خدا ما کے کورستم جت رکھ ب دبال و و تبلا کی اده وات بير وبي سافل بياب طوميان كوني را جيوت لنيا فالونسي عن اس المتبارت كه بوها بيمي نوجوال جروتلاش كرا ول سينسل نىي بېرىسلى دېنۇرىت اتفاق ئې تمراغىي ما<sup>س</sup> الأش فيال نيس كرنے كيا منى كدا كرو شف في كوني اليي وكت مرزد بملي جاس سي بي لهاده فيع ا تر أسكا هذاب النبس رنها روف كي كرون يريخ ا-ماراج بطي النيك يورب ادروال ساكولى مرشا دادی کی بن اے آئیگے جوبلیب فاطراس وعدے پرتکاح کرئے گی کہ جاولاد نبدی متمارے مہنگھے وسي كدّ ي ك الك ب - الران مكوست كي ج في كو غرض ہنیں جا ال جنج اوں میں بڑے وہسی کے برائيوميث يا اندروني معاطات ميركب وخل دتي عوى إلى الله على برهابي يردم كرب-العضريك مزاج عامان ينجى التامت غواه مواه ويرمونى م اهزنساكم ي كي تيور إن م میں۔ اتناخیال سی فرائے کہ اگر کوئی اللہ قوی نوا وكيون اخرم ألى تيور إن حرص عادا فالأنز نس سكتا وإراني تبودادا بركوهين

اددمنج كمنومشا لأغ وم بانظر كاب برائي مي بنواي كره لكاني يه ايك منهور ومعروف كتاب ب وا عال مرمیق کے جروملمی براس سے بہتر کتاب شائع نیا ال روبية نفديني مي كرا بوا. اساتذه فن مح علم سينه ر من رقر من شده که او بدای بر بهای دوانی دون کدیانی (۱) في برجول مند عدكم كالمنس تبول مرك جائية كي -(۱) (۱) بر اب دور: في برم فروضت كو المي الدجاد المعين ايميث صاحب كرد إماسط محا-علم سفینه بنایای طاده فامن الزل عرفي فيرم المن في الميك بنجراددم ينج لأ شام مبرالاه ينج تان سین کے عدے لیے زمان حال کے صدوا ہا تدفین کی گائی درانگھے نظر کی ہوئی و مرج ا درموری کا نقض کی ہوئی ا أمستنا ومحدعلى خاس میاں اسین کے آخری او گارتے مدارا کول کی دُمر بداور بور الس کابی النے نقل کی کئی ہیں لطف یو کا گراب سر کلے سے إداكر فے برقاد ميں أوكتا كى دور مجد لينے كے بعد وك نهايت وضاحت سے البدا كتاب مي لكه ديے كئے أسيطي مرايك راك كورت كيت ويرصبع كدفود استاد لليم وتياور فداكم مول إزيم إسائل سه كام كال سكتي بن المح علاوه دعر شامير كاموائيذا ز مرية بالراس كابي مليكا في القيقة معنعن في الكول وبيصون كيا ادما يك همري منت سه كام ليك اس كتاب كورب كيا ے حصہ دوم ہایت مقبول بواتام مندوستان سے استادوں کاسوائی نازاس میں وجود ہے۔ قیمت بانچوں کی المشاهر منجراورميخ للمنور مصول واك ببرطال دمد خريدار

رحبرونبراے ۳۷



١١) الدوي ي يم لي كي خرب نيس وتي زند مي محكوب نيس وقد بنتي مضامين نيس وقع الوصيق مبانلول الور فول كي طرح منساكي ومشش نين كرا بكما كي عليم على قابل منحك مورير فورنستاب ووسرعاس منسي كالقليد بي كرت مي اوركربه مي اوده يخ صرف ايئ بمناعت برفي يغ ادر معولات سے بازے.

(١) قيمت كى د يأدى بنده بنائي و جركى برنوريان جرعائي اسك كدوم وخزت بي فرق ب بلكا فادات كي منت رائي مهابت بروب ورعايت كمنه ميني مج نتائج واتعات اور نبيا دي مالاحات اخلاتي وسياسي دا دبي يرنظر كي -انفارات سال بحرك مبرع مِن آب كوسكِرْوْل اليسے جوامر فل جائيں تھے جن كا فا في كسى دو مرے خزاتے ميں نہ ہے تھا۔

منبجركي نهابت صروري كزارش تنوا عدوصوالط

٠ (١) أُجِرِت استُ من رات اورتميت او وصر في مبرحال بثيلي لي جاتي هـ -

(٢) خاگرداین مادس کے ساتھ بشروانف دین ہیڈ اسٹر ایرونسیر مرب سالانقمین میں ایک روبیدی رمایت کی مائے کی لینی جار روبید ( للعد ) سالانه قیمت بی ماے گی- پیرمنروری شرط ہے۔

(٣) قيمت اورم پنج كاوى بي نهير جيجاً جا تا اسوم ب كرطوالت كے علاره وي بي جيسے مي خرچ زياده مو تا ب

(١٧) نوند باندوں کو معلوم رسا جا سے کدا ورد ہی ایک شورز الن پرج ہے اور مدلوں سے ماک کی خدمت کرر بات نوند کے طور پرایک برج وكمين عام عربان افرين دريانت نسي رسكت براك مبرس في مصاين موتي مكن كرم برديز في كاآب كوه إس بن آپ کے ماق کے مضامین ہنوں - اور دوسرے برج میں آ کیے حسب خراش مضامین موں الدا پر بہترے کہ آپ استا الم تین ماہ ک واسطے خریدار بر ہاتیا اگراس برہے کے مضاین آپ کے مفید طلب اور خال کے مواق معلوم بور تو بیسند کے ادر مزید میں رو بید بھی کرآپ مد و دیداری کوایک سال تك بوها سكتے إلى - ورنه البخير شابسلات بنده برورا مك شهور كينا و ميانه برچ كا نورة طلب كرناسي نضول ب،

(د) طالبان منت اگرانی میب برتبیت کا ارس وال کے تراضی ازم برکھے سالاند خرمیاروں سے فیمت بجو سی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیے اور م بینج بلاقیمت جاری کروالیں وام ورم منیں تو قدمی کوئٹس سے فائدہ اُ کھائیں مرب یا واری یا بینی کا واسطم

دل اظلات ميت ي.

(١) ياتوجم كسنس سنة كدوا كيه صاحب واكوي - يهال سام مرجد رواندكرتي بي وه راستدي كاؤگف جهانا ع ليكن يدمشا بده بي رمزرك اخاست ك عقب من انج جار مناب ناميني ك نام ضرورة في براك كالى كساته برامك كارى كاردون كدولتا في برنياز ندني وليس مونج سكتا اور برج كوكم مون كى مادت برب اس مادت كا ملاج بي ب كركم شده مبرود باره ماضرخدت كيا جائ - برم كى اشاعت ساون الى عكاب مضرات ماحظه فرائي افوش كرامقصودنسي عدامدا عدا تسال نسي موايا

٤٠ ميا وخريدارى فتر موسف سے ايك مفت قبل وفترے اطلاعي خطروا فد موتا ہے اگر إسكاجوب فدا وريادة ناك طلبي اور زبروستي نبيس كي جاتي برجينبدكود إجابا ے المذاتجد منر ماری منظور موتوفر الطلاعی ورفید کاجاب ملنا جا جیعب کی روائی کی رسیدواکنا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے -

١٨) بن المهارات واطلاعات ك تحت ين مجرادد مني كا نام نيس ب أفك تعلق عليه خط وكما بت مشترك ام موني جاسي

١٩) جرمضاين اووه بني "كي ملك كل إلسي سي مظابق مول كي ده شائع نهوي اوران كي والسبي بريمي بم مجورنسي بن

١٠١) سناس صاف خطيس كا غذك إكب بي نخ بركه مائي - ندمبي اور والى حيثيت سيكسي فس إقرم كي قيص أن بي مرمو نقط-

سے سے جومضانت خریدار ہیں اُنفیں خطوط اوریمنی آرڈر میں نہ فرمیاری عمرور کھنا جا ہیے جکہ اُن کے 'ام کی مبٹی سرکھا ہوا ہوتا ہے۔ منبحرا و دھ بنیج کھنو

تعيده دم كخ كل كي يعب بالغير

بذفنكومنج بوكيز كردل دبث تتخمير

كبمى اداستلفاهل ساكم كالى تحقير

٨٧ . مزرى و٢٥ وا

سَنْ حَبِينَ اور فيها لي لما و كي حكايث ست مشرية كت وي والد جروعوال الموى بسواد وك على بنه علاقدير - طازم جرا : تفا- اثنا سعوم الله كوي كي منت برد وبركو سياريا فينظ كوي بدر الأول بالي كمول پیٹ بھرنے میٹھ گئے جب سفرو معول مونے کا دفت آیا مین بیٹ بھرا تو دور کی موجی الم وات دور م کرخود کھاؤا در نفر بحر کارم "آب جا نيومنا أموت فراب يعمر كي ندي كارنسوس جان كا مداب إدر روا وخررفال فوره ديني مي ملى فلكرت وصاحبان ردت مي روع زباً ك فالش هن سخت بوجاتى فراف لك. -

اسعدم والمرائن ميتن كفي المايون معى ول يول بس جبینا چباوی را محرن آوی ریرک اور التی تھے کینے لگ که الله مم كامن مبن كيت كام في والاد عداب سوك كلفي اورمبياً ون

عارى دا جرما حسليم وركوتبقريب كتفالى دخر ما ول كسفود لمعام برنم ما إوا في كمرمفر معمل مون كه وتت دمام كم بعد كام كا تنقل دركارموا توكيف لكي مع جراف بعالى تم مون منبرك ليوس ضاوردست إ خدا كري جينه فادي كالمنظام ركع مبارك مركبان تم با ( تم کوفیرے بورسسه در ۱ ، بو

مم كويسي برجة رب تركياكن وم

برم مجا بمی توالیے وقت میں جد النیل زیادہ ننگ ، ایک دن مضیدہ مملاكيا وسكتاع معذرت امدها حرب الرجانيالي بالمت سكرسينيس مواا إنى ولى كاسا يرفيف بدا شندانس موا عري فرا بالمنوا كسى قديمان وجات ميداس مدرت كونيالي بالأسجي اورا أرنك حى موقى ركومنى ناكي - نياد مند برنج نياد مند به نفر لذة يجرك عكل برُما إع - ما تُداب كم اورفيال م فوائي -

يكاردان الما بتسيده وانى كالسلم بديم سلم كالبعد تنوير كهاب معي طرح تقاصداس بمينزي فعبال وإب عيد فدير

**گرفی شین انجی کشیں مرن** بیا د استعمالت يمزنويم ذكيمل بمحيس غريب فالمراكسة كركيمي أعرت دى اب ایسفتن تسبم کی دورشی نسویر بهما فيح أكينه ول يركس يحموظ ہاسے آپ کے مت کی کون کی صورت كاب راجهارا جسم غرب فقير بي سب نماكر مح بي مفروعير مرے موسر تع شادی یہ ہم نظر انداز وبمقطفه واراورن صاحب عاكير دہم سے نیوتے کی میدیتی ندومیت کی نه ج نه دسی کارنه کونی بیرسستر نه ایل و کسیف مذمختار سیم بنه کو تی مشیر نہ یہ اسیدگورٹر کے ہم نسی سے وزیر ریفارمریں دہم وم کے کوئ لیلد نهم كويا والكفن كي مجلك كي تدمير نه کندای دمیانه در درنه م کوئ در کر عامة العلاداور نامجسته البركات نه مجتهد ہیں نہ کا نہ ہم مرید نہ ہیر نه حازق انحكما واورنه بم سول مرجن به كوني فا إلى كابل بنصاحب كسير مكالمرس سے عملات يك مناك نصدربن كالميثي كالتبي تقرير يكونسلوك إم السي تع يح اليالي كەمن بېغتم يونيا كى عرت دار تىر نهم مي فان بهادر كه احترام موزمن ندهم يواترى عولندن كعفظ مقمشر بم السيح فرنسين شدة ب كملاب أنحيس ولبحيح معرقصيده ذالي س ووحبتين كرحهان مردوشا لانشميه ہم اپنی کملی میں فوٹ بین ہیں ہے <sup>ک</sup>ریں لْلُوْ كُنْ مِنْ مِي مِعْرِكُ مِنْ بِي مِي وَسَادَتُ حضور و علوی ہیں یہ جا نیٹے موں محے فركن المخ نواكا تصور يجيي معات

الرخلات طبعيت مراشوي تحرير ؤ ارالاربِ مُعنوی الجرم عین لارب کا دروان الاندمشاعره النفوه زورتي لله ونتية فازيشك ويسب مقام ضل مسلطان ترك وبالطريك متل مشائر ونثر الزوي عاليجناب مكيم الواقعلاسيد سعيدا حدمها حب أقمل كهنوي أدر منك ابدعا ليهنا بممل العلما وولا الميسطوص صاحب فطل العالى عرادب ك متعلق نقر پر زوامي كئے مشاعرو من كلفو وقي -اله آباد - شا جهاں پور مراو ٦ إو. كانبور - فرض كدمختلف مقامات نبدوستان كيرمشا ميرز حراابا ابنا كلام المخت ارشاوفوا میں گے ۔ حامیان زبن وقدرشنا سان ادب اردوس استدما ہے کہ اي قدم اورقا بل قدوفن شعركي ترنى ولطافت علطف الدور مول - اور شرك معن سامعين موكر المن كوشكر كراد وافي -

سيدم ومغرضين عرف محرصا حب تبادآ نزرى العد سكريري

جمعاحب بنسارى عطار- ياعطروالول مح ويلم يع ع فافظ ميتا محدر في معتبيا باغ لكمن كودينك الكوس، فلهم مطرعت رواز موكا-

النس المي شهرة موحن كي عالكير جلوك صاحب ووكت م سام ركبير كه ينك بدى ورش تمي مبنية اليافعير كەتھاغرىبوں سے كيا سىكىر جائا مير

سال بستا- الجل الالكاري المصرة

مند إن إلى ال المينة كانيت سواري

ادرمرے وفار فردے ان کے مواہدل کریا ہے

و فادى كالتب ديدي ميد نزوكمندام

فازى بوندا الناشغال فازى بيريميس تمريعتم

ی کوفازی مرد محورت کا اصطلای ام ب

بوكموار تفال كانت بركاب بالكام ولي

ين لتياد كرن واك دوت تعريض سائميس

؛ فاذی مرد کا کرتے سے آخری نام ہدی سرکا

مغوركر اياكيا والرائعنى سي تنسي فادى كوب

وتميني كالسطك كوع مجالاد اوران لتدان

رباء الا ام ولد الاستدك في ال فاه دورش كا وفيها الله يكون مو- مث جيب الشرة مسلالون كي تاريخ كي كما بي الله وكيوتوا ونناج ل كي فرست من فين الدن يما لي وفاالن أسانفانسان كاتفت يوسلون مّ نه اک اکثر بی کالوبیارے کوچیاکان انى نى شىلى شدىدى إدىن دان كى م

ك ام كم ساتر اليفني المهد بري لقب كما لي وا كردم زخراب اب ترب

يور في تهذيب

كتديب ليس إذا ألي ملاء مجيرا سال المان میاں بشتا ۔ وُ بایں کوئی کام نہ اچاہے نہا رفس الماحال اری دد موج مادا نے سے ا آ فاوحال: مجمعت عمرة عان عا

وزلفنت أمواب وب من بذنقاب راكسستم کم کن از من عنا ب تربه ان كى كا رامون يت جرائين آخيل كے فلد بول کرز ن برجرهی مهلی میں ده برس -(۱) رورب کے -۱۱) مردے کی لعنت جردو کے منه سے تخیس کی طرح دفع کی (۳) مال کے جنگی طرزے وا تعن ترک المازم رکھ کے لائے دم برات

كي ولليد فاري ف إشفاري والمريد والدي र्भारति के किया है। الدراء والماج والمعالم الماجنال مكنت مع يولول أورها مون كا فعند مهاوا أوال ويون كالرسكيولا إدم الرب يصف ما ويك جعوث مرك كالمبيث سافي كااما ومراهبين الا مم يمريمي عام وأب يرماك بركاييني ووارمن كمراسى ومس كى جيسى كديموطي فاجار ني ايوال ي سَالُ عَي من كالكروندا حبد جا إنا إحب إلكافة ساں بشتا ۔ کوئی صفح سی مسال نہیں يراني أولف كروا في كالوه كالري والم شهرين بزارون برنكام لحش وليس بالنيروابل سمونى برت كلي اردوسي مصلح محلمك إدانا و سنن کے مداس میٹے -اگرا کی تینیس کولی مد یا برهالکهاد کھناب تومرومن کے رہ ماتا ہے

میاں بشتامی نے انھیں افیاری کا فدو الصنفار منست منداتين معلوم كي بي ويول چے ان کی دبنیہ سے کا کئیں۔

تردم کيا ؟ يه ب وكان داري اكل خاذمك

بی زیب کا جال ع جوالیها نیکری وجارمیے

ك حيراً لله بسي كي شبك اور فريب خريدارون

كى خيد أكور احرك سعة موزوات.

(١) تم الك معمولي درني كما دمي تقي (١) تم الله طال طراق سے رو ل كما فرك نے جائے كى دكان رکھی (۲) قم نے جنگ میں مدارت حاصل کرنے کے لیے فی میں وکری کی رہم ) تم نے روکھکوں کونٹل کیا اروس في البياع الما بجال يُنفس الما ألى وعن معليه المسرى مزاياني البيك كم معك تسي برا يوكم كاساى فق اخروالي تفي سلطانت كالمفي دري بياب خطا برافا (٥) ميد دران إفي بد مقاری فیرت انتقام برائل مولی (۱۹) م ن

سلطنت كے ظاہرى المصاف مخاطبا كے بوسے آومیوں کی سنتم کی اوائنس خلوموں مجروم کے ي دمايك كوجف ك ايصفبوط رسي في درا م الريون كالمى تتني سا إلك المنت كافواج أ بازامها يه در عوام ورو ن عددت لي اور

كوخطأب وول تردومجي ورين تندب كايبلون عاد ك على المح ليس مل به ع كورزي ايك كنا وظهر والتوك ادم كوسجده كرتے وقت مى كى نسل برخو زير موتے كا الزام لكا إنفا فدا وندى ملحت في الحس حند لغور مسمحاد إكران مي برع مي وك ملے میں موقع ممرد سازمین کی صلاح کے لیے اليه على الس انتخاب كرته ديس عي مكي عل خطاسے إكر مرجن كى رائيكا سلسلة بارىست اورامادے سے معمی نہ لوقے۔ یہ گردہ و تریزی کے بعل اورب محل مونے سے امھی طرح واقت بوجی امچائی بڑائی کی نسبت برنس کے ساتھ موتب لكا ن ما لى عبك دوكسى الماى قاعدك إندى يرمني مويام سكفات موالوفرزي اورجا ورواكو اورفازي مي يجي ميي فرق بي جهاد

ادرغوا كامل كوئى خاطى السابغ كل مجدسك ب

كام الراستركاع ما وفناكا ووري ان موت

فوغا مفرون كے دمے سے جوہر لوار الجانے وا

كوفازى الدام المينين كمديثي والغرط كمدوج

وتمنول بركفراب عمائي برواتح إسلام

دالا فانى اسلاق أن كا إب مودا تاب ادروناكم

اور سخون الم المستور الوارم أمان المترفال كي المح جها المان تستور الوارم أمن الروا به المان المترفال كي المح جها المان تشعير الوارم أبي المراد المان المترف المراد المان المترف المراد المان المترف المراد المان المترف المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

سطن کی راہ سے جھے اپ الادے کی توی مصلحت بچی موقع شناس الریخ کی گا بون بریت کی انتخاص نظرات ہیں۔ تم ف زاند احال کے اور اردوں کا جن و اور اردوں کا جن و رکا دروی اور بزدلی کا جن و رکا دروی اور بزدلی کا جن و ایرادہ شا سے بہا دری سے مقالمہ کیا اور اس احتراز اکا ہ ترقی کولے والوں کے کارنا ہے ماند کردیے۔

میاں بغت ماں کے عیب جمفتری خوشارالا نے تھارے اوصاف کا ذکر ہو کے بیراییں کیا عوب سے ب ونکٹوں میں ایک ناک والا نکونٹر گاؤ کیا موگا ہے

جیشم براندلیش کی برکت، و باد میب نما پرسٹرش درنظ ر برایک نامور آوی خواه جالا کی سے ، م پراکی ادر درجی بیت و وا نے وعوے میں جبوطا مو اس خوشا مدیں کا معبود ہے یہی حال نجاسائیں کا تھا رہارے ہی برنے اپنی امت کو بھی نبی اسرائیں کا تھا مشابت دی ہے الاکم اشبہ الائم مبنی اسرائیں مشابت دی ہے الائم اشبہ الائم مبنی امرائیل مشابت دی ہے دائل الحدیث جب خدا نے حضرت شموایل علی ایسالام کو ایک جریب عنایت کو اور فرایا کہ میں کے قدی اب بریج تی برازر اور دوایا کو میں کے قدی اب بریج تی برازر اور دوایا کی میں کے قدی اب بریج تی برازر اور دوایا کی میں کے قدی اب بریج تی برازر بناوالی خوان کالوت راسان لورہ سافل) برائی کے

کونا تھا بنی اسرائیل نے استفادت کی نظرے دکھا ریفسہ قرآن میں وجد ہمیں ڈیادہ کو اس لیسنہ نمیں کرتی اور تک اسکی ہوکر تے جس طرح آج تھا دی ہو کی جاتی ہے یہ اس نے جصورت ہے۔ اے ہے آن ہو گٹواد کا لٹھ ہے۔ رشخط نمیں کرسکتا۔ اگو فحا بنا تا ہے۔ اُس نے قریمیری کا دعویٰ کیا سے یہ ہے وہ ہے "

ساں بستایں سے کمتی موں کدان بورنے والراركوندا يان سواسطه مي ندمنلت سي كمو بيط النون إظامري مصورتي ست كيامواع عقل وفوصورت م أيدان برء مرارعا الول ىتىرى داكر دەعقى دالامو. دىنىخانىي كرسك در سهی طروب برول کوشینگا دکھا کے کی بمبت اوکھ تا ہے۔ رہا ہمیری کا وعریٰ توبیہ خالی خرلی پرومگینڈا آ اس انوا وكومنكل معطل لكا و شير . دو توم ان مداسب بس التي متعصب كركم اولي ملي يركن عوادا نه كرسكى إسكى مردارى عطا وة تفس كياكر يحي كا جوجهوا الني بن ميتي ويدخرسي موتى تراسي تميدون ندو كمية كر مادافغانستان مراب ساند موكيا-الغرض بيا مبيب التدلك ت ورفرني نداك إِنَّهُ إِنَّ إِنَّالُهِ مِنْ اللَّهِ إِنَّا أَنَّ أَنَّ كُنَّ لِمَا اللَّهِ مِنْ كَا حق دار شو بعبت واليهي كامياب موتي في إوا مغدب مواتب مى تبرانام رستى دُنيا ك قالوم على لكين غالب م نے كى حالت ميں ميں أوہ بوآج دور سي تحيي كاليال دعداب يرع المرع وهودهوك بِيْ كَا أُسودَت مِيرى فيصيعت إرْكُفنا كَا نَكِي مُجَالِمُ إِن میں ندآ نا ارے الحول نے براروں کوفر الدار تباه کیے ہیں - دوسر بی سیت یا ہے کہ برطانیہ سے کہ ن تفاولا بمسرى فصيحت يدي كرمند وسالى سلاد برج كا غذى كمورو ك مُخدي فوشا مل لكام يرُحاك تم على فات كرف اورتعبده فوافى كى أجرت الجيمية مركبي ندامنا

بروت المحفى المسلم الم

وينج بل خدا- خدار مل وينج

برست فودم فروخت كربي

سمن واسطے تراردا دامور تنقیح طلب بعدال بابرون عارا درمار تبزیعا سنناکار

درصاول بردون به مع برددانی -ماجه بهادردای ماکمانگذشارصاحب ماکن شلع برددانی و تعلقدار دادرم بورکشیاری ........ مدعی

مے استدلال کرناچات میں۔ تم کا اطلاع دی جائے کہ آئی بعد خاکد نم حاخر نوٹے تو مقدم مغیرہ امری تھا رہے ۔ وغا اور فیصل موسح ۔ پیٹیت میرے دیتھا اور ڈیوا اسٹ کے ایج شارع اورا ہو کا وی 1914ء جاری کیا گیا۔ سنتھا واکد خاری کیا گیا۔

دشنفاطكم فيط انگر فيري فناكر عل الجيسد

: مرعدا : مرعدا

ونگار عده اور باکداردنگ ہے اعے بنانے اور فروشت کرنے والے وا فلاسیتا میں اور کا در مرز سمتی باغ کھنو ہیں۔

بها د ا دسه

فراب إدر المل وبرستيارا نند ده مي هاش بهم مي هاش رن اتعام كدد ؟ هاش معقوق منش الديم بي فرمغور ول عاش معقب فراموش هاش المساعة قرائيل دات يرسم و ده كس يغ ما نانس و بالمهدوق في المساعة قرائيل كي تبضي عوام مثوق كم منط ألبك يد ما ريس الديم الديم يه بالم المل مه و الديم المراس الم

م قوال کرد به درده که دودان اد ایس بی جزادش و بیش کا معنادس کردی ب فیر حاب شا عرصا مب آب شخ نورکو کی که مهدان بی الک میرک امال سمیت و تم رکان و در براندر فرت لائی - جان کک داد مکن ب دیگی در ند سه طاموملی اد تماک ترمد نیاب ست

آپ کے تقسیدہ کی تبنیب شاہ انگلستان کی مت انہام جاری کے تذکرے سے تروع مولی تنی آلیں ہ ہم واد نہیں دے سکتے قابل طرح وہستی مطلق اور شانی طبقی ہے میں نے ایک بے صرد فراں دائی دندگی میں برکت عنایت کی - اس تبیب کا ایک مت مشرلامیت واسے اور مسٹرداس کی وفات برنظاء افسیس مطرلامیت واسے اور مسٹرداس کی وفات برنظاء

مشرلامیت داس اورسٹرداس کی دفات برانماد افسوس کا مید بندہ وانان دونوں کی دفات بر اگر مک افسوس کرائے تو بجائے کیاس کا کے اگر مک دومل دیے محل مل بوں چاہے اور فریا د

کرنے والے حین گئے دست رہل نے چینے الل برواد نسیں عکمیں ل جاتی ترکیا جا جاتے یہ می موام عوک مم سب اس کے لس میں میں امذا مجودی کا

ے کہ م مب اس کے لب میں میں اندا مجبوری کا ام مبریا انسوس ہے وہ اپ آوا ب میں صاحب اختیار آپ کے واسلے مناسب تریقا

صاحب احتیار آپ ہے واسعے مناسب تربی تھا کدا نسوس کے عومن ان مقاصد کی کمیل کا دعاہ کرتے جربے دونوم نے والے مرے اپنے ساتھ سے گئے۔

آپ کا انسوس بعینه اس نمیل کا نسوس بومیک ا ما انتها بر مرکم بر در این مرکزی

ساہنے تقبیلی بحری رکھی موادروہ سالن سے کئے کرکت ہے۔انٹدر زوات ہے معدالوں یہ روز رکھا نگہسے

ع -التدرواق ع مراكروا به دوون كالكري

کا گری کے ہدد نسی ایس بدرشاں کو دیا اُسیدوں کے مقربی تباہ کی تعدد در کمتے ہی دیم یوں کیے کہ ہے

ا سکے بعدانفانشان کی تورش من مال کی مست بھوئی فوب مست کشی کا الهاری بیشوئی فوب است مرت وائی کا الهاری بیشوئی مرت وائی بیت مرد وائی بیت مرد المرام منات المرام کرد مجنی برادر بفروس کے مدانا بیت بود سکے برطانوی براور بفروس کے تعریبر عدایت ہود

ا کے بعد شامتری صاحب کی بے متبد جدد ہدی ا توصیعت کے حس کا فائدہ آبدہ بشال کھی ۔ دکھی گا۔ شامتری صاحب خبرا فرقد کئے ، ل کی جش میں الماؤں کے کالے بھی کے بیٹر بھیڑ ارب تھے سیجادے سرویت کولا۔ افراہد والے لوٹ بڑے اور تھے اپنے سرک گولا۔ افراہد والے لوٹ بڑے اور تھے اپنے سرک

می دو تن خاندواب موں کیم تبعی ای درکیا جولیائسی نے خرید بھی مجھے صد مرکز کے اڑاویا شاستری کی آ کو مجلت جس اما دے اور لقدوالون کی تھی تیس یا وہ واسٹیڈ کھسیان بن کی صنعت ب آپ کا پیشند مجمی لا جراب ہے سدہ

بناچودرفرت برجاب لرجرف المن با اورگاری کا جربی افران بنده بلند ب بدماری با در اور این بنون بر کمان به بدم برگاهال ان مرت سه

مغرکفت او کم ماسل نین ما نالسیکن مقدار او مل نین میرو در کشن بوت می نومی نومی انها دم ما دفعة بجلی می ادر داکد که دمیر که دو کی نود دی یا حاسل خوب اکارشوایم و نیسرافیال کی فوغ و من منس کے کا نیس دا دمتی ہے اور فوب لی نی نادات ترحمہ موکر ہو بہتے اور داد کی ندا کوم میں بدھواکے بیلتے ہیں آپ بھی بڑے آ دمی ہی جب بھی لند ت بیلتے ہیں آپ بھی بڑے آ دمی ہی جب بھی لند ت داد کلام دا نزلس کے کھوڑے برسوارم کی اندات میں داده نا بیت کرے ہی بھی واد و اسرارم کی آ

كيانوب شعركاب كيرارشا ومهدوا شرارون قم آ

غضب كرتے موالترنظر بدے بيا ئے۔ اسكے بعدد ۱ إروب نے جوبارا منس اوا بوطوت ك ليه خالبًا س غرص مع بي مي كلاك كوم رابيح لائم اورلاط مي خيدال فرق مني إينام اظهاراس ادكامقصود موكد شدوستان جرتي فوط نوسرئى انتكامل مي كنيندا استربيا جنوبي افراهيا و برز المبيدت واداده كراب أسمنسولي كاله يرجارون قائر مي كل اس ايوان ي براج والا براكب وبيان الركافيال ركع يعندرس منوںس کے نہ کھوگونا جا ہے۔ یہ علامت فیھرنہاؤ ا ن کے تخت کے ساتھ وفاواری کی جوز مور ہارگیا دىكىن سندوستانيوس كى گردن بر قرگردگراں ب. اموال فركيا معرفه كمائة آب عني الكابواب روسي نسي مكتا- إني ا والا وول كالحط التكيمن! راج انتوك كى لا مُدكامِم لى تحفه !!! جدّت وا متفرية خدا اسس نرم المترك سينم كرينے كى صلاحيت معدة قولني سندكوه ناسية كريه أو أجمى تقى دوني وا يِّعِرُ اسكيوں نوسجان السُّرسجان السُّو-ا سی ابد جراک مین کا تربیج بند م بد

مرقی مکوس نین ترک تحسن فاری و افغانی جرائد یه اے زے ترقی داے نے ترقی یہ انگر نریک دارود جرائد یہ اے حضور سجان استار اے خداوند فی امان استار استوط برترقی نثار ۔ ول وی یہ

... e G ;

بندستانی برانی درد مدن ادراکی بادیس کانتیا گرفوی چه سه تایخ کارسودی تجربه کارا بروس درمیان انگلینیدا بیکمعدری کے

یشفر تنافر دون خدی الید ابطاع جی دخی ادر دیگر مقام وی برای تعالمدا بدرگی نفک سیر کی فرنی سے یوں دخی کی کئی ہے کہ پبکسیٹن بل، کے معصوا نہ ہرا ہیں البرادم کے دہری از کا تر اک مختی ہے ۔ بینی وہی تصییدہ اور خوان طری والاسما لمد اے مضرت وا ، داء ماہ ابا الم کی شر اسفاد فرایا ہے ۔ برم مناع و کونسل پرکس اسفی کی۔ اسفاد فرایا ہے ۔ برم مناع و کونسل پرکس اسفی کی۔ اسفاد فرایا ہے ۔ بشعار کے جداب سامعین براسنی صرت مقطع کے شریم داد دینے ہیں۔ واسٹر فران طوئ کی اسی میں قرت والحد کو میٹی کا دور معایا کیا شاعر فرانا ہے۔

مقطع کی معنوی وسعت اسقدرز باده می کوزین سے آسان مک الم بید اور بننی مرتبدسانس لی مو آینی سی مجیرول میں صرب دیجیے توشا ید وسوار صفته میدان معانی کا ملے موسکے ۔

وطوائے فرب است دیگر سیارید ،،
اور اگریمقصورے کہ بی ندیجی دصد مفرود اور الگا
چاہ نئوولیسرائے مہدوستان سی اپنی طاد مت
کی دت پوری کریں گرتم اس عدے پرفتین کرتے
دموتوا مشد چرجی آ منا وصدق ارسال فیامت برایان دامت در ایک دن آئے گی مفرور واس

مندقة واكون كيمسئليس إلى ومكن عمية بي كدس مين بزاده ليدي كيديكن ع كم يوكن دمع بيكوانساني تبول كريس أنسي مي اكال بر تىين ھوقىغ كاينىي كيائى كېيىسىيى رس دومرے اِ شَعْرُگان مبداً دوشیعت الاقتفاد مرے کے بامعدكس يكسى في حضرولفرك قالل صورت با مرتبط والتي مي أستعدريه اعتقاد تخته مواحاً اع أميدها معلى كايدهال كركبان سي إنفرا فأنحري جى أميد ع منه نيس مورث - أيك في سيال كنوس أن كيهال كوكي مان آيا مان آتي سيران كي روح آوهى روكني ال كالمان على كاول لي لي چيندير اندى ركمو إندى مي إنى بروادريني اوتر کے صحن میں آگ روشن کوہ - اے کشخت ہاں كول بيال أن في في يمير ملني يخط من مر الأولايا مست کے مجھے ہم فارق مر آئی منر ان کواس (وعد) كاليتين تفاكه سال ووسال كے بعدية إلى عضور المِع كَى اورومان ترب طهام خرور مركا - بيجار عبد المعلا موے الا و کے در و کا او کے ران بردو مرت جادي تما يوك ري منظرا عيث جدا ع التي إن استحكام ارادوي ميزوان عن كحركم نه تفاأس درواز کی دارات بدری کارروائی دیمی کا نوسس نے روست كا رجيع بذكري در كي كرين كي رنداست اک میں بیونمی علاوہ سلس کے دیگرواس لے این كومدومير على أشام كسيانا المين كربدا عول في مي الضيين كا الهار ترم اديا ميران بالد يك دى سندا معية بهاع و مان فروان إ معتمرت واترد ارواس النيناب غيرو ورتبكانا كماك في بنده بالي والانس - آب ج بيني ايك إلاى كائيه النجانب سال بونك وميزك د

برمال مقطع فاجواب ، وزوخدركياكنا. زرى بجرارشاد مو الم إمصرم كياسم مه ، ف مندوس ول سهم مه آب كي تقريز ترانز مرجز برغودكيا والمنداحة النه استغفرات الوزب ما غنادال مرجع الاستعمال المنتركيا فرب الرشاد فرايام

مید به کرنیم شاوهٔ برخیری دیث کرتی کبدداد بداد کی صعا لمبند کرت اماس اسید امید امیدا میرم مرمر. تقیین بشیخ شلیم سلیم مضا دضا دختا معرم مرمر. ای کوب با از کمین بزد یک تری الم دریشیم شرواداس دورست بیا باخت از جم مغیلانت و بم شروم ۱۱ بس کس که ندم بم بزدخم مغیلات بس کس که ندم بم بزدخم مغیلات انترجای بنجم کوسمت دے قومعلوم بوک انفول نے اب

## حكا سيث

العن لیدی ایک خص کا تصد کھا ہوا ہے ہے ہیں ا وا بروں کے ایموں کٹ کہا گیا۔ انگتا کھا تا وائے واروبغداو ہوا آپ جانے مسافر کا گرسجد ہے دیا پیاسا مسید کے دروازہ برائی قسمت کودور نیا نہ بیاسا مسید کے دروازہ برائی قسمت کودور نیا نہ اتنے میں ایک بڑے نیاں دوم سے نوجان کے لیا وروم سے گزرت اور ایموں نے فانوس ایشوں کے

تهمن السطي قرار دادم مرز بقيطك

(گرفتره قا ۱۰۰۱ه) خبدرمتدمه ۱۳ وشکاع «الدیمنفسخ سبتی ضلع عِنْلِ کی ا نهشت دوارکاوه می ساخ میشام

سيان جدي كالوروفيرو كالكاولام ولا إنواس وونندن إرث بسران تجر إنواس لاق إنواس ولدمنا مل إنواس ساكنال معنوفية إلا والى ينى برمنة ترم تعسيل الواضع مغرم إومنعنى أكوار د فا فليس.

د ما مآسید برگاه کردی نه تماری نام ایک نامش ایت که دا ترکی یو اسدا تم کو کو موالی یا موت دکیل کیجی به اسال او بر تت ایجرن که امالی یا موت دکیل کیجی به که حالات ساز رواقعی واقع کیا جیکه ما او کو فار مخص مو کردا به ایسه سمالات کا دیکی فاطر به ادرجان بی دهوی کی کوداد درجا به ایسه سمالات کا دیکی فاطر به ادرجان بی دهوی کی کوداد درجا به ایسه سمالات کا در از در کرد تم ماخر نوعی و مقد فرق کرداد ترک اطلاع دیمان به کار مرز در کرد تم ماخر نوعی و مقد فرق کرداد ترک اطلاع دیمان به کار مرز در کرد تم ماخر نوعی و مقد فرق کرداد ترک اطلاع دیمان موجود برد ترخ در ترک ما در در در دار در است می آن اداری حال برد بردی است می از در در دارد دارد در در دارد کار ترک ماد کار کرداد

ددشني ميراس فرحان وبعبورت مسافر كمادرمهدير كرولي لية دكيا تورى ديود سيد في ك بد بوعديان نے کما ميان سازا کھ اعکون اوش كى فواليى - بري كدا يك الافين كدرا قدم بربلان المفاناهام وفراب سيريونا مكف رس رادم كرامتري إاس مهكادرواده مواته عاكياماب دوالمحسي مسافرصانك بستاسته موس كي يالكا جاب آسان ، گرفازش اسب كيا ، فريايا نے کما اس منتص کی لاکی اس جان کے ساتھ ہا جہا ومرت مراه ع وجان عتمامي عامدوااد على ية الني بي بي برخفا موا اورضت من طلاق إلى يحظ مراب اليي بجباتا ع كرجروكا ماش تعاجم انني مران کردکدات مرکے اے کاح کرکے منے کوطلات دے **رونفد مرکی صرورت نہیں ہرکے عوض طال**ق <sup>ہے</sup> بنا الرقمان عمد برقام دري و بوتس وس برارونيا اداكرف يزنيك ميان مسافرسوي كدة باندموب الاموے يو طوروں بيس رايد مياں كے مقتب ماحب ول من كوف كردقيب الت عروز لو في كا كجه ايساكروكد دبكري مبنگ م د ابني أنا د ل كا مال كما - ا ناجر يل برلى كه يركولي التيس احمث وولمن کے إس برني اور كان مب كمانندك بى دىناتھارى نظودىلاكومدام كى بارى ب بمرواں سامٹ کے دولھا کوئٹی بڑھان کہ ایس كان بعاد ركا و ولمن كوسفيدى كا عارمنه ي. اے ہیں ایسانوے

ساستے مدین و نفقہ سامے حبار فلوت کی خرض سے فلوت ہیں کے دولمان وات کا شنے کی خرض سے سیارہ کیا ہے گا خرض سے سیارہ کیا ۔ ورف آیات کی فار سیارہ کی کان کوئے ہوے ہا ہم کی کان کوئے ہوئے ہوئے کی کان کوئے ہوئے ہوئے کی آداز ایسی سرنی ہوسکتی ہے ؟ جم پیکھٹاکا ہم اور ایسی کی آداز ایسی سیارہ کی اس سیارہ کی کان کا حول دو لھا میا ان کو ہم سیارہ کی کوئے ہوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کی کوئے کی کوئے کی کوئے کی کوئے کوئے کی کوئے کوئے کی کے کوئے کی کوئ

ورتے بدہ جا اسف موشاد کمنیا بھی افغا کے خمع رضار بردشنی والی ترطبتی بھی عن کی دشنی معم فرحنی- دولمن نے کما افدی مرف کے طور مند حدای ا

د دلما برے یہ انگ رہائم ہوروس ہے دولمن یہ مروص موں مرے دش یہ دولما یہ مندای میں مرے می اور آپ کے بُرٹو تحبیش اولینتیش کی تکا ہوں نے اناج لِ کا طِنْر آئٹکا کہ دارو ڈار میٹ کے میں سیم

" فكا مكرد إ- ومول بيث كيموري . دائى گلوں نے مجلوں کے لیے کونس مورا آج میاں مشتا اور آئی از فیسی دالمین کے ماتی کھیا کھا گ ا تألی سی میترکمیل ری میں کابل کی مام آ ادی ع كستى مير دولها ب بدا مي كافر إغى كالأكارا الوا برنس بدريان بمنتاس كهي اين دولمن بريل ورا كافائ كيفوالاع تدهاريون كابرص والمنيدان يچے رہنا رجب تک وونوں کوشم میسرا کے اسوائی وولها ماز بره ع كا دولمن انتظار كري كى كرب مناهره مال کینے مکن بے کشم کی روشنی کی القارہ ازی مرحكى موادرا قامى فيدج بدوه ويكفي محض برساني سلمالون كواان تتدخان شرمرول كي زباني وايت كادوكرفي اوردولين كرجبي مسافره ولهاك وصل بت موم رکھنے کے بید اوائے میں در اوں بروائع برائے إلى مكايت مي ش لبيه اورا عطار كبي كريقاه إلحا كا مشرمطان دكايت مواه بانس رات هيكي رات بى برم مولها ودلن كمزاج مِن تى رفعت مِوكَنُ كردونون و ما م تحف كلي الشرمونو" كروماكا الركمنجت سحريرينونا تعانبوا- اختاب لكا بري مها ا نے میسیے کوے کے حال اوس بر کوے ہوے اورا سافراً مخوطو قامنی کے بیاں طلاق میں درم لی ا إت مجور مرحمي فرك ميال اور منتي صاحب مني وي میں گرند دو لمن ور لما كاديان محور له تى ب ندوافا مديمن كا آمجل آخردولمن فيموا شرفيد كي تميلي دولماکے المقرمی تمانی اور بدات کی کردر ارتفاق قامنى كى اكررسادُ اور إتى ان إس دكو كمان

بين يركام آئيل قاش عيكنا كرهلاق ميرب

التياري بمريجة فاكتبرا المجلعافال يراه ين كرية والعلاكا مي المعدود كوركا لموير مركني مجهوسل دوي كي ملت و يجيدو تا ون مرة ميش كرانيك بمرجداكوني الدوسورت كال ديا. بي ل كى عشوه كارى قاصى كى وشوة خوارى كام آكش الرات المكئ الفاق بصفلية إمعان تيدمه وزيرا ورمور جلدكسا تدي فقرون كالمبسب عشرم اردس كردب تع بعن مين أنات كرم دكيك طالب الرب برغ سافر فدروا زه کولایمان امدا خیمی کو حسرت ذوہ دونوانے دولمن سے کما نوبی بی اب تو وان رو ملك مان في العنداره ل كي دوول بمثرية عارمن معاجو في وان في كما بجاني م ومفدد ولين مي گرغيرس جارااك دوست موجود عضايدو مر كى رقور ب تكليم لزروز تك فيرول كانفطار ما وركي دن دردار سرمو فيزال عديد كمراء تصاعلهما تقان في دوهاميان كويقدد يا درز باني كما كر آيه كم إب منه يدهال بحيم بث نبده غلام ب إل ہیے اور مُردے کے قبند کہیے -

الندائند الله الله فوتبس ميدهی مونين مسرك صاحب نے گردن مجھاكے مبتیج سے كما بنيا اب مبركرد- برا كى جرد و بركيا اختيار ب - شرط لإرى مبركرد- دونوں رامنی بين ميں كيا كرسكتا جوں -

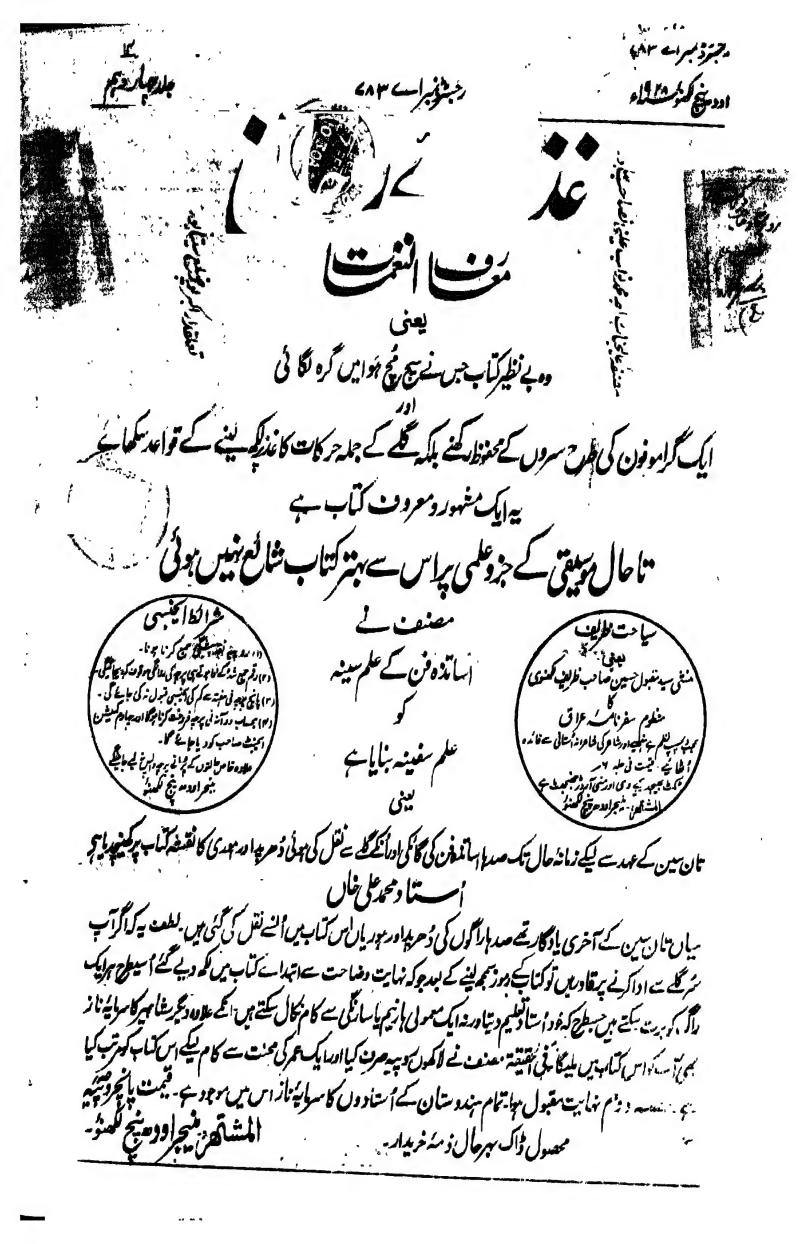
## المختصالت

سیاری کاسلسلہ بستورقا کم برج مجر ایک سنتالیٹ گیا۔ کیا کریں کہفت بول مرمی کو الحفر کیے دتیا ہے۔ یہ برج دومری فروری کو تیار مواعی

الأده ب كرميم كور بر مفرت رده م

من من المرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع المرابع المرا





رحب رواسه ۲۸ م



توقيم في ط

۱۱) الدون مي برق كي غرب نيس و مي و فراي جگرك نيس و قد به تقيد منا مي ايس و قد الدون مي التول الدون كي طرح الم منسات كي رمشش نيس او الميكم ايس عليم والم عالم الميك للود برخود منا ب دومرت التي نبسي كي تعليد بي كرت اوركور مي و اوده وفي صرف في بينا حست برقان ادرمنو لات سے به نيا درب

۱۷) قیمت کی زیاد تی بر خوند بنائے۔ ندیم کی پر تیور ال جرحائیے اسلے کہ کوہروفرن میں فرق سے کیا فادات کی جنت مائے کی ہمائیت بے روے درعامیت کمنز چنی سیم نتائج واتعات اور فیبا دی جملاحات اخلاقی وسیاسی وا دبی پرنظر کی ۔افغا وات سال بحرک مجرسے میں آپ کوسکر در ایسے جو اہر مل جائیں گے جن کا فالی کسی دو سرے خوا نے میں ندھے می ۔

منبجر کی نهابت صروری گرارش قواعد و صوالط

(۱) مجرت است ارات اور تمیت او دسه پنج بهرصال بینگی لی جاتی ہے۔

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرونفدیق بید اُسٹریا پرونسیسرون سالانقمین میں ایک روپیدی رمایت کی مائے گی دینی جار روپید و العد،) سالاند تعیمت کی ماے گی- یہ ضروری خرط ہے-

اس) قیمت اورم بنی کاوی بی نسی مجمعاً جاتا اسوَج سے کر طوالت کے علاوہ وی بی جیمینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۸) مورد ازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دہ ہی ایک شہر رظران برج ہا اور مرکوں سے گاک کی خدمت کرد ہا ہے مورد کے طور پر ایک بیر جہد کہ کئے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریا ت نہیں کرسکتے ۔ ہرا یک نمبرش نئے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربونو نے کا آپ کو ہے ہی ہی ہو ہے ہی ہی ہوئے کہ ایک کی خدمت کی مضامین نہوں اور دوسرے برج میں آ کے حسب خواش خنامین جوں اندایہ بہر ہوگا ہا استان تین او کے واسلے دریار بی بی اور مناق کے موافق معلوم جوں توجیہ سفتہ کے اور مزید میں ورید بھر کہ آپ مت فریداری کو ایک سال تک بور ماسکتے ہیں۔ ورید والج برشا برسلامت ۔ نبدہ بردرا کے مشاور کمیتا و کیا نہ برج کا نورنہ طلب کرنا ہی نضول ہے۔

(د) طالبان منت اگراین بیب برتمیت کا بارسی وال کے ترانیس لازم ب کر حیاساً لاند خربیاروں سے تیمت بجرائی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے بیاد دورہ بیج بلا نیمت جاری کروالیں وام مدرم نئیں تو قدمی کوسٹسٹ سے فائدہ اسلام ندمہب یا فاداری یا تیمی کا ماسطہ

ولا نا خلاك ميت ي.

وہ) یہ تو ہم کہ نس سکتے کے ڈواکی صاحب واکو ہیں ۔ بیاں سے ہم برج روانہ کرتے ہیں وہ راستدیں کا ڈگھب موجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کے ہر نبر کے اعلامت کے مقتب میں بانچ جار تا ب نامنچ رکے نام ضرورات ہیں ۔ ہرا کی کا بی کے ساتھ نبرالعل خریداروں کے دولتھا نے ہر نیاز کند نیج رفود میں ہونچ سکتا اور بر پر کو کم موز کے عادت جائیں اس ماوت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ بر جبر کی اشاعت سفون میں ہونے ۔ بر مید کی مارت بر مید کی اخت سفون سے کہ ساتھ میں ہوتا ، اور سے معدالت ملاحق میں ہوتا ، اور سے معدالت ملاحق میں اور میں ہوتا ، اور سے معدالت ملاحق میں میں موتا ،

رى ميا وخريدارى فتر موف سدايك بعد قبل وفترت اطلاى خطارواند مونائ الراسكاجاب ندا توزياده تلكطلبى اورزبريتى نيس كى ماتى برجينبد كوواما الله عن المداتيد وخريدارى منظور موتوفر إ اطلاعي ترمينه كاجاب ملناجا من المي كرميد فراكا في صاصل كرلى ما تى سى -

١٨) جن أشتامات واطلامات كالحمق بي نيج الدويني كانام نيس ب الكي تعلق جديدة وكماب سنشرك ام مولى على بي

رو، جمعناین اوده بنج کی ملی السی سے سطابق موں مخے وہ شائع نبو جمعے ادرا ن کی والیسی بر بی ہم مجورنسیں ہیں

(١٠) عنامين صاحد خدامين كا غذبي أكب بارتغ براكه مائي - ندمبي اوروا في حييت سي من فس أقرم كي فيص أن من موفقط-

ومضرات خریه رمین اخیس خطوط او پرنی دورش مبرخریاری عزور کھنا جا ہے جکہ ان سے ام کی میں برکھا جوا موناہے۔ منجرا ورور بنج کھنو

طلاله مره

( الم فرودى والم الماء)

منطق آرامیم برام کرر کو یان برند منطق آرامیم برام کرر کو یان برند در بیر کیا ، بیر بمی سلان بور کار فرق برن در لے تعولی بست مقل دی ، جرد کوئے دل کا مال بچا داری کا فذوں میں ، کھی اور ورت و کھی۔ کے معبوط میں اور فیا یہ بہاور بھی بول ۔ گرچ بہادی کے معبوط میں اور فیا یہ بہاور بھی بول ۔ گرچ بہادی کے معبوط میں اور فیا یہ بہاور بھی بول ۔ گرچ بہادی کے معبوط میں اور فیا یہ بہاور بھی بول ۔ گرچ بہادی کے معبوط میں اور فیا یہ بہاور بھی بول ۔ گرچ بہادی کے معبوط میں اور فیا یہ بہاور بھی بول کے جہادی برا نے کو لوں سے ۔ گریج کمتی موں کہ یصفرے پرا مرے کے مبد باز فعقہ ورضد می اور بے وقرف بی ایسے شعص کے لیے شا بھی کا تخت دیر بنیس دیا ایسے شعص کے لیے شا بھی کا تخت دیر بنیس دیا

تم لا کوسنبھا لوگرمتوا نے کی گیوی کاریں سرم محرود

يردهنا بود كفا ويد ملك كي مع ايك كاب

اوعي ايك تيمي بي رب كي - بعلا يمنس كي المح

بین بجا ناعقلمندی ہے ؟اور انھیں ہے ہوروں کا نام تم صلاحات رکھے
اور انھیں ہے ہورون اصلاحات کے فصید علی ہے
جوان کی تقیقت تعییں علوم نہیں ہے - ولا تی الحالم الله کی روش وائی کا الگی الاگی الاب کے ابجر لیے کرتے تھا کہ
کی روش وائی کا الاگی الاب کے ابجر لیے کرتے تھا کہ
تم انی سادہ وی کی جو دلت اس الگر برجو ہے تھا کہ
میں ایک والیس اے اسا ہے وہ تی اس کا صفری کیا
کراہے دوم الآتا ہے وہ کیری کا بندونست کرا ہے
تیس الی والیس اے وہ کیری کا بندونست کرا ہے
تیس الی اور ایس کی عربی ہے اور ملوم موال کو کھا کی ایس الی ایک کھا کہ
تیس الی اور ایس کی عربی ہے اور ملوم موال کو کھا کی ایس ایس کی عربی کے اور ملوم موال کو کھا کہ ایس ایس کی عربی کے اور ملوم موال کو کھا کہ ایس کی تیس کی عربی کے اور ملوم موال کو کھا کہ ایس کی تیس کی تعین کی تھی تھی نار خوش کیا کہ خوش کے تیس کی میں ان کی تھا کہ ایس کی تعین کی تھی نار خوش کیا کہ خوش کی تھی تا ہے وہ کی تھی تیس کی تعین کی تعین کی تا ہے وہ کی تا ہے جب کا میا ب خالی ا

أتحار عماع موجدت وكيون تمددري للنون كواس كسوئى يرنسي كت اورا خامدل كى بيوراً يريبط سے اياں عات ہو تھيں سلامتي س كوفي ايسا اخباريمي ميسرنسين وتعادك مزاج كي تهديا مِن الله بداكرك بالسط ديم المعالي تركيبون كى عادت برطمي عدد اخبارى كافذ تعين سبندسن جمعين صحيح ماسته مكاعدان اخارى كاعدر اكارض استدر كركب ووف كى مناج كونى كرت ريس وكيوب ان المالمات كا فلفله مربابراتفا توان بسيكسي مدع في وقلا کے خام کا فر ورانوں کی زنجر کود کا تا ہے ، س كميت اراسته كي الجرزعفران كابيج برياموم ك برواك يز بون كر موام كي الس ف شعباً كرد كى طري كمفلى بول اورومي لى بندى جا في بغيراس المع عبل كما في الميدوارميا. بعروكون ولم سے اتری ایدی کے معندا مونے کا مطار درکے اورجب ع إلى فال عرب في منوس ركم إسكام ا كيا مِرْكًا بِي نَرك إلى كلبهم منحاولا مِرماً الله -غاه ساست و كاه نه باري كلي وسل عربي

نعنول إرمنيك اسطيح نبائي كرينا فنارساور واوز سے اپنے بھٹا وں کو متحب کروا فاغدہی کو اے موک رطايا كى آ زادى كا اطان كبا ادراعس كارتدو امبرون کوائی دمنی کے مطابق حکم دیے گئے حکم کی نعسل مي وشي رها إلى في من وجاكي و محد ورا ملايم كول إرميث ع كسف جركيا عاكد تم إرميث بناه رها إاك انظام ي ورميث برطان بسم متراس فروع والي مى عضا كالان بدسم الشربيدا برن كك ترزاع كى ملى ومفت ف مندا فرما اليي والت مي بمبنتي بجرمة الارج فاد ياكونى وإربحيه وكاديان حس فضحاك الان ظم كا التيمال فريعل شاه ايران كعداخي كيا) براك فتى إسكتا تعاد ادع البي نظلت كونى بى ان كرار كرام ويرب وابيرا ار مری سن محروی کے اکسیس - داب بی این کم كى النات مسكرون إما بيد تع بكربها ل ك

ساان كيا تماكدير عبي كى ودو برهاني يربغر میری اطلاع کے دو تھولی میرے گھریں ا تری ۔ اے عرب نے جو شی س کون إلی تمر الل الحدید ديوره عي بر عجواد بي كرمب ك مي محم مدود کو اُلُ مواری میوادی میر در کھنے الے سوی تر سوارمنکا رکیکهم کم کر کی بر پہلے برموارمو کے صبی ي د البركة قريد برمني كاركارة بامرى سواری اُ تروالو اُ اُسطے ساتھ بھی کماری تھی جیے پی میں نے کماری کی جبلی دکھی بچھٹی درانوں سے كلابجيالينا ذاس فرداد كمارى كے جوشے معرا بجائی در إن بل برے اور تكروى مردونى كراج توم ك دكه و إكمار ولا كذم يردك كم ما تكة مُوامِوكَ وكيا يول مُعَكَّات بي أس دن آجنگ بحر میری کا جواؤنه طراکداده کارج کرمی لو گرداری ست فل ع - بنادنا برا -المان المترفال في الى لى كود لايت ع واك خالی میں سکھا یا کہ سطرح مشکار کرتے ہیں ہیں غیر مرود ۔ ع في قد مل تے ميں يول م محمول مي آمكسي وال كے تعيد كوكت بس كا فالرس يا سواري كايد . نكويس بين كايد - كوالي كام كي باط ندسكما أي جواس برب ونت آروب آن

كلمنوكي لغيسس مدوزي ويها مانى كے كام مصمتورات كے كرو سبن بول توما فظ سيتا محدر في ممتيا باغ لكمنوكو آروري -

مي عرود خاملد- وكيوم في كما حك اداري وه و (رقد دکرے) عوش بن کیا ہے ا تم جین بورى قبرس ع فاكروري لاول ملاقرة كياكون كمقديمين وليسوير كواسرة موهمى - جدك العارى داد وع زاره به دون نبي ك اور سين ك - كونس سب توتيا فرفان سے كەلاۋا ان استرفال ب السي عادى بن ملي في المستنى زاد ك

کیا بائیں اُضوں نے سوچا کہ او اُس کمنٹ کھیں بى ملىرن كردواتى عارت فاخ كردو-به دمول ندا أيرمبيب اعترنا مسلطنت أكونت رسول استفاميرغانه ي حامي اسلام ميب الشرخان دكوتم يس عرف إن اوان ج منوا م كما كك فرول برا محد اور كلي أعظى ليال دي العلا ين توعورت والديون الروعوك من الكي وكول تعبينس اك مرتبكا والعدمنو أوابكم إس

کیے ذک شاجاً نے توجم تعکو م محاکسی طرت إده بحرات كس الفية كانام ز ليام المائة كا الكان موول يري ج زول ك في تنك تودد عمرة الانكائي رائرگال موا أفرمي في ايك برزت برلكه ك أواب كواطلاع دىك دريه على الصيني بول آخركمانك جاگور مفارے فاقا فی گوروں کے كر إرتوب ليس موے خداجا نے كمال كے فائد بدوس ميں آنامولوا ونسي آ مي عاصا تعت خانے مي ركھوات دىتى موں - دب نوست مو كھاليناميك نیندند وام کرنا ۱۶ ننوں نے اسی ٹرنے براكدد إيتم ورموابس كياكول اس على كوركي كاليامال موا - مرسيع كلى تو الموول مي محبى الشرا مترا متروب الفتول كي ائن فا فردارى يولى ع كدميكود سوره باتے ہیں ہے کا کم بی ہوں سے قوں

زك تفى اب يه واغ خراب موا - سورم الله إن ك ا ہے ایسے ایک فنے والے - آنے قورو . وکم کیا میا دما کی دوں۔ تعوفری ورکے بدواب ماحب الحمروال الأنه دكيك بريشان موس ع إلى مجمّ فيروب مزاج كساب م عامل

يس أر عَلَيْ مِن و له من كس ومود مي عمر

وه وكيا كيسا موزي

بليكل كميل كاخلام

كوبان الى مفرط ريث كأبيرها والكد إيمًا تجافي क्षानितान कर्म Jinte Joseph which Lygs ماک رہ ہیں معے ال کو لیاں بین یا كريال على وهمتي إلى ندخير كل كانا سكاركا خيال كلُّ مِي مَدْ بِحُنَّا وَكَا السِّالْوَكُ ثَمَّا مُنِي بِصَالِكُ عِيدٍ ياكرني امعرا يرب تريم منعير الت كيا ياكي بعائبودر فافتل كوالن ما سك الدواريام

الماس المح ومعفول سا عدد المانع اين بمشتى محيفور إدشاه بنالسندد كرا ظامروي عاعن فمعك ملے میں إرخاه نا إلى يكولي (مروزة مس معضى بيدا كاركراده إدشاه سس اميروسكا- يخرى وطلاح ب منسوركياكي كدوه بصورت 4 اوريوني شا براديون كرجرو نار إب شراداي غوکشی کررسی ہیں بیاروں کے بعیر کن كه ينبريمي إرمهاني فلي جس طرية دايا نر منبد له داس کے مثل کی مبرظام کل وكرسنهاوا خارنوليون كي يفترءأنك وي مطلب ساب- ده كيا؟ بمردار عبدالومن محرطرزي كيابل مبدوتنا مص مبقدررو بديمي مكن موالان النوكو 12614

إلى اب تان و في - انتمامي ككري كا ومطلب تعا بمنتى بجرب إيان اكا

الكربت عث باك به سرمادكار مسلان كا فرض ع مندوساني مسلان جاد ين فرك نيس موسكة وال ي إلان كودائي ال جائے إرون كى ووزج س صاحب الك مم دمد دارنس جاب سنت مي جاع جام ووزخ س كعلماؤطوب الكوروفناكا مشرياد كرو- التي مندي فروسكوركي بيت شعود-لوكريدايك فايعتلى بانهاد بانزوه ووسر يعسلانون كافض بركزينس كتانال

بدايان بناكم فيس فازي نوادو يمشيج يى كا فى معرفى أوى تنس ب أس ف مواد ال الاستركاكونا مركواك افي ام كاما تد عام كادُم مِيلًا لكاريًا . جيه ره فاري دوليا ي ا ما بر" اس طرح مفهوم كرد إ كدويان معنداس بمنعى ك وشمن الميوب المندكع مكرا اروا منت يدو إسلال فالي نس التي على كما زي منه اخارولیوں کے بیکے مگ کے - اب و و و تین بيمي ادرا كمشق تح في يطيى عرفي ورا

زوال ك معيد مدس ميساكس كان كاوس مي كرف وه بي ما بد كور نم ات ما دنس كت مِن حَدِ وَانْتُى مِن كُرِيكُم مِي كُمِي إِنِّي أَنِي عركة القلوفيريا وصلواذات متكووس کی کے دلیں نشتری درج آلیں گی جانے ج والمصفيره دنا واجها عندان كانتيار یں اندھے اور حشرات الاوش لیاروں کے سکا لافي ما دريوع - إامشر اسلا ول كمنلق سے ہرے مورث ایں ارس علی ان کے جاذا کی سكواب كريميح متيركا لغرر كادرموجاس مجعة تمر والمبشتى كونى تنزاه وتيائي شربيال الألشر ورزيرا كم كون كوانى مند إلى يعيى كمير كى مركارت كونى فيش مقرب نه جوين بسلاك حبذ معيلا ك روز موند على اورل موث كي كا-تهات دمات فكامعروبها أتما ولا تاريخ أخاك دكمه برياط أوريط! في مجًا نے کا المام لینا دنوب ۔ زشہرت کے جنایہ برجر منامقسودي وارب عواي فريك اس عام كى مجاجاتا واورنع إماني فأدى مابركا كان مي جارون كي درگي ۽ ميراني اي كور لعتب بالاستورة إنكل غلطه كرم إس الماج ائي ابني منزل - كيد الجي طرح معلوم ك كرمباد يا فزوه ك نامسة إدكري- الريابدان ا ما تبت الملق ول مصفوا لي محمراً والمعاور كى يى خان ع دونياس بوجابدن كون كسيس محمد كارس يه كيام كا موسى الني ديا ك فيرجا وده والمص دساع مؤك براك كبران

> بعد المت مطرك جي بها در كوندا روات دواليد دروا شاول

جس کی ترکاری فروس کی کری حرکنی اور و ٥

الإليان ديني بمراؤ بمتراؤ كرفي ميرا ارد برن لفظ

رهو تی بنا روینی کی کا کی ارک فی ادی تیراا رویرا

دروات دوات دوات داره است کیم لیمی زان دارج بری ل اگرمال اف فرم محد درسات دام برفاد ساک بیشن بگا د ن طلع گوشا سال دوالب، سنام

دم مام دوس جرسری می مفرم و با دوس شیویزاب -فرم به شکورات کو بروس درس - فرمیرک بند و مل خید -فرم بواسل میولمید - فرم معمود بال جرسری می - فرم پرجول هال الکشش داس - فرم مقاوماس جا آمدام - فرم کو بال داس جگوان داس - ابودگا و رس فهیدر - نوش مگن از برخاد داس جگوان داس - ابودگا و رس فهیدر - نوش مگن از برخاد

برگاه مانل غه ایک مغرمت مدخری دمرش فاه کونار د یوالبر قرارد یه مان که دم مب خلاے اکیف دمانی مر عداده گردان به استم فرگوں که ام درست وموال می مندمج هیرجکرمان بدا فی ال درخاست کی جاندا ترکی اطلاع در بیاتی می کدران فی این مانی مقرمی به مرفق است درخواست دکرر کے کوئی مذرم قرامان یا یامولی کی کیل مان کے ماحر مدالت در ایرکر در درد

مرحدات ﴿ رَسِّنا الْمُرْدِى مَعْمَ عِي

بدالت ومفركط جي مبادركونوا وزورت ديورينره الالام

خراب كرنيكي أباروب العنول كركملا مي في ابني

بي إول كوفات وفيك الديوريوت كي تويزير

عل كرك مس طرح كميناك نفح بكينًا سُلِّك -

الشرخش د دخیرا کی کیوا اساکن تحوالمندادیگرد برام در ساکی آن بسنام بهاگ نوائن - دام فنکر مهاری - درم برکد درم سیوک مخطا-بمعدد مرد منکر مهنی - بجری - دام محب - مه برد برین . بردن -

پررن-برگاه کرمائن غدر فرهت موسفه ه روم شاه کله که بنا بردود بیرقرار دیدها نے محد ریرمب خشا سا دکت رواب منبری مشالام کرمانی جاسع کوئل کام ترخواموں کی فرست میں وابل جی کشالاد و سطح ما حت درخوامث اور بین بیان ماہل محمود کی ہے۔ آگر تم لوگوں کونسیت درخوات دکید کے کوئل حدر می نواسا لفایا نردید کسی دکیل جائز کے بتاریخ نے کور حاصر صالع موکر عذر کرو

> مبرکم دستفادگرزی نعم مدالت جی گزیل مرصالت

وگوتم فلطی کرتے موہ بنستی بی نهایت موشیاری اس نے بیٹے ملاوں کو ملا یا بجر فدمت کرکے عظمت طامل کی اب وہ اپنی مونیاری کا اور فہوت وے رہا عامل کی اس نے پایے تخت بدلنے کی ظرکی ہے اور

نز ٠٠٠ بن زومنت سمن نها بر <sub>ا</sub>نفصال مقدم سر

> اً رؤیره کا مده او ۵ نهبرمقدمه ۵۸۸ سمتاللوم معدالت تفعفه

ابعهارای منگرایترینی ساه رام دون کزرقوهبرداد. کاسکتی برگذ برام

به فیت سرے و تخطار دند دالت کوآی شائع موراه فوران ۱ مال فلام واری کا گیا۔

مترعدالت

وتخط حاكم تبدا أتحريزي

جوصاحب بنهارى عطار- ما مطردان كردش صحيح في حافظ سيتا مورفيع صحبّيا ماغ لكمنو وينظِّ الكوم انذعره عطر مفت روانه موجم

مجركيا ۽ كرينى عبادے يعلم إينخت نبالے كالنسب الالاعتباري أس غفران بؤرج مسك وورع بعافر بالمجينا مراح كره إب المحالدال مي دومري وهمون كم ر بکے چے جائے پڑتھے۔فادی ان اللہ فقیر نسي عنون فلاخار أليدن كاول عوكم ارت ساول ؟ كى دوكونى بركى مديده بي بادا چنده بی کیا زمن کره کرمس طح ترکون کی درک ہے تم فیڈیر مکرور دو ہد جمع کیا تفاقسیں سے آدحا أواغلامي تنواه دارجهده دارول في كلا آدم كا وحالية مول في الذا إلتووا بست دوکان داسی کو روع دیے کے لیے ترکوں کے اتم كالاقروادواك الفكي مزورى كالمعالى ين صرف جدا أسيلي اب بعي مي كرواورا بي نزيك قبل عبدالرطن طرزى كي اتام اقوام ك زيدوار اور منبر محاب کی تو یں میں یہ روسیو دے تعی دوا وکیا برگا؟ یو ب کتے جدت معتبر آمیں کے ما لے کے ہیں۔ اے اے ے اک بلاے یہ ول ا ما مبت الدلیش می أككا بباركايا بوا فاصح كالمجعايا بوا

دل سوز خرخواه مثلق آمام بم

جرمنی ج کی نرالی وج

امی داختراس جی نے تر بھانڈوں کے درموری ما مزارے والی تش پیغاک ڈال دی جہاں اِپ بھائی مین لوکر چاکر پڑرسی براکیہ کے من پڑ برطر فی ا کا حم ما در فوادیتے تھے یہ حضور کی اماں جان بلائی میں جو رومی برطرت جاواجان یا دکرتے میں جوہ میں برطرت -

مبن اخباری کا خذوں نے حال بی ہیں ایک جرمنی فرجران نے یا قاضی جن پر دکی حکایت فق کی ہے۔ بچ کامپ کواسے قسل سانڈورس کا مختیف شش کیے۔ لیمنے والا نکھتا ہے کہ جج صاحب کہ ، حیا م

ایک فرق شد ایاں اِن کا مقدر ہی جدا اور مرد اور ایک شادی کی گؤید بی افرید بر اور کی اور بی بر افرید بر اور ایک اور ایک بی اور ایک بی ایس بیا تفاده ایر بی بی اس مجما فی اور آب ایر ایک بیاس بجما فی اور آب اس مجما فی اور آب اس می مدان بر ایر گرفته ایران کرفته کی واقی مالت ایمی ندی باد افرانش کا اواده کرکیا تفایت میں ندی باد افرانش کا اواده کرکیا تفایت

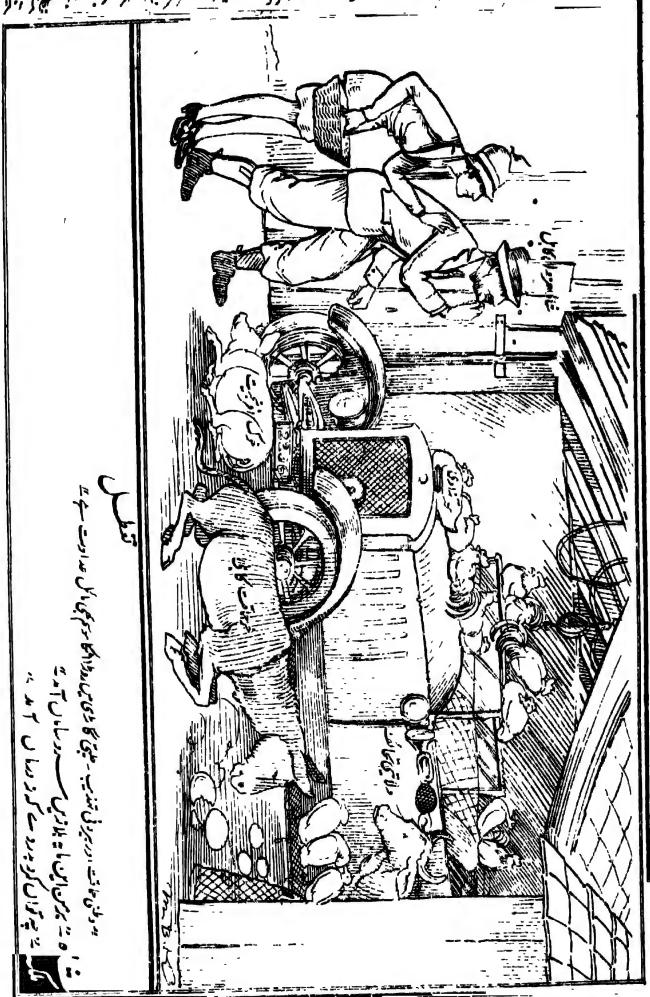
إرزاكر ول جمالايا

اب كے شرط و فاج الا ا ج صادبے و نبی به واقعات سے محم و این مجاولا در مراست بتقب مجل بندی فاد جریاری هی موکیا سومن سرمی آیا گیا انها برا اسب ایک ب بنجرے میں تجویز دس مانیعیٹ کی شاست آئی برا مقار شاوندا نبیح میزنظر آنی فرائی " بر اس افعات برسکرا اتو " وه بی در براست " ایک ارت اس افعات برسکرا اتو " وه بی در براست " ایک ارت در مراساد بند کسیده مشجب نظراً یا آوا نی جوائی اوک در مراساد بند کسیده مشجب نظراً یا آوا نی جوائی اوک

بينوبليغ بهيج - كمبراكي نس بهاكسفي بالعني قانون حفاظت عوام ازبوات بالشوازم افرطام كياره ودے کی زیادتی سے منظور ہو کواک متحد مکم میلی کے سپروکرد اگیائے بمبنیں کبرئی ج صاحب کی مقل کومل ما گیا جداورده حاست سے ازاد مجا مندوستان والكمستان مي أهاب بي ويي يير. اس فانون كا ام دوشيقت كانون آزادي مِركاني ومراسنة العافث ي والشراس الله كأيمنس كوا منادي واب يلك منفي اكس إكفي امدا) رکیس سرولی برے اس کا فران کے عاشق صادفی ہی ترسط کے معنی اگریزی جانے والے ما نتے ہیں مقریب یہ اداری من مالی گ یه می زیرح است وه می زیرح است . تر بی زيرواست مي مجي زيرواست . آپ لي زود تعبب كا المارفرات بي انشادات كمون ر کھ نیں ع ۔ سمجے ؟ ۔

ادرمري مطالم كا كل مبدت إربي تيت في

- دورائي آعلى المراجع وينه الموايد المناه المن المواجد المراجد المناهد والدي ما الماني الماني المانية



الدمني منه بالمراق

Artero Tille

· -• 4 • ; .. 

اك شرع اكس شرف و دوري فران م ية إلى مي برس كابي بعلا شوكيا مافي - زاكر سين ما إس كى دوم مترم كا داغ احتدال سامتواد زعاى ماحبرادى كى تقريب عقد مرسمنال كمراته عوثى يأسريهم ایک ولی چی ایندند اس می اکفرنیا داد ای ارا بضة تعا فرن فريض ما خرادول كرمواى من

مولوى صاحب اللاق عن فيصرت إس كي بليم وطائدة على مدنى تفيل كمض لكس بك

نتر لظم مرجاك كى اورنظم نفر جرشكس اتنا بين جأنا

مولُ - يصميم م كرمست نظم اشفاص برقافيه كالبد

ا جربيداني ترلى دان عدكدر إسه سه ووا المت مو كرى كموت لا عمد عي كها وه فن تعرب واقعنب إلى المقاق المعنى كا بدارو شيراً آ من سامنے رکھنا اور کہنا ہو۔

کے پاس دوا ما کیا کر تشریف لائیں ادر تکاح بڑھیں وومار يعظم موس اورس كنظ الراب الله ميرك دورك كلط منروليكون آك يعفومندى فروض كا متاري اكل درمت م

ك باوجود فل داغ اس شرى ايجاد تعمّد كى مناج ي ان جل انتاري وزن يمي بي بوجي بي قافيد مي والن بحرف فيه رواهي كوا عدكى تأكيف وترقب کسی عداوت برمنی میں ہے جو بترمیشی صدر مضمر نگار ك عن مي جاسين فن كى طرف سر زوم لى موم ل ع كر مجودًا فيه مي أسي طبح فطرى عبس طبح وزن -م لوك عرفي زبان سه دا تعد بي اورم عير كمي دا بانج سار كلين كريمي توفيق موائي ميم مضيل س كاتجو مر كاكراسى فريمي اكفر إلى الماد يفني حدثي ملي بات 4.

مديث كى كتاون كوقافية سے كوئى دبط سيس ان ي جرا توالِيْل موع بي بجاس ميدي في بي فلفا کے خطبے دیکھ - ببعلوم موتا ع کدتوانی کا ایک دریا المناورات النقواني من تبشم ديقف دمن الخوس ظالش) كادج د بالكونس يس وزن وكافيه بى

جب نفر فنظم مي ايدا نفرق عار الدارتفاع ابالفرق

موات ات برامعت برقم الخان كي جراه كوكم

كيابراكب إبدى دخرارمولى عودمقانيه كالأت

تخالفتِسال ز

عالباً فكنوك فيدراد بي يجن مراح الارب لكنوند وت مصلحل كى طرت قدم برما يا دور أكب امرارول مسالد جام فوق جارى كو إ- يدادي المانيان ب كه جاريد يُراغد قا ن فاض ودست سيدام إملا موادی مکیمسیدا مصاحب نافق فداس داما نے كى اليف وأرتبيب كاعده تبول فرا ليا موصوت رية س فن اوب والطاكي فدمت باين وكي وصالف (طالب) قربان كيم بر

سالدش خروط كاعبادت منازي كسينة نوكراف ع مى والمح بل كري جوما المح اسكامعت ففرستا عرواتجهن شكورك طرح كلام كاستيد اقتباس مي أورمرنترمضمون كي انتكام برندمس تَبِيلِ (وق وذا لُفذ جِيدِ واشفا ربطف وليم في -كيونوصنف غزل مي مبت غبول ٢٠ اوركيول مو- لوگ منت كرت بي ادربران بالين براي ب نیکن مصهٔ نفر کے لعض مضامین و س نظران ا معرع طرح کے منوان سے جسمندن کھاگیا ہ اس منطق عداقت د تدرب سي مرس 2 كداليا فيرجذب اورستيم معمون كو كرحف ال ك فكا مت بجا اورجها بيد فاف مي على بما كا-کلام کی دوسی ہیں دونوں کا ایالفرق یا بھک ایک وزن فروخی رکھتا ہے اور دو سرااس وزن کا إ ندنس - المارخال كي وووريه من منول كلام كى ايجادميتفاد إلى خبرت بلاداده موساتيمي

باست مامنے کئی مثالی موجد ہیں ہم تیاس کرسکتے الم كرموندول كلام كى ايما دهبيت كے فيراراد واقترت ميح كا يتورع كو برملوم مين كرم مقام بروف وى كم مرض من كرفتارتها إحبلاه بدو إكب بيلي علا بب دو من چران والي مورى ف كما قاس

المترمراحي كرداا إبدف بي كردنا گردن دمازی میکنی پنبه نجرا بی چه نا

توكيا ونن موضى اصفرالدا فيرس واقت تنى إ

ويُدك أن كادم كل وا تاب كريد، ع يَرْكُم إلى ب فك وه تيدي منس كم بدا مددي مرأ ارو مِعات مِن مُواعَلِق كي مرة عاكا باذكا أي ي أنفائ انعان ب كيه اكربرا يك فربهت مبتادً و تعالىم بنخاص كى خاطرت، نى رّت كك ما جلاداك تُوكِيا بجرمه ونده ده مكثاب ؟-

تهيداً الناعض كرديف كابدا بفر مغمول كال نوجرفوا ليهضمون كالمنسء ب كدشاع وكسى خاص طرح برنونا چاہے ۔طرح کی رستی شاعر کی طبیت کو جكوليتى ك عروض داخرجوم النعرالاهل والبيت اورتا أيدى كى فيدكها كم تنى جاس برية ميدستاوم ول الطفاذاني وتودنت كديم الايام دمت عادد عربی 4) مع نظم کے ساتھ مضاموں کے نیفا فات دھی نشانة اده نشاك إله وتربي مشاعرے ہوتے تھے اس مرمض شاعری مولی علی خا لمداورمجا وليتعدون تحا- إسم خوخ الى تكث اعره ىدورىغا دىغددىمة بددق ترقى كرام اورم قديد شناءوں کے ما تعمطامع کا نفاعی ٹنا ل موکیادی كسى ايك زمين ايك بحرمي دويا جند شوا كي من ازائي يبله : دُون الفرادي تما كبرزملومك الدكوركرام ك مورت الم ي أن يعمل عبادات مد المي م أراك امچاکیاں مجا بوں سے کم ہیں . شا مری ایک آ لہ ہے الهارفيا لات اورجه إت كار مرسي صناكع وما لع كفرود ا نا سكونت ديارس في كال ووض كى حاجت مفاعرتها ألى كا إبدت .... ومدخاعرى بطرنعين بكده ايك أزاد ضربه ك ..... وفيره يعب يرب تركونسي خطام كراسك أرادمدات كورداب توافى وووض كا يابندكرديا كيا- رضاعت برايميً أخراس كأناد فأكؤ سلب كركم أسكوم ومروق واعدكا بالبد المراكز يع ليدولين وفافيه كادم ميو لكاديا بدكون ساد نعات ع دبن وكون غاشدا أو قوالى او ددىين كى با نىدى كركه فنوكواس؟ نت مي مجشداديا م ورحقیقت میمنی مین طالمین میں سے این داشر رى فساحت درطية ت بم مجيم منى بى ظا انس ب

المينمي سي إن قا الفرن رست يون وري

جنمل نے طی کی بی مخ لگادی اول بر برانده که مندو کا کرد اواس کی اید بدا که شاخ کوملام کا است که بدر اول شاخ کوملام کا است که بین بر منده کی ای بین جر سنده کی ای بین بر این اخت کی کرد ایس اخت کی کرد ایس ای بین بر این ایس اخت کی کرد آمیا کی ایس ایس کا این ایس ایس کا کرد ایس کار کرد ایس کا کرد ایس کار کرد ایس کا کرد ایس کار کرد ایس کار

اس خلاصہ بر کھندہ ہی کسی آ بدہ اُستیں کیا گی مردست اوک مکا بیت من کیجی ایک تعرب بڑی کیا گئے مشہور امیر کیر تھے انقلاب روز گارے تہاہ ہو کے مرکم پ میں جلی ہی اپنے شوہر سے نوش نہتیں ہوا ہونے کے بعد بھی مجودی میں بڑا سامکان ٹرکے ہی ما تھا اکسپر خستہ اواکرتی قیس ۔

یہ گوراؤے ماے یہ مکان اُ فرہ اور ی فانے
سے شنسین کہ آئے آئے باؤں ڈٹ ہائے ہیں۔
اے نواج جم اگر ہنا اس رن قل اور کو ہزائی کو اُل کمانتک مرمت کروائے . فداکی اس سکان بردہ فرز ہوا آتی ہے کہ ہرش اُ ڈے جاتے ہیں ۔ لے بھاری بجائی کمان سے تیل کے دام قائی جان بڑے بڑے ما وار میں رشنی موآب کو مرتج بنی یا گئے اور بنی قرم انکے میں رشنی موآب کو مرتج بنی یا گئے اور بنی قرم انکے

منموں نگارصاحب نے بھی اس خون ہی جری اب کانس کی ہے مالا نکرنہ بڑی ہی بچرسی نے جرکیا تھاکہ

چرمتی افرای و ایستان بردارشین امریز در می اداری در برای جاپ جاپ لیوی از دوں کی اداری ایستی جدادی می میشندن سے بیری اکون دور میدار در آند احاب کے لیے ایاب جاپائا نہ دی اسکیب سائزی کس سامان کے مرت عدہ درور اسکون شدہ آئے بردائیس کر دیں –

سول كن بنه وريرانية كميني جالاهار بشيط راجيديا يد

آب ای کان می دیے نه شاعوں برکسی غ جركاء كر معاديد كر مراشا د مع في في الدخيج شاد زمنول برقدم دوكلي مطاره محوفرود فركاميدان سياس كاماس بهاج كرمسا بقت كى عادت ياسي- كم موادول الدكم موادول ے کوئی نیں کتا کہ اسب محم اُٹا نے فری لی او ہیے کے اپنی مرش کا مسکن مرا کے سکتی تعیر ہا اور صاحب أفي ليندكي زمن يرباصطال معنول فار بُولا ني تخليل و د كما سكة بي . مغمون تكاريج كسى ف قرق نيس عما ما وه موق مكاظ كالمامناء ببباماس معقد ذائر الفام بالفير الداهان ومحركي إلى دكهائي البيهم فيال صوات كو دعوث دیں کو کُن ! تَنَا جُزارِضُوکِی تُمنوی فِصِیمِ بَکَ برايك بهت شدوف كي إجدادة قافيكي في يركى -كول تفسيده برمص برايد بي جدات مور كال تطعم الم ع كونى ورثيره إخبان سُنائ كوني اسم لمغمی کانمورمیش که ۱۵ نیست طبع تلق کرن تصد مسامرت کی گیا گرکوئی در اعد کاام اس بے نیدی ك بادم وكسى صاحب فيمش د فرا ياك مرمي ا بے تیدی اورآ سانی سے نمیں ماصل کرتے۔ نرب مذات بي موابت إسان نقرم سكة مرار ثاء ول عن اوا موسكتا ب ترسم المتدر وإلى وم ي فضر لي قديمالا يام ك نشانات دنياد كيد ترسى نور ادر من كى برجاران بيهارد ربرج مرك ادرج نسي در مکتے مواق ۲ ئي خرافت وافعا ف ب. جادسطوین نزکی کمی بی در بمی نصاحت سے ماری الیے اتفاص کی داے کس کنٹی میں ب دائی ایڈا

فاكساراه بارالادب

موال نا بنیج کی فوٹ بک مرست فقہ ایک ہی مذر تعدد کرر وگوں کو مجاسلام موجا ہے گرز ہرکرر ایرکوئی رمنی نبوگا، حال: مے کہ حبانی سحت

الك باعث يما إديد ع ادر مينيوا له مد كارول كي مقلت مداريم رفاس مر ماده عدد كيد مي كيمامسويكون سادستدري روكا غيان منبته واماودي مي خدوه وال كاسهول السيث مات بن الروادة كالنبيل برمية الماليك ال كاستنج فلاف ع كياسى كه باراغيد بميده بركزنس وادعاكي اطوع ت الاس فيدكد مِنْ - اسكماده مركس كم إدخام البدرايس مراج كا والروزاء جائمك وفرى مي وها إم ادروك عرما باكر التيان ام ومس اجى صاف مداون يەسى كە ئارىي مېيادى چىلىكىكى مب كسان ع أشادلول ومغداده ك ما تدمه المزيم به وتدالي نون ويكي نافير برجري التُدريان ميميم من إينا قانون مِل ويتي بي الرّ أيريكا فرام عرض كيامك كدعرت بموكن مرتياي ي أي إدش من كون إدر لكا إلى عالم ورا نديم ريى اوراس فرائي كه بيادكون فراء تعاكاتيب م وسي سيامي كالني وسي ديا . يكي الي خالي معنول برآب بصامند برمائي الدوالي خيالي جدت کی توقع دل سے اٹھا وی تروانسر مرکئی بہے منت وارفائع كريك من مخردومرك كاكرت مي ؟ إن تيميرن ملك مراح مرجداي ومنداطينا مي ثنا ے - یہ مُرِزِک عذرموے - نیا عدرمطرت دمضان کی تشريقي دري عرائب وزع عشنى دوزع عد علاق مِنُ أَنِي مِنْ الْمُ يَسِمِ وَمِنْ الْمِي كُمْ مَا مَا الْمِرْكِ عِيد

## لفأ فدمس نبدسوالول كأجواب

آب، نمی مسب خطا بخیرسال نعی نعسان کدک که اد اود ترتی تبدی حدث محبت وفیره که شعن کاد کردهاند کویی مهان کا جاب فررید رال بخیرم هیک مهایات کرساتی ایسدو بدید با را ند کروی بی سه دواند کرند چی آرکیاهاند بحی والس موکا اها فد بر نبد کرند کا دفت اورتیافا کیم میشنگل می مدحاصل کرد

برونسيكن والاشراوج والالي فروز ويثر

المراه

ووكارد منال منافستار مناحد الرباد برت ماز كالبال الما المال الما المال الما المال المال المال المال المال الما كا قلعة منام وكان من مورة المادر المادر بين كا عيب المراكد المادر بين المال المادر المادر بين المال الما

عم دین و دنیا فراسسفس کن مادی رهی بیان اس درستان دل ستان کراسطیج آوبزهٔ گوش ساسین باتکین کردا می کرمب زیرابن اببرخاه کمفورگیر برجم افراد تهدیب جدید نیج. محکن دیه مرید و ملافر بد تقاب کشاسه عودس کردا بافرنی مندید، رنجان مرنج صاحقران زان حصرت فازی المان استرخان تخت زیمعدی به موارجا نب تندهاد وارم ترفیخ خورج تند معارقف ق ق ن دست رستمشل ش بهرستقبال برحی اورفالای

موصوت نے امرہ اراست

ښال نوه رزميرگرد رمصات که بيمرغ لږدنه درکوه قامت

اے ا مبان ا مدولت وا قبال برکے کدمدا فدوم کے کہ اما فرانساسہ
منم طل انظرکیواں بارگا تہذیب بناہ اصلاحات بشکاہ حق ندان آگا وشاہ
جرخ بائیکاہ امان اسلمفال عمالات مرمیش شا فریا مازدست آں کیا مقاع ناہارہ
دور صفور مصرود: تعادف و توف تھے اور مرموا بردہ حرم شاہی میں منبدلوہ ا

دهامیری پر درس کنهایری بر.... بلا مجه زب دمارد نی

وفدة نكارة سارك بادبيا ادر شهزاده زخ جال كولد كاخرده ناع خيري تعال صفرة انتكار ..... رام بورى نے بعد رست الري بول كرم حاس

محسس آمر برفر یا مغل فر میش آزادی دی تقا گرفت آج جن بنگام دروزه کشید محمنت الف " بجه آمرتخت بنت"

اب ادھ توغلظ شارہ نی لمبند میں نے دبھیے اصاد مرکی مینے کہ تقامی کھام نے اس ادھ تو تعلق کی است تعرف وضعب درازکیا تھا دہموں سے ساز

کیا تھا۔ ماوی مقل بان رسفل کو نہا اقل ہے کہ مدت ادھیں بردر آئی کے مرد ادھیں بردر آئی کا رسے کمند لین کا کہ مرد اللہ استعمال کے سخص تھا۔ ایش می دروقت سلم رہائے ملا جہاں نے سخت سان ہوں کا اور اُسکی بردی جو تھا۔ ہوں اُسلی ہوں کا مرد اور اُسکی بردی مرد مقل ہے۔ اور اُسکی بردی مرد مرد اُس کا بر اُس کے اُس کے اُس کے اُس کے بردی میں مقبط نے نا اُن کا بل نے اُس کے بیکے ہے وہ سب فیق نظا بدار بهادر کے جھے میں مرد مرد بردی اُس کی بردی اُس کے بیکے ہے وہ سب فیق نظا بدار بهادر کے جھے میں آئی ہوں میں برار سوار اُن جرار قوی اُز دِ نشام برمد سرد قر تن جلوب رہ تنہ بھی کہ ہوں کہ بردی اُن کا کہ با جا اُن جا کہ حلقہ بھوٹ با اُن کی جہادے میں کھڑے ہوں اُن کا کہ با بہ شاہ کا مرد کا مرد اُن بردی کھا اُن کو گا کہ با اُن کا کہ با اُن کو گا ہوں ہے دو اور دو اُن کو گا کہ کہ براہ کہ با جا ہے مو ۔ فداوہ دون لا کے گا کہ کی کھیا ل سے برائے گا ۔ اے موان برشید موان برشید باتی موان برشید باتی مردان بردان بردان برشید باتی مردان بردان ب

ا طلاع مئدانغانستان ردم ادقت مع جب دکیب ایک خون کیجه تیاب درکتاب حدزت دسے جماب دیمیے اسی حیس میں انبی ساتی امد کارنگ بیسکا فرگیا بوا نعیب کی تحرمیطل مولئی کوششش کی ان نے کرس کی منت سوارت موناؤشی سے کرمن دارم نعیب سقان ادہ باد آمیں ۔ "اڈیٹر "

> پرده اورقرآن به نصیبن نبام داکٹرسٹس کیان

منو فواکر اصاحب میان نیتالی کی آب، برده اور قران کے مرے برقیقاً
صفی تھا دے کھے ہوے میں نے جرمے تم ہو قانونی آدمی فود بھی ان استر بلسط
کھے بت وقام والے مقل والے ادر میں جون بیاری ان فرہ جابل ۔ اکا مند بہلا بردے کی لولر میر افعاد کو کی بھی لینسیں گراتنا مجھے انبی عقل کی طرن سے طبیان کو کردہ مجھے خلطی سے بہاے گی میاں بیتائی میں انجی کم من اور سلامتی سے او جھے جمھے دے جی گرقم ہ افسان کی امید ہ دانسان کی اسید نموتی قونه دی ظم نم میں تی دو تین انظوادے اوصوص نے خیتائی صاحب کے بارہ بر لے بن در کا برہ کا واب کا جواب کھا منا اور اسی تھادان ام بھی نیا تھا۔ اے ان اور کو ان کے منہ کون کے منظ

ز کار عد ادر بازارزگ عزاسے بنا نے اور فرونت کرنے والے حافظ مسینا می رفیع ناجر کو شرور کرمونیا بار کو او میں

اگراجانت دوگری دبرانی به شون سیوسیایی مغتی خیکه ای شوق ب به بینیای گابی گابی خوبسید می گابی بربرای خیک شاری اورش فراکد در افزاجی فرج گیا که داخدی قاور خیک ب بی کوابود چنا کی صاحب دکیا اوراس کورش مرد کی کورند کر ملعد ما ای می برا زادی می خواسی کورش می خواسی اگرانی بی کرسکان کوکس بیروامد نتوس ماهیان درجائے جیر کوکوئی ہے کا الری درج خوش کودکداکی ، بساہی واقد مرا بعثی سے مدحب ال فرمسند درجا اس فی اجازت دی گابی یافتوی کھا مواہے ہی فتر نے میاں جنتائی نشکتا میں دکھا اصاح ل جے کدہ ادااجی برد کیسا با مندت ابحی ک دوده کی با تی ہے۔ داکوما س تم فرب جانتے بوکر کوئی فل فریکی روت نداجها ب دیما- برکام می بیت و کوفراه اگر فیت اجمی شون کرے اسکی مرائی کومروائی ہے۔ بر اس می کوئی کرے اسکی مرائی کومروائی ہے۔ ایک برنا ہے سے کے اصعان برج سے محتل کرنا ایک ہے ابنی میت کے تش کرنا ۔ جان برج کے تشل

كرا كى مى دوسى يى مى نیت سه ار ڈالنا اوقعاص کے طور بول کرا۔ بغیرادادے اورمنیت کے قبل کرنا میں وو تسمول كاث ايك كوشبيدم كتے میں دوسرے كونش خطاكم اس والدارم كرم وارك سيخنظلمن ماكر انسام مے در برقس کا حرویٰ اسات ع نیل ایک ہی ع گراکی سیو ے بڑا دورے بہلے فراج أيى حال وومرست امود كا مى ك- اكس تقلمدرون ہے کدو برامل کے قام ساوران برفوركرے اور نبث فيك ركوك أعدافتياد كرك. شرع مورت سے بھی آئو لبحيں إن چيت كرتى ہے حس النيمي مردوول س تففر بعيركا دمشم وشي فلي جارزك المحمودة ف كوي

براک بول دوائے ہیں۔ عاغايهالال سروسي (روس) يأزم كوكراك وجيادهال مودين سفركر بي يتي ما سي مي دود من كالمال والمال قاتى ایں زخی جرمد کرتی ہے۔ المواني الحريث مراكف ازچا کی جان پرین گئی " آه مری ماسے ری یک مجامی ۔ اوسے الوعي الناس تويدكام نداك عونيا قربا نے مكيم صاحب سے ٥٠ أتمى يعنى نے فتوے دياكما بيت ومراوقت مي مكيم عدد ياسكة این جنیم صاحب آئے انھوں نے مشكل آسان كى بركوني نيتانى كاشاكرد يتماشا دكيرك دليس عجمادے كم فيرحومت كاستروكينے مِن كو لي جع نبيس جيسية ايك نعَه وكيما ويس وم ونعد دكيما إسام مقاخابي برمكم إدخاه كا ....... ا کی عام اجازت ریا ہے بی ہو

کی عام داے بھی کی ہے کہ کہا کے تقافہ بھیے بھا کی تعدید مصرے ۔ دا کے لقافہ بھیے بھا اس میں ہے کہ کہا اس میں الست میں الست میں الست میں الست میں دار دوروں کی صدا کما نیاں السی بی کمی ہوئی ہیں دلیل لا مُیں کہ اسلام میں السی بی کمی ہوئی ہیں دلیل لا مُیں کہ اسلام میں السیاس بھی ہے۔ کوجھ صاحب ایک ہی تا میں خراجیت کا دعوی ہے کہ تیے صاحب السلامی خراجیت کا دعوی ہے کہ السلامی خراجیت کا دعوی ہے کہ

تماب سے بھی بھراکرد۔ واکٹروں

مائز ہے فداکی ادال خدغر من طاؤں پرجوفراہ مخواہ عور توں کو بدے میں بیٹے برمبرد کرتے ہیں ۔ ابی اُوق سے تم عور قوں کی جہاتی برمواد مویا فرض کرد کے کسی عورت کے محال میں سانب نے کا ما کھا یا کوئی دوا موجود نہیں موست بہاری جاروں شانے میت بدی تردی سے ایک فیسیب آیا اور اُس نے کما کہ دور موجود نہیں کئین نیم خفیف ہے ذخم ظا میر ہ

سووريك من ابع جالب اى الفظيت تويس نفرت به ته

البي ماس ما م تكاه سي مفرط ركس " كرير كف أغس عاس كر عام كابن كسبونيا ناجامتا ب وسرم مح مساين ادرود تورس وكمرع كوطاك الم سفدوانكي بن ألمكة موكة الدارب ووق كحول مكتى ع وليني فرورت مدتو لا تعدا ورجره كوك مائز ب اورسي منشا والب كي مبارت كاع مي م فنل كيا ب . كمرولف: سكا فالعد ب ومكتا ، كدان چېرول كانبدركها منوع ١٠٠ نفتيول اور مولولوں نے اربوستی عورتوں کے متن کا کیر الیاب تم نے دائد سے ارت فار کرے کے بدھی اغرمبر م فرا مركوني غريس كيا- آخر بيدماه طبية جومرون اورعودون كو غفس عبر كاحكم ديد إكيا يعقر لعبر كم جزي شعال م كيديد المستعلق عنداد المرك في ماس المرك في ماس المري والا الانطرساف كيرك دعمين عدكى منسده مريكير برسکنا زوروممنے مول بریمل نس گرسکتی فدا خوب بانتا م لد ويت ك جرع مي ورك لياد رد کے جبرے می عورت کے لیے کنٹی چیز مرد اللجانے وال مصلحة ركه يك يربر ، وه خانس ب وه راول أو نگاموں کے بھیرے واقف سے اصل برسس کا بي نا مقصور سيرده تومرد اورعورت كي دوول ك ورمیان و هلکی دهدای یمتی الم ان براد است چېرون کې بوروا ل کاحل بېره يې اداكرا ي- ا ب مجمع شرم آتی م مردوں کے سامنے کیا بیا ان كرون مر خرخرام بر خراي يكام المنايا

تفافه مين بريسوالون كاجواب

آب ابنی حب شا پیخسوال نفع نفقان دکھ سکھ اوالو سن تی تبدیلی عدت مجند وغیرہ کے متعلق لکھ کردوانہ کریں ہم ان کا جراب فرریدر ل نجوم نفیک ہدایا نہ کے ساتھ ایک روبیت چاد آنہ کے دی بی سے روانہ کرتے ہیں آئی ایک دوبیت جاد آنہ کے دی بی سے روانہ کرتے ہیں آئی افاد بھی والیں ہو کا لفا فرپر بند کرنے کا وقت اور نہ صا

بروفعيه آزا دركل شراوحرى اليفيروز ليتسر

مردنيل كى زاي س ايك مل فُنات العالم اليموا لمنطوبات و مرورت كن يرص ترم مات كى منابرى د ماننست كى كى بوماع برجاتى ؟ يال مزودت سراده عكراكالامنوع إعك وك كوين كاما ارد واك بي إكسى ويع منع به کسی من برمباح- تم قانونی آ دی موجمات راسطے استقدرا خارہ کا فی ہے۔ بردے کے ارت ي مي قانون م بيني وه ايك شرعي قانون ع جسه يرت شنيات موجود اين الروّان ادر بدو» كامقدم لتمن كروقت تهيس ولف كي ايت اس تفيه كرويار ی وقتی *ضرورت اِسکی طبیت کارج*ان ایکی بزایی کا جاس نے نقیوں کے ارب میں کی ب محاظ رکھنا مرود تھا مسفرختا ئى كادعوائ يى كىردد اسلام مقلى نسي- اسلام بردے كا خالف ع - برد والمبت كى ياد كارى - رسول الشرف برده كا مكم نيس ديو. بردے کے طاف اسلام کا طرز مل موج دے۔ محب أسرتت بعيري كن جب كل ثراً في في البروك لي نقاب اركى مندرس ويونى وسفرخيا ل فريا مے اس لمل کوجائز ان بت کرنے کے درمے ہیں اور اس كبرى برصياك مع جس عدكما تعاكم يراكب عا عدنه العظمر وناكرى موجائ فواشمناي کہ مالم برکیسلان مورس بے بدہ معالمی تم کھتے موس کس میں جون دچواکی کھاکش نسیں کہ اسلام ني برو م م متعلق يكم دا ي كا حراب

كرتى بن إس كنتاب كاروكي كي ليه ساروا ميام فرين نے كيا ہے . ايك نقيه جراس باذے واتفتا بركز اما زئت نهيس وسيكشاكه شرعى اورمهاح صروريت تے علاوہ عرب وینا جرہ کونے اور اس جرے کو بكا بي أو كه ديميه بفرى اورمباح طرورت كى تيدأ أرغنس بصرع عكم سنكال والوتوساري أيت انبيمن رئ إلى وهوك ليتى بادر ارهم بكار مواجاتا نزر إے أكسال فري وامت كي فيرين ای بال معجرے سوب مسیام رسار فبيت رت فيك فيك برت يد تبوت اكمار روه ع شهدس ومران شيايي سان ين كاليم موتى ورير جلا تحرير الاتحان توالا بنا تحريب ایک می دارید ، ارت کورین ب مرحات بس کی ورسم من حدود منسى واول كوملا في أن إل الووات بھی ہیں ۔ ذری آم محرل کے، اتفاب دکھو وشاءو ل رييمين بر خين أكمول كي نه كا كوكه يمول العضيف الله الم دوس متع كار متارس معروي تتذبخج بوارتير فخربهالا برهمي القالاب شوبالي م فت مفرل كورًا عرب الريالا الله عام يورير المراس عدر كالمير إزى مرسب بالمحيد اواس المصفت وفتر كادبك ومذن في من نهبر عوا كنايه كالبيدان إ سي كنا كن إلى مراي كاليمام كاركرمول سده می این نظوی کفت می کشنا یے جا مار نہ الدسونو بير الركي بدرويداري س نبدكرك بيسر ار کولی جاره نهیں (بسیا کہ خدانے کم دیا ہے) نعیموں نے

اسينس پر شامشون گرميني بزاره کې نده ادمن و چاپ ليوبن اس پزلمشين س ارد و بهتدی - اگريزی مخاف د کون ک بزاره کی نداد مرجيدی ب - بری می مخبرون سه به کام اکامی سه مودام س بنگرون تصبيطاتون کې رون سه د دالون اکولون د دسرت حذو رسنده صحاح بيد اياب جوا يا خاش به ندر ترا سائز مع کم ل سامان محمد حرف عده روم به ندر ترا شارم د السب کرون -

سول المجنب وزيرانبلك بن مجالاوار الطبيط ساجيوتا مذ

م كوبرمقام من المنبول كي ضرورت م فروا توا عدطلب نوائس عا نظميتا ومحدر في معتبيا إنع للمنو

اس كى دوك تمام كالمصرابين كا دو المالي دميس سيكا وي مركونى ملية بسير) اس دوك تمام كالمن الا دو

كونى يبك كريم ومعل كمشخد مخطاب اوككون برانعيري كيل زوالي وأسكاجاب وع كرمرد كام كاج كرف مورتون كا بصريارا فالفرادك ارزامت الا فرك يه بارم عرب مدا عاصي مرتن سز إده طائت وي عالمي والتت قرال ع السي بي سي ما وطي عرف عدور معالي الني فات دين بي بدخوا ف دردار إ برهادي بي وه زمنه برا معري وال كي عركة بي د اس مالت مي اني ذمه دار بيل كا إرسها لسكة میں۔ منیں امر کلنے کی ضرورت ہے۔ عورت ذات كموس ميم كح بسركمكتي ونصومنا باجي اورزمزا مورت جربره براه كرناكينيش كرتي إج عرير ال ربنا باستى ع درماش ومينسي ومتى أسكيد كيداده انادى ع الوجت كفعرموا ع ولكا رخم كون بركمان و فعاونس كولي كما في كا والإنهير زره مزرت كے وقت قدم إمراكال كمتي اور اينا كمولاان مثلة رُود كاسكني بن اس كسول براً تم يردت كا حكم آزاك دكي والاه المرشاه كقنير سى مسترى وميرى فتاج نسيردهتي حبينه فعلعت تول میں روسب اپنے اپنے عل معیم ایس ادر بردے محصفلت يايت إكس موونطر في عران وال مس زبان كيدس في يملت بجراحكم مرك برنجايا اورمارى أبرورمت فيط مافرعس مكارول كيدوت فاک نه لیف دی ور دران جی صاحب د نیاس مرامیس کی تعدار طل لیوں سے نبرار گنی زیادہ موتی دورب كاحال د كميو)

ما یک تو آنس کرے کردم نے مندوستانی نبدانب کا اور خات کا ذکر کیا ہے اور خاتر ہو گھتے ہو کرت دہ منت زا داب بت وصدم اکد گور دیکا اور میوں صدی میں ہم اس ڈیا نے میں وہتے ہیں کونسٹا بت اس جی ہے۔ ادایہ اضی تے تد فی الا

مرسال بدا ہوئی۔ س بارابانون ب مالات كا ادر مربعاتر ولي اور دكميس كرجاب ليل يُران بدول دختى كفد طوب إمن بهاب عد ع مادبار بس عدي اختان به بعدا اب به جباز مول ميو و كانا ندي بار إع ما ك اور ا مِن كُلُكُ وَرُ وَدِي زَ إِدِه بِدِا مِرْكُ ال آزادى كا و مال م كايما سفيدى فرع كم ادر برمكنا وطيع كى أمجن سى بيورنظ آت بى -ما شنى ادر شفر نى كا سبق موردى يس بيخ فود كروي لينة مِن مِمناك ك اول فَلَ كُل بَعْ مِن والْحِلْح نانب ما إدفاء بركس كم إس اكسماروا موتى دونا إب جرمه كي كليج س لكا وادرها أع مرج نے کے فون سے کسی کون د کھاتا) شرم مرورت مردم وم ومنس قانون عینالے برسزانسی و تیا۔ ومدل روس توكياكر علما قامني يرال ب-عورت شو سركي كمور بني برمبورتسي كي جاسكني . اكل زا دسخت نه تما- به شري اوركل كميلف كه اتنا اساب موموده تع واي بن كوي دع سه كيا عالة! يمده أوها في ولوا في كفيشير إون بيلان اوركناه يك كا درايه ع كي تحاري را عبي اب واني كا زوركم المحيا ؟ كوشت كا وه بيجين صند و مالم بر كى جان براكب مسبت مع بليس عالم الماء تم ويمجة موكة أكرزى ذان مي سبتم يم منيار وكون مصين لي كل ابكت وفون زاده سنبي موما اس كا ام امن مين عيران ج ما اس میں یونس ہے۔ خدا کے لیے جیل فازں کی ٢ إدى رُقِتُ إِنْ إِوْ الرورِ تِمَا فِي مِنْ إِنَّا مُنْ مِنْ إِنَّا الرَّبِي الرَّادِ كى خليد اور علانيه ربورت كامعائن كرو-الفافيك واسط ایک ہی شہرس سوسوا کر مورکے تھے ہیں بجری جرموں اور بجرموں کا تا تاکسی طریقتم نسیں ہوتا ہر طاكم انيي معرونت كارونارونات كيابيت ل سی کرئی مده والت ع اکیا یم نی صورت مال برر كى ئى منى ب ؟ يونكا برت برسيم كى عورت من ارد من اين كان من شار ادرى كسى بدبني كى آوار كى كالصيشى تنى اب ميب

مقد فام جرگی چورساوات می چیخی چورون بریازگشی په احداد فی دری نیس جیگیا این بیلی این میل سه تو بریان کی کدبی بی منده نیس درا اکر میلی السوں برگران نیس گزرگی ای کرمنی بی ایک ایسی تحست ہے حیں سے اگلوں نے ایک اولاد ایک ایسی تحست ہے حیں سے اگلوں نے ایک اولاد کرمیز ارتباط کی احداد فیلیستوں کولیٹ نیس گا آولاں کردیے والا تمروا الحوظ میسیتوں کولیٹ نیس گا آولاں در منظ کی گفری کوردی وعظ با

اول الرس تورمكنار المي متازمان دي اؤله كى إلى اور مارام اندوركى أشاكا مال براخارى كا غذور ل تفليخ إ مُدك الأكريات ومكم بن عبل بجالى مصوم بجيون كوسنراغ وكحان مي كسن كثني كم نسي بيس ان اولول اوراخاري كاغذون مرج. والنه مجيتي إن بم الى نظيور عام موكر ابن الم سى ايس بن عين مزايه عبك اي ان من ي كال ف مين سنبوسلان آئيس مي الورع إين الدا يك وتر ک صدمی برا بر فراد کوتا م که مورتوں کے ساتھ مزارا كياكيا جبراً أبروبر إ دكاكلي - والعصيح عدا مدالكا م بوري توظارم كروه ك وايتي آبردك عوض آبوا ال كي فكرب كرت من مني ظالم الرحن محار موالو مظارم كفاليا مِنْ بِرِينَ كَناهُ رَاء وَالله مِن فَي بِينَ مِن اللهِ مِنْ اللهِ ديهي أمنيس محى طائيه برا فيجدد إس كومي كولي بعكالا إ عجث ع ذب ماواك ودرسك ساتم با ورتی این سے میں اس مین ب طرور كرامن مبن كا قانون اليي إقرام مبين سيساوات-امن مبين موامر ويحب بسك فيرت المياكا اده عورت روي موكا أسوت تك فران دستورين مل ذن مي رُب بيم بيداكه ي بيمام ي انتي موں کورب مام برمانے برخنیں برمان بولکن بڑج ى إسدارى بكادر مارى نير كمنى ده وقيامت دن مزایان کا اُمید دارگرتی نه مذاک می جاراتساد مواجد بريم نه نظر كافئ وإن يعي د كم لا براك فيرت الدفيا كمنس إزاري إتى يد يانس العال كا



4

رسامبنياري عطار إعطروان كون صيح يتها فظاميتا مورفيع معتبا باغ للموكوديكي أكوا الفرامه عطرمنت روانه موكا-

, •

نسيم أس إلى رجة دكى إنس فرالزي لا كف بطائمة في المرام كالمايية بالمرام المرام کی معانی نیاده کمنی ایر کرشتم کے درالے فالے ہے جانون كاجى فوش كرتي جي كس شم كى ظامرى بيد مِنَ وَ لَ مِن الْ فِل وَعِيدِ وَلِي الْوَالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ اليَّا خَاوَل كَصَا وَجِرى جَجِ كُرِلْ عَسِ وَالنِّيلِ) مادادى كا قرربي به وكالى، قي ادوا فارى كا فذا كى الوقيكة كرك بي بويان ع ماحب خیرت گوڑی لگوں تے ہوں کی کی آلاں کی كارجك وفي في فرعكتي عكسى كاسبعين ذكرود لأفسسوا إكاسكي وجروي كرعبب متعدر كمجان جانا ہے استقد شک مونائے امالاً فری استکرو بعى ترويدى س كرود والعلنود العنسق ورة دسرى مز هے گی ایک آوگا ہ کی دورسے گٹا ہ کے اطان کی گنا ک توریرمبرا نی ایدا با دامان اورکف رسے کی صوریت مي ديجاتي م اورا عان كن كي مزالول كالسيتفس المحوامي قبول نبي بإسكي نبيت مائزيز وكوك ومراكر في من رفعة بن وومكوم وا مات وترويد كه إس بروس والففيرت وارمون ابترخيال كو رقصادى مزودت سنتوبروا راتم بامي اورى بابي كوارى نويموه مي ذرق نيس كرته) كومت إنزي كوثرى الكفت ے درست م گرفرہ کا فادند کسی قدر بصورت م كولى يرب كا جلاد ام زاده أسكي يعيد لكا مكاني برے بڑے دروائی کا مگارم میکی میں و بجاری كس فعار قطار مي عن آزادى اور من ميني فالأ<sup>ل</sup> كا عدب جكا ذكوراوبرمواب تكنف بي كسي ودوك مين سكنة بناد شركيب كيان وق رمل الميكاني ڭانۇن ئا دىناھىكى نىس يانىدى ئىكى سى-اسلام نى جحارنا ياں كيا دہ ہى تھاكہ بإنبذى كوا جو فئى . مفامه وقتون كافاؤن إنبدى كم يونس باو دل مرحكومت نس كرا السي خالت كرك الساريمي یفیان نیں ہوا۔ اس نبریں مرت افاروں ہے

مِن نع م باع م بنده مي أن دليون كوركميكا

من كر برو لي ترفر مقدمة باركيا عواه فينا أحد

كرميويا --

جی ماحب صمت کی فوا بی او قبصادی ضودت عی ایک بها ه یه در در فرزی آزادی آبیا مکرتے کا جے کوئی آبیا کری نیس سکھا جب کے جاکا فرن د بهائے کمیس محت کی فوابی ہم میں نے فریم گوست قدم ابر نیس سکالانہ افرال کی سرکی د جو کودل کے ساتھ د نواپیئے بجر بی بٹی کوئی موجد مول میری الی فاصلی تھی د اوی بجی اتن اور مجیز برس کی فریس آبی فاصلی تھی د اوی بجی اتن اور مجیز برس کی فریس آبی فاصلی تھی د افری تعمیل در کوئی برس کی فریس آبی فاصلی تعمیل در دوری کی الی د افری تو گفری میں منی مجیلے مطال کی موزی کھائی بجد یا ہے دیڈ دیا کی طال کی موزی کھائی کی موزی کھائی جمال و کھر برس میں میں میں مقال کی موزی کھائی بجد یا ہے دیڈ دیا کی طال کی موزی کھائی کے دیا ہے میں میسر آئے۔ کے دیا ہے میں میسر آئے۔

بماتغيين

مولانا نینج کی لوٹ بک ا دیت ایمی میری مط می امیری" مثل نویہ ع کد إلتى كے مُناب كنے كما السانيين كموال كي توري يناب بداكدادك كمندت ببول کی شن مینینا می دسیاسی دسوار به کیاسی كدرا محرم فرصاصت شيعكالج سابناعلته مترط عطاكى خالفت واضع موعا نعيروالس لينام إ تفامر ول سكا شيعه كالج برموادي حاوى جي اور ب و شیعه افزنس برحل کرتے بی او بناے دوی ية ورد ينه بي كي فسيد كا فواس كى دفيار في فران ع استعفر الدرم اوراكه خلاف فراسيت محم كي فركت إل فيني كدرزاء م موصاحب ني اينا عليه إس الكاتم كالج صاحب م اسكر الدين اشتريين في عذركيا كوام فاج ازمياد عورفد إطوم مادكا جول شراديت ممى إلى ع إنس اوردفده الانون فال شرعی) احقات کے بوحب مرکادی قانونی شیری اجازت نس لی گئے۔ اور ای فی کے دومرے عذدا عجن كاخرى عتبارم ديون كسأكدكن

ساقط ہے چیش کیے گئے۔ ان میں سے لعب ترفقت صاحب ان ہے اور لعب ستو کر دیے۔ اُن کی تج نی تج نے میں کا فی طاف صوح و ہے ایک جد شنے ۔ میں کا بی تو ان وقت ہے وہ انتظار کیوں نہیں کوا کوٹرش انہی تام و تیں اور قد میر سے کا کی گوش کا اور مری وہنویسٹی سے سات میں کوانے میں کہ ونیورش کھنوا کا ایک شاک و نیورش کھنوا کا کی شاک کا کی کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا لیے کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا لیے کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا لیے کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا لیے کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا ایک کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا ایک کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا ایک کے بیاد میں کیوں نہ کیا اب تو گوزشت سے ماات کا ایک کے بیاد میں کیوں نہ کیا گوزشت سے مات کا ایک کیا ہے تھا۔

اب ان دونوں علموں کو ہائے تو مصل نمایت مضک ہے تینی مری کو اپنے دعوے کے ارس میں انتظار کرنا چاہیے کہ وہ میناد ساحت سے اورزادہ دور موجائے حالا کہ م سے مجم میں میناد کے عزا بت کیے گئے جیں - واقعی فافر فی سلن کا مقا بدارسلو کی منطق نہیں کرسکتی شیدہ کا لج کے دولوی مجی فشر عی سسائل میں فالب اس فافر فی منطق مجرزیادہ اتحا و

م کوردل کی سے عرض مکسیسی سادک موکسی کسی فی فغرے ممکنارم کئے متعلدول ميركون الساواغ والاعجوان مولويول پد می کرتم نے نسل دوا م رفیر شرعی فیصله کا وقیع کول الوارك والمقدون كواس سعوم موكاتك عبندصا مسميح الاهمال اورقابل متبارين أيا امى تقليدى عين ايا ن ده ب مطلق يحبد كي مت مل کی وکرے نظرع کے عام قوامین کی فلام ایک تھے نتر سواران کا اون بھار و م م ما كرو مجرى ون بالا و بول مل يكل ساوك إتف عوث كي اب واصاد المركة بى نە اونىڭ كورا دېرنگا سىكتەبى گردن اوكىلى مكيل كاحرازمين يوماه ين ايك ووست فياو مسبعول برجها - كدم كاتصدع ؟ مواصاً بدے محرود ف ع م ال يم الله الريد الم كري وشرفت كا برك المتيادين الريت كالل

اِ دُرِسِتِ که اِ قرمِ الدنت کی کسیل - احلاً اِ اِسِی اصطراری دفتان کی تعیید عقد ول مرڈ من ایجیس ؟ بعد بارگرا ب دوشعد بیری دمشه ما میل فرشنا ایسیام المللی و اشتر سماد سیا

منت میں کہ آفرد ہی کی دیڈ یول نے بھا کھا تھیں کولیا اور کائی ایدہ کے میدان درم کی اور ہی آئی ا میں نے اپنی اس کا نمو نہیں و کھا مادر اسی اسکی خطر الیمی ہے اوسی ۔ طوط ہے آسطیل معنایا کی ترقب کیا ہے کہیں ہے ۔ غرض فامیت مطلب غورہ فردش ہے یا کھا اور ۔ کوئی نب کا مے کر مس کومال کھنے ۔ امنی تونام ہی بس کلام ہے کی استی موسی کی رسم کو موجی یوں کے جاسطے مندوس ہے دیا ہے میں میں ترق ہے سراد ملکا کی کادم کی سے دیا ہے میں میں ترق ہے سراد ملکا کی کادم کی سے دولمیں بنا سراد فروس منیں ہے اسی کوئی اجا ایک دولمیں بنا سراد فروس منیں ہے اسی کوئی اجا ایک

چونگا مبنی فرانش می برعاش مکین برگران مرر عديد مان على الينت كمان مراع اورب ولدى فرى ونت كاسماراكسى ونالىنى م · وكن كاج تكا آخرى ج بي موا عه- اس اخبارى فند فاجواكا معول تميت سالانت فترمع موكرادم مرك بهياد جووا كاكرامني كدراني الراضار كالميت این گروسے وے تودہ رالای سی و فقی خطاکیا کہ يست ميمودا ، بى بى تم نوايد اخبار بى كويم كُنس تمسيريري مان كي تسم د كليوال فعامت رام واب لبل شام اوركم بن كوفرور فرماد بناؤه لادا ي نس بي بوغمار م كف يرديل يا يخ دوميكامة ركميس - نواب لوش ما حب اور فعا براده مزماق بخت تو ہو تاوں کے رئیس بی جان گراملاکے تفارى دركاه برخرها إرزن اخامك تميت كيا برى رقرے و مند يوائيك. بركا بلاز يرك ك ے اسامذب إنكا أوان تاسبيوں برعي وركر موسكر ب حرو علم اورتركي علم دادب و تما طبيني كافرد

نبال رق بي بس تعاض كا خط بي صاحب كه الديم عن الم يون اي نبي الما يون اي نبي الما يون اي نبي الما يون اي نبي الما يون اي نبي وممل موكني و المنطق من الحالى يمولن الما يون الما الما يم الما يم الما يم يون الما الما يم يون الما يون المواد المراب المواد المراب المواد المراب المواد المراب المواد المو

: فؤہ بخردہ اومیاس، طریق کے معصرے نا دہم بینے ای تجویز کر مکھے ہیں

تناناي

اللف للمذيل اجوانسن تاه برنجير كي مُناكل ميت للمي خ كظيفيا. ويشي في أيس من مي هي أن إدفا بنار بالذا ، غريب اراب فلاسي سعناه بقت ودليا بان کہ بی دنمل ماے کے اید زیر علی منتی ال بولى ي دفاومد في الغير وشاه كي ما عضاب ومن ئرم نرم جر جيلاتي زرق مِق ع تي كاج اله الكه ارخاً سلامت نے اُ مل کے کا نون میں لکوالیا۔ اورتاہ بلے سیل استی برجر ما وات بالگاء دی نے كحبراكيا مضامت زره الولحسن الطاه كالكرجب الاتوابك جاندى كالرمصرت عالمكيرن وكياعز سموي دا إلى عوفيوك ميك كلدي مع كول إمام بجان ك كوسفس كي الثاه ى فرام سنى بوج اكيا ، الما يل دان-سي ميثاب كرن س كورميدكا افرد اخ كتص بونيا سيدعبدالمتدوز يرمحرهاه كحديث بمائي ولاكط اورفتاسي در إدم اورد كما تدك يه أغراطاني قالين بيند م إلي كون تمينيس أريال عشتا كافرداريك يفاحة ل مي ليفي ادرا مك أيك ے ارکے۔ اصلفان کی عاملت والگاہ کے واسلے بيندوا في كوروك كالماكل الدواخر

الغثملات

للب واكرلاخله زاوري آج كم تغريباً سروه كايغت لنسيم دِعَى بِ - وبركرنه سحكيار حريل ليتنين كالطاركرا برباع

مجارات اوره برستي مستسته الأعلام أروه كوزره كرف رصاء ول كوتا زه كرف والصهاس اجلي اخلاتى مضام اوركا . أول كاعمر عدفزا د كمت معمد ا ر کھنے کے قال قریت فی طبیعے می معمول المشتمن-منيجراودد بنيكهنى

ومكا داروں سے خريد نے يومعمل كى كايت برتى ہے-

حفاظت كاسب سيعمده ذرتعيه بحِدُكُ تندرت ادرموا نازه بناوا في في والسكون الكيني متمراكا منها بال مدها يلانا جاب الإب بولكروكام كما نسى ادمردى دفيرو منوا رككر تعديث كمن ما يقي وموائر السد إلا توريع بن برّ س كي ما ل منبوط وكافيت لأمني ١١ رواره ٢ كر معدل الله المراج ويلا المرشر كو ديما مادوس وراف كروب وإلى م في ١١ر د إره آك المصول الذات - بيليا المشرك وكامان عدر إلت كرومب وإل وفي

سے فائدہ کرنے والی ہے نظیر دوالی می کو نیرسی محلیات وطن کے مادکہ و سے برن کا اعلامی اینا افرد کھلا دیتا ہے ۔ تیست رکی کی نشیفی مراسول ایک عدد تک درایک درمن سعد معسول عیکم زیس کھر بھی میں جائے ہ اسبيدائيان سب دوا فروطون كے اس لمتى إلى الله يلے النے طبر كے دوا فرو طول سے ور بانت كرد -

ایک لامون کی طرح سروں کے منظ کھنے بلکہ تلے کے جلے مرکات کا عنظ کیے گئے تواعد کا يدايك فهورومعروت كتاب ب آساتذه فن مح علم سينه وأرقم وزكام والماج كالعالم والمعاقبة إنايم في نبد عكم كالنبس تبول زكام الطاكي م) بمياب دوآن في برم فرون عكرا بيكا العماديم علم سغینه بنایای الىين كى در الدران مال كم مدرا المفنى كاكل دائل كالمان كى الله المعنواج أستنا ومحطيفان بان ان بن كے آخرى إدكارتے مدوراكوں كى دمرواور مور الى تاب بن النے نفل كائور يو لاف ياكاراب سر کلے ساواکرنے برقاوس آوکنا کے دور برانے کے بدور نمایت وضاحت سے براے کتاب میں کل دیے گئے اسیطی ہوایک دال کورت کے من بطیح کے فرد استان کی مرتباور داکس مرائی ایس کام کال کے بن ایجے علاقہ دعرف مرائد ناز بری آپ داس کاب میں ملیکا فی ہمتینہ معنف نے اکموں میدمون کیا ادرا یک حمری منت سے کام لیکے اس کاب کورٹ کیا ے حصد دوم نمایت مقبول ما تام ہندوستان کے استادوں کاسوار اُزارس میں موجود ہے۔ قیمن بانچودیک المشتمرزة أورميج للمنو معسول واكسرمال ومدخريدار

رحبرونبراے ۲۸۵



ر ۱) الدوی می ایر کی گری بین بینی در ای جگوے نس بر قرب نے بین بینا می ایس برت ایس بی تا اور کی ایس برت اور کی ا بهندا کے کوشش نیس کو ایک آب طیم کی بار کال شک الور پر فورشنا ہے۔ روابوت اس بسی کی تعلیم بی اور کی بین اور کی ا اور دون صرب ایمی بینا عت مرفالن اور نسو لات سے بے نیاز ہے۔

رم، قیمت کی دادتی برنوند نائیے، دم کی پرتوریاں جرمائیے اسلے کہ کومروفرد نسی فرق ہے بلکا فادات کی مبت مائے کی ماہت بے روے درمایت کم وہنی مجمع عائم واقعات اور نیادی مسلامات اخلاقی وسیاسی دادبی برلمطر کھیے۔ انعادات رسال بحرکے موسیم میں آپ کر سکڑوں ایسے جوام مرمل جائیں کے بن کا فائی کسی دو مرس فوالے میں ندسلے گا۔

منبجر کی نهاست صروری گزارش تواعد و منوابط

(١) أجريت استشهارات ادرتميت ادوم تن بسرحال بينكي لي جاتي ب-

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ ابتر والفردین بیڈ اسٹر اِبروفسیر صورت الاہ تھین ہیں ایک دوبیدی رمایت کی ما سے گی تعنی جامر روبید والعد ، سالانہ تعیت ہی مارس کے ساتھ ای جارت کی میں میروری منزوست میں مالانہ تعیت ہی مارے گی ۔ یہ صروری منزوست -

وس) میں اورم بنج کا وی بنیں میجا جاتا ہو جہ سے کیلوالت کے علاوہ وی بی جیسے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۹) نور بازوں کو معلوم رمنا چاہیے کہ اور دیتی ایک شہر را لون برجہ ہے اور مالوں سے کاک کی خدمت کرد ہاہ نوند کے طور برایک برہم و کھینے سے اسکی تمام خربیاں ناظرین دریا ت نہیں کے سکتے۔ ہرایک نبروں نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کوسلے اس بی مراک نہروں نے مضامین ہوں کہ جرجہ نونے کا آپ کوسلے اس بی ہوں ہوں کے دار میں میں ہوں اور دوسرے برج میں آ کے حسب خواش میں ہوں کو جہ مفتہ کے ادر مزید من رو پر برج کرآپ دے خرداری کوایک اگر میں برج کے مضامین ہوں کو جہ مفتہ کے ادر مزید من رو پر برج کرآپ دے خرداری کوایک سال یک برجا سال میں۔ درنہ این برج کا اس خواس کے مدال ہوں کو ایک نہروں کو اس کے مدال کرنا ہی نصول ہے۔
سال یک برجا سکتے ہیں۔ درنہ این برخ اسلامت بندہ بردرا کو کہ نہروں کا نہروں کا نورنہ طلب کرنا ہی نصول ہے۔

دد) طالبان منت اگراینی میب برقمیت کا بارسی دال سکت توانسب لازم ہے کہ جیساً لاند فرمیاروں سے نیمت بجوائی اوراس طیع اف ام بیب سال کے لیے اوروں بیج بلاقیمت جاری کروائیں وام مدرم منیں تو قدمی کوسٹ س ناکدہ اُ تھائی فدم ب یا فاواری یا تیمی کا واسط

ولا نا فلالسنميت ہے۔

دد) یہ تر بم کرنس کے کرڈا کیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برجہ روا نہ کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھپ موجاتا ہے لیکن یہ مشاہدہ ہے کہ جرنبر کے افاحت کے عقب میں باتنی جارت کے مار منس کے دولتا نے بر نیاز ندخی خود لیاں کے ساتھ ہزار علی نے روا نیا نے بر نیاز ندخی خود لیاں کے ساتھ ہزار علی خرد دولتا کے دولتا نے بر نیاز ندخی خود لیاں مارت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نبرود واردہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت سے برخی کے مارت میں اس مارت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نبرود واردہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت سے برخی کے است کے کہ تب مضرات ملاحظ فرائی اور ترجہ کی اضاحت سے برخی کے است کے است کی ہوئیا۔
اس میں ہے کہ ب مضرات ملاحظ فرائی اور ترک کرا مقصود نہیں ہے۔ لمذا عدا تسائل نہیں ہوتا ہے۔

رے ، میا دخریداری فتر موسف سے ایک ہفتہ قبل دفترت اطلاعی خدا دانم والم اگراسکاجاب خدا کوزیادہ تابطلبی اور در می میں کی جاتی برج بند کودیا آ ا عبد التحدید خریداری منظور موتوفور آ اطلاعی در میں کا جاب مانا جا جیسے کی در اتن کی رسید واکنا نے سے مامسل کرنی جاتی ہے۔

نه) جن المسامات واطلاعات كالمستاين فيرادو بني كالم منين م المصتعل طرفط والماب مشترك الم وفي البي

رو) جرمناين اوده في الحملوس السين كم مطابق نهول محدوه شائع نهو على ادراك كي والسي يرجي بم مجورنس الي

١٠) منامين صاف خطيس كا فذكي إيك بي رقع برقع عائي - ندمي اور والى حيثيت سيكسي نفس يا قرم كي قيم ان ين ندمو فلط-

مِدسنون فریداری امین خطوط اور فرار در می نبرفریاری مزور کمنا چاہیے جکد ان کے ام کی عبی میر کھا جا مقامید بیجرا ورص بنج کمنو

تهتت تنبس براك لك جاتى يونيك ربي مُمَا ن كور إنى نسي بني عبث إليكود مناحس ساوني كان ميركمن ول-ادور جى ركوبت ركوات والتدبيات كوئى دات لويك نسي الله رزاق م عبى كى دميري مي واع مسى كي إحريس كما ش مح- نوبدا ميكى الريك ارى بائے وہ م ندوق عادا نے كنوكرى برجائے۔ بس مير عين اكررسا اجا- اس دن سيمن ك مرى مى فېرك كسركادون مى نيس اتى-يى كهتى بول شلوك لى كوث اوربية كيا كم ع ويكفراك كونى دُم يس إره والع إلى كونى اوف جالف را بيي الل دوائل كى چيز جواسك ليمندن فيا رس كى يا دركارى بى كمتى مون الوعورة دوسرت بدائ بالدى بوكم مؤونلوكيس المند موث ز موائ كرده كريواركه كي كالمكوي روائ ، گراسے سے سلقہ جا ہے اس اور کے کہ دكا في ندر يا تانفل كى وود د كه نس او في كمول كركير يين برلسك الداور الكامل ے سوخت اوار صاحب نے جعراف کیا اور ہے زكرى وتى كى نوك برا دوى اس دخت اكم فيك کلی را کی میرے شلو کے میں تھی اور نیفے میں کونی روجى روم المديراه جيال كوس موكاني بركس ايد سي في إن الدوه وي مي الله أكامات بادلنيراالامي كم إن مرحان ے أترا بى نس سى كياكوں جواتى ادفا سينس كاميرون كى لرح روئي مبدمول كى الاچياتى يود آخروكرى والسان كراب وكاع كع لي - نكوا ان تبافري ت ولکئي سي ان گرف ورف کال ين كاه الخاكر بعي سيس دكميتي و في سنان رف لگادى على كالشرامى دوجار فيدول كا كيفرا انبی بے ام ماحب کیاں سے ادر- لوکی معزمان كى ياكرتى في أخرك كرنى قبهاؤ مرئى في كانفاني ے الى زمين كى مان م وائنى تىس يات اه ده تومی کی محال دمکر، ع يس يه اعتميل مين بي فينت عدود كرات مي سي كرال

كما الى كان بارى أتى مُوكى- يبل وموزرما في سال من مناسق وما متحدوب بي على المراجيد كون كي كروتيا لمفان جارا ، وومريها ك يد طرى ا موسى كى إت ع كَرُوا ك ك تي ك ا سکے مہان کا نصفان دنقصان ) ہو یحل مجرا کے گا ميان المردمعلوم انتى كد مراوب جوكن اخرابر مرکارک خرب کی۔ مے میری بی بی اسرکیا تھا " تغراب فيكم وكاكرك مدوق فالمتخرى مشری دکھی ما ہے۔اے ہم س لائٹ ہے بركئي سندن فإراميب بي إس هاامركي الحظ ليى مركة وتقى يى نے كمالولي الممن مرکسی نے عداوت ت اسی ڈال دی مولیاً مونط (إل) منظب ماكيك تج الشرّ رورك ماركى مع دمون دورس مركاد ي سائ ميراصندوق كلوايا- ايك منكا ووثلوك ایک دویا ایک موی مولی کی لوی تمین آویزے ا نی اس کی بن گفی ایک ایک چیزیس نے کھواکے مكدى - تيها زهرهاي موا تعا- ديجي صوري فلوكة ب كي مير - ياسكا أبكاب يودوني معيد مركار في ديا تها و موفي ويريس ك میں ؟ اور یہ بن کئی صفور کی عو ؟ اتنا يراكنا تفاكه نواب صاحب لالعبوكا

ا تنا براکمنا تھاکہ نواب صاحب الل جب کا مرکئے یہ بڑی گستاخ برترہے ، بوامجھ بھی جن جرحا ہوا تھا ہوں گئی جنسو فریب آدمی کی جرح ما ہوں گئی ۔ مشا آبرہ ہوتی ہے مولی کی آب ایک معدد الرح کے بیاں فواک کو اس برترہ کے بیاں فواک کے اس کو ایک کو اس برترہ کے مریرہ ہی کہتے ہیں کہ بین کہ مریرہ ہی جو کہتے ہیں کہ بین کہ میں ہوتے جو برترزی کو کہتے ہیں کہ بین کہ میں ہوتے جو برترزی کو کہتے ہیں کہ بین کہ میں ہوتے جو برترزی کو کہتے ہیں کہ بین کہ میں ہوتے جو برترزی کو کہتے ہیں کہ بین کہ میں ہوتے جو برترزی کو کہتے ہیں کہ بین کہ میں ہوتے جو برترزی کو کہتے ہیں کہ بین کہتے ہیں کہ بین کو کہتے ہیں کے کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں

وی بر تمیر -مرے کو وے برل س کے سارائی سن میا ا بیری بدی بنا بدرا میے سات پریل دولی بیجے کے کے می نیس رکھیا جب سی الرخ آئی حاب تا ب کا دفت آیا تو گئی - کر بات کیا ہے محکو جار باتیں کرو مرکز دکھی جاب ندوں گی مدیکی افکوستے وے وسب سدوں کی گرجون ملد الما المرادري التلام

المن مركبي كفلسفيان خيالات

الانمارى بيتون دوراندنى م دىس جويرى سى فوات وكيس مادن كالبيك \* المحف على المتعلى ما تديكليس كورى بعيراكرف اور الترسي صندوق فارع جدى زالتى والكلطة رِيْلَى عَلَى مَرِى كَرِي الدِكُمَا بُلِ كَلِ هَا فَي يَجَالُ الفري نه كما ع برسط نظامررى الاشارى بيت كل روز مندوق بارس التي تين مانيك ده کون اسي ميوني فري مركاد ب جال دوت كي عيل سے كرى زات روامرات كادموادم الكينس برق ١ ع إل بعروكولي ميرستام ے اور بولکی اور و برکے کسی مول دمن معل رهرے گئے ترکیے کسی ہی۔ بدو اشرے کری ہی ميزكون سي افاتا بيكوالي فركة عادمات چدیا جبی رسیاسی بن عرب نے کم اطارا مو بررمندن شامه كالبريمي ماتدم كازاسي مِن آدى ركھ كال بى فرآدى كدموداد مكا اے سے مب موہندی بر سلم میل دفت اوا دونت فرا) اورس فركرى كونكى- ا عصمرك توكى بى كوئى مهما نه والا الل رعل اسكما نبدا والحقاقما مكتابي موش من آؤ قر فركوك وجاتي موياريس مندوق فارالاساته بامصاب بمرصاعب ك بيان على مي أنكي جيان أخي أكي خاله ما ك الله والماري والماني والماني والمانيون رصاحزادی) می آئی الدر کے اللے برائی كسي خصورت وتوسودت الكار تمناس كاي ك كرن الملية كميليما جوارى في أي ماك

موصاحب نساری عطار یا عطروالوں کے میج تیمافظ میتا محدومی صحبتیا اغ کھنو کور میلی اکوم استدعد وعطر معت رواز موگا موصاحب نساری عطار یا عطروالوں کے میج تیمافظ میتا محدومی محتبیا ا

الارتفاق في ما عُلِي الكاري التي - عيل مت سي من مول جواكر ميكويزاد حاكي الكسفرد ب ما فرس فرى ال ما الله وي كما كون واكم الملية وكمرا مواورتهات زيمي واوي ومرجل المارين ما والميلان الما الما المقي وا المارك يج الدكيا اوربي امصاب كماولكوا معنو المحي تنول (طرح ادكي يصيب كي كي تيجا تيجا يدا تما عله كوري كا و (كني جران بعبي دامني) وكي إ الركومه والتراحية إمنا تي مرى بدى ك الدون كرت اليف والدوك مي فيرصلات رکھ بی کوئ مرتی معلی من رکم ترسی ع اے إل جو تھے كود ليكو إلى جوم

خلائيان بي فرش المي المرافز في المرافز في المساحب سامى در الد معدًا ٢ و استان سيني تعالى بهاد بنامًا كم يس كون فيا مؤور أوا بي الجيل بن إيناده ديان، وبلي يركف ب جوده نعرف لرامر إول كيون كالتي بمولكون ك كف سنة سه دورانكاع كي . يو تاوياس كان ي كرونهم دل كادفم برسة بكاني -تشان واكرريمي رشيمس ساميوس بولونس فيركن بدسكى بولوفر فرنس بالريكافي والى بوأس دوست وس واقاتي منالا داد تراامن مری کوما تا ہے کس سے کس م

اكساف مظارا دروي اصاك بري بي جا في ماند کے دیں کی میں میسی برکار دیدا ہا کا دانا کا العالم ا الداوير في أمل كموس في الما والإنهام مي الله ではかかからは ئى ئى دىلىن ياد كىلان كەن كىدا ئىلىدا الداريك الكويد كف بدايين من وماون ٢٥٧٥ المارة بوغ ميديها ع ويوى 4 建设设置的设置 ددوں ما بعد بن عد میں نع می دل میں كما مِرْكُانِي مُسِ الْحِلَادِي وَالرَّحِ وَكُلُولُ مِرْالِدُ ين المربري (العشري) المع فلكات كوي معرف

مكتى كالمويوس سايعت كادم نوا عكون جوا ل جال سافولات سلوا اسبس كم لمنار والوا في فيافي کے ہاس میٹلٹانہ تھا۔ ہوبات کی۔ کمااجیا ہی سی سے کہ اِن كفا يكرو كورات وسامنوا فياب كُتنا - استاق أس عالى كما زا مرم كرياس نه عبي الله رطاطرات بلاريسي تومي ج كيرسه بن كن سازاس لے ب لت مان كر لكاني هي. دور ب عبى مي جموط. ند برد تلي شاري كا سارافرط اس كم مرك برطعافها. بنیں تومیری نتخاه میں اسیاکمال كى كولى كاگراكا بيول پراتھا چگورد ن

الكوريال كماتى اوركمالا قي-إي دن كا زرا دوكل عنوسي كني كرامدات كريكياتي موں کرمیر بر استری میں جار ایج و لیاں بن کی ركمي إلى الداسي للكافيا باك وويدوكما بسال. ير بمكنى كراس يركون فيكونى في ج. فعبكونكو منسى فوٹى مادب مجے جيكائياں ديتے ہيں۔ عياركما موا مدير ادريم المح كح والإاردينيه كيدر وكيدان جواله له علامي الي كي كويال بكيف واليامي والريكاري مشابي عبل مي

بر ر مخت نخت دمعت معست ، بي دى جرابى منيت ندركمي ون المركنان دفء بردعام وا مُنْ حِمَا بِهِ اللهِ مِن بِيا إِلَى لين س كيا فائده ومنهمذ مرسك بيط بس ميغ والى جزيري كير ر ہے۔الیں عادی دخیتی اجز كاكرے فيك نيے ماجي كور د کے بیاں) ہے جاؤ ترعبی کردے ومكرا ما لاكا وموكاب الروس فيوس ك إلى ويوالل الماه نے ہوئے کے مجا الانتر بحرکی النمي حبومتنا بملا

الميميع بميان المى دورك كالما وب لفري مرتم ن سايان فا " تم تمان جاني الماكرو تم دوده تهاست بياكر تم الله اوركة جراكرو "

شكالة ديدرنى كردن يهرجب اشان التاجا عوالمنستا برا مي مدل كي مزاخ دمان) بى كوم ائد دان د كان كى د جايدا نظ کمٹ مردوا کوئی ہو۔ میں تے بھی کھا مے موے جب سيس كواب سى و جافيرى يروا شدوداه، ومركا وداند - برى فكون في ميامير المرس فكرى كرلى على دكراية شكانا الدين تنورد طين كا فيا وإيك وبي صاحب كس إيرك تعدد والكاة

الليمس دكوة المؤكس عي دوا ع جراب الراء دخت يم كامد الدالكياءل عدا الدي مدري اليال س-الشربي گري سيجائے يہ اجك ايساكرم كيائه ذات في الوكودكي-فکری چرونے کے بدبتی برار وکر الکی كُ دِكُوامِرِ إِلَى مَا فِي الْكُورِينَ يَضِي الْمِسْ الْمِسْرِ الْمِسْرِ ی فراہ تا تر ی کوم ادی اوسوں کے مِيْرِمِنْ بَى بِعِدَال دِسِدًا ) دِبِيًّا مِنْ إِسَكَامٍ إَكِيلٍ فكبراسطا واسعام كالاستراك

وحوكس فنت خداسهى الساكم

مراحته فكزروفد فكارا بيلي عدكم عوانا ه بيونان بم سال الله والتي وال تهان ۽ خيث ۽ کرتے پرے بنن بندی جعث دويرة الحاك مع مزور مكدرا اسرا سے کی دوات مکوی اے الرام وافع كيداوات ودوات اللي كدهرودكس والا الم ما نكارسدد في غرص متحوال عرك ا در خیا نے میں جا بیٹی اکٹ میں بکا رموئی - بی مري - بي مري يس ويي ما مرسر كار ويي ما بولے کرے میں تھرانی تھیں نے دی تھی میں لے ، كما بي إلى ديد في ميان ديدن كايك دربيوم مود ك في يس فكا مركارس في فيرك دوات كي نيج مدويات كركون إفا زمات ومري والناس معنوما مان مراكيرت فرت ديرنس كلتي يس النامير أننا تماكزو في ماحب ستغرش بدے کے لئے دہری بدد بریمم ئ لهم في تفيس العام ويا- به ام كيف لكس اداد مرى مرى جدد كادسي عديم ے ایک کروا ما و وں کا داکہ قرمین ڈالویم تنفك كي سلام كيا - ركيفا ايا هاري بي يرف س بوكس م حكما دُن ويوات وال كيسي من ان إن وي ج كت بياب كرنے كومزوا ي - ياس كرديت فبدي اور

بمدروزناميه

زبان ار دو کے ستر جریکا این از بلت اور است اور است اور است در است اور این در است در است اور است در است اور است در است دار است دارد است دارد است دارد است دارد است در است دارد است در است دارد است در است در

مناعشرت مین نیروبلیفرمت شامه مطالع ادامک

کن میرمی کهاند پڑے مرکاری مطرح مالی دیکی وطرے کئے قرام کا تباخرد الباکر اوالیا اند است خشیود خشور ال فی جست کو گئی آدی موت دیکیئے

محدعلي روولورتا

ونصيبن ثام وكصشسليان

تنمه ۱۱ فروری طوالده ا ال الاکر صاحب الگرفر ای محدالده ا مضو مات دکھی عواد ان طدون کا مقدمه کھا ہے آ میری و بات تعییں ہر گرفیب نہ سلوم ہو گی کہ ارفاہ کی خاطرے مد ٹیوں میں ست کچو گروں نے ابنی لونے تو تیا لمرفان جروا ہے - حدیث توجد میلے قرآن کی تغییر میں مہی دنیا کے بادشا جوں کی خاطرداری المکنامی اور کی جی فاصی میک کی گئی ہے ۔ جی بی تعلق مشوردار کے

لفا فدمین شرسوالول به آبراب سور اولان می این است است این میسب شنابا نیم سوال نع نفسان دکوشکه اولاند ترقی ته بی مورند میت غیو کرشنون کور عاد کری میم این که مواد تا در کید و این که مواد تا در کید و این که مواد تا در کید و این که وی این که دو این این تا اور ت اور ت اور ت مواد کورند و موان کورد میش مدوا صل کرد.
ماون کلود میشن می مدوا صل کرد.

برونية ترفادراكل طرالاجروا إلى يوزورتهر

يدودو كادوره ادريالى كالكرديكى والكن مولی ایں ۔ آن اورصر میں کے علاق مبدد ال کے نصف می اسم کے ماتے ہیں- امہادی مطایر ال ندر به اسليكول ميمداني خطاك برونسي كراس منته برودم نے سے خطاکاری ممل کرنے لیے ہی . تع كريمرت سے صداكر نعام معدمولوالسالية سے واسطے کھیرز إده م کھاوس بڑنے کی خرور ایس بر كديم المريكي كالمحات في شاور في الم بغيره ميف كركما ورس المانات عريض كيمقاد ست الاشتفامي والمع كردي إلى الير غور کورنی از شرع کی ساته کشودل مگی ازی كى بدور الدين ايد علامية ، كيتايد كر محسمی بدور کیساموا برار ن گدحی کے سائی ٹر اہ كالاكرو إنداس وعيرفداكي ادالفاق عامد موله على - ب يه و أيول أنفس أ إغف كم كارك مند ئ كاف ك مُنوع وله القوك دياية إلى فيرك : فده بالكتاكياج واش عيس تركت فرے دِ تمیز دی میجارے ادی ماس ا بنامائنے یے کے روم کئے کیا جاب ویتے۔

اسی طرح ایک میاں ابنی لی لی کے اس سے
مرسی دات کو ماشہ کے دور می کے اس جانے گلے اب
در اور می کے اس جانے گلے اب
در اور می کے دیگر پر اور ان در کھا تھا کہ بی لی آگ کھل کئی اب زربار رسی شائے گرآدی می عقلند محمد سے نظے کوڑے جو کے کی رسا مشار کیز کہتے ۔ لی آب
کو آ یا فعقہ سے انور درسے جانے ازمرود سے جانا تھا دہی

ا و ال در مرفقان الدور من الدور الموادي الموا

ررین سول اینی دریران کمینی ما لادار کمینی راجیو تأنی

د جرد بجرما مرب مدير المرب ال

اال ك إس الكوابوكيا نادير حدوالين الما - على ولي على المرك الموس الما الكل ع ديار برام ترفاه خواه او تي براميرات ملى بيداكم فداك ساكون إعدد اليده اليس مَغْرَضِوں کے ماسے ڈھاکناما ہے ہیں ہو مع كرمين سازس فرسيروى ما ديج بيرادي بى في ميه موري ميان غدمات جي ن تيرل بر كم من مرتب بي مبر چه موادي صاحبي موان فان م مودى صاحب المح إقدود - دارانسادم كااكر حضورنے کہ ویا کہ بھیے فی ان کا زمائز نیس اسے يبعيه ودس الترفيال ماضري يقورى وروواق مرتب ميرب عربوا الخياما نام كياع المرك كما عرون (بيريس من مختوك مدريان طيام ا بي گراند بي بي سه كما كرمپومستند دې د ي بي برقع اوطره ما تعطيس ميان آهي بي بيجيد مواى ما حب مند تكيد لكات بيني بواستى انوں نے جاتے ہی سلام طیک کے بسعد إن كياة موا اكرتها في مقطيرباس كم نادو اعجق ع إن موانالوك مع مروين ديد اسي قبل كان أوي ل في جيس عموب لية كوني برا ما لمه ما الكدو انسی کے بنل پر کٹوام اتھا۔ بیان جیب کے مولي آيل.

برمت منه الله الله العرب مركب من عي المن الري مزود من الريس كلي والا بالزكلناميدان جكس زخيون كى مدك بيزاها وه کسی مجدیں دعا تنف مرکز نسرکایں۔ وہ اپنے الا*وے سے عُمِنے مَعْلِ الاوسِیٹی بیں کرن*باؤیوں کی خوصود لى عالى فراز راي فدت كا بدوستر والل اليكي كركاه مي ركحف ، حكم زان مي الدسان وجدي الر أخس ووالبرنطف كي فروسة مجي في ودورون كيملول م موں نے کیوں ڈس د آ ہے جک وگڑی ہے تھے ہا يركسى إدهاه فكولى فالمن نس بالإسب ست كدر بارى بوشاك يادردى مقرمكردى فركوبكر اور عِن كِرسِ كِل رسع كوسل تعاده اس دوى كى إندى کرتے تھے جردش ایجاد ہوائی دہ فود بخود مورت در كمندكرية فصاورا مكارواج مجعانا تحاسيار إنست كامودا توتضى مكومون مي مي ندتما و لركو ا کِ طرف لوید وحویٰ سے کسی شخص سے اُسکی برشا مدوض کے ارب میں کھ برمینا کمنا تہذیب کے خلاف ع اوردومرى وك يمسيت كرج كول فل فسم كافرين يب كالسرومان وكال يعالم ال ك الركون عي ومر إشارا دارم الدي جامي بیسنی تمذیب اور آنادی کے کے زی می قریبا به نقاب ميوس منكه شويرصاحب كواماكرت. بعلاكون من كرسكتا فعا- إي بن كانام تهذيب ع والك كله البي تنذيب الدرون عال من ا ملکے علاوہ میں کمتی میں کہ او گھا گر تھیں ننگے مخصيرت كاشف إدرائي مدون كاجى عرانا بالم يت موكيد في كالمام يت مد إرشابول ور فمزادليف كد معليول كرسانج بس في كوميت إلمالَ عِلَه بنوتهم خرع كالمحرود والدافال كانعال نس تم أقواد الاوت بيرول وليون صوفيون كتعمس إحس المح اسكي اؤي كنبع سان کے خرع سے الدی- اندھاد مندعقیدمصر اسی يني أنحول يراندي كربرانسان وسعنا تعادمها

كرفى كناه اب كناه شيس ب ينس كناه كراب

وادرنا برمجه سع كه بن الحيسكان بن يستعلم

وُموند و دوگی بمنی بر اِشعددون اس بات بر منتی بین که حدث کے شخص سنوں داخل جی ۔ بین اور عراق ن اور خالی میاسید کی آب بی بی بی یہ دحوی نسیں ہے کہ حریت کے فیلے قرورہ کے سامنے کو ل سکتی ہے کسی منتر نے بھی بدی کی آبیت کی آخیریں پیشیں کھا اب جی بیشیں ایک فالی منتمون کا ترجہ مناتی جول جوابی رکے ایک فیرے آفاک اخباری اسلیے شائی برا ہے کہ ایجا الحق دھورہ کا فاری دھورہ ) دان استدالی فلما مارکی۔ دھورہ کا فاری دھورہ ) دان استدالی فلما مارکی۔

... معلوم بونائ كالمكر فريا بري على بي کمیں ام می تقی اور و بی مخنو ں سے از کی صناعوام ناجى تنى مبلا أيركب ترارا مرسكتا تفاكر فيوامول كى بى بين ك ..... رونتما باغادرات بجوار عين كحجوار كاصورت نه مطلع اس ي معیی نجاری سے الس کی ایک روایت کا بی کہ أحدمي حب رمول كالشكر تيفرط كما كيادة المحمين عالية ماندام يم كرس عدوق كردد دب وسارى ے دوارو و کرانی کی بحری مونی مشکیس الدہی تفيس وردكين والول كى بحا بي المح مقدم نباول برير في تسيس كرمن سكيراسط ما ما تفا" واكرمام زرى عوركرو يبغك كاميان ع زهی باس کے ارے توب دے ویل اور ا مِس او نریمی ایس جن سے فون طا ہوا ہے ۔ خرمی میں بنیوں نے شوہ درسول) برجان قران کی ہے۔ مكس مجى إير منكن خركيفي والأكوني نعيس وميعالت يى تى د ن كابوش كے ديا ، دوو ياس نبديون بسيكراب في والمين مولولك خريسي زمران م كل يه زمن تما ديمية والان كماني آكس ندكرلتية مي اب محكمي ميل ك الشرال دعي واول كاديد عكول دغم مكا ادے این رسول کے اوی کستریر گاہ ڈال برا شكرا نا ، ب فيرى نسي لاوركيا ، كر منين فرود فلف داول نے ادم عاش مرابع



يا ومطلب كاوى كالاس ب- إنفس وسب اوك بالك من

المن نفیں نددوزی و کامانی کے کہام سے ستورات کے کیڑے سجا ہوں توجا فظ سیتا محدر فیع صحبتیا باغ لکھنو کوار ڈر ویں۔

• • \* ₹ • 

دد فرم م م م م م م م كان إلى إلى البين ميان كمساقيل ك مُدِكُروني عي- وه أواب الديد دوى طدى اور مرورت كركيال برموص و باعد م والال كوركيس إان باس كودكيس كدكال عابر مولیا واوی نے واقعہ بان می اس فرص کیا ؟ ك م الانسين كي مرونية ظاهر مو - وه ان سمائب می نهرشیں ایک فری صیست خیال کرا ہے۔ گر بی ٹر اِڈ نم کے ایتی اپی ٹرافت مکائے ہیں اوراس روایت سے وفائدوا محانا وا بحقی کہ عرر مي من بنا ياركاركس وميب ك ع مدّم س و المليس تو نزام سيان - وإب الراد بدليا ر كون وا ما تناسيان اوجاك كو فيش و بال زنميول كى مروسطور تمي ميال فيروس كالكال كزامتعدد ع وإن جي ضرورت تمي باريش كروميت بيدروى فيوال مرف يلاليات يجبي تغين بدان منونية لي اوية وعاسنية بي أبية ثر فباحت کیا ہے - بات ایک سی ہے عمروین زیر اس کیا فاکل ہے۔ اور ساب مہدوتت عورت کو اعلیٰ ربناما ہے۔ کو فی مورت نس کرنٹ یاں دھے اسك علاده مبئى العاف كروم ومح فيف شاسترمون ہوا ہے توحدت اس سے مجھ کئی گزدی مونی کرشنا كولى واه يدساوات كى باكل فلات ع-واكرمام إمي الكمامي مول كرات خ بإساؤ المرم ومون لل سن إتي كلتي كالي خيراب أو تلم دوات سے درسطه طربي كربا - إن ادهوري ندب إسالي ا لي آينده

برائیبن نے اندارلیا کی جنگ خاندارلیا کی می انگری ہے ابی بول محظ کہ ادع و دفیم کا سیدان جنگ مہاں محمی برکانے دا غیرمن کی جنگی ڈو غیر کا سیاب ہرے تھے۔ کا لوں نے دہ جرموالی کھائے کہ دانڈ گوروں کے چوٹ گئے۔ انکی چوٹ ہو کھے کے

محرون في كان كيرك-ابددرى ادوجك كامال ئنيدوي لورك میدان ہے ۔ دمی کا نے ہی گورے کا اول سے مدو المقيمي كالدجان بركميل محنفرت كرتيجي يه الين بنك عكر ميضه إدر م كى -إع : ع كرس مع مروم انظار التي فال فاع كيعندق نے برون كى فعليان كيمي تعين فعليوں سے مياں انتقار نے زال كالى تمى كە تعفاتماد الم كيا" اسی میں دسب کی توسی رفستانی مالک میں برستے انالقفه انوا إكراني تبي اطاليك كم دو و دور کی مونیدن سے بھی اروب ت كمي ذاكس ت كمي أكلينوت وبال كالميال في لاش ب گوا كرتي اي نفشه منا ترخير آن م-كرسكر مل آدى درى ممات بي اددا ليه ميتي كريم الحوادا إمنا حال مومانات تعب ميكن ارواح بعلاارواح كيوب بجا راطلت سيس مغير ونياوالون سقعلق كمنامنطور موا توكيابيان انظے رہنے کی ملکہ نہیں عبی وہ عبی عبالگیں بوری كيركني كرتها أي مي وال درحقولات دي والول كو تموزی سزاخرور دنی عابی ۱۰ بریل می کانداند تر ے برمی بوس اور کوئی ندکوئی خامت ذوہ جمع معلا اعصت دب برمديني مجراكاتي برمانسي كسي کی میل نیمیس افر شقی در فانی تهیاروں سے سلح موکے سارے بورب برمل کر بھیں اور ال تع نَافل إما تك كي جِنْ أَكْانِيكَ - تولي مِن ور - إقدم إول مع ٥ اب مے میمردی فی سرای ارائم کیا كاسترجي ريسار عكاسادا مركميا أخريم زفال لدوله وابكالي فالمادر تشويك على بامادموك يربي رعابك كويم تنس رردل نعنت بوے تھے تعلبی روم س کی زیادتی اور ١٥ لدد كى مدائنة مى عضا دروك كدوارد م مردوب ك بدت ك سيفي الكردكتا

مهوقت كمدتم برائح ذا في در كا كرمات إن

مديس لوائن وقت كى بجرسةًا بنى بو في يس سلا

اسبثل ربورفر

## مولانا پنج کی نوٹ بک

سنے ہیں کردنی سبی خاری کا فدہ عوص اور کے
ام سے جاری جو اپ ہیے اس کا نام د طواف مرکھا گیا
تما کر دینی کشنر صاحب خداج نے اس نام سے کیوں
بوک تھے جو دیکریش تبدل نیس دوا یا دونام مبدالا اللہ
ہوک تھے جو دیکریش تبدل نیس دوا یا دونام مبدالا اللہ
ہو دوہ آؤ کو کور دسکتی ہے طوالف دیجا فاصال

دم کنیک ۱ -طَوْف ورا بادكر في ك لي وكر بدافكير فيلاك ايك بي الميلي في المد لين في - و يولي وي داد ، بمي عرب اصعراق مي كشتى كا كام دية ين اس بما عرب بس بإس كا امن المعدد كون حديد بسير كيا جرائي عيد مورس والمعالم كل يرا إركر في كالركب عدي المرت عديام الرسكتا ع ودري إن ميكم معد برمائ بن روام خال كم بليد مندمول لكن النعس ميوسليني كعفوفاك كاعلاج فوفت س مرسكنا ع "عوس و" سينس برسكتاب الله وي ويم مع وكراه بالبير ما ال عميز المون كارع الناسي مال ساعل طوف وطعاف کسی جزے گردگوٹ آجل کے خزندں کا کام ہی = 4 کرکر کی اے رہی گروال ا كي في اسي عربي مرفيس من بريد أو العداكر كسيركة فان الشيحل الداد ترملب يم كاكمعال تن فال جزؤ له مكا كمرك كردكم المري بور مزد اس خاند با ملاطيق كا فرادكما تدا كاعبوري ميت اورگو سے رہے ہیں ۔ ساسب وس نوا

تراكور بنيل بي بيري ميرى مقدد كا طالف إسان تبركون طرق كياء كودا إسان نس ب، فردمی ماکتا ، مدرب کو می میکا ای وصل مرمي ميس اس دشائنے ميفندا كورب فرزر بوس كالميا حوف واسبركس كرمنون كى دكمينا يغلننين ای وضی می شوایی سه رات كإفراب المي قور

آب مني كا زفرائي كا معلس ماشق كے واسطے فواب اور ودر ازميب اشکا يے برية فوافن كا تبين مطالعه إيك مي كم لكا ي-ايك عربي فناعرك ومنطبية متوكل كيكنيزي الشق فما بي مشوقه مع والنش كي تني ٥ اكفرف المحاف كتابعيد برب الساعك بالبتك

وفرى الخنام نوق تتشايا ليا بعذاب المظلمات للمساق اتنى كآامورت جرب فيه محس لطعت بلسانى فاراعا تغبيلة من بعيدي احربيت لىومابيعت مكانى خاصة طلب يدمواكه ماشق انج مشوقة أدخا كحجاب یں غلط وں گئے کے زبان سے مطانے کی ہا ہے كتاب اكبها كس مودة كمفوك عدما بوا حرت دیجے اسے خدیمی جاٹ کے دور ہاسے ایسالگا ار موك ما شفاكا لطن هاصل كريسك جريد الما الرك يورد في كارا شاشية فورس ي يرونت كمال.

طائفته ورود بسعدح أبعث طوت أزواء ولا ميندوالي كروه كإ عنب المراهليم إلك يدو ارتميه ابك جير إاكال البينوالي إناجة والال يا روو تيا رموات اللي داف ير اكامتساوي جوا تعار ورهنيتت عروس وكئ تكروا أعد وما **موم**وم كويماد معلوم مو الطبلجي كان كايد المرق كالرر ماركيه لرافينا تعميراكم يرتمنن إمعاضي ردشنی د کمها تا ۱ زهیرمشا ۱۰ -

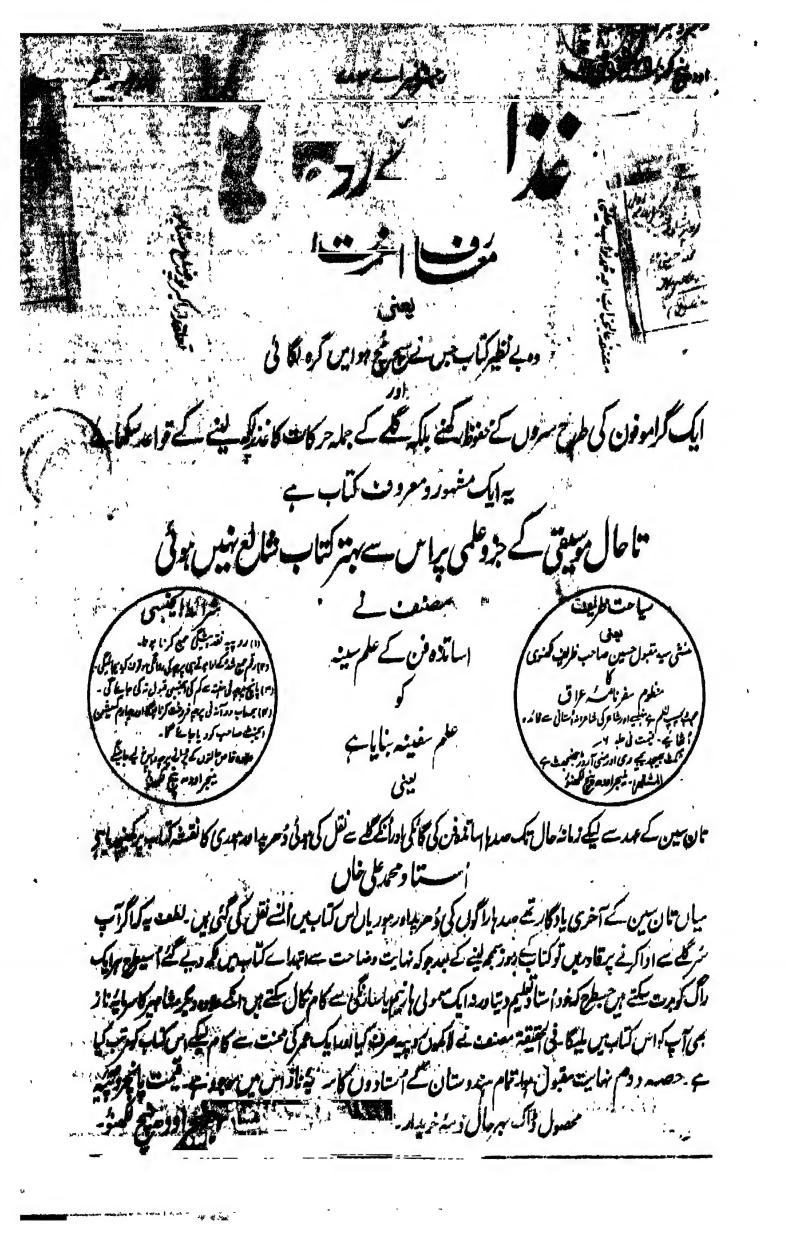
طوافف على طالف أرودس والمتعل و-كون محالى نيس غيرستان والأي في العالم الكات يدا طقالت و خادم جدل دي دين زراند ع عدمت کے یہ کہیں منا مِشکیسی ٹردیکسیی فری ایر وكرم في كهات إن اور مرسلا كره وات بي طليس عرقي اوروم بودرية إلى ووالم ہی کیا جو آف بن کے افتا کو اور ند بنائے اور زم زم غروب ول ثبانے ی خدمت نکے۔ مافن اع يأ نكلوائ سه

دل موفوات كوے فامت كومات نیداد کامنم کده دیرال کیے بوے اس نام مي ايسالي كنايكس تعدم تبل ب توه مربعل سے شلق ہے۔

بارستهرك شرويك امزركارفال بعادياب مودى مردرى وسن المضوى مردا مح مغوصاد ي مقالم مي الج الدا في مقدى شرقي كروه في في في كا مزدما فمبارى كافدول يس خاكيكرر به يسيخاتي ورستى ونوره مى بى آپ ك ام اميادا فولامى عدمد حسل ارضوى عداكية فون عياج آب كو ا واس اربران کرد کراپ کیوان سعد می کفوان قاؤنى جاب وإكياتها معاضرع كمئ الشروان كمال) ي زن مصد في تبول كرايا - اب عليم نير فالدي كي درس شرابة بروان جرحى الترامية كم الوق م الله المن فعد كالدن التي خلاف في الله عدال ن اسكاسا تويود و إ كالي ع فرى ووى أسك فربك بريعنى بناعليول أثالج بتذي مليكمة فأ إدرم إقت والس ليفيكان عووالإعلان كعاب كساداج مديورة أي كرود كم اذكم أن تنواه إب مالي كود فرع ك الكنشقي بنع مجير إلى اس ينديرك البت بين جاجه ويكياك بولى حام فرولا شورا) طلال ۔ يشن سلي عبد كرايك مليس لله في أن كے كمرش بروس كافر عاجلاتا إسكان كيمتين وال اده مُن كيك إلى والعبث جرى بيرك بنشالًا ارى تيزون ك ولانا والدين أيرزمون ن يتوز ت إيلند المجيد وغوب الكي تلتين كلام برينا فأفارين كرواه برسه أف وإلى استغار كيفواك بي توشيه مام عرفيات إس عالم دُالاَسِي دُ اُبِي بِيعِي مِنِم بُوكِيا مِولِانا كَفَ كَلَيْ يَا ي توانيا بن مرام اور فنوروا طال ميريميا ميس سُرْر ، دينا بولي ته وينا . بي نه نهيلي كاكنة ل يواخروا رد الاستورب كرما تدميال ومف كي كردن عي ساله م من أني بي بي تيس كم كي إنبدا غرب يعرف ك كردن تماى اب مولوى ماحب كمراع نواي إلى تم في عدد اوما مادة برفي سين او فرفي موسما تردي كي و مراي كي- اسد بندونيل الموادى ما إلكون نس فرد اصاب الاه بسندوس مديم كوشي فال بهادر في طيعه بهاكم الثالث المالية

« ارفسیدی لنظیم





رحبر فرد منبرات ۲۸ ۵



١١) الده في من بعرتى كن مري نيس وي زيري بكرك نيس وقد بنتي سفا من اليس وقد الوصيح بالثول الد طول في طرم منسات كي ومشش من أوا بكدا كم على على قابل ضك المور فود نستاب ووسر عاس في تعليد عبى كرت إن اوركم يد فبي

اودس مردانی بنامت برقانع ادر عدات سے بارات (٢) قيمت كي زياد تي بينه د بنائي . نيهم كي ير توريان جرها ئي اسليه كدوبرو در ت ين فرق ع بكيا فادات كي جنت والتي المات بروے در عامت كانتها مي مائع والعات اور نبيا وي مالعات افلائي وكياسي وا دبى يرفظر كيد -انفارات سال مركم موسع من آب كوسيون بي جوا برش جائي ت بن كافا لىكسى دور عدوا في ند ف محا-

بنهابت صروری گزارش قوا عدوصوالط

ر ۱) اُجِرِت است تها رات اورتمیت او دمه تی سرحال مشیکی لی جاتی ہے۔ (۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نصدیق ہیڈ اسٹر اِ ہوفسیس سے سالانہ تمین میں ایک روپیدی رہامت کی جا کے لینی جارروپید (طعمہ)

سالانه تیمت بی مات کی- بیه ضروری شرط ۴-

اس میت ادرم نیج کاوی بی نمیں مجماً ما تا اسوئب سے کیلوالت کے علارہ وی بی جیسے میں خرع زیارہ ہوتا ہے۔ (١٧) نورد بازوں کوملوم رہنا جا ہے کہ اوروں مینے ایک تھور فرات برج یا دید کوں سے کاک کی خدمت کر ایک نورد کے طور پر ایک برج ركين ساملي تام فربان افرن دريافت سيركيك براك مريس كاست منايس بدت بي مكن كارم برمينو في كاآب و في الم ہے دات کے مضامین ہوں اور دوسرے برج میں آئے مسبخواش عنامین موں اندا بدہ تبری کتاب استحانی تین اوک واسطے فرمار ہو آئی اگراس ہے کے مضامین آپ کے معید مطلب اور خات کے موان معلوم ہوں توجہ مغنہ کے المدمزید میں روپید بھی کرآپ مع و بداری کوایک سال تك بوماسكتي بين وريد المخير طابرسلامت بن ميرورا يكسته ركيتا وكاند برج كانور طلب كراسي نضول ب-

(۵) طالبان منت اگرینی بسیب برقبیت کا پارنسی وال کے توز نسیس لازم ہے کہ حیات الدینہ زمیاروں سے قیمت بجوائی اورس طبع اے نام ایک سال کے بیے اور مدینج بلاقیت ماری کروائیں - دام دورم بنیس تو قدی کوشش سے نائدہ اُ کھائیں ندمیب یا نا داری یا تیبی کا ماسطہ

(١) ية وجم كرنس كل كدور كي مانب واكون يهال سيم برج رواندكرتي بي دوراستدي كادكف جوانا بي ليكن يدف ابده بي كم برنبرك ا خاعت محمقب من ما ني جارمناب المنهجرك الم عروراً في براك كالى كساته برادون فريدادون كودانا في برناز ده مجرفونس مروج سكتا اور برم كولم مونى مادت بس اس مارت كا علاج بي ب كركم شده مبردد باره ما ضرفدست كيا جائ - برمدى شاعت سفوس يى كاب مضرات العظار الي افوش كرامقصور نبيل عداد وراتسال نبيل موتا-

د،) ميا وفريدارى فتر موت ساك بمنتقبل وفترت اطلاى خطاروانه موتاب الراسكاجاب ندوروز ياده تكطبى اورزبروس اسيرى ماتى برجيند كوياماً ا ع المذاتيد يفريد ومورم توزرا اطلاع رفيد كاجاب لمناج بيد مبكى روائى كى رسيد واكان عصاصل كرلى ماتى ب

١٨) جن أتهامات ماطلا ماس كر تعت مي نيراود مني كا نامنس ع الكي تعلق طيد خط وكما بت مشترك نام بون عاسي

(9) مِعناين اود على كمل كي إلى ملائل مول كدو شائع موتي الدان كي دائسي بريمي يم مجورنسي إلى

١٠١) مناين مان خدي كا فذكراك بي يم م م م م مان . نديبي اوروا في منيت سائل في أوم كي فيص أن من ندم و نقط-

. جعفرات فريداري أغيس خطوط اورين اردرس فبرخر ميارى مزور كلمنا جائب موكد أن كي ام كي مثن برفعا جوا مثلب.

الادمة كمشطيان أسي

عناس -

۵۲. فردری ملتله

امان مری کے فلسفیاد خیالات ار کھ رکھا کو،

چەلىي جائە كەلكا ؛ بالاس جائە كەلكا ؛ جالى ئە تەجاك ئو آدى اچا دَىن كىلى كەلگا ، كىچىچە دوا ناددادان نى - بىدى كىس كى امراد جاك دامىر دادى نىس جىكەر كى او كىچا بجاك كوئ كىيب دامىروں كا چىچا ئى فرىب غراج اس جىيى بىرى دىرى كى چىچا ئى فرىب غراج اس جىيى بىرى دىكى موں -

يروس مي ايك بي مكل في دمغلا في ايتي ي جوانی مرس ماندادمد کی لامی ایک الركاتها-أسى برسارى جراني مثاني -.... بام صاحب کی مرکاری بی مگلانی کا ولمی وال تها سارا وهرناسينا ركمنا الخانا أخس كم يشرود رمبرد، تما-اس سركاست فرامون كماس ك رگر، دو کا تمانل گیا جانی برآتے ہی ساری ایت أرادى مركار بيلي بكرمكي عنى كودان بيمير ردوں کے بعد اوا کا می مگورا جان ، ج ساکول إلى مظل في كوداغ وي حياركما في بوس فارت موني کیک بوں اجری بی کمی گرین گودے موت كدركاؤف سنرأبش كي كوري إراكان مان جان موس معارا دي ومل تمالك بال دمال تمارے شد مرے دسیار ب و کھے کے را وطیع کو ورا بروس سا لك كا يجاكيلي موكوني بي بيا سنك نس جابر بخلة ديك دُنيا توك كى كربي تكانى صاحب گيركى فاك چانى برتى يىس بورى كول إعدم كردي كالديكامي تو بیاری اس کائے کواوال رہی می کا ا

المياركدركما ز- ميروجاداري دومعداري بيكرا. ب ام صاحب مك نندوني في مني والمي ورتب الما كرى كلالى تم بارك بيار مي أو جي مايي صاحب کا گروی میرا گرد مانشک بندی جم كا د إ مركني أكب شي شرادسي ما المحالي كوكيا ديد إركدر كماؤن - بورطا إايران كرف مر من ا ا ا اک ایک بی سکان فیرده تو مورث ا نے تعيى ورفيدهان ميرصاحب بركاد كيداو برع فرم فواب جارے سم عادے (منظرادے) انعین کھوں م عجاتے نعے سردقد تعلیم کے تعے ایکی معاداری (وصعداری) کو و کھیوا مندکے بندے نے بنس بروائیا خرم کیا وا مرقدم کی می بادانین پس کے راسدنس في -سود عنف كر بي كلة لوارك كا معير - زاوس مم مم مياس بي ما كى ب- بقامرا دری وک واق اے سال کردی تین اوسیم کے سيج-ادي كاجراد صنيا -ارهى كالوديدادهي كي ادرک بیج کی پازدسدد- سال کردی نے

اکک ایک چیز پینس می ان ان کے رکدری تورواں (وفع) کیانوه تواینا فائده دکیتا ، شایک محدد اس فركروا ع يا خرميال دسيس برمز الم كالما بنية آخين وكرئ ايب ويساز موقع سي نس ایک کی ملبر دور د بیبر نمک لیے - ایک دو پیم ماسودے کا ایک ہوا میاں کے رکم رکھا وگا دلار كسى كمه أب كاكوا إخام زي نسي اليه وي نبرً كانكآتي إدبي ادبي الماتي بي ديرا بول نس ولتي - فاكر ما في كتي مول والله اليه كا میا مجے زفتگ نے گوڑے کی جاتی رجرام کے اررها الي مار ار يي ور كيا منسى معماي مون-مندى عبى افي ام كى الممن ع- احى دومي دكان يرمبوني اوروكندار كارم عل كيا- دكا ندارك وري في كادا و إلى فرى العصم على مود بكاد وكدارف ميرا ام منا اور بهال دوان سعدود ا مرودادا من آج إيمي كي دسيل بمناؤكي ا

پواد بے اور سی ملیانے۔ بوی معبی رم موں رميع) سينا إن كيمين بون موماين موكيا ولى تبافرتها كمع فياكمة كلي جيل كين إن لادو . . . . . . الشرك تحاريج بيش جرك مت كما م س نے اول تو الک ہوں چرط ما کی مکتور سے الما مقامد فداكمان كيان لا لم مي تووير ي انے وب میں رکھی۔ بھرسودا بھی اس قال رقزاما) نبین موران میلوالوددگیردومندم جی (مرسی) چاد ملے و کرمو فی - رنگ کای مزامروندا ودرا ايك أدها وساوري مجي عل آيات فريجاري أي مكدم كما و كارن كمكر وركي وانت يوسلن : رى توبر تع اورد ك تطف كيس في مان سركي ے لگائے رکھا اس کا ان کون کر تی رقی کورک ك بران در اله يس كزركن برى بي جراج كوامكا دومرانكاح كرديس البالسي مولى بولى تول فبالمور مى كدادى كلول سى كلب واتى ـ تواكب أو اس كي السوام كية دوسرت ان كالبي كوني براكزا موجا تا كنسي وه تورك ركا وسي فرق الا تحا-قرا ف اس رکه رکها و کے بسیوں دفعہ بچروس کا لاک سے جگرا ہا کسی مقرائی وسرانی کے مترے برق صورے کی تعربیٹ شن ہی مرکی اُنٹیس نے دیوا ل دردان مي مجيدكيا الدقف أسيميدت دور -واسن ده تو يكي بواسي نيك كوكم كي تعي الي امکی ا برورے جاس نے ایک دن ساس کی او اورم مح مي عجر إلكا - موددسري موتى تومس ركدر كما ذك طبتون تندي كالك الكاك كالك كال بسده وا ما ما مدركا د- اسه إلى بور برى محوش برئع دن رات في صلحة مي - الدكيكي بى ئىمكا ئى كىيىتىن كە بارى مندىندونى كوك نسي مانتى تعيل سود سه وال سه سواليا مس نے دوای اس چکی کھڑی وکی رہی ہی و الدران کورے کئے۔ یہ نس کس کا ہے كى مصرة فى مركونى قول قولى ع مكف كواتن

أوظائ كوني الياواس كالحري بدي

جماعب بسارى عطار - إعطروالال ك وس مجم يتي حافظ ميتا مدرني معبتيا إغ كمنوكو وينك ان كوس الشه عدة طرمفت دوانه وكا-

بوي سركاري روي مي مقل نا أني بهاديريا

یں لے بعی مل کے جاب د اسمبنا کال کی تیرا ما وموسى فاسس في بي موموما الى مى روخ رسان كرنا 4- دو كف لكا و مكولة ك راد ع س نه المحافظ وكوليا كرونغير لود اادم برانس ع كرا فرسا ونس بوا مند وكرت كاب ونس آنى بارتونس م كوشد ولديا ونس إسى م كاده وطره سركي مان ب

ترا ده ميرص عي در في كا المي يا يوزنس مياك بعرميلون ادر فيحالان بجامعيانك كمبرورسس عِدْ آ نے بیٹ واٹ کے لڑا جل كوى بوائي اب وه كوا لا كدلاك بالاياد ال نداک ہے جا اردی مغرو کے ال وُسُور وَكُمْ لِي كُفَّةً دام دیے بیں اسٹے ٹیس £ 200 805 مرم وكما مى شس كوك المناع - بحاكر وعالم اوراسى را مكرول في اواد مع اواز ع كسع اربان سي محوار مر كرت تجهم ألك كور بناناني كريمي بدوي محرغت ندوارج ميرسعى مي كي ايس نه يي ايك

اک کی مارجاد منالی کی مرتمی الونے می ایل سوواموتا ، أرى فرارمي كلنا دل كلى نس ي-اليايو كماسوداكري مول كرد كھيناوا كائنود كي كے ره ما تنه بس - ایال گلتی کمو پورکو د کاورکه ی وس كمال كى كاردن دقامدى باوى مى كى كى ي الط والمن ما تا - عبلامك مكما و المجاكري-

وكركتي ركر ركواؤان إندع والاع ي تديمي عدا ع الدي جيد كورساك

لات مركدوا اكيلاه ت المجلك وكيا واع فراق مب ع كرود والكور اجاب دين فالا مي ميا بى دى ئى جوك كى جون؟ اكسانى كالحرق 2月のの人のをするはいいい جارے ہی اُ دھرے دوا گِنری یا تے تھے۔ ادھر روک کے میرنے ای مجاز رقمی در انداک كوا بوكيا يه كمها ما معت ركع باري وي

كارجة نس وم وباؤسون عامل بالان فالل وريفنال يتعيله أوالها كمسهكي رن الخريل إلى المستعدي مى ركى الكادع المنظام كرلية في اوراب كي م وحوض كون عدى ترس كهتي مون أكيلامو باؤلاا دروكيلا سوستك ريك دا فرن كود كميز دورسة سواري آيك د كمي ادم

مان وارع مسرادهم آيت مركاما وعر الحاشكا الموروطي بادعة ك ورك لميلون عيمنية خ كما عبى جالما كماكاكا ومي توثناني دما سنه: ﴿ اُعُول غَيادِ بِي كُلَّهُ إِنَّ لِي كُلُّهُ إِنَّهُ اللَّهِ لِي كُلُّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال كدريا الح يج مُروب أعمتا كي جيب في جولوا و مات يا وادرستروب المطاع - سادا مكانكلوم روكيا-جرز إده شراجاتو كي مان المرابع والم فايد بمارس اوالمرسى

الارجاعا : 4

ركدر كماؤ يلط كما يجودم

ادراشي برزود سانوسلم

اليابي بوائد - اورج

Same of the Same

امان الشرخال سأفر كم سوار و إعلى ماك دينتاس اكر كيات يستاجي مدن جينا عبي سول آلا فرار وقراد زيران عي الوثق ما عرى إلى الماري بمريد كا ؟ به فرارستان ودب إ

اسى برارے دكومكا جرد كي توم س كايد طال موه أبي كيميان تلمي مِنْ بِلِ إِنْ يُولِ عَد ورس مِ مُنْ الله د ارس منى كوئى كول دىد د سيطان بالب ا كن او عان كارك الدين الديك الوسك اس فر عبد اللغ إنه من كالمراني - استعاد ارمرکیے ای میشا م ل جکی بجا کے بیر نیافل کا مدا ملامت و كل مراداي موادي كل المراد د سنة مل دائم يكي ولبيت وفي : برواك

مويستى مى اتنا كلف برميول كاكمياً موجا تع تھے كيرون بدستى ي عظه عيد أوا دومرت علمي الفي كي الكرون ا جا مك جارى طوت عامة تے۔ میے بی ووے گرے اور سے اوا عامر ب اوس تركية - فرا سُنوكر متربيه ما الله افيا كهانا - كرو كلى توذال نبر كلى معرضة بي كف لك وبعي أدع محضروني المراسد معادكية عاملان كف كا ي ويلى سى دكي ين كول البدايا

لرول ندویم ا ایسی مضوروں کے دیا ميت برام ككالبدال كاكاككوك كج وسع كا- ليجي حامب معنورا فينح ك بيم كن ادراس عا كول دروت موجعة ي جارة ب ركواييد ميال بجادوركه ركما أشرك وكالأ تنفيت من الكتاتها-

لى اس دكرد كاداره عود في بات برقير مو - دسي جوهل ع وبل كانيابل يرا بل ماے مل" ایک من کی دل گی سنوما م کی بزادمي ايك موااسسنندا آوى المي اشاكرسانه ہے جاتا تھا۔ دوآ دی متے دیتے جانے سقے رندى كى وجويائى لو بوك يليا اورك أوار وارك عيك سارداى إدر فعدوا إلاك مدا ایک کے رسید کیامہ تو بھاگا۔ رہ گیا دد مراد ہا زرى أكر البي مي وكيا بس مون في كشتم كيتا -معرفك من مونول كيرون كا وممالون (گرکے برنے برنے۔ دندی باد کے ساتھ تھا ہی وه دب با تا تورندي كي كموس من دلس موتانس ره بيم بيم كرون كالا ترميان داه كريس ول تلئے ۔ رندی إر نے جوایک را باکس کے ماں داہ گیرے مندم دسیدکیا تومین اوک سومین مے دورمریر اواں مکے جاتے۔ وولائے کما وہ لملكا ماده ما تا ع- ات مي إلىس الكي اور

### ر دونامه

زبان اُردو کے سلم تجربہ کلوایہ ناز جرمن اور سيد حالب والوي ( الى وماكن مرر (دور نام بدم الموي كى كمكست ولوارت مِن يمكى آزادى كى تعليع اورسلما ول محمارً حفوق كاحفا قت كري عفيهو لى ادبي وتجبيران ادركرافقد محافق ترفول كساله

ماح ملتا او كوكميز سه ماري مركما ننرج چند او سالاندارددي بخشامي برسايي المنعدلنين (برم دوي (در) . فره اردن - الميؤل اور اشتاردي والوكي وا د ل کرنے بھی جائی -

نبريب فرود داريز مهتاده فيالل كخو بحفيه كآزاور اكل شراويرى اليلفيون إيش

رما وكيرمي تتم كما وه أو كم دليسين والأكوني عليان تما اس نے بیج بھاؤ کردیا کہ میاں شرکت موکے ماستيمب كمواكرة مد فيردونون ابي ابني راه جے گئے۔ اُن رو ی اِنبوں کے مبل موقیوں بر - اورتيا جِل. إِنَّمَا رَبِي عُوا بِيْ إِلَى مِرْ مُعَادُ دونسي مومات-

راف

تحوطئ روونوى نوٹ میروپ ادریما کانے کی: اِن سال کے نى چېزېد اجدالى بى ااس كى د بان برجوالفاظ جر بوعی الد عجر تصوره می ای كنده عر قائر میں اور بولال فانے میں رہ کے سیکھے دہ مجی و شین قا دن ع مرج معیم برقادر ای گرفاط ا طاظ كي صحيح برفادرسي من المذاكو كي ما يدا عرّاض ذكرين كرميه والدين مسين صحيح مخرج سے اداکرتی میں وشراف کوریم کیوں کسی میں "مربید" انھی ادری بولی ہے اور شایر کا مان اُنحوں نے مل خاندیں سیکھا ہے۔ وہ دِ گُر" کی جگہ دِ مُن ، بعي كمتى مِن اورد گراهي بجان فرد باتى نو-د نامه نگار «

المات تقريري في الكي المي الدي المي الم اصالت میں وال عود جانسیں سکتی فیلے

علِتوں نبدی سچائی بھوڑ سکتی ہے۔ اے إل قبر میں تر یا وُں لٹکا سے پیٹی ہوں مرتے دم بھوٹ بوو لاج اعتراض سلطاني موسف مرس نے كي مي دها في ادير فودسي اورده ون - اصاحب عجم سے یہ نرسی ایک برے باری فرم مولان اله أالم المستع من

يد أو الب كروزياده عيب نه مينوند معلمت كفلان " ال عبيا علمت كي فلات ٤٠ أريد ميل سيالي نين م جے لوگوں فے مصلحت کے ملات خیال کیامو۔ مولاناكو ئى متمالى بسي دكھا دُجِع لمت كے خلات نو تجريكارون كاقول بيدروغ مصلحت إمير به انداشی نشد اگفیز کندوال کا مشایه ع کنشد . روکنے کے سے جوٹ بولناجا نزے - مولانا ندق فشنه كي الكيس زون ادرائيده اصلاكى را ، کولے کے بیدہ سے کام نے دہی ہے۔ اسپری ا متراس رق مدرسانعب بي فيركم موسكاني

ارصوري عيوال في ع كوني فالمده سي ان او در است تم المعة موك الريوس رداع محض اواا ورادى ورجل تك محدود ميتانون مضالقه ندتما يرنكها ونجدره كي فواتين ومعانرتي سل ول كموتع لمناس الخ س کمتی موں کہ إل سے ہے گرشنے نے اپنے كانون مي اربى ادري رب كمميال وارد ے واگررواج نے یہ درت فافرکردے ای تویں

> جرمنی کی نوائیب او البيشل برنزامتين كمرمقي مراروكي تدارس جاب مجاب لوي

مس افرا تغرى دافراط تغربيا، كامط حافير فوال

اس مِنْ المُنْسِين مِن الدونية ي-الكرنزي فتلف ديجول مي-براد مل کی تعدادی میں ب رایسی شینوں سے سرا ماکالتی ع مودا گردن بيكردن تعسيلاتون - كير يول دا اول اسكول دورب مزورتند اسماب كريدايد جايانا م نعسكيب مائز مع كمل ما ان كمرت عدد ويدب آنے برولیس کردیں سول المنبث وديرانية كميني مجالاوار استيسك راجيوتأنه

تفا فدمين بندسوالول كاجاب اب بني مب مشا إني سوال نعن نقعان لكونكم اد له دتر تی تبدی میست مبت دفیر کے مسئل کھ کورد ا كري مران كاجاب زريد ال فوم اليك ما اتك ماتماك دوبيه فإرة ذكوى في عدمانكون بي آپ کا نفاذ مي دايس برگان فه برند کرنے کا وتت ادرتيه صاف كلويجل مي مدماصل كود-

ر جار عده اور بائدار رنگ ہے اسکے بنانے اور فروخت کرنے والے حافظ سیتا محد دفیع تاجرو له وسرک صحبیا باغ مکسنو ہیں۔

ان موں نے اسی مورتوں کا بدو کشامت سا اتا

وكياس إندى بى كى بالكان كالبيدي

مرتب مجد كم معذوها فض ما أل الما الانكال

صاحب بنائي- إلى تغيير سياكب تحرير كازيال

الدكوري كمود مدوك بوعي تواسي فركيه

ب كيت بي سيدس كوني نسير ، كما فأريتي -

بعث کے خرو مات می وفال فول ہی مندا

كر من من كرين اوارد ك تكفي كيا فعسان

بدا سكرت مى مديد مرك كوكر كرا

سونی دوی این شرمی ولیل کا کا قاشرووں نے کیا

نه عورتین نے م س خاص دمیں کی بھاکی چفرع

ير مستذاب ين إن كي محى عى اورس صروا

نے عمد می فائمه أن يا-الياب مبال كروكديرو الكو

كيابوه من أرعى ستنات استنى منا وسك

ورودس کی آزار ن کی، کی عام کے این جو او

كاك معاشرتي تزنون من مبنى كرد إلكناه والمنكرة

ك نوول سي الله كاور إس الم الراكم الواس

فاد سازدستوركي بندىكس الرع بكن المرك م

، بیں اس عام بر یک منایت مشد کماب ہے

تقل كرتى مول أن جرب برسه ما لمول كا نام ولوكا

بن كا ذكيس حكاميت من ب-يه والعدادكان

.... نيد برب مرب مفيون ن ايكون

حب كدنعباوس علم ورعل كي سلطنت تعي

مِرِ كِي - تَمِشُونَ سے مثا أر بُرارواج مَّنِي طبد هے أتنابي إلميا مطلقا حد فعل كا كرس كلنا إ ابني تدرس کی کوسٹ کرا ہر کو فرع سے خلاف نسیں نرى مزدت ترثنه إقد كمول مدينه كي مخ ال ر النت انس م ماش كي الماش مي درين المرشكل يري كربدوسا فيسلالون كم اختياراوم تدرت سے شرعی و اس كارواج : برم حيكا : بالون کی با نبدی بریم بجوری ددکسی افرانوک کے ماتیخ كا وسلاون كخسور اعت حصل سكت بدائراً نسي ع فردسلانون مي معاناصا ز ظاف ب ایک تواس مرے برم کومر تول کو ادی مدا جی نهمن جا سے دومرا اس سرے برے كدمراكك إن، فر کمیں کرتی ہیں مل عورقوں کے لیے می جائزادر ماع ع.يه امر تحاري انعان بندة كحداث مجی چیا ہوائیں تم فد مندمہ کے ج تنے سندی اس سے قائل مو۔

رودج برل دنيا آجل بهت آسان بي ودب

باجلاس خا نصاحل است المهائي والمرابطية الماس خا نصاحل المعلق المرابطية الماس خا نصاحل المعلق المرابطية ال

. رشنا ب مبالوز بنیکاد

مودالت

ادربت عبرم ل باسطح كربب اسامي لكورس خددې مردول کی جا مست ترمی دیداج کوکی معلی يو تبعي دي ع موراور باس نظراً في بالمنظل مسلان بجادت وعالكراء بكس كالبركس كميت کی مولی ہیں۔ یں اب بوریپ کی مورتوں کا ذکر نسي جيرتي خدب بروكي كيتراجيل كوربوناتاتي مول اك مير فيسى إت كامعتول بزار محملنا چاہے۔ بروہ نوج کے مجھنگ دینے کا فبال مریج سے سندوسنا نیسلانوں کے ووں بی دائی ماان عام ده برا برتو برخويرس أسع فا بركرت ديم ال كئى او ي كرانى بردى كى قيد ست زاد مرجك كيوا واكثرصاء باليج بالنين حب المول بروے سے آبرائی لی بیول کو کالاتھا قواموت ين وليل مين كاعمى كه المدرور بير سترمير أل نيس اسلامي كالون آسان عيد مورثير ملق ٣ داوي ويسيدول اوروسط كي مح بتوارا يُن ما ت مداره کے ڈکھ مرکنی س- اگریس خال سے

اطلاعالمدنیام دونتا از اینتایین تادر یخ ساعت ورشهست بیالیه داخه و اکیف نر و سندنیم ددرات ساحب ارفرکشی جاد عقام بردد کی دروات و بداله نمود شاهدم

مقدمة قرامديد بهائي ديداليسمي كبدار ولددي دين قوم شناه ساكن موضع اوتره برگ، سرو معولي تسل صلى برودكي سيام حاجبان

برگافسسی کیدار در کونے عدالت نهایی درایدوسی
دوره دراه فروری طراف ، نواست کی ب کده مربطار
اکیف دیوالید قبره شاف ، و البار قراد یا جارے ورتھار
نام فرست دائنال میں جمدون نه کورف داخل کی به پایابانه
خوامدا در کا طلاع دی جاتی ب که ما ات نیا اینج جواراه
ایریل طفالوا و واسط سا من درخ است مذکر العدلین
ایریل طفالوا و واسط سا من درخ است مذکر العدلین
بیان دیوں کے مقور کی ب - اگرتم کی اس معادی بیروی
کرا یا بیتے موثر اصالفا یا دراید در کی جوس مقدر سے
ترادوا تی دافق کیا گیا موحا منر بوری
ترادوا تی دافق کیا گیا موحا منر بوری

کے جائی کم او آج فناللہ کیواد تھا الدمر مدالت سے ماری کیا گیا۔

، برمات

دستخط طاكم تبط المكرنيك

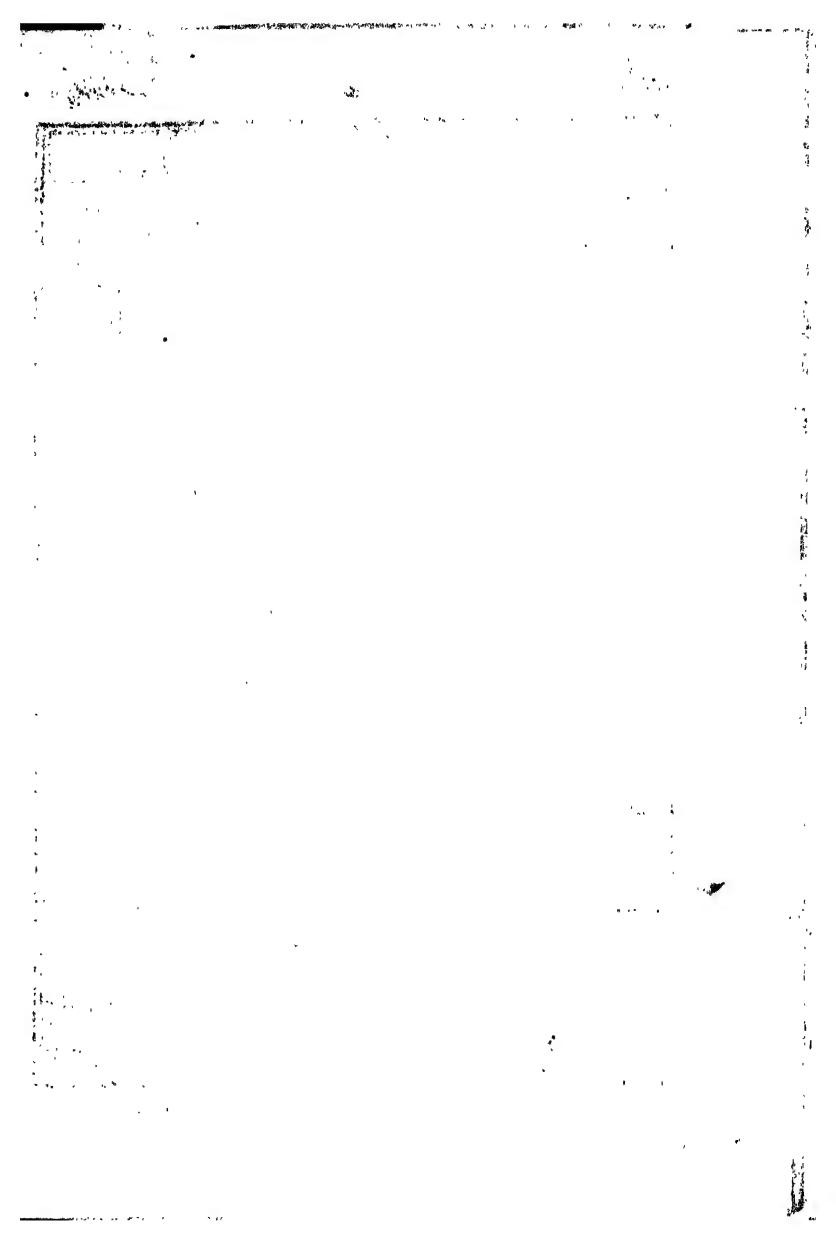
کے علم انہ اللہ علم من کا دُنتہ اور تغییر کی بہت الجری مالہ ہے طالب علم من کی خدمت میں حاصر ہوتے ارفیض حاصل درتے ہیں ۔ جسوقت وہ دفظ ہونہ ا کولت ہے تو سکنے والے کا ول فورسے معروم جہا ا ہے لوگ اسے سیدہ المشائخ کے نام سے یا وکرتے ہیں سالت میں میں مواد اور کسی بہنے کے اطاق ما جان کا سبل دیتی ہے حالموں کا اسکے گرو ہجم رہتا ہے۔ ایک فاصل اوقل ہے کہ مضرت من کے ہم کی آدی

مِسكى فدمت مِن ما فريوب. بايب ساته ايك ديم



میل فی دار فی کاسین (سیس فی بور ف) میل فی دار فی کاسین (سیس فی بور ف) کاسین (سیس فی بور ف) کاسین (سیس فی بور ف حکومت یه خاروره آمیز بوجیا - اب آؤدونوں بوتوں کا بانی المانی - میرا گلاس سی فدراونیا ہے " صوفی وطن بہمہ اوست - بازگیاں ذات واحد کامظر میں - قدرت کو بی مرفوب ہے " رندمیوشار بر اگر شراب خوری جروز فشاں برخاک " محتسب معطل - اذاں گنا و کہ نفتے رسد از ج ایک بر گر ..... جرکتم "

م كوروقامي ايجبول كيفرورت ب فوراً تواعد طلب دوائي - حافظ مسيتا محدوثي صحبتيا إغ تكمسنو



مشرب ادب می فقا- بادے آنے کی فرش کے جيروالسبس ائدكى واستختلعت لخى اس فامنل بیان کردی فی اور ممکان لگاے فامرشی کے تے اکی گا : مفالون کے مان کے جرب رکی ز مير ندمني يمن ديريك جاري ري بودي دون کے فا تون ہوارے ادیب مراس کی طرف خاطب وي دركيف قل تم قرميرت عبا لي كي طرف اسي هيان موني نظرون ت وكيت موكر محص تعارب عال طبن سرمه كماني موتى ب شايد قران لكول مي موجو مرد كوهورت برفضيات ديم الي-ادي بمراسى اقرار برجبور مها- اوركن لكام وكوعورت ے افعنل خدائمی نے بنایا ہے۔ خاتون منسی اور کنے گئی کہ برکیا خیال ہے اگرتم انسان کو ہے تھے مدوتوس تم سے سا ظرہ کروں المجیا بتاؤ مرد کو عدت پر تمس دلیل سے ترجیم ہے۔ روزنامهمهم كى اختاعت روز بروز بروز بره دی ب اره واك جدفطوط لاحطه زائي

اس نے ہیں امارت وی خور بردے کے ایمے منبی م إبري الميك بما ل في ايك الم التي بعد كاران لا محركه - به لوكا اباحسي جبل ماكادب بها كىدل يركل كرى كردكورك دكين لكام وك موے کی تگارکرے تے اورفقے کے ارکد سائل برجث می چڑی ہوئی تی ۔ بم نے ایک ایک ا فاتون في اختلات كمتني بالدي كرني شروع كيرة سا قدش رب في گرادب ماحب اهل دين

> الينب صاحب برلي تحرير فراتي أي ا برم روزان زالدمجيا ليكي الينث ماحب كردكم ورتح يرفراتي ا ١٥- بره رونا وزاد كميما كيج ا بنځ معامب فاري د رنځ ميزوا تيم. ١٤- يري روزان زا مرتبي كي علاوه برش اس مفتهم م تعدد ننى إيبسيان قائم مولى أين

اديب يدكتاب ورسنطقل اورقل دونوس ا بت ب مداكنا برورون كي عاظمقرر کیے گئے ایک مردکی گوائی دد عوالی کے برابر ہ مرد كوميرات مي دومباحصه لمناهي . يا توقراني ديس مرمی سنت کے روی بی اب عرورت کا خول بها مرركى دىت ئة دها ،- اب رى عقل آو فالإآب مانتي بولكي كدرمي نوت ضل زياره م اور مدت من بغال ده الركرني دا لا عد ا فرقبول كرنے والى ب اور ظامرے كدفائل المنس سيفنول ہے۔

سيدة المشائخ يسبمان الشراديب ما س آب کی دنیلوں نے فور آب می کے تھے میں جاتی الكاني ١ عصرت ورت كوروير ترقيع مرن ول وال وى موال كالنبت عاد الك مروعورتوں کے مگا مہاں ہیں امد مرور ہیں۔ کاتے كانے بي كولاتے باتے بي والى بي وادت بي مران میں بچے بھی میں جوان معی ایں بوال سے بھی میں اور مرو مونے کی میٹیت سے یسب کے رہا میں اب مسور خودمی تبائیں کہ اس نبدی کے بھائی کامریک برجناب يزيارة وبريوب وأي ريشانس الم بوريا (اشاره بدادي طرب كيون آكيك مكارتها مرابات في عرب أن كى طرك على بالدس ك آب و كيت اور آ في ابنع بدمرر گار كرولقياً مردشے كول دائي لى یرنگارہ ازی کے رتت ترجیح دی۔ ہر ان ادمیب صاحب ذکورت کے امتبارے بیاں بحث نہیں۔ بحث تومرد كوعورت كاقائم مقام يمجن كے إري ك

أكروال يشيئ كاكالفركس نبر بنجاب براول اكروال كالفولس مالندهر كيمتي مستعول شاماراد إنسو يرتطي السبير جاتي فا مُرہ کے لیے مروضوع سرا خلقی سوسل ۔ تری اور معار مضاین مو کھے ۔ اگروال مجائیوں اور جاتی کی ل سحاؤن كافرض كدوواس مفيد فبركوخريدكر براك ما لُ كم إلى مديونيا سُ-منبجرا كروال تبتني لامور

آب کی بے عام الکا اس مسرت ماس بدی کے بھالی بہی ایس وہ عمواً مردوں کے واسطالس نحر إنعنيات كاسامان دائم نبير كريس قصورمان حضورك والدكرم معلوم مؤائد كجربي وتوف تخاج أنعوس سنا كى والده كومرد برترجيح ديكا كالاه كيااور أس كناه كالمنجدان سيكنكل مي مجب الفتلوار إبي

یا این کے ادب ممرای جبیا کرکھسیان مین مڑا نے کے بیے کہنے لگا یہ ہم ہیں اس لطف سے والعن سي وم محصه مردا مرضن مي متاع عود برگزش وجال میں مرد سے بڑھ کے سیں موتی عازد کود کھیے مر غامر فی سے زیادہ خوبصورت ہے کہیں مورمورنی سے زیا دہ سین م کرنسیں اسی یے تورسول الله في إلى عدرورنكا و ناواس ي كەن سى درى ملك يانى بالى بالى

سيدة الشامنخ و آب مي كس تع كس شاء اور اديب اد ب- معرف كوضورك خلاف كواري وي ع كيامنى كاحوام عصبة بداورد اوردا عصفة دحبستبه ع فنن - ورك من كي مرك ايك علك ادر مب ع- اگر وركا فام شركس اردكول ما تا قر تياست بي بريام وباتي- اب ترا يك كد اور بفنل ہے یادور بور نوٹ ہے مکر شیں ا

اديب "ابونواس كوتوآب مانتياس موتمي كمتنابر بمتدشناس تفائس نيعورتوں كےمباني نظائض اکے شعری بیان کیے ہیں مثلاً حل رسا اور بینے ی نودن مطل رسنا - يدمض امردس سيس موتے خانج ايك خا مركتا ۽ ڪ

یااشَّةً تَقوی العذارتمتَّعوا من لذةٍ فِى الخلى ليست كم ب ١١رو الله الله والذك عدم بست من من في في ا سکے علاوہ حب کسی ورث کے "کولے" کا جال ظاہر كرنامقصودم تاب نركته بي غليمية الاددات چنانچ شاعرکنا ہے ہ

غلامية كادوات تغتز فى الصبب كمااعتزق ديجاشال تغبب م في كفوار م في اعداب شريع يرونون في

افنان كفيروا والنس مي كول برناف-

والمكاشفة باساميه وعن تجارطنتيت رسيك

تام افغانستان مي كولي تنعش زوفناه المار المشكلك

تماداب، دا نيده مركا شنواري ني تريكي شاي

دحارجوال مجاكا اب بشاور كالنوسلين مي فرك

ى ناليال رمة إنه على المدمان عبى شاه المال الله

كادرت راست مانسيس كے بيے جگ كرا تھا۔

ود الكي فرد مخرد فكسنت موكمني - ادرفال وحب

جكرا الدفال كودول تيدموك بيرورك س

گرار کے میرووں ہوے اسولٹ سے فالمائن

وم) وه بي است كاحد كل سيال وقة

رده نوا مرس كاساكولار كلفواني جسيم بالعيك

ار اسطر موسی اور کلی ع جیسے شال جا سے

بدكي ميري الرفام فنسل في الوجاريك كود

ك تنبيد فاع كيون ديثا كيابان كودن بالمنيلتين

امررکومنایت موئی این مقام میاجه-داریدن

سيدة والشاعع واس عال خاتي برقر إن

عبلاامروكها اورج وصعت كجا (طلاقت كرسائد زان

حن كا مرالي بيان كيا) دك مصرت مي ف لنراب

كودا بكونس مي كتصننا السآلة نياعبا وكأ

عن النسآء ردُنها سے مراد عورت ع) أمت تصني

وطاكا ما ل كرا ني قرآن فريد بر بيما بي برهما -

به فلك الكرامرو" وافل نعت مو تحقوا بنت ب

حررون كاكام انجام دي كرو إل وظفال فديك

يے ہیں۔ رس کنٹید توانی ابی لیندے وگول نے

و ظام، کی تضبیه جاریه سعدی مرادر بشبیدر اده

عام ب فنا عروں مے كام ديجے عضرت الروروں

مر الموضلي مكاوش مي توموي مي بس

معول سي ول يخطا فارعل الاسكوك

فولى إتى تعين دمتى على مشهور بالريش مام

إمى شده تروفروا عورت مي سبى كجرع والمي

ع بس کی ال ش مي آپ كے سے بديا يرتي

وحل دلاقة البكى بيردكى غ فيصب فرى ب

مجبوركيا يخركها كرول يتفتظرنى وعفا ادراخلاتى

دملاح سے خالی نے نئی اسپے ذبان نے حرکمت کی

ور ذكيا يكنكاد ندى اوركيا ونقري بيوال

مجيه أسيدي كراب نے كا في نسيت اسل كى

مِوكَى ادرة نيدوة ب الجي خيال خام سي توبكر لي

م ممنى ادب ماحب بر محروں إن يوسكا تقا

مرمن سے گروں ممکی موثی تعی ممالک افتے

و اکط صاحب ایرای فقید عردت کانز کره ی

يەمدىية زادىتى ئىرىمى بردىدىس بىرىمىگىنىگ

كرتى تنى تودم كيا؟ خرفى قا نون كى دفستانك

اوراس مفارةت بربهي انسوس مفايه

مادى كمتا ك يرمدس فاتن يخابين

وسيعت فام ص ومزرا حا)

رل ين تني وعظ بندروس دريس برحا وكفانا ك اليه بي افلاق بيد اكرسكتى به يكين كلب

بواعسين

مولانا بنتج کی نوٹ بک اخبارى كالندور كشييخ حدث

١١) روايت كى ب معفرت زميدارلامور فيايد و تھے برے تھے ارے سے کتاب وہ اغارے ت که مُنا مِن نے اس فبرکو ایک تاز دوار کھوڑ وں کے الا برس جرا يا تعانجاراً سه كرم كيا بي بي سقام بعورت ایک گدھے کے اورسی دااب کابل یں ک ئیسیوں سیپوں کرنے وا لا۔

رم عد شناد القلاب عن خانسامان عن ادعلى كنادرفال فيجلل إدبونيني مقبه المط دياور ده برب عافياراني دات كوعكت افغالستان بر فرانروا في كاستن نسيس كيلة . تن تنها كله بي اور مرمدافغا نستان ميں قدم رکھتے ہی اپنی المسالی وروما بي قرت اميراان الشرفان كي مات أي مرن کردینگے۔ لیدب سے علتے وقت انفول نے د انتول اور ناخول بر بالره ليكوالي تمي -رم الدى إساد وينام وعلى عن مفول مالم بيم ما علد كرحفرت شاه الان استرفازي قوم خود ف لماروں كے دريع على إمان عرب كوساء

اسكاشيوه تغاسي بوطها اورفسالاكي بإهبناك وگدن سے ما نرے جن کی جوں پی فوع کا ج محروب كاللج ادبائ ويؤون كي مجستكيل كود زاج دَيْ امدخرليت كيليم إاسكي بابدى كا فمل انظام نهوا الداسيرة نبدموك محروك محصل إمر كلنا ورمير ست را سما برده (ما) يعي وارفوا لنا اليس مرقي بيدا نسي كرسكنا عداك ي كونى ترائ كم شري ركد ركاد كاحب نديست نیں ہے وکس برتے وصعمت و اموس کی خدالت كى رسى سى د بروهاب برده الحاكر مير الا الدى الده كياجا - النب الكرة ينده

ك فالمعلد كوس موكك في بيستوك ساك اورا الملاع لى بيكه موضب كوفرود كى فرع تدفع مرا الل کے آربروا ہے اور غاہ فادی اس ماد: كردتي بي- پرينود اِ ن المعوون درزان شا) يرد إشار برجاية فاه فازى الني ميني كالمل فيديع بن الملوال رئي كورويرد والدين كا مدالي يرا قالومو يكام - يون يربسان كالمول في

ا عداے شاہ کی طابیت کی-

١٥٥ قال المعقيقة بلغن عن الطي ادى عن الكور عن ما **لم**رابسيل حن لا لد كيم كان من ما لمدابسيل عن الكالع القذل عادى عن وضاع الفرضى الوجي عن صناع الخيالى واوى كمتا ب كردكيام ي غايك كو يحارق موے جرک کرر إنحاالا ان الا ان عب در إفت كيا مِن في اسكامال وبيان كيا أسفك الأعلى ابربري معيبت (إبل كي انداع كيسله مرسق تم زون موى بمن كالمبين كاناما في المانام ومُدِ كَفَ كُنا تَا مِهِ إِنَّهُ مِنْ مُعْرِيدًا كَمَ مُعَالِّسِلِينَ مسامع كدكود مجا تخذ بس سعدت مبين نياد حمزة اتبال المورى سع مب كدوة شخول موتي مي ماداور ازمن متيت متفرصها نيمسلط ومحلي وم تام كودس كي مساكر سران ، فريد سقاير - اورن كملاه! ع ا سے کا در کا در س کی آ ماندار محر کور کے فرات دا ق آنهه مبيدے.

اب میں اکمنا ہے میں ایکے بیال کمی کمانکوے ترف على ما تى بى كاكرتى مب دم أكن جاما عماً -محور المنزيم بي أدى بي بدام ماحب مود سلعت كو نرائي ميس كر جسودت كي اك اسي ونت ندمون لو کاری موک مقدمے کی سیرو کھیے کی مبل س دل كات كدول محكو تسيطر وتقيير وندركا الج ما الكاتاف نون كالااركك تليك كميل تنانهي بجاتا حتنا مقدمه إزى مي محلقاً کیرند تری مان بجان تع اورسنر مکن الیے کہ نع ے بول مواتے تھے فاکٹ کا جھارا مواند مبو فناتون كالنجياء بمرتبئ تشئم كابي توامون ك كحراب منشيوں كا بنج بنج ل موضح انے دوزخ عرف كي فِقردنا وكبون كاميا المرهوك ا بنى كالى كالى لينوازون رعباؤن الأعمانا مي خيرازى قبوتروكر برمره والمباس كونجتا بي تكمار كلمارك كوامورت بوهينا برثث بيجونت س میں اور می میرکرس لکی ہے۔ بیارس کارد ب ہیں ننومین ام روگا کوئی حاجزے ساہی ملک سد ادب قا مرت ت إ تدا دع كور ي رو بجامی برری م مؤکل این این وکیلوں کے ما ہے کورے ہی میں الکاکے بھے دیاں کوی بوتی بن گیف ب دری ب- دهوا دهوم لی اول كَ مِن مُل ري مِن - أكبر ما يالكورك فيجود اكى اك كاف أالى ع بى بى تخبل سى معمال كورى بى ساس كى ساد يان كسى مونى بى الداكر ا المام كواسى دينا كالمنسورية ورت جو في عوجي اسکی ناک بروانت کے نشفان ہیں کل کمجرا لمزم) کے ا كوك دانتي نيس مي الخراك كالى توكان ع عورت كا ولي كنا ب مصور اس في والات مي انت است كا ودا مير باس والم رفامی استعدے کہ ڈاکٹر صاحب کے جو سائی انعين في الكي دورات الكيروك كرسكينا النسينية المووى الكروك كوب الدرميان مزع عادد نيوت مي وجيت بي تمان ال كيون كا تي - وكيل كشا ع مندرميرارك إلى الدائران عدال بني

ود المديد كرا كالدام كا تورد لك برے ی رہ بنن کی کمان بڑی کی بڑی ہ رین ومیں برمیاں کونہا کا اسی برمارے مصاجون كانزار مى كوا-د ساسا كمر كمين کرسی د- ع به سیم کما ع نی بندر کردندای جوالیا منجوده او ا روده الب كي سليج ورب ادى عدد كى ات ب مجى غعته كرك توأسكا ساتد ديني والأكولي نهين نقير كاغعته نفيركي مان برأس بجاست كوتواات وقد إوس كاس ع إن الدميان كاسماد عبى مدتوس في بيشال دميشه ادكم والم غريب موجام المرفضة والعة وي ساوك ور قيد ت بن اوره بجاره موسنا وساليكا مودا أسكوبيل مارت مي - الشرة كرك جرا وى الوا موبس الكي دمل فانيس شاست بي آجاتي م وي كود برو وكله شروبن كمه رسنا تهيس جيد المايي نهیں وکر ور ارکھانے کی نشانی -دکھیر مجاری كريدن كوسب فيث كرجاتي مي اورشيرون ك مُنه كوئي شيس ألمتا رقا فان لقات اقوى) دراب ينمي خيار نيس ب كفته ناكسي يرومارب كولى ولااورمكت رئ كسي فيمون سيتول كي ادر رواف کما یا - الیاآدی فیان سای جاتا ب مبنجى؛ تاتس كتى نج بى بى ركدت ركايت كل غصة ريمي مواست موات كامونام والدع الكم اندليند وكم كالمنطسة وكما تاع وه اعمادة باب اليامي الذك بن ب بن جين خسساً يا توجير بحيل إى ريري مرجاتي بادينير كرويك ليے أرف كا امنس ليا- اور منون كاتيماكوا كے عها نے كى تىزن برسا اور كل كيا - ايك غصة كى كما نى يۇغىيى ئىلان يىل دىنل بىس بىل على من من بالدين بالمناس المراس من والم صورت مجلى ملى يكورت على ضعورت آدى كجرى یں اِسٹری بہا یارتے تھے۔ برّابعیں کائے كفال دلا كمول ؛ أوائد الساكيم والدركارة ان سے کمااب تم گھربی پرمقدے الوا یا کروکیری کے كى كې د دورت نسي فيريخى انفول نے بحی كما ميلو



المن مهري كفلسفيانه خيالات

نېر تيمالمندندېر شاغمته جذبو يهابرينة كاثباء البهم كركسي كسا بت كام ديا ع- و عد إن كام كانتوا قات میاں پیڈا ہی کیوں کرتے۔ انظرمیان کو کمی چز بيداكرف كى مادت نسي مين في تواك والا سروى ماحب ك مندم كدديا توبات كياموني میں لیے ہ تی تھی ترکاری اسیں سے بوندیں ائیک کے مروی صاحب کی ایری برگری مبلاکے كنه لكه البغت نس كديا مع جيها آياداي مولانا کے مربراوندسادی مولانا متصربات افرائے مى نىنى بىلى دىد عا كالله بى موى كدان بب مدري توكل مونوي كامواؤ زاده برساحات میں بھی آگھیں غریر کے کاری جو گئی اور کمنافرق كرديان الى مولوى صاحب آب بى توكيت معمسة حرام ع اورآب مي يه جبد اعذيه يده فارول ا برام إكرال بدرك .... بوع وري أينه ليك ركمير تومنه لال مجبو كاموراع جبيه كس في نيثا (انيث) ارا- إنى بي توتعا كوئي موت تو تحاسي چې دى ... ٢ سان كوچوگئى عبس ميرااتناكنا تفاكرووى كا وضوال على الكي مِنْولا لَى بَنْ جَ ائے دا رے مروی بن کے-دکھا جتیان دکھاتی تواری برتی می تیهاتیه کی تنورطی کرے اے إن ش مضورى با ما د فا عورد برد يركزم مكون ايرآدى مواكولك كا فيمرتب درة بي كيمني كم صفور برضته زيرو بيعي بيريماليا الع مدوعة وكر بعل وبدل و أن بالأالة

كلفوكينس زردوزى وكامانى كركام مصتورات كركوت بمنامون وعافظ سيتا مورني صعبيا باغ لكمنوكوآ رؤردي

بده با ي ١٠٠٠ در در دكل كتاب كافي كو كري أي كوابدا كم ما عاص م المرته يكتدى إنت ے سول کک صاف کردی کوچل نے کماحنو إن بادي ماشت كا في بيوس موادرة كوالل فيل كبول لا أفرنيف في فيه فيد كوليا كور (حيل فان كافيا القب اس كافل مي مبل فاند تيارجوا الجعيد إيس رو تك سيال يمسوكي وكبلت ره کالت علی - ندکی مهاوه جوجه بود کرنه بارز بان جلارى في منه وكية ره كي اب ديفرت كي إلى آل -ما سنبت منيت كم عيراد شوم وب محف م رولی : کیوا -جدودی کی زندگی اکارت- اس نے ببن الش غونكرى اب كيا بنددا مندسا كم كت مي عدرس تومت مرنى اسكر مجود جكا يدميك عديى ے میرے میاں رسٹائس ما سٹی سروی صاحب بجدي سال بروان كالإين ودداكل كالله وطلاقنا سرم بسي المديكا - صدالت سيد مركم الماللكون كو-اكي-مواد الم في الكل فير با كونون كي والمافظان زدمع تعم ) كا لى مهاووه - درو كميرى ين كوري مجمور مندك كليا المرسليم دينا خاكومي ساب م لُ مُلِكُى يُررى ، لا تعلى خدا جا ف كبامًا لينه ق در رول كياك ميدت بي وتيما آگي - كف كف مو بایان مومی تم اسی داوسی جری کی تر تھے موت مونسس فرم نيس آئي باد گوڙي کي عزت آبر و المصرووا مجودات وتباغا بوكم دعم بل كياك ردن کیراد درگ ادر تری شواطری رکومے و زمان نگخت بجراس كرمنامي كئى - بجرياد بالى اكا دُم كَا كُونُ عَامْرِهِ - ايك نعى كِرُن ايك يَحْمُثُكُن دوفون يس ميدني عبوالم عيالا اركفا كي ووفون آم جيريان تنس والفيمية إابك جنالاكاب يكتى بنى ميرك م المي دوكهتى بنى ميرك م ع مبلى يه د نزار ب مب جا عنه بي مركا بك تروليس اس الوالى برانى كاب كى يل ات جب بوء مانى ع تريم بمي (مدم)س كوم ال نسى ديا ياس مادمد مدكوا بركيا- دونول كا مُنالم، يَا عَا لِيَون في وَجاب مِن مَول كم

ا كِي حَلُون مِن لُوكِر بِونَى بَيْمُ صاحب نبي سناكي تسير مرقب وتعيي تيجه ون مرايح كول مجع السيى لمبيت يوف ربدور فهي عالى وهي بى بىول بىلىدى كايكام ب رىسىد كىيدىكات لىيى رتبي إناؤل صنون كارم عجادا نبي أمرس كموا كرس - برونت ، قى رقى ميريز گادركس اما جرواني روات الك أوكرك محصور الدع وكان كُرُّزارام ل يو توجيع ودسنى واس ي اورنيا مو كا لبرس كام يركس في إلى لكا إلى امما نى كالن كومريم مود - دى وا-ايك ون ين ا فال دان: اگال دان المجدي متى - كينهمي إلى من ثم أغالدان كيونكرا كفتى موهب في كما حضير د کھے لیجے۔ بولیں کرسٹی سے ندصا ساکیا کرو طعی اُ ترَمِاتُ كَىٰ كوارت (كليزس) يِرْمِا كَيْنِكُ - إود مِي ا نوری مل کونے کی را کہت لبس سرے لکی تواود مر کھی -انٹر جوٹ نہ نبواے لا کھ دولا کھا غالسان تسي نے اپني عمرس الجوادا اے موں مح بي بي ا محيقتل سكاني مي توسه بول اللي صور ا عيرُ بال صفاصا بن " مَّام ين ركما ب كيت ودي أعظا لاؤل أسى سا مجول- يُنظفي بي بيامهما تم يوك به مكين مندس بل زيموا - إسلى فركى عيوصابكروا بتوميراكيا مجرفا واكب ورنبد متراد ور کھے میں نے بیداکیا ہے وی بیٹ جرم کا قائد

دو برا تا رن كالل في الناق وكسمة عظمرن كالحروث وكالمصول انعض كالملك رعيه زيني بتحاش بمرال شكرنه بشت كاير يرلاسك دكم ويد- عجمة كن بنبي كوه إلى عكنا ك مود فعا كبرن ك إجدا زن برادما عِمَا دنفان؛ بنام المَّنَّا تُولِي كَبُون كُنَّا فَعَرِيدً مَيْت نگا لُي عَي دوفون كر عبد أمن دال) ورايد مِنْ بِعِيالًا وَإِلَى الْمِلْ الْمِلْ الْمُؤْلِقُ مِنْ مِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله المدوارا كفاع وم كانسي وعادم مادي كى بررادمدون يطلطن كالملكا كراك عقوا اراج عام الماعظ الموكني كملكن وكصوروسيسود) بيدينكونيس بولى - اور غداجا في كوراكيا اول فول بك علم مب جرال دعيم) كا دخت آيا تدميدت مي ف كبرون سكماية مُركواه سيكي إوي ناجاسي مو كبرن بولى يرجور مروركي وعيوتي يدعيره أونها ﴿ وَإِلَّ اللَّهُ مِنْ مِن مِن مِوالْمِولَا مِدُ يَفِيدُ وَجِيدُ وك دياكة، س ت يوجيد، وه يوني اعجا بيور م جنك ساراً عله أولا محمكه با نباب برب برب رسپیوں درخیوں ہیں جاتی مور بھیلا کوئ ٹبا **و**ڈ كونسيين م وهرى كى جروف كسوت والإكياب ہے میں مردار کوری مے کما جائے اپنے اوٹ کھ رخصم ا کیکسم اسم حرامادی کے دید ول مطاول كر الواسة على جومرا مترثيق عوم ي كيرك يونيك - اب بي دى اب أد توجا وكمان باكيا بنيثات جي كوتبيا بل امبي تك ده كوير لوكنيس ا تن يس كمشكن منك كم بول المني والجاديك سامت آئى، ميرك بوت كسم كانام لتي ب بس كرمون كى ربان يجركنى يو الجارى واورتيي مِبَا دلسِت رسفادسِت) واي ياركوري الم لال ہے اسی مندر برا تراتی ہے " او حرق میشالا عِلاَ نِي كُلى - أدهر نيد ت مي ني زور س دنور ا منكا منرمها دا - چروسى كه جوكم د ا نكا واس جرا كرادراسي مولى موتى كالمال دي كرمير ويرت اراع مندا بغش تعادب سيوني دشوم واس

محیعلی ردونو ی

#### ىتخا ئەن سال نو

صلاحكار

خلاے برگاں گرفتی فطاست جارات زین کیپیٹے میں بینی جری جی رہ کے ملتے میں - نہانات بری اس مرکا ایک بنٹی الطان

كرة الهوادر والت كافعال ومسبى تكامون جي- اينينس برگوري موئي بات ايني إب دادا<sub>ر</sub> كى ملى من الله و لى بات جرمينيد الله الله المرداغان في مي كولى دومراطرانية توليد الشل اور ابقائد بع كادا إرسيشه وفي راء كى بب تك كونى دوم إندائي إقرائ المونت يك اس ضرورى والرينس كالادا مليه السان كافافل أ اجهانس وجد اورزندگ اكاميت كني فيلكور وكتبيني وبهيء وانسا في تعليم وتعقم كوسيط ال رفل نس وب وات آوا ع كونطرت فردى كمنواد منا و بوش الاطم بيجان بيد اكردتي ع اوراس الملعى كي مورتين فواولمبي وس إغرابي آت آپ سر مجف مگتی میں دسرجیتی خواب میں دکھائی دئی م المح فرطبی صورت امتیاری تو کفے دونوں جا<sup>ل</sup> ككام - (ورلبع صورتون مي احتمال لموطاندا كوأس طالت مي من سكتي كلِّتي زمر كي ايويال را فرق کشی فررنے کی بات م کونفلش کین گدا بالداني اولادك كررادوات كافديد بداكر انكر الى تركم مود إن جود مرسل فرما كى بوغى ضرور تعير را جا نا عند غافل او لاداس يوخى كاعلما معرف اختياركر فيميرا مقدر يخبيده ولموالم للآ اندائے رومانی بنی ب کال دستان کے بھا ارف م كما منر منير صدم مي نهيل بونجنا كردا ولين كا سازاده واعبل ترنى كاكش اس فل فريد كم إ جنمال اورد بال ي-

ہادیے ہا تاکا نرمی نے تدنی کفاکٹ کی نبادی وگوں کوسٹورمدیا تھاکس ہائی اب اسٹیل کا عاقد کرو بغلسی میں کو حائسل مذاب مان ہے۔ گریمبا رُنیاکس کی شن ہے وگرکسی طرح نہیں لجنے۔ ایس کیا فاک۔ جی کب انعاہے۔

خیرہ تا تا خوالا احتم جو انظرنس کا تا ہم می ا دمکن لہندنس کرتے -اس سے چھکا ما نس ب توجر ایسی ما جی اختیا رکرنے ادر بتانے کی مزوات سے کرئی چلا انس انکارنس کرسکتا جن بھام ندل مرت خروس عرص دفق انسان کر ند کیورک

جلاتا چینائے ہے اسیر خینہ حد ضاب کرے مجے کاس کی بوری جاؤں ہے۔ پک جمیکا نے کروا ا ہے گراس کی بودی کا لطت ہو تو جہ اید ہائے کاروا ا الصور میں جب خاب کی فیرمعلوم العلہ دکتیں اوا آ بی و فرم کے ساتھ ہی امان مرتا ہے کہ چکسی طرح دہی جائے ہم میں بعدا جہاتی خی

اجراب نوج الى مدبيري س ناوي مرم آنی اب است کود مرات م بركيف بادستدوست ودعرى محدطى صاحب دووى تعلقار نع فابكى مزاس احتدال إله اجتلل كساقه في كريك اكبة دومنول الناع اسي الميت سمرك ملاح كاره كفام عايك كاب كوال-اس كاب من أسى أكر يفل كالدما طيد الم كالكي ع بس كا نام ف كا وى فرا جاتا ب كاب مي متعد دا براب وضول مي سراب فتي اور شرل كمتون مي مداكا ديمت عديمين طرز ولياكين كرين بهكس معا خرشاويكس اعمتاع درم ندكون كا اصطلاح فاص م) محدقيق نكات من كيوم النفس والقوى ك كميل وكالمداري كسي اصلاح نسادكا ندوامه م كسي مقام براهباد كمشد مي كسي مرتم - ادوں کے جائے ہے گائیں جاروں کے د نع کی مدهر سرسری این میان بی بی کو مواقعت و الما العنت وراج كررباب وهل ي وس كتاب بروال ان طروس زال ي توريطين الدراكيب ٢٠٠٥ وك من كى توليد نس مائع وكي بس كاسلفان نسل کا افارفش ہے اسم اکی سکیں کے بیننگی ش ع بين ك ومست ل ك ك عد بها يو الرمطاقاً يسل فن ب وقم اب نرون كي تعليد ندكرو-ات جوار يبرتعيرا يحكم لنونوكسي وابت إدستورامل كي خروت نوكى عمركا في بالكالي جيا في الجيء اكد الديد ملاره مصول قبت م ردولي شلي باره نكي مي منت ك ام خط ميكم رسكائي إلى والموادد ميني كي دسافت --

مصاحب بنارى مطار-يا عطوالوں كے دس مع بتے مافظ ميت امر في صعبتيا باغ لكم الرونيكي الدي اختره عطر مفت روانه موكا

# منعق رائم بنام ماتا كاندسى

الماصاحب -

دکیو بود ما بیمی م پی این به ل کفینلن ایسی چیز نس جد کوئی که ل بهاسهٔ ادر بجراس کا دمندها جلتا رہے۔ مهامنون گوئی وشی فن م جربرن کی طرح چرکوی برکستان کے حیل سے کل

ماكنام وكيا فروم كالكم ومشى جالور ب مدورتي كيوا ب ننگ منددستان کی دید كابره معتديث كرما تاب الشرك كسى يجلح السرك تن بدن برايك دها كالبي تغرثة في تنكول عبي إلى أو کھاروے کی ج بیاست کی لكوت ولي كابراد إراب ين قواس تويدرهي صاد کرلے کوہودہوں کہ موق اليه ولمن كى بنى موئى موى کی منگونی مورنسی توکیف باعدواتاكي والتعالم -4-1364-نيكن بير باع مزرى منطل مرزلان ملم وتي عك جب تمارے نزد کی مکافلا برلشي كمرم كى فويدارى ك سبب ي عاد كيرابينا وك بس مورة وواللا

بول کیف یا گریوک المطار کین کی بنداست به که آجگ واقتهای کوکست که بعلی ایان نعمان بونها یا کسته شایم به وای این بندوستان اس جموک د قری نسس و یا این بندوستان میں ملاتی سرت کے کرب جم نبدوستا نبول که امتهام سے ایتوں یا منینوں سے تیام و سے وہ کسید رمتول جسے میک منی و جمال کیوائین

خايداتنا خالدتكددوسي گزنفشان ئىسى بىشى كل نەمل لىنگە - دلمن كى خاط

بره كيرا يف كالمنين

كلطوا في أمونت منهوساني

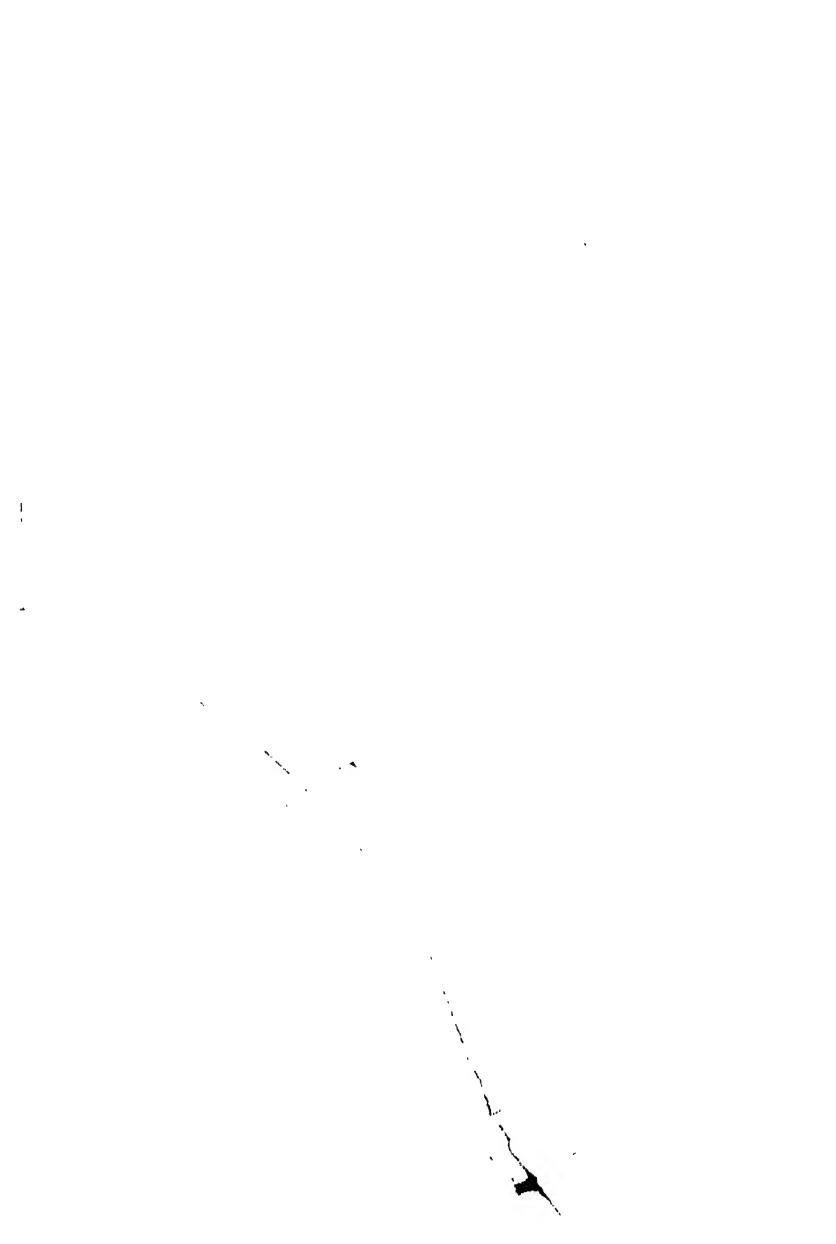


المان الله فال بي مكور ب مقدّر كا ؟ غضب فال بي كروگ و مجمع بدنام كرته مير . عاب كوني ميرانام مع توسى ؟

> صدقے خیرات میں نسی لے تھے۔ اسی صورت میں تر برونی کا رفائے نہ اور افغ کما کینے۔ تم روز خرید داورو درجا اور کا رفائے دار قرار اورا جوابنا دل نفو فیا کرتے ہیں۔ اور حکوست اس سے زیادہ کا ودی ہے جو کا رفائ دا روں کی امتا کی دبرانی جدئی جاتی ہے۔ تم جو آج کل کیرے کی منڈی میں خدوستانی آ و حقیوں سے پوجوکہ



نكيد بيكي كرن - معاار الكوى مرمو جيبا سيل - اسكيتعلق كي هدات ما نظامه ما فظ مبتام د في صحبتيا بأع لكسوس مبتي م



ولاجة والم موايه وارتقادي أتشادى ين لد ي الدا مول م كي كرور رو بالرام اس فرض مع مي كيا تما كنفسان أيخار كمنا لد كريكيم ستاوي محادر فكابنا فينك ايك فلس طك بسبكي دولت مم خدج سمين على بارساها باي دو كلرى بمى نسي فخرسكتا - دومين داد المنظماد وبنواؤ في مم مجيس مح كراتها دمي اتناه ل مون كروا - يال بركبي كل بي آف كالمرسون الي مِن اتنى ما في عي نهي عواتنا إنقلال عي نسيء اتناافتيارمي نسيب كجاها تبريس مبت كرف ك سويد إلى دولورى الرس فود كي كريانس منعی ال برمصول زاده کرک نک کی مان برحات وي بموكى اوردرانده ندت مشكا الريد مے برز بررز بار فی میں علایہ بل فاک مذات چِرْ عصى يحمراب ولاتي ال وصنى إنكل غبت وللمنن ين - انسيس دل مره ليف كرسليق اوراين ايجادات برنازي -

تعارى مى دىشل مونى كرمير واب كاايك محل فدا كني سدها لا- نواب صاحب أس مرفعه الى ك دم دس الله على يقى توضي كلت مركولى كى صورت پاری باری تی اسداد ک اوان أسكامادا كنبدا بجبى كحري بعرد كحاتما بالينة فب نن بن مك كما قداد ومحول برا درية تع فيريكم صاحب كعرقيمي أواب صاحب في كلرب تبد كرنا والديها ككسي إتى كران عمر تنل ووائے بولس اوائی مرکاری آ وموں سے تسلية كروه إنجرتام مي حيما كوك درتني كمرك ودتها تى كى توكاسى كادروا دوا دىداك وركول و بجيوادك تنى يرميرك درس موالي كي تى مرس بحبران بان كاراد : كلي ما سے تما برے بول كاكمنب وطانية أقي مات والإيكيس كات مردور کو کو کیوسی کھاتیں این مطلب کی موجة من أن فيروكيا جاكيا جبان ت ميب كسي جيتاع أغرظامري موكيا- إن وي كياكمتى تى ارس دى تىلىقە .... . تىلىق موكيا -

گرمندرارے بو کھا ساکے و مکول بر ہو گا : من برا يم كم عوزون في المينان سفام ال فرب وُعد یا۔ جامرات کے مندومے۔ باندی و كااساب المحالدان إران مسري ك إن عالي عاری کوال کارچ بی جوارے بیاں بکر کہ ا ہے کے برق می ج رکور کی سے فائب ہوگئے ابر ببرا بلجارا - اب جذاب ما صب فرست تیاد کرنے بي ورال كارك قل الالفيك وفي بجري ايك انبي المان ايك ملكاتين وكمين أكب كلمزار تعليرا عاريا نج المونيم كالسليان كوامني مے برتن ۔مدیر کونوں کے جدکے بردری جا من اصقالین کیم جرمیان ایران مصدوم ارکامول لائے تھے فائب الیسوانی الدار-سالےمسرون في جما وور وي - اب توزواب صاحب وآرا عُصّة ا رے نکاریہ ب گھرے دور موکمنجتوں ہیں مراز وشالا كيا موا الهي برسول بي ترمي ني نيا خرمياتها . اور ال وضوك وقت الكوهلي مين الم الميكم إنمان كي تما لي س ركه دى في مانشروه والدوعم كي أوا في تمى دومى دكما ئىنىس دى مىان مالكداك أوهم ميايا ببلاكونى كيول قبولتا -اب آسك يُنهابا اك يو حات ميرك إس معلاس واردكارد عبيها كيا ديسا مرو - بيني جي من منع كرتي يتي كه ميان بيسورا برامول ايام كيينا دُلارُه الا واله مروم کی نشانی کوگئی ترم نےمیری إوس تمود والدمرهم كى نشانى بوتعارى نشانى تحاد بوالإكا ي كيور محمد الكويشي نددي جريس أفاجا في كوديتي يان إس ركمتى جب إسكى دولمن آتى تراسى دينى اب كيت مووائشاس الموعلى كاقلن زياده ب خيردديد بيا وإقاكاميل ع فداالدد عمل گرا گریشی ندلے کی ان کا عال جال جا کا ت زمال كمكتا-

ماتا۔ یہ کو نیمیستاں نیں یا بیلی نیس نطقی مسئلہ ہے اورا سے تعلیق میں سے جھے قیاتاً انکی ڈم میں نبدھ رہے ہیں۔ تم انطام کرتے ہو غاہراہ یاصدر درمازے کا گرجد کا کی کھی ہوتا

وكميواسي المناج بالمكنسوس مي واسعاب شِلا بوك نفصال أنخاجك تديم شعت كاطرز بقينا والدروم كي نشاني ب كرمه وودرون ك يَةُ لَك بَي اون إن ي كب بي الله - ل مي جائد توكور بانتا ب كرهية دلغوں نے برن ساما م اب توائي منشن كى دهوم ب جيوث كي آكيتهادة ا مے زاب ساحب نے می برادے ورجے سرے ملوے کے ساتینمی سی باوں کے نفے ستم زورے اوردد ري ريميت الوط رب مندوساني بمي برركر كى بنائ مولى ريت رسم عسبرالفرقي یں نے لاکہ لاکھ د بریں نگروی سے سے جدوا نے کی کس منگل الدار اسکا نام نے کھا می كوب ين مك كى ككوان جكوائي المناك أسك مركم إل تكواكم بيني كيم كالمرع جرايم يرطوا - ما بي كاكا فا إسين بإمواك نوا مِن رَفُوهِ إِبْرَادِون لُون لُوكِي كُنْ فِي مُعَالِمُ الْمُ يرس إلى المعال ك ملاك تعين الوجي فاك الردوا يتحادا جرفا بح كندات الديكا كالم معام المرتفياني يامولى مى درا وب سوكتاكم جال ان کا جاب بال ان کے موالد کیس ید دکسی م س کرتم مرالے سادھوں کی طرح تقدیم بر إول ورك في شيع المديرك وال موكيا معنى دُلقة يرم بروسام والويدم لي كون منات بس ند بركرت موتواليي كو**كد لوك اسع** ال عي ىس درىتىن يى دل مى كى كەلىلادى سخت ہے۔

#### لفا فدس نبدسوا لول كاجراب

۲ پ بنی حسب مذا بای سال نین نعمان دی کم کوارا فرق تبدی عورت بهت دنیو که تعلق کاروه نه کوی جمان کا جراب ذراید دل دنجم فشیک جایات که ساته ایک در بید چار آن که دی پی سه مدار کرتے چی آپ کا نفاذ بمی و اس مرکا نفاذ بر نبد کرنے کا دقت اور تب مان کھو برشکل میں مدد ماصل کرد. بیروند پیرآ نما در ال اسطرال جریحارا الی فیروز واتشر

باتا-ایک ال صورت قیام کی ایک آن ع ادر کی ارد می مشا کون کے کران نیابر ہے اب کے اور دی سیا برہ اجہائے واجم الرا ع العن کے ۔ یا عل می تیجہ کا ایک گاری کے کہ العن نصف ہے ہے کا احد ہے العن یو جیم کی بس اجبرہ ضعف ہے والعن کی تو یو جیم کی بس اجبرہ ضعف ہے والعن کی تو بیزس بین جیم العن سے جوگذا اور ب ہے العن اسلے کہ جم ہے العن سے جوگذا اور ب ہے العن سے دونی ادر م جم کوالعن کا آدھا فاب کری سے جی ۔ یک کی مشعل نہیں ۔

اگردنے کارداج تھادی فواش کے بوب عام مہوا الدوگ موت کا نے برستد مرجائے یہ جادری حکد دوکروں ادرددی حکدا کی انگونی برقنا مت کرتے ۔ یا اتنے بیرش موجائے کر لین کی طرف تگاہ جرکے ندد کھیتے تو نس کوئی متراش خکرتی ادرکسی کر جذیک تھا دا جاد دکارگر ہے اورا طلس کور اسلائی دکھا دُن گی ۔ مگر کا اورا طلس کور اسلائی دکھا دُن گی ۔ مگر کا اورا طلس کور اسلائی دکھا دُن گی ۔ مگر کا اورا طلس کور اسلائی دکھا دُن گی ۔ مگر کا اورا طلس کور اسلائی دکھا دُن گی ۔ مگر کا میں پر دی ڈرائے ۔ خدا حافظ

بقارى خرفاه منعن الابكي

مولانا پنج کی نوط بک ۱۰ خبادی کافذوں کے فیمینے عدیث ا ربغیہ نبشہ،

اللية كا قرل من نوأك دحلاة مبلوميوند نسا اعترض فاسلف منهاش الينها الركوق مرزكم مكل جائ والتك طق مي كوئي سف ميوند كوسمك منی کے اعت نہ انگھ مینی مسلامی جائے بھیکا کے برب كرجائ - وكولينا ادحرمباد مل كرن تعلى الر بيرسفا يفك كافرح بعايساري وناشر إرفازى كو خداددمادي ممتى عدمى احرمان مكي أكا وفا ادر فال مي و فا حايتي بشواري باغي مي النيكم خيرفواه مزادرخال كمع دوعباني مبئ كفس كعلقه اور قدرهاری زمیس ان کا ذکری کیا-اسک علاوه بدار المقرمب شريار فازى كرمراهكه وس بادى سى تر يورونى بعيرون كومجرى كم مكماث الرا كوشكانس المتذكري الماء كالمس في بإرا كى كي والمحركم والى اول رصون كه ورت منه إر غازى سبا بوس مف - احى وملوا بي فوسلى مع تفرياً ما کے تیے ۔ ایکری کے ۲۱ ن بران م لواد عنس وكريز كراب مكى طرقرند ال وع) حداثنا بدعه اتم قال دوسيا باسانيوناعو بعن لجاميل بإسراراننا في الكياس الإماد، سميت راعبه اطاعت خبر إرفادى مي دافل موي اک مدان یا م کاشراه مون آمی کی فرو مل کرم مرے اوردماے برکے مرکا بل جانے گائے کیا۔ ہمر مهلني موكيا بمجلي وروال واليهلي موكية وعمي سارى كىلى حاركى الديطانس الك د داكا كوكما لك بالمركة - كوكول كول بالا مومري موات يرع كوالغنيت براغيون ينتا مولی ده مردود فردسی المریس الدیک فرب گشتیم وندان سك كاناشا براسقا برخ إبراسكوك فالغين

وی نے ماکہ آمدار شیاد نو بس رے گا گریے ڈاکونس رمیگا یہ بچہ ستونس رہے گا مسیری مدائ فیرصد قدیہ ہے کہ قند حارکی طرف سے دھواں دھار علہ موگیا ہے شاہی بنیا رکرتی کا بل کے نواح میں بیونے گئی اس خاہ فریب بردری فیاض کیے کہ ۲۲ بنوارس جا ندی ادر ایک بنوارس سرنے کو لے

المختضاب

المختصروسي بإرى كادكم والدبيم فاحذرت المكلكم نعدلًا عُرُفعيتنامان اورمني عبت دوعبة (كي كا کے مادی جمعائی اور شکایت عداد آئی گرو برکان يقيرنبيس كرتا كدهفرته بني نهين وخاكسا والجوير كالبرمكل مرادف م مضرف العرم كوث ومن سركبان بارى بفادمين وآب كى فاطرت نسى الجي الممكي موراس مُرماركوفارج البلدكدية كمون عفرت بارم وسى مسترك يري ما باك كب كيمي باراس مي ؟ المختص يكهام عكم مدسة سدمال بريمام تبت آخرمت كري هي اود مت ك وام ع الك وال خالع كريهاديا واسمت افرال كالموسد عميت مرداں مدخدا - گراس میدان مرمود میں کماں۔ ایک غامرنه دمير ب ك زواكي الدفقان مبت كاافارين ك غامه منتسب يك شري تباكروا و ي مززكا برمينل فيكاشكة بمي كمه كيضاه المداني لبالت لوتهت فرمانيء اب ميد كمعلاده موا يرج بكفاكا منئ اگريدي مي كوني ميشنافكن بان و في وجم آلم

ين في يج بُواين أره لكا في ایک گرامونوں کی طوح سروں کے معنوا کھنے بلکہ تکلے کے جلہ جر کامت کا مندکو لیٹے کہے تو اعلیکا يدايك مفهور ومعروف كتاب ب "ا عال مربیقی کے جروعلمی براس سے بیٹر کتاب شائع بنیں ہوئی اساتذه فن مے علم سینہ و مارقم مين شداك الموقعي بيم كي بدا في موقوت كرويها ١٠) إلى بيم ل أنه عكم كالبنس ندل وي ماريا لل-الماجساب دوائذ لربعة ارضه كزام كالددجاد كمعيش المنت صاحب كرد إماسة كل علم سفينه بنايات ملاده خاص الزرع في الخريب لمن لي والميك تان میں کے جدسے لیکے زمان حال تک صدوا الفاق کی کا کی اوراً تکھے سے نقل کی ہوئی وُ صربیا ورجدی کا اُلف کرا اسپریکونیو أمستا ومحمطي فان سیاں ان سین کے آخری یادگارتے صد بالا کول کی و مربداور بوریال کابس انے تقل کی کئی بل بعد یولااگراپ ر کے سے اواکرنے برقادیں کو کتا ہے بور ہم لینے کے بدورکہ نہایت وضاحت سے اتبداے کتاب میں کمدیے مجے اسپول مرایک راك كربرت يكت بين بطيح كدووا سالوليم وتناور فداك مول إنهم بإسائل سه كام كال مكت بن المحدود عرسنا ميركامواية ناز بئ إلى كاب ساليا في التية معنف في الكول ويدمون كيا ادرا يك حرى منت سه كام يك اس كتاب كوربكيا ے حصد دوم نمایت مقبول ما تام مبدوستان کے استادوں کا سوایہ نازاس میں دور اے قیمت یا مجوفیکی المشاهد لحادومين كمؤ مصول واك برمال ومدخريدار

وحير والمراسيم م



(1) الدويني من بحرق كاخري بين وين في وخرس في المراح الدين الين موت الوديني بها ملول اور الور المراح والراح ال منسان ورسستر الديس الرو بكدا كي حكيم فالن قابل سك المورير فودنستا ب ووسر عاس منهى كالقليد مى كريت إي اوركريد مى اودرد پنج صرف بني بهنا مت برفا نغ ادر معة لات سے ب نياز ب

(٢) قبست تى دياوتى بالدند بائية وجم كى برتوريان بيها ئيداسيك كومرد خزت مي فرق ع ملكها فادات كى منت مائيكي مهامت ئىدوت درعاين المنته جنى مى البائع داخارت درندا دى مالعات اطلاقى دسياسى دا دلى برنظر كھيے -انطادات سال بور معموسے ميں آپ كور برور الب جوامر ال جائين سرك بن ميانا في كسمى دور - عنورات بن شدھے كا-

نهابت ضروری گزارش قوان وصوالط

رن اُمِرت استُ تبارات او تمريت او و « فَيْمُ بِمرِعَالَ مُثِيمًى لَى ﴿ فَي سُهُ -

رم، فِأَكُردانِ مارس كرساتة بشرونف بين في اسفر إيرونسيسر مرف سالا في شدير، كيب روبية كي رعامية كي عا منا عني عار العمر سالانه فيمست لي ماست لي- يدينه وري نترا ميه-

رها) فہت اور یہ بینی کا دی ٹی نہیں مجھاجا ایسو ہر کے کیراکٹ کے علارہ دسی ٹی جیسینے میں ڈرین زیادہ ہوتا ہے ج

رمم) نريد بازور كرتعلوم رمناً عا بيك أ ووه بيني كينشهو نطراهن برجيه اورمدرال منه كاب كي عدمت اربيات موند بحطور مراكب برجير وكمين المراوبيان اظري وياقت نهل رسكة مراكية مراكية عن معاين جوت بن عراد والماس والم آ ہے کہ ان کے منامین اور اور وسرے براہ میں ان بھے صب خراش منامین ہونیا اندا میاب بھائی استحالی فرین اوک واسطے فرمار رہی آبا اگرش برینے کے میضا بین آب کے غید علب اور خات کے موافق معلوم دول توجید مہتہ کے اندرہ زید کتین رو پر پر پیکر آپ مت ٹریداری کوایک سال تك برها كتي بي ورنه الجيرة إسلاست ب ه برد الياسته وركية الميكاند برج ما مريد طلب كراسي نسول مير -

(٥) طالبان معنة أراين سب أمية كالإرسال المن توانسين لازم ب كريج سألاند نروارون سي فيمسة مجوا مي اورا سطح الني الم ا کا سال کے ہے اور ، بینج برافیت جاری کروالیں ، درم مدرم نمیں تو قدمی کوٹ ش سے فارد اُ کھائیں فرسب یا داواری یا تیمی کا ماسط

(١) ية توجم كمنس سنة كرواكي سائب والدائي بيال مع مربير رواندكرتي إلى ووراستدس كاؤكوب موجانا بي لكين يمشابده بهكم رنبرك ، خاعت محقق من این جارساب منهجرک او ضروراً نتی جی مراکب کالی کے ساتھ ہزاروں کر دولتا نے بیان نیجر خواہیں مديني سكتا اور مرجه كوكم مون كى عادت بالس مارت كاعلاج ميى ع كركم شده مرووباره عاصر خدمت كيا جائ - برويكي اشاعت سنوش يى عكرة ب مضرات مل مطرف باخيس اخيس كامقصر فيس ع- لنداعد اتسال سي موتا-

> ميدا دخية ارى مترم من ف ايك منت تبل دخر ما طلائل خدار والمرتاج أرا كاجاب ندالوزياده تنكطبي اود زبروتي نبيس كي جاتي برجينبد كوياجا با ے المذاتجد منریاری منظر موتوفر الطلاعی بضید كا ادا با مناج بدیم بكی روائلی كی رسیدواك نے عاصل كرلى ماتى -

له) من أتهامات واطلاعات ك عنت من وإدور في كا نام نيس ب أعطي تعلق ونيد نع وكمات مشترك نام موني حاسب

رو) برمضاین اورد بنی کملی را سر رسی مقابق شور گے دو شائع نبوشے اور ان کی والیسی بر بھی ہم مجور نبیس ایس

١٠١) مناين مان خطيس كا غدّ كه ايك بي نتح براكم جائيس - ندي اور ذاتى مثيت سيكسي فن أقوم في قيم ان ين نه مونقط-

بومضوات خریدا ہیں اُنمیں خطوط اور بن آرڈر میں نمبر فرریاری صرور کھنا جا ہیے جوکہ اُن کے نام کی میٹی بر کھا ہوا مجمع استخریدا ہیں اُنمیں خطوط اور بن آرڈر میں نمبر فرریاری صرور کھنا جا ہیے جوکہ اُن کے نام کی میٹی کھنو

ر بیده ۱ر فرددی سلاله ام) واكامامب ميرعهان عضيرهماج منوم بركيا بركاك نبدوسان يركسي نيد ف قالموں کارمان کالے جردوا فرمانے کے بدبردسة واليول كي حفاظت كريك الدافعين أس ماع بهاس حسير اسوت يدب ماليال شِلا بن تِم لوات ركي ايك جيها ون تعارب نا فرفر براكمها موا ب اگرقم ابني دا عظام كرنے مے ساتھ بی ایک مسردہ ایسے قانون کا خاکر خالع كرويجة لوشايد زياده مناسب مومًا. تم يم البرخدكرت. آرت غرضه ودورس فيلسون اكاما والدائد استسراي جرتام مرائيل كاخزان ورت وات كرمجمتاتهااب وموا مراكمي عورت بحركيات ورسخون كميك ع كدرد إده بركاديس إعررس كرس يميال عررتوس كي بيادى نياده ترائع خومردس كي إزاري كمانى سوالبته إبر سطرة طرح كرمن وام فرچ کرکے مول لاتے اور نگو پاؤھ مدتوں کے مر منده دی بی مردون کی ملاح درودون کا مال مين درست بونے سے بيلے برده برطون كرديكا مداح اخونی باریس کے طاومسانی حیوث میں عى عريب عود و م ومبلا كرد م كا اود اس م سي مت كا بى فاتد برمائ كاجر كانكات تهن ان الفاتامي كي ي--يه والعديد ، كرا كل محت حراب برواكى ب.

أكمومك بإريال معاتى مي في كا الراوا در

كيافي وقع كالروال كى اصطلع كالمتولى افلاقی والت بت در دو فی طیعادی به درس كمرت تلف والارادات معدفان المجابك ال من الماد المان المان الله الى اكارونس كي صلاح كوتراخلافي اور فرمي كالون ک ابندی کرنی کھیں ہالاں میں ایسے واروں كى تسادكم: دا ئىدىمدىن كاشاركم بدبرسة كرون من بن وقدية، بن وعرب الكان كرمارد والزي عد إمركلوداب تواصالت مكولي تماری مرسی کے بغیرتواراد اس میں نسین سکتا میا تم توج موادر خرب مانت موكسى قانون كى إيد كيكرد نسي موتى تمخروي النيضب كي بإلاتيوك كارونا دورت مواورا سك بعدم س كن موكراس باخلا ومبس من من سا نقاب فرج كي من ا كيا يعل واخلال كالمبار يصبي ع آر تحرشونبر جو کھوالوا م ورتوں ہر قائم کوا قا فکرے کوآئ اس سے زیادہ الزام مردوں برعائد مود ، فريا - دکيا ټارب مبركا افر؟

ين في سيدة الشائخ كي حكامة من اس مونڈی کا فی کا دعویٰ بیان کردیا ہے جور تو<sup>ں</sup> برمردوں كو ترجيح دايا تھا سيدة الشائخ فے ا بي جواب ته اس دليل سے فائد ونسي المالا كروفاعل م اور فررت مفعل- جاكم كرام منی اوراعی دانے کی عربت انعال سلکا متاج انفال فل كآررور كما الماركر فعل كى طرف انفردنسي برحدًا سى كا المرتمم ے - اور بردہ اس کی مایت کرا ہے لیل کی مرت يف ميد جير حياد مرتدي كي يك بالعال میں بے الی بیدا میجاتی ، اوروہ قالرے إ بربون كلنا م - يرحالت أكل اللي مكه دكماوا کے طاب ہے اسوم سے وہ سیا س کے ساتھ ہی ومنواه كي شروري سرينا يا ماب وركيوم والقرفى) الني وسعت بمراس فودوا رى كاركه وا کرنے کے ابدروہ تعادب موجا ماسے - ایک مر بیطان مِما اورسمنيدك يكي كمؤ مواموكيا - وويرع تفلو

ير در موكفوا بنا المروز كامتاشات سي مراحناك منعال شاق مراك يكرس ختارموتا ع اودانعال مور النادى الرجود انسال مي خيات كالكراد موكاتي الين مزومت النفال في على الفاق مراس كرا جابتا تعا دومراء ادرميك مرهدين أرال وال ہے اورا ویری ول کی دہش بنیں محتم موالی مندور حدث فرق عمل تدبرانعال كاي تامده عن وروموا ورم استرن وري ملي ردانه نيواو در الدنيوكي است تركى قالم يت حَالَ مردوع من محرى علامة وه فالم رووس جورت كي سائد زيرتي كرتے بي تعارى عدالت مي إكفاع بر تھے تم نے ا ہے مقدمہ می طرور سے موقع الی عورت مرا نفرت كرتى ع مردم تفي ساته زا كركا الفيال إنده دينا ارتابيفا الدشراب بلاك أبل دفل كراب اس دور المرك اوجد مى وات كايث ميول والاع يول ام بامتيار لورك المت ي مبررى - سال بى بى يا ماش معلى كيما والى پارا خاص می ج کرارکی نوت آجاتی کا سے المعلق مراحث كيت مي . انعد لى مراحمت كه دور م اف كا خطاب ما ونادى - ترتى إنة قرمون مي لمي جب اروك وكرائه ومل جال با إما ف كلا أورير استم كے وحوے كيے كك كرواوروون كا إلى لى رامن كاسانق الدورتي وروب كسي الياس كم نسي مي - إس دعوت من مردول كى مرتبي فال تھی اسوم سے برکت نموئی انجام وہ مماج اع مراج مِن ركيمة م و-قانون قا مدى الرنبات كان الأما عدد ایم عجوں کے تیوں دعرے ، م فود

ىي قالل موكريد مغرب براسى .... مربي ملالي

وك موج ويس جومليت عسوس كرتي إلى كدا في مرت

ا ونيا مركمي بسركيا نغب الركولي عشية مندوساني

يد جفظ القدم كرك كد خربي مجدت اسكي ستورات كو

مناقف بريد والتدمي كول في مولى نبير كرد المسك

كار خور لورب كا ملىء ب اوريندوسان م

فركوس كوبتر باداع جصاحب بسارى عطامه بإعطروا ورك روش معيع تنبه حافظ سيتا محدر في معبتبا باغ للمنود يليك الكوم الشدعده مطرعت روانه وكا-

علی دو به دسانیوں کے ام مورشین و ناؤے

علی دو به دانوں کے نود کی بدل اللہ کے

علی میں دوج بہ دانوں کے مغرفان میں مثلا اس بید

میں دو بی اس اوالا بدلی کے مغرفان میں مثلا اس بید

ایس دو بی اس اوالا بدلی خرج بی نوش مثلا اس بید

ایس داوا کا کوئی رشور میندنیوں دائیا ان دم بیل

کوئی صفر آل اور فار آتی ہے۔ یور بی تعدی کی اقباد

عدی کوئی فری دواج یا آت اول ا نف کے قابل نہیں۔

و کی ہے او نوش کا ایس اگر کوئی قانوں بنایا بی گیا اور و

ایس میں کے جا آلی کی میں کی معدولے میں کی بھائیکا

ایس میں کے جا آلی کی میں کی معدولے میں کی بھائیکا

ایس میں کے جا آلی کی میں کی معدولے میں کی بھائیکا

ایس میں کے جا آلی کی میں کی معدولے میں کی بھائیکا

یورپی مورون کی کما نیاں دکھ کے بیاں وگون کے مُندس بانی بعراآ ان ہو گرجس بورپ کی تعدید مونے والی ہے دہ مقریب کاح بیا ہ کی تید سے می آزاد مونے والا ہے ۔ لمذا برائی جالی افتیاد کرنے والوں کو فافر دہنا جا ہے کہ کاح بیاہ کی قیدس می آگے میں کے فعیں خامیاں نظرا منگی ادر عدیش لیات کرنی بڑھم موجا تا لوغیر معنی میں می معبر کرتی

تر نے جارکے کا ندھوں برج اور کے کم کم دول کے دو الیوں کی خدست کی ہے جھے ہی یہ روز البیت کرمند کی ہے جھے ہی یہ روز البیت کرمند کی ہے جھے ہی یہ روز البیت کرمند کی ہے جھے ہی یہ روز البیت بروسے کرمند کر بھے ہو ۔ یہ می می بروسے کرمند کر بھے ہو ۔ یہ کہ اس تجویز کو الے البیت کر ہے گئے اس تجویز کو الے اللہ کہ المرکز کر البیت کر البیت میں یہ افلاتی انحطاط ہے ۔ خیدا کی دیکا ہوئے ہیں یہ افلاتی انحطاط ہے ۔ میدوستان میں عورت افلاتی کا زور اور درحاوت کی کر نیت ہے ۔ یور سے می عورت کی کا بری عوت می کر ذیت ہے ۔ یور سے می می ورت کی کا جوتے ہی اور البیا الد لیت ہے کہ اور ورود درسے کسی لیٹ کو آئے دیکھا جوتے ہی دولیا تا ادر لیت ہے کہ اور ورود درسے کسی لیٹ کو آئے دیکھا جوتے ہی دولیا تا در لیت ہے کہ اور ورود درسے کسی لیٹ کو آئے دیکھا جوتے ہی دولیا تا در لیت ہے کہ اور میں میں خوت ہی کہ اور الیت ہے کہ اور البیت کر یا ملی عورت کا کوئیس عورت کے دولیا تا در لیت ہے کہ اور میں میں خوت ہی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند کر میں کرتی جا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند کرتی ہوتے ہی دولیا تی کہ اس میند کرتی ہا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اور البیت کرتی ہا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میں کرتی ہی کہ ان میں میند کرتی ہا تی کہ اس میند دولیا تی کہ اس میند دولیا تھی کہ اس میں کرتی ہا تی کہ اس میند دولیا تھی کہ اس میند دولیا تھی کہ اس میند کرتی ہیں کہ کرتی ہوتے ہی کہ ادا میں میند کرتی ہیں کرتی ہی کہ ان میں میں کرتی ہی کہ کرتی ہی کہ کرتی ہیں کرتی ہیں کرتی ہی کہ کرتی ہیں کرتی ہی کہ کرتی ہیں کرتی ہی کہ کرتی ہیں کرتی ہی کرتی ہیں کرتی ہی کرتی ہیں کرتی ہی کرتی

جانی دیوانی کے عالم تک رہائے عومت فوفر ما ۔ یں اپن گا جس کے اسے دیں جوائی ہے۔ اسے ۔ آمام ہو بچانے ادمائی العبدری کرنے کا وشل کورن کو جوتا ہے دہ اسی جوانی کی دم سنبھا ڈیا سے دد بیرزشی اصدہ

زوال مُن عواش كنار كرته ماتيم بالنش من عفوالهم عب عرا بملااس سے تراوہ ایک عوت کی برا برونی اور کیا موكى برمنات عكه بيال يدوه بميم كالي مرميما كما موا : كلي من الكيتي عواتن مي ومل موق ما أن ا میں س اِت کی اون بیلے بمی افتارہ رکھی موں کم منددمتنا أوكحرا لحرس فرى وژعى عردت عالا الما ماكم مولى ب- برى بى راسته ملتى بن توراه كرافس والى الا برى بي- امال " كية بي سوسالتي اور عش ميندسوسائن يورمتور باتن زرب دے كي يا کی مورس سی اس لا لیج می کدد میزیک بوان مین ی بالس المتياركريكي جوارب واليان المتياركرتي مي ره كيا؟ فأب ورزش كره - ورزس ينس كذاع كرد طوي ومن كوص تكال موكها اسفيم برجيس داں کی درزش ہ م کریٹ کے عبل سے کے دونا بن ما وُاور يا دُل كمان نباك سرت كاد مار بال شیاں میں کرتی میں گرضوں نے اس مم کی ملا إر يا سكي تنس أن يس سيسكر يجي محير إدلا سے ووم ہیں فدا فے مرجز کی بناوٹ ہی کے مراج اورفائم المح مطابق بنائي عاسيم ملح دينه والا تدرت كوبيرتوت بناما ع قدر سيتون سیں وہ نقعان ہونے کے دنٹ سنستی ہے اوران مْلِ جُنِكُم مُنِي مُا شَارِكُونِي 4-جِال مِي رِكَار تنى و إن يولى منى جان عول كى مزيت تى وال بالما كمنيا وُاب أكرتست سي بيبين بي كيا تربيد إنش كروقت مراة تي مي ووكوفيان ييدوم دريت بي مير ميري كاف كي مين بل صاحبورے إسريح كانام سي لين الكرواد كوك

دكمان مبنيما باغ-فودون ككول ودر

بلط من إن مرم من عي الكاندكا

حستدر اده چون دار مراسه گرخوب بل کے دیم در در بری اس میں دور مرد اس اعدا تعلق الا اور ی در ری ات یا کردود در باد گائے کے دور در دور باولی خنا سالیوں کر فرید کاک آخط بر بچر باز نسی توسل مشود ہے۔ زماد جین ڈھالے ٹرایک بالک باے یہ جن طبری رصت بوجا کے گااد در رسائی کی گائے۔ گرواد گی کر میا از ارزی کی دبان پرایک دواجی ا

جرب تے دب بی نے کا کہ تھ سہار کے جب رہ بی استاب کوسے ؟ جب رق کوند آل فذا نہ ہے ہے بات اب کوسے ؟ ایسے بیق کوند آل فذا نہ ہے ہے جو بہتیں مالی فیل میں یاج کرد یاں اُن میں بھاں جرسے کے فہد بیدا حوجاتی میں انکی ذمہ دا کی جوبن برا توانے عالیہ کے مرب

شيرت بب دف آگيا ادري صاحب برما ب کے اِتحون سل مسلامے مانودہ برنسین وساماوتت ښاوك مي صرك كرنايرا ع - بينه كا جوينهايو ے سؤت کے مجلے جتے برکرد یا درے ڈاب کسی کہ دیداک کے اور کھگسوں کی شکن سےطر کے نفان کی طرح ظاہر منونے اے ج جارجانوں میں دروائی م جرے کی عروں پر الوسالا تھوپ کے اسروان خ مواتيان اي - معتور مرتي وازم موتي اي اور أجرت لي كي جرورست كي جي كرضي أجرت ادا کرنے کی تونین ہنیں وہ نرم بھرس سے الاربرروب كمت ديا شريع كالى بي جرواتها ع الدروجار من كالي ليداك ودم كى وكال يم جره كي فكن شارتي م مرك الون مي تيكر بلور الدفدا ما نے کیے تیزاب لگاتی میک كل ويرمات ب- إن الكنزدك والعا إليا مبب ع كه اس عدر دنياس كوني عينين ا عب الخير كرائل مي سركتين ويك اكيلا فادرى وكمين والاموا تويعيست سولى . كيول ؟ وه تودي ع من نے جواني كے فرى ليافي-

روزاس ترري دوال كوفيف كا مادى بوكيا-

يوالى كاكام فريان أى كالمقال فيكس

محين ده نام نعيمه کم مکتا دوم معرفرین

ر درنس ا غیر مربع سے عاقد ندروال سے اس

ر کی وے کے لیے نئی ٹئی بوطاکوں اور فیدوں کی

مي داش رسي ع جع جي برما ع سكوول

عيوكر بول كوميا نست كى فكريس بي الدون مول وي لي عن ماليون عن لم يكون في ال ماده كريسية ومها أن فورتون كاه البيس وان جان عِرَر إلى يَهْرِي اصْعِن كِوْدَكْ يُوتِيا ل مى يى دە ال فرويول كو ناسنوار كى علىسول ي يم آن بن كراتي للفيل من جراؤن س إلت بيشكا موتع ل جائے باسے ؛ رکھڑی سفارش سے أميد وارفودا تظلم لوكريك ١٠ ت إجرال وروم وعديري أرفوت "أكودكال دري فتندأي بيروروا شام ط به للعدي إفر جال مي سوسي شغرير مان ہی ہو گور ہے لیکن گلوں ٹی ہم دائش اسى طفت كى عادت نے بردھا ہے كاب ايسافلس

خوبرس ندی ل کی ضوکری کے طبق ایان مجى وى عرب عام فاوندكا كمرفان المفرطا مكر عدروني سوسائشي كى قدرا فزالى كى الي كمى خاوند كي ج الحديها زمين. عِ مَعَ يَدُا مُرْسُنِ كُلُ إِلَّا عَلَيْكَ اللَّهِ عَلَيْكَ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّ بمي زرا دلس عوت فاكرم بالمثنى اسم سا إغ كم يميد في مير في ورخن عند بي ملا تي ملام مرية اسرياة ل ميس الوازين مياكيس جا ال كى بهار وكلين والدخود إوشاع وكك موحال ادر كروضبوط ب وروبي كے بوقے برم ان جالن

> مقدمه فربر طفيفه 17 . 17 فلاع بنام برنس مسرال بسگروب تماری سائلان بنام فیرنس مرکاول برگذالد میز بركاه رمى في محارب ام ايك الش اب ولا يك الش ک در کری برندو فرکو کرم برنا به کرفر تایخ و داد، بدل در اور رفت ، بك مالظ إ مرفت ولي ك ومدر كدال ع واولى فالقن كياكيا ماوروكي امومام متعلة مقدم كاجاب وت سط إجكاسا فدكون وراهم موجواب اليصمالات كادع يكمار موادروا بری دحویٰ ملی شکوزک کرهادرسرگاه دی المح فرها و إعضارته بيمقوي واسط أعفال للعي تقدم كم تونوم ل ب بي تم كو ما زم ب كوا ب جواب وحوى كى اليدي من كوابل ك شهادت براجن دستاه براه يربم مستسلال كرا يا عضم اس روزان کو پس کرد مطيع دموكه آكر يروزندكونقها حرنوع كومذ وبنطرخك

تعبيل صب أرفره قاعده ٢٠ مذ بطرولوا أيا

من بغرض كغصال تقدمه

مذالت ذباب مس ارفتا وصاحب مبارز تصف ويتمي بقعا بمطالم

فتحا دس مسموع اددنعيل مؤكا آع بارغ وام ارى سنال مير أوسله الديم صالت عدادي كياكيا -

وسخط ما کم نجا اگریزی رقت ما فري برفز ١٠ به ٢٠ ١٠ به بك

الواسيان جرب جرب اكتفضى درست منات وي ش بيده مجعك وراسيانه كمناكون مي توالالناك بيرن واسى خيال كوايك شاعرت يول فركيان

سهن لغرض انعضال مقدمه

مقدمه نبره والمعادع ببدالت ديوا في مفعني شاه بادهام شاه كالماضع برده

وحن سنگر .. ويناسك ود دولك فكروم فحاكر ساكن ومنع الحجي

براه دعى ني تاسد ام ايك الس اندمالديمية کے دائے کی جا لمذا ترکی میں اے کر تر تبایج الداہ ایر ان لکا الا برنت ایم اصالیا کی مرف کی کے کومقدم کے حال سے ترام ما تعي وا تعد كياكيا مواوره كل موسام معلقه مقدم كاجراً رے ملے اس كوسا كوكو في اور مص مرج جواب الي موال کا د سه پینکے حاصر میرا ورحوا به بان دعوی رحی خدکودکی گرواو د يركاه وي الرع و تقارب اصادك ليدمور - داسط انسا تطفى مقدرك تجرر مول ع يس تم كوادم ع كا في حاف ال کی المیدمیر در گوان کی شهادت کریاجن دستادیمات تهاشدهل كرام بي مراس دوزان كرس كرد ملع دموكا كريموز كودتم حاخرنو كم ترمير المرحامرك تحادث سموع ادلعيل مركا آج بّاریخ ۱۰ راه آبع کمکادا دیرے دشخط الدیر مدانت سے فاری کیا گیا-دسد تركروا و وكربان توري اي وراه ايرل

رد من كا مجاز جود المرس مرك كالس الي جي من كے ميلتى تعى اور جيسے ہى اومرسے كوئى كول خومورت جان فرراج ف محكمها ف لل ك دميان ده نبدى إلى جوخداك ببركوس الخاك وه چرسا من جوريوى ب و إن تكربيونجاد و تلوب موكاميان التتمين مبشهجان دكمه أعاديط المنهية لية جاؤ وسكي مطاني كمانا (با تي آنيه)

فراجمق شارى دراخباربازى

مولان بنج إمشهور تول ب ع جِوزِ بن ورهان إني سيفلس ديني الر روسروال كوالو نباك اينا أترسيدها كرايما ايف ے ارل سے احتی سازی کا مورسی عیر قبط الی ن ان الله وساكان من توجه علمان عن المرجه علمان المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة بعى ضرورت عمواً، سليه حسرنس كرق كمام وميا كى ندست براول سا مرك نظروا الى بركى يد جد مرون مول مے الداروں كوالله بران في مرو يا ع التوتياالسفهاء اموالكم

زرشتا دنج مقرو السبة تصفيه اخترائط المته لمرسلام بداك نعنى خرتعام رضى الملكده اجلاس فبابطه وفي عالم مة بدا ورنصعت اعظل مركزاء-مقدمه نمره ا ۵ ایك سور لام اندار ر منی دا سوکه بیول راے ماکن موضع کوهل برگسند نظام آباد ذكريدار

مساة خيده بي بي زوجه زريسن *ما كون*ه منع مو في يركز النكلي خلع ونبور ديون-بنام مساة ينده إلى إلى يزكره فيدمد مندود منمان ترمبى دائ فحركم جاري واسطى نلام جائدا وكفول كه درفواست كردانى به الدوق كواطلاع ويجابى بيك والمح ورادور والملكاد واسط كولان شوالا انتهارتا م كي معرد موال ب

۳ ج تبارخ ، ۷ آه (دری این او پنت میرے دستاه اور مرصالت نے عامل کیا گیا ۔

مرس والمالكيزي مقرم عالت

ليكيه - هيكي كرن - جعالر- بالكوى مرمرا يميا- سل - اسكينغلق كي طرابتياء كارخانه حافظ مسيتا محد رفيه صعبتيا باع كلسوين نبق مي

دنت دا دري مزونساني شاه آيا درايج سام بيخ تک

بمرعدا أوسخاط كمخط الرزا

بي سبب تموّل م<sup>اتت</sup>

وسفامت كادومرا

ام موا يمكن نسرك

دولت محدين آسف

اورمفامت ساتمر

ندلائے غریب اور

مفلس معي به وتون

ہوتے میں اوروہ کھی

البي عقير لونجي ممي

كبيءاتت كي مزر

كردية مي مكرده

حاقت المبي وربطري

بوتى م دوموس

برتی مفلسول کا

تذكره اس وحبي

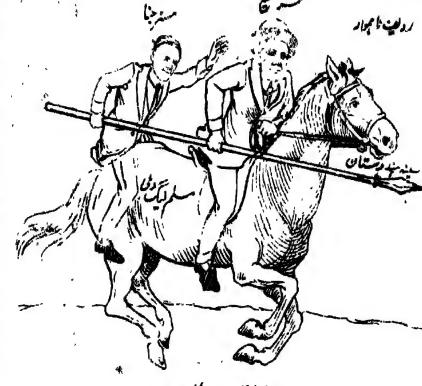
نننول مے کدان کا

دل بي محلكا نينس

به دقون کوایا ال ندکاوگرمتلمندی کو دیگی کمنس دیاری وقون کا ال ندکا کرویکا ارت می کددنیا کی حافت کیندی کے کا فاسے ظلند به دقون کا بعیس بسائی تقوری دیر کے والے عقل ندن ہے م خد دھوے اور اس جی میں کھانے پینے دورے کی جس بر بالاس جیس کھانے پینے کی طوت ہے احمیان میں خاص کا دل وفیاں منا نے کا زیروں واروسد دمیتا ہے فواد مواد کی وسی میں خات کے اجزامان صاف نظرائے

الن ليان الدوراك وكاب به والمده المراه المراده معنون في المرابي العلده بهروا عاكم المراده معنون في المراده من المراد

مقدم ورث جعرت كروكماريو إنؤسم تغرش ذكريني تحادثا يدوكا كررون زيارب 三月 中北京 ريوقم فج كي دو تح بم المافد قول كريك مبيانيا وتم ہنیں گے۔مں دُنایہ دياره وفول تك نفه ر شامنطور شیر جب عدم إ إوسدهاري أأسوقت بدروسية سير اءر کان تمارا ہے كرايك شرط عالى بابدى قريراندم بوكي ليني بهادس كامون بي



عارضي أتخسأ وائل لسقوط

عدات بھائی می گراا ا در ان جوت ملے می ترمتمارے جرموں میں بندہ مفوظ ہے جل میرے مگورسے ا

دخل دریا - ایرزادت تعدل س کها دیری جنی کریا عرض به جردخل دون "اس نے شروا مندور کرل دن مجراس نے مکان کی درستی ادر دلام کا اخطام کیا شام کر روشن کی ایک بیروات گزر نے کے لید جو کا نے درا درلیش بہت انبی عجرے التے ایک کو ٹھری کا دروا دہ کھرلامیس سیاہ فرش کیا موقع دو نے میکی اور گئے و مومی کرکے دونے دوقے دو نے میکی اس نبدہ کمیں شن کھا کیگرے ادر میں میک اسی طرح بڑے دیے و ایمروان دود مرنا ندمنسی وشی کی آرزو ندرو ندومر فی کی است

سنس کے کیا کوئی اورکیا ددیکے
دل ٹھکا نے مو توسب کی موسکے
لین احمق ساز عقلندوں کومفلس احقوائے
بھی کا فی در س جا تاہے والٹر عقل کے بائس ہنے
جا سکیں کیا کام کی چیزہے۔ جننے انداز حاقت ہنا ہے
باشیں کیا کام کی چیزہے۔ جننے انداز حاقت ہنا ہے
باشیں کیا کام کی چیزہے۔ جننے انداز حاقت ہنا ہے
باشیں کیا کام د تعلیم میں فرکشی کا جزو دنیا مرزیا وہ
مان کی طرز تعلیم میں فرکشی کا جزو دنیا مرزیا وہ



کفروا یان- ایان کفر الاین نقش ذب است در گلربیادیز و سخواس سده کفرم جدنیال دارد گرنیک سسانجام یه مسطرت ترسم بردو برافوال سده ایال بچه کارآید گرراندهٔ درگاسم یم

مرائی نفیس دروزی دکا مانی کے کام سے ستورات کے کورے بنا بوں توما فظ سیتا عمر نیے صحبتیا باغ کھنو کو آر ڈر دیں۔



مِي مِي كنيز اچيز ول مرير زمين كزارى كرنگو سال تسايك سفيتك واسط مدحرم كي فدسين لي مون إن روزوشب بيس تيام رئتاب غرض و اؤ بمكت موقى مال بحرك جام دول آدام سب دشام وبسط را - بيدانال شهزادى بدماليمك كي خارجت مين معامد موئي علية والت وسيت كي كه سي بيد دل مبلائي ساراً فرورا ب مدى آجى ك ون يال آوا في وان كازانه إت كت ك بانبكا بمروبى دل موكواد ميرات مركى أراب خدا کومان کے ما منے والی کو تطری کا دروازہ سم كموية كاورد كيرتيامت بس لا قات موكى-وه سمجها بُها كے عل دى - يهاں حرص اللت نيا كل وكها كي دوهمن ون ول برجركيا آخرها عن إو عبيدا يحلى عافل أراا الفركان يموس سردكا فبوكا م يا ورواد و ياتون! ين كلا يك المراكيفكي زنگ كے نازى مرو تھان بكڑے دم ہادہ تھا تھ نے کنو تیاں کھڑی کرنے انگیس دکھا مہنا کے منب ا درست سٹا کے اکی را نوار کے ورمیاں کھیں آیے يستجه كالمورا نايث فالسنه عطوس زير كمورا حب کک لفظری کے ادر تھا کری تھا! برکھتے ی منير بروانغل كے بيے سے برنكا كے اور اسطرح روات جرخ مواجيت كرل إرس عراق وتجارت موالى ح إرْبِيرْ من المان ليك الشركاك. كالمعبد كات رومیان امیردادے اس کھاٹ رانامیت لیے نفي ز گودا تهاز ولسرالنبه كمور م فطيت دت حرص کی دولوں آگھول میں سے ایک بروُم سے آسیں چرف کی کدویه وآب آب موکیا -امیزاد محمل كا قول ، كم موتت سي أجنك جدود مصي كيسو کی طرح نبدہ تھی اتم کدہ میں روا ہے اوی تبر رہے سے کو وحکام گردونے دسونے سے کیا موگا كالكرنسي منبدوشاني البقل معي دوكينيكة ومتسازل كاكيا كالربي ازرست رفته عيش كالمباعود إلى الم انبي واتت كام مس في كانا شاكم بي سي ان جيوادار سامب م كرابك ميوالى ع ودويركا برا ندوكس كياميل كاجل احق سادي كااجاره

نام بے کے صاحبرادے نے قنل برمبوری ایکائی۔ تفل مصلحت لوما اورشامت كادرواز وكحلا تنخأ تاريب تفا ممر <del>ف</del>تيان <sub>كي</sub> آصفى ماهموني فيج اً ترب تومعلوم مواكدية اكب المستنب الادمنبوط تھا ہوآئے برمے بہت دوربرسونی کے اکے برابر اكا موروخ وكما في وياحسي سے روشني كي جبك مكا أربي من سرار بره الله كي قرب شام اس موک کے ، انے پر سونے مطان میں الان وكليا ترايك ورياك النارك فالشك سنكى زينه يركوب بيد وإدرى عدائه جمل عوق فيسوريان بركامولي تبا ابرواصورت برال عرتیں تفریح کررہی ہیں۔ان کے مجرمت برائی إلى دانت كا بجاب مس كى آمراتكى دومرى تنو س زاد كاسرونيد البياع الا باكا باكداك نهايت حسين فتزاري كا دل الرجاي ونعمة د م نوب کی تشکاموں کی شعب انھی شنق کی کٹیا میں دل کی میل منیسی ادھرسے یہ اعظیا دھرسے وم كى البيم المترمي إنا ومرسلها دونول كشتى برميلية دورس کنارے برنا کے اس اب افول سنے د كمياكه بيار كوئي ويزخر كنيس فوج بعي تؤسّت ور جا کر بھی مونٹ ۔ خترادی نے کما کہ آب گھرائے نسین آج سے آب ہی اس مفام کے الک اوشاہ

رُوز الميم م الكنوكي رفت راضاعت

۳ رجوری موس الداکو ۸۹۰۸ ۱ رفروری موس الدادکو ۵۰۵۰ ۱ را رج موس الدادکو ۱۰۸۰۰ یدا عداد جرم برقی برس کی تاب کارگزاری سے لیے گئے ہیں جگی تصدیق کارگزاری سے لیے گئے ہیں جگی تصدیق

كرديكا تفاوه خبريس ندموا وكاوروت روت ايك ايك المرج إتى إده بس بادو الريات على كرموسيني كي جاندوات كوايك بلسان عدم آباد كا إسيورث نے كے فيل دنيا تدا وراس المكد لے مِن وَمْن كُورُ إِجَالًا تَمَا إِنْ مِي مِعِينَا مِن إِنْ إِرْسُلِ رمانه موسه عرف وتخف إنّ واحب أمرزار كوتوكرد كها قيا بالمجرين بشاس كي دورتي كم نعب مجیے صاحب تے اطلاع دی کہا ہ آمیدہ تک نبگ بعی رواد موجائے گا میاں صافرادے دکاوس كوشرى مين جوامرسح اس مين المرفيال مي روبيدي يركان تفاراع يداغ تعادات بدرگ قراس اتم که وی مجه بمی دن کردیناگر ايك وصيت إدر كموخرواداس مكان بي وانفاء ے است میں نے کموانا - ورند پھیا وُٹے " وَتَسَالِ إِ منى اك مين كا وتعدي كيا مهجست شام اورشام سے میں موقع موتے وہ می گورکیا اور چا دمات آتے ن النوى كالبعي على الباء مرزاوت في وصيت ب عل يا محمد وكفين و الكاتم سه ومت الدك بدره نهاست مائش عامر كرف لكا-ايك روزي مي آلي كه و مخاله كور آخرية ميا عامرين وا بميائ عطيك دكيروس يتمودى ديرفا برا وصلحت مي مباحثه واآخ معلمت كوفكست بد في التداكا

روزانده صفحاورمبد کے وال اِروسفے کا برقائے اس کے عامن قالب دریس ضود الاخط فراکیے میمت سالاند قط پرششاہی مے سفری میر الم اندیم المستنجھ فرمیسم مروز امر سنجام - و بلی

نيس تن تهاي كواكورند الغالسان مي ايك مننفس بمي أس سارمنا مندنسين بمقركر ألامتد المسكى فرجيس خال اوركن ككندنى ستصلح جيرا وركن سركي مهمي لاع وتحييث بين كديجيز بك ارس الأفحاجي ، هغواب ۱ مان امله کے عالم **سول میسیا**رد*ن کاکندمونے* يرا عنادز أزناه لمرنداج إناكر نغير بعب المايمي للح ير مغير الفول نعافب من بنايا ع الناوي براق بيستخط بيقادرنا فع كرتي بي طبسول مصور . أن بناك كرى إرتمات مي برافها رادكانيف ير منهاد بروس : خاليس ع جايك الحليك كس بريم مروي كاشتن مذكيا ي ظلفنظ ج: ب ديا العن لام داؤ " بن طربيا لع**بن گزارارده** كون رردوم كيتم وي اسي التالم بالكوار العدالا روام ى ١٠ ونام د؛ ويكت بير . بهارت نزدو يك انواك يَّ يَنْ فَرِفْال ٤ مرم ب يم المتحقيق يَضْفَق نس اس گذا مص ابدای برنا تزیم نے کمٹی سزّرت كى ممع فاكمها منوات كى ترقى كالاسا كرفتادى م المعلم موجوع الميم مروجارد رجن شاعريسي مل داوداً ى عدا بديندى فري كندع ول عكريث من زرى نغور ولاحظه قرا كي وان خبرون مي عوام كي فراي سے احمق سازی کی فدست نگلی یا نہیں ، ع بداالقياس غيرة بل مع أخاص كى مع معلى ما ع الدر فاس الدوا تعديد الكي ارادك مع مكر من كر و إن كريورب سارع بين رسيعي يرافي ام می سازی کا آله بنالیان اورخان آنے میں آنے می كالرمي اور شاسي وكها نينك اعدمادب. و والر شهرياد غازى كيخلص فلام مى دكمينا كيام جروكت مي اگرمقازاه و كوب مي و دب ندم عادوب بي كا يلويا روستقبال كروادراحق مو ومحول فيعود كماك انت امن سارون اوامقون في عيد كيام توسيليل بردكونيات مي كابل برفدا - كابى قوم بريشار مان كام ين ال فاص تكيسبنغوري الى مبرزو

كابل كاخدا ناني كه ي تجويز كروس كا المق تريم

سوال كريشي ومكول صفركة كالشادودا والمتدكي

طرف عدد مورم ملي عدائة تعوال والدور

ومنى المقطرة لي الكان اوريدا بالتحلم أمن كل ويرزادكم رزع ك دُم عن إن مددى على ليمرلاد وْجِ النَّحَالَ إِنَّ كُلَّ الْمُعَالَمُ كُلُّ اللَّهِ مِنْ لَمْنًا بَعْ د باطال مان مان بيان دورة ( الع<mark>كالمرخ</mark> يه يغرب مخولار بالمنظ مكوك ل المت ك بدئم راء وال كوغميا كانفل الواتارياك ي عفود عن عود الدراكم جاريد العلم النياو كلم است سازوں ت بدخوانی مسروای بی تفایت کو تروم بهي برمزي مو يحي : خلافت كميشي " دفون جن بنا أي ري كيد إلى الكل ساخد كن في الل الم برام برويكينداكس في كياب الرجوف كي فيانوا ٥ دارك في يويا فاج الأقلم في والحرج واليول ك كل منت لوث مرتكم محس أله كي والرسم عدمه ال عجازين احق سازى كي خدم ساكس ك انجام وي و بار إزول غيب وسنان مي دوز ترا كركس كم ارد الا الباربازور في منالات مين تتأس يدا زمو فعدى ؟ افبار بازول في ما بل ليد مس في باك أن خبار بازون في ورقعات كما فك کرنی بیان کرسکت ہے۔ امن سازی کی دکا ن افراع ﴿ رَام كِمِسْ عَالَ الْ عَ مِلْ مُعْمَمُ عَ كَالِي فِي ترم كمد كي من ريه مق ساز خدصا مان على المقول سے فائدہ اما نے کانن انس خومعلم َ عِ مِهَا نِي مِن الفائسة الأي المائي من المائي سادي ك يدس عديرجه إ عدام اردب فروفت مورك إلى ان مین بل کوئی فیرامق سادی کی مادث سے پاک برتی ير . ويسقاكو اكى مايت كى مرورت نهي أس اي ب زيه ؛ زوا رم منيال برناد به نواه ناد عامويا كا كريم ، الليل ما دسى مو إدواى أرث شدا أسكى مع علي عكدوم سامي سادى كادهندا جلات ال بجرسقا المان كال وركم المفروش موحاد وسيروا ؛ مبر» ملبرالفتا ن کارخانه کول ویا چقومنت کرو-بسير فررسان كراهات بجل كرى العقور بال كتب فعاء بعالتها طرامقونغرت نفرت كاشورعاؤه شواريوں نے بيا مقا ك كان وروك من ميس رميدكين فانتقركه والشكرات واسكاكولي فاتيى

ك وارم واليا موام ك اكرك في الني يعفر زايدكيون تبائي، بما الراب مي كف بي كده مال الته ع وي سى في الن الله والدخال مع في المان الله خدره تفاكروه المان المعركافتيتي فوالبردار يمتقابي ت وعار (وادراب امتحات فتح كه ي وعا الكو اسك بداعق سازى زياكها إمان ساحب كالجوم فعالى عروه بعامحا زحات كفلى كرمل خرصيم عنى وه خود تهوا نازى كى صدر كوشى كا ازاركر نائد- لوگو بن ما دُامَن. ادرشر بإرغازي كاخ مي توزي اعت سازي تيمريج حبدهمين وراع التقريمي نسي فيال كري أشرار عادی کے باس بھاس : ارزہ سلے ن اگر اکر ساج کو جارة في روز فت ين لووادا ومن مين برار بالا كم علاكم كا يده ك ون كاد وي - كام رك الى توسدان منكسان أن كك كوكر مرتبط يروالى جاوزي أبس كي لولو ميرس ب كمراعفوا الباد الماد مُلَّمِن إلى من لاالم مُرْعِو مد کرزاس مرد خرار خازی مورشها سک جریک نیم زون ت عيروك إجازت سقات كرزك عاكر كالواب بن ماديكرى ك كالنبس كي كمرمزل إرى كرول الإسك بل لميندي عن في شي كراديا ومنواس للكرول كالموا مام برا ع چلوں کے واسط بحرار ، كائبدوست كيا الرول كے ليے منطر إحاثكوا يا . سيول ك واسك شري تباركوائي يعبينكرون كي يع الناس فال اوكرك . كيد ژون كروا سطحة وزائك كي روج كرا لواز -نبده بيان مدا زمري حن سازي سيختيم برشي را ہے۔ در نہ نشاوی کی امل سازی نکم و بعاظ می دور بطقت

#### تفافه مي بندسوالول كاجواب

ه المنظمة الم

· Control of the cont

۱۷۶٬۶۷۶ شرطیبه علاج! پیه ۱۸

ومِسكُ الشَّمِي كُلُّ مِنْ الْمَالِمِينَ وَوَا رَكِمْ إِنَّةَ إِمَرِكُمْ فِي مِنْ الْمَالِمِ فِي لِوَنْ زُورِ ومِسكُ الشَّمِي كُلُّ مِنْ مِنْ الْمَالِمِينَ وَوَرَوْ أَيْمِا رَضُورًا وَ الْمِنْ لَرِينَ - وَالْمَ الْمِنْ ال سِيمُ وَالْاوْمِهُ كُوالْسِي جُرِّمِ لَ سِيمِالًا إِنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ می دوار کے مرت سفیدواغ کی بی اور نے دور کے ساتھ کتابوں کدیری جڑی ہوئی کی دوار کے مرت سفیدواغ کی بی اور خروے دور ہتما ل کرنے سے بغیر بجوڑے وقعاؤ کے واغ اور مس جوے کے اندم جاتا ہے ، کید اراز زالن کریں - دام بایخ روس، دور ا

9¥

جراس

س اکثر میدیمیون کو بدی امرکاتا موں ادبو اس کو برت ندو ... عرفی لو اسیر بیر میران عرفیدا فدولی دداوا سکے پاس بیری س نوا بر سرے براز بیشہ کے لیا جاہدار مینا ہے ۔ دوم مات ۔ دیدیا آن اکش کے بین پائیر دیتا ہیں ۔ بیشہ کے لیا جاہدار میں اور انجی کو بچرھانے برائی کو دینا نے بدن کومرائز مد ۔ طافت کی دواو جانے میں و دواوا بی خانی نمیں رکھتی ۔ بی آور بائے ۔ ان اور رائے ۔

لبِقًا كُنَّا تِن رِست ش بِلوان كَ مُوجِأَتْ عِن - وام بِأ تَجْ رَر بِينِ رصر.

بهنا بحرمی بونی بیذیل بال منسی تمری و ریمنگه ماین

روونور المحلى المراسي كدهم المراسي المراسية المرا

ميلوات اوده بريم شير ميسود الداري المراد الماري المراد ال

اگراب این مررکول شده وریا فرمناکرین ایر ایران میل ایران ایر



وا د لوجر سے فائدہ ارکے والی ہے لیکھر دوائی بیرکسی مید ومین کے دارکر بیرن کا اس سے لیکھر دوائی ابنا افراد کلا دیتا ہے بیمت ورووج کمیسرک کی فینسٹی ہی بسول ایک ہے دوئ ہرایک دین معد مصول عائم میں کھر بھی بالی ہا یاسب دوائیاں سب دوا فروخوں کے ہاس کمتی ہیں اسلے بینے اپنے خسر کے دوا فرد طوں سے دریافت کر د-

ملف كابد بسكوسنجارك مينى متحرايوبي

وه بي الطبيرياب بن المنطق في مواس أره لكاني الم الما المعالمة الما المعالمة الما المعالمة الما المعالمة المعال wee 19 2120 ي و ت غربيد " ا (ا رويد أف سالكي سي كراز بونا-ر با ماد جرار ما مستوره اسرمه و اسرمه م يْرِي وَلْهُ كَالِولِي لِينَ مِنْ الْمُعْرِينِ وَلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مر ييوني وريدكم فارمسون فعول ما كي مرسد ك ل بيا، وآيا في بالم فروزت كرنا بذكا ورسيام 182 pt 11 - 10 25 على ولا أن ألار أن محمد الدينة وأويم الحاطبيكم تان بين كرعهدت كيكة زمانة حال يكررون إسائلهن كي تم كي درانكي في أل كرية في وهريها رومهدي كانته شكراب بركمينيدا يو استنا وتحدي فالها میان نان مین کے آخری او مجارتے معد بالا کراں کی وجو پیداور ہور ان ان استان کی گئی ہیں مطعت کے گاڑا پ مركا عداداك يرقاوي ألات ورز بدني كالبيدوك الماسة ماست عاتدات كاب كادب كام وياك أسطح مرايك راك كورت كتية ويترج وينه والطبيع وتياورندا كالمتران إزيم إلى الحلي كالمخال كتي بن المحد علوده وعريفا مهر كامرائية ناز الله المراس كالمبالي المري المراق المالية المعارة والمعارة الميااولا يكر عرف عنت المعالم الميكان كالم الميك الم المالية المالي ے حصر منم المان المتبول من الم مهدومتان کے متادوں کا سالیا الزاس میں موجود ہے۔ قیمت مان محرور کی المشآهر بنيجإود منيح لكمنؤ مصول في كر بهران ومدخر مار

دحبروشراسه ۲۸



توقيم في ط

اودرہ ہے صرف نی بنا مت برقا نع اور منع وات سے بے نیازہ ب در قیمت کی دیادی جمعنی بی بی بی برتی رہاں جرمائیے اسلیے کر گرمرد فرون ہے جلکا فادات کی جہت ۔ رائے کی ہمائیت بروے درعا بیت کی خواج واقعات دور بہا دی معلامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کیے۔ انظارات سرال بھرے مجوسے میں آپ کر بہورں ایے جوامر مل جائیں گئے ہیں کا نالی کسی دور مرت اوالے میں ندھے گا۔

م بهجر کی نهایت صروری گرارش توا مدو صوالط

ر ۱) آبرت دست نهارات او نبیت او در من تنی سرحال بیشی لی حاتی ہے۔ (۲) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط تغدیق سیٹر اسٹر یا پر بغیبر صرف سالان قمین میں ایک روپیہ کی رعامیت کی جائے کی تنی چار روپیہ (العمر) (۲)

سالانہ قبیت کی مائے ہی کی میں میں اور کی خرار ہے۔ روں قبیمت اردو ترج کا دی کی نمیں میں امان اسو میہ سے کیلوات کے علاوہ وی لی جیسی میں خرچ کے یاوہ موتا ہے نے

دان الماليان من أرزي اسه الأسه المراس المالية المسلمة المسلمة المراس ال

ی مکرہ برمضات ماد خطرفراکس افوش کرنامقصہ ونہیں ہے - ابندا عدات الل نہیں ہوتا، رین سیاوٹ جدری ختر موین سے ایک ہنت قبل وفترے اطلاعی خطروانہ موتا ہے آگرا سکاجاب : طاقبزیاوہ نگ طلبی اور زبرتی نہیں کی جاتی برجینبد کویاجا آ رین سیاوٹ جدری ختر موین نظر موتوفر را اطلاعی سرخیہ کا جاب مانا جا ہے تا ہی را آئی کی رسید ڈاکھی نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

یے داردا ی مرز اولان مار کورورا افال کا برای کا بار بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا اور ایک کا میں ا بدر جن است ساخت وافلان مات کر ست میں نیجادد مینی کا ام نہیں ہے اسکے شعلی جلے ذکا بت مشتر کے نام ہوئی جا جسے ا وقال جرمضا تا کا ادورہ بنتی کی میلی کی السیس سے شطابی خوں کے وہ شائع نموسکے اور اُن کی واپسی مرجی ہم مجور نہیں ہیں

مِنْدُان مِنْ الْمُرْفِي مِنْ الْمُرْفِي مِنْ الْمُرْفِق مِنْ مِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرِقِيقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ لِلْمُرِقِيلِينِينِ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِيلِينِينِ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمُرْفِقِ مِنْ الْمِنْ الْمُرْفِق مِنْ الْمِنْ الْمُرْفِقِيلِينِ الْمُرْفِقِيلِينِ الْمُرْفِقِيلِينِي الْمُرْفِقِيلِينِي الْمُرْفِقِيلِينِي الْمِنْ الْمُرْفِقِيلِينِ الْمِنْ الْمِنْ الْمُرْفِقِيلِينِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِ

كم ابريل التعلم

### برليبا فريث بنث

د در بندازاب دواب دخیال پروچریک میرب کاردید کور در برخاک حجک دی تمی ادر شرب کا بنده به دام بنادی تمی جوزا داکش کاتماع تقی زطلب وقفامنا ک مندگ سه دوف راب وطلب محرب براردا نیا مطلب حب کمی سه دیدا بدنیوالا نیم از کی تنویز ایک خوش کیک مندی دخیل

ایست بادی گویت بال ای کان بجاره عام بخاارا است بادی کا دسمار ارجول باقی بی ده کیول از آهی حب د کیتے بیددی کی انتخاب ال کے الے بیت والا ا بروث کر ہی بی گرمی کا الک ایک دحری است ادی می شن یا کہ داد سے کما میان! مندهان اورجان دید بین اب اور کی کروں : دخوالیج کے انتخاب اورجان بعض کالا جائے کا لئے میں انتخاب ردکیا - ایک دور گرمی جان کے است انتخاب بہ بچا اور کسان کی واقت فریمی جوب بدلالیا گراسے ساتھ می کلائیاں ہو گئی اورش بیدی جوره ایمی سمت کو دور انتخاک آدموت اورش بیدی جواره ایمی سمت کو دور انتخاک آدموت بود کسان نے جواب دیا کی کی بیجانی بر مجنے کا کی میں میت کا بر انسان کے جواب دیا کہ می کا کی بیجانی بر مجنے کا کھی کی مادت کا کی گافت جا اورک ال کی کے ساما کی سامال کی ساما کی ساما کی ساما کی ساما کی ساما کی سامال کی ساما کی سامال کی

مزائش کی دایر کی جصابی منزائش کی دارد دارد خفرکیما مرفررا کی دارد دارد میان کسان اُدار می کام دجلیگا به کوئش مرفرت کی منوبی کاورد تراسکان می کود بازی در در اجول ترو مان مال به خداکسیائے دن میری مک دندا بی میری مورت دکھا واکرد کی در میریم

فردش اجازت گرد دادات گر کرست بخی عندلیب شدا دا گلک نه که دسر زد کان بورسی اب فردس عدلیب شدای دم می نما ان حاجی گرمی وجدان جو بال اسان خرسی کی جنی بگرمی دیگاه بری - ورا تعود کا گردن کی انبال وزی ادرات که داشت " بیا دی اک

حَن الرسم الرسكة برغامة المست المست

د کمه آی به بخشل فرید مجت نیمتی شخر کاعل ا دا بسینم بخون گرائے والد کود کھا ہے کہ کائی اڈگی کے مینیا بندیں کرتے گرجس کسی سے عمت جانے ہیں وہندور مسین چیونا کی ۔

وَصِ مِن مَدَ الْنَجِي وَبِي مُوبَ رَبِيهِ بِعِرْ اللهِ بِوالنَّرِي فِي اللهِ مِن النَّرِي فِي اللهِ مِن النَّ جند لاذا و مركا ذكر بوكر أيك ولائتي عاشق ارشا و سك ابني مشرقه الهر إلى كون أدكى كم مجال سنة آسو له كودؤ -كيول إ اسبيك كروه حاشق في فرمن ادبرى كرسة برسانى منبوئي شاعو كمنا بوسيده دري مركاكم أن أصور كما في من كار

ده می برگاکوئی . آمید برا فایس کی کام ا بنا قداس مرجع کسن سے بحلا سیح آمابی کام ادر ابنا کام دب ک ذکے ادروقت بردندها بالرجے وک جرح کتے میں بکیاری کام تمدید کے میارطالب برطوی معاسے خاص رمنتی ہوتے کمی تیں سے سے گھراکے سرکا دمرز ا فراتے ہیں سے

ودل ديكادي ا احا يرتسيط كسيي ا سم مطوري استر فريا محال كيل ا گرانا و انتعبر بچکردل م کام ان صاف که د د محرسان مسامت كميض يكوكن فناعت نبيب كرسكنا ردين دنيا وكمجاز أكسه فتذثر بالي فتد فلافضة س اگر کوئانت صادت برنیت فالعس یا کمه دنیاکه گوسته شمريل اسبيلي زاكره كمامنا بحذر ولي كاورد دخلافت كامبت إدوج كج دينا بوده بنف كم شكر كي جو لي س معرود لوکن سخی دا کے ایک مٹری می ندوتیا۔ علی مزا القياس الرمنس الشواذم كي تميية طائعت كميدا تعربا المحالي ادربذكها حاكاكوام كمحبت مي ادكى عفاظت يمجبدكن برُدِيلَكِسِينِينَ إِلَيُ مِن بِندَدِ إِي الفاظ بِينَ كُرُ الرِدِ ال ادر برال ادى دور عرح كى اتحادى كا دروائدت معة بي تيف اتقال إنان لاماري مرسلا كف ك إن تقى اكون اس يرواني مرا حيرل والرائية الودد ي مان ممان كما تناكرُ لما نَحْتَم بِحُسَى درز بم وسَعَلُو

عن مان مان كها تعالم لما الحقيم بركس ورد به و تعلق المروه المواقع المي المرب الما المحدود المواقع المي المرب المواقع المي المواقع المي المواقع المي المواقع المي المواقع المي المواقع المواقع

وصاحبنباري عطار بإعطوالول كور منهج بقي حافظ مبدا ميرا فيصخبها إغ الحنوا ويبك الديوسا شدعه عطرمفت روانه موكا -

مرتى ي الرويك أن كاث كاخرب: إلى مان كو مديمول مازم كالهيدم بزك مدل وشار كميت زيميا سروين (دوس) حكومت كادعى وكريم يديده وعايت وكقبي وورى اربر براءان عاله عدي محبت الأق علله ودمي زيوني مهنت مي أي تعموا ودعو المنال كالريدة الربيات

إنام الإزمال إليت ول يركشتن كارهاش نيرت لدكيك لددوا برطاعتن ال مكن بكرمود مين عكومت فحت بينه أو بي بروار بعاليسي فاحرواف لاعاش نسن أبياض ولى قدور بالكردكون مي سعدى شرارى في كما س كمُ نَعْدُ بِحُرِقُتُنَ رُيرُ وَالرَّهِيا مُوزِّ كال سخت ما فإل شددكما ذا نؤر مرس فال يدونية مشول كوير ماركى بومالي إلى ال دکانی سے

بردا: نباميرسيعبلنے كودفا وا د ممنل كان تمع براجات المأب أيكنام فاوكما بوس عشق بركهاديث الدي بسكادي كم ادر شمع جرف ن كوحلائي كون يرواز دس سى دىيال دوارماوب ترانشى دواشق مي اغيي في المعنى بكم من از خدائخ التداب برد فالله و ل كر ا برمه ، رمال مربع روش کرمے دہ مانے برل کے م شِکالاً: کامزم السم کی اواسہ اے موک نمام ہے ىل ئېتىدانقىن شۇفس دىميتا مى . واكثرا دى مىاتىب زاتے ہیں۔

دكيوا رطي بمي ل ليقرب عق واله خمع کابس زملا برم می بجلنے سے زبدستال دكاك مان ديخ كا دما ده ورمية م عقلاق تغيرب دون مجعة مي الشوك ب وون نسيل سلفه بنيرس فاص فرمن كيحميث كاهبول إلى الت متبود كومكن بوكراكئ تبت ادكام كالم بعبية فيدح اروا نے والد کو برتی ہے گر فریب مصر می فالنس مِينهِ بِهِ مِعْرِيدِ مُرِت نے بلک داست ما لنال کو جكك وحث كما - الدانعًا نستال من فريب مجت كا

مال بي مركري في تب دكاملي اليك بدايان كى ارى زو- المستحبت بى بلاير بخشنى وتعيق بوزارى-بنديتال كموالي والمخطئ فخاده سيندفريب محت برمكي ديكفه وإن داست (مصروطيو) محبت ك مرواب مي كم مينسن مي -

طرف يه ادما برجا ال ينعي المص بوكيامس كالمبتديق موادمي وارحا وحبب ركيتا ووصواب بكرلع والاقات محرس عامز يوتي كالاشيرة بوايوس عالميه كرايتا چى كدىد الس درجع الشلى - يرمي ايك فريم ممت بي ينياني بك بي الدارض شهراك صاصبت ردے داملے ، الدارمی ای سیو کم می ماشن صالب ال دال دون كاطرت الفلس تفي يوكت معنى ك ون إدر در بعدي المليكا ودل كروه أيك في عافس انجوار برزكاكم بسبي الاره كردنا مابي داس بي رِّمُنَّا کھنٹ ۔ نزگماکھنٹ ۔

آه بي لي من دان كذل مي كفرور كالمبوارا جوار. وصيكيم صاحب مرمرخالي والمدرب بالشريرركم المول مي ريني بياكر ابريس مدمركاه ادمماع دكو كي نادُ مِواليكا . سفواد كرددكى - ده دسية نات مي غمنت وشاءت التربيم الكليا ورال اورا سنن کُرار اسکے لگاتے ہی دانت موتی بوجاتے ہیں۔ رے کے جے مُرقِرے کی لیے ادی چیا سکنا ہو بخت ات بودده کی ایک مرم بوطائے "

نى كى نەشى دىشى سرمرنگا يىنجن كا تعوارا درا تعاکیم تراک مرجان دیے تھے لین مردک ملے ک ممل ميمني كوك مي وخم انتيركا و لنكوا - يكون كا جگل جاری مندی سعان دردان کر نعارت بالكيم كى دارل مي الوقع ببنة درساوش كا دبا ولاديد الديواد كالوما كل يُوا-

سى لميع دا نول كم تبسيل ميرشي - دا زمشرار شرخيا ريني ال الربي شزارل: صفًّا صفًّا " من أمَّا وكُا " فالوس من كوائد ولا بها دميث فرا مارسك رُكِ كُلَى وَمِلِي كُرِي عِينَ تَعْ بِوا مِحْقِرِيكِ يَجْمِ صاحب لى الداوان برك دوكمين من كاستعت كما أكمه لمي دم ي

د وقت کی تبین میں تبات ر أراها ما ود بال كامش إلى ربيًّا وعاشق على دِدوك وَحِمْتِينِ ارْ مُولْ مِعْمِلِتِي اور يَقَ كُلِّي مِن إِلَى كالأيراز بالمشكاركم وكاليب كالمان ماش ادماسي بواليب تقابي نس معروبول الجبين ك خدب ابتاب يديد مثاب تنويان ين مندا كليم أن الجديكين المرجيسية كالكيس مذاك بنس دلايت كعنايت عاش كادل بعمان اديعنوى دانت إلية منه كاعيب جيزت بي كراده بالنوعمق برك شيشة كالكوي ويستش ليس معنوى دانتولاس ده سواد تنس

عكرودن عص زيبكيت كداسط أل الم ناذن ك بوكرى برمر بزوهمندعشات كى خاطرت امبلي " الون تفظ حق فرم محبت البشر كيك با مراکزدائے بیے زانوں متدان سے ہے کے ہند رستانی ا من المنظمة ا المنظمة المنظمة

أمق أرقح اختااري

ندر وصاحب إگدشته نبرس جباسط زا وه اود و فکر ے کام نیس میا۔

حنرت كوبا. ى بادى يدي دن دا استعلا مخل مي شارع مام سروك حد كريته مي الصفداد آب ي كياشانسي كم الناس على دين مأوكهم . چ درمب ادشا کا دسی رعا کا - ود ساد مقیله یک میریب كرسلطال بسيندد بسراست انكريز دل سے بڑھ كے اعق ادى كالبركال دنايس وهوالم فيبي الم سكا . برب ادركعلوا و و كريم كويس احت دوسالول معيالان كرمها دي مي الدالن رث تنورك السيركل مان برس اكراخاروي بادرى افي ماكول كي فليدس احتى سازى اولله زي ادر الني م وعيب زمارد - معيب بي سافاد بينعنه ادرده عيرب مجر برحضرت فهرايط أركئ مليالتي تنقار بطور فندورب مال والكايم تختكاه من فسيرت محوال لطان من الداموري

المفتيل إنثا ودل فأكران موسكي تجيديس نظر خرموناس تك ترددى يم يك كما الني سيدن أن ع الديم بركى يسلان يمين في مِن دنياب رسم ديك ما لات وَلَقِلَ لِلْصِينَ دخرى دخرى برل دائق بكون كال كي نسي إلما گرسلان کی تری دفاک جبیمی برلی ذون ش منائ كابدعل فرك أكري بسطفل الوقرة الماندددى كالمانة ومريط مكامو بندت رہ توکیے ملادہ قاضی استی اور فحری چنیہ ورول کے مال فعدى كالزياد عادميل كالفال ع رب مديثين ولدناعلال ينسبر الععوالخال طاني بيم يرزون إارن يرتزك املن كالمف كمنع مح الدفين وطرح بإلى مبي عادات وسلة وتسانت يدمين المال الرمي المال وادهال كالونسه ايان ب فيكن خداك مفل سه دا ل مى دد غلر بجل كا رواكمل كياب المي تعلد كمه، يمثنى مروبت وميرنك بدا دربغيرور فرى احدث وَان كَا فَال وَالْ كَمِيدَ -

د کارد کرد کار ایک کار معنوی حافت بوابسلی بشال اس کار کار کار بیٹ معرے کی اول نشانستان میں ہیں۔ کی معرف و کا بیٹ معرے کی اول نشانستان میں ہیں۔ کی معرف و مفاہت سلامت او آ

نقدانقد

ومن كمك بنشنيال فرب يم مبيار من المنافية الكردان إلى دُواكا المكل الماستال كرويد والمكل المكل ا

من بینی غرائے ہیں ہے مک دوگیا دو می تک ہوں دوار تے بین کر دائتی بک مغیدے کھا تا ہم کو ابر جبن اربامهال دون کو ایک ہی احاض صافعت کا ہے۔ میاں تک قرآنہ اکش کرنے دافل کا بیان ہوا۔ گر کا فاد ترکیب ہتمال میں مکھا ہے کہ جیند سکے مربین کمی اس سے اچھے ہو جاتے ہیں اور ترکی آب دج اکے تغیری جربیاد ال میدا ہوتی ہی اور ترکی کی وہ اکے تغیری خالم بار دونی ہی ہی ۔

تبت في بيتى ما در مجائد بي كولى برى رقر نس مكاك دكم حود كيد ادر بلك منفي المليع منفون بنادت فكم كي دك تعام كيم - اكب شاو و ماز اب سده

آگی ڈی سعدہ من مرخال دگرمہ بخبد رخبہ و اشد زبان اس کھنے کہ بجائے آپ اکٹیکی اس ٹک کہ برے چیچے معاکمہ دائینگی خوش فالقہ ہے۔

تسكين ال تسكين ال

كالتي يحكيب الماز الألكان

تکروناکا بادالکوئرمت بمرود کوانا بیا سولگانا بیخار بیناب وفیرو) بی سے دومزود تون کا محاج در ا طعام کی طرف سے بے نایزی کی دلیل ہے کا دی در بقائی ہے۔ فاقہ برفاقہ کرتے ہیں گر کنکو ااول نے ہیں بطینل جارت نظے کے مقالبے بہی جبقدر مد بریب در دان ہوتا جا ایسی قدر جارا کا کھنو کو خوری و وزگ کا دار داد ہے اوسی قدر جارا کھنو کو خوری و یوسیلٹی کو دو جیوار وائے دیتی ہے کئی سال سے بے معامب کی دو تر پوروائے دیتی ہے کئی سال سے بے معامب کی دو تر پوروائے دیتی ہے کئی سال سے بے ان صفرت سے اساک کا مخروکو دو تیب بر دلک آگوں میں بل در بی جو بسیں گھنٹے میں جاد کہ کے گھنٹول کیک بیل دھار ادی ادر خوا فرائے ہوائی سے سائے سے

ادراً اسمی این کا مواموحاً ا سارک دابل کھائے کے ولی انترم جانے می تحرری کی

بروازخبال

خاج میدالدین صاحب جرید کھنوی کا فراعور ق جسی دایان ہی۔ دایان کا دیا ہے ٹواے مدالر دن صاحب مشت تھنوی نے کھا پر نواح ساوپ کا کھام سالدہ اندکن ہوشیری دبھافت سے خال نہیں ۔ حدید کڈ حب ترکیبوں سے بری ہے اور اس دائے جس ہی ٹری اِت ہی۔ ای درس کھنوسے چرتیت ان کرنے بر فل سکتا ہی۔

مرد کا ناکت موب دکھات غیب کی فہر رہائیں گرجد عیدال دا بہت کذیب ہی کرتے دیدے معقول دلیس جمال کام نہیں دہیں دا ل فیل عقل دُقل سے ستجا در میک اختاد وا یال نیج صروح آ ، کوک کر بیٹی و عاکریں جر ہم دونوں میں سے ظالم جا دسیر ضرائل ارزیب - اس کام کو مطلاحا " سابلہ معکتے ہیں گمرائی ام کا کھی اخباری کا غذ اقاد این د بنجاب بھے ایج معلی خیست واد ہی ا ابداد

م ين إلى ومرا عمل والمسلوري المسلوري المسلوري المسلود المرابط المرابط

والماء دريان

٢٠٠٥ ياد ويخرير برگريلدسان د مرتب م في بوقراس ك نِهُ بَى بِوَدُ دُولِسَالُ شَهُ مِنْ **كَ بِرَى بُو مِتْعَدِدُ إِلْمَالُمُ الْمِهُمُ إِلَمُهُ** يري من بله فادول كرسيته الداركا الختاف فليه نا الركر دعرى دوها نيت كاحفيقت خليف وادايان ك مال منين لما تركع ا

بعريجي فيمس فاس أوست بولسطيخ فال تعاكم عاد رئيبيات يربيدول بركا كرفين " ما إرما و نير كانى الجسب كادر معلى مراكد اسك المطاوعة ال ى كَانى دەرى دىرىي دېرىك سالى مى كىدھون م

دائت من زخلیدم اب که دا می ایک ایک اولی اولی كى منى كەن سىرى مىلىدى ئىلاي خىرى كىنىڭ كحك برنشرك دان المتعلم مرا

تراشى إن كاحق ساميعام على الماليك ورقع لا كالكام عهدان در بركابكا بيدان مراؤس فامرنقل خابق ال نوز ا دا تعادينا ت قطا ورروانيك ادروال المكلم جار

مام ميت تعلق دوي سالانه خرائش مجر المبار سالميه "ادال د بالباك المهدل والم

المتري بإه إمريك كه ولما فق كالعاتي الكابي آب كانبه على الناب ووا في كالأول املل كه دلن كردوني مطل دار بهيين برجاري

كهركات معرصاص ملق دي العيكانيش برينًا. حرارث سے بإسءانية برشی دی كاركافوار المال ألمال لينبح رب والصفاحا الم الألام "احال ديايت رويكاناب ر رکاک إثصاص ورفئ فردر الشيئ يل جعثود William ريدكرت . ن بسطنیں اخاعتكم ألغاكمونك

سميني كالمرت وكابت م البادا ومركا إدودتقامنا مضمون والبر كرف مي مي ديرك ألى -بردسمه تنع که ایرال نبرفائب وگل برمال شد كإنبان ذكائكا تبادكها جاست نما برشواري تلم مكمر خدبت ير الشكن وامي كمضعى الماني الالت كاعبلائه

ين صرت وخدت عليه الح كم ادل مدم بريكونى كالمرضع وبركك ما لغركل المعتمدون

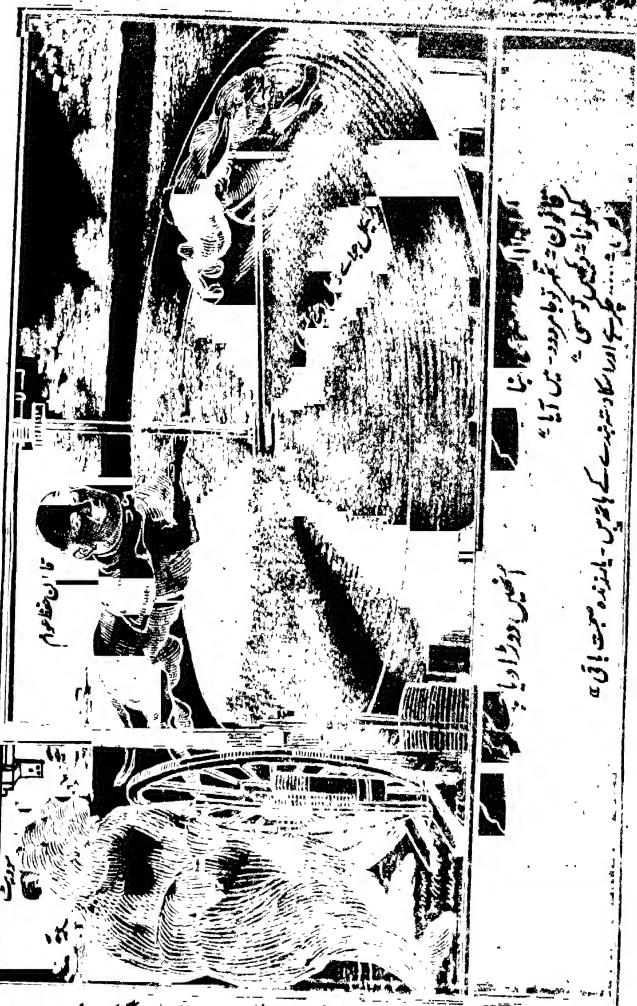
حرل جال القت بحل طبف كاعل موجد-وشون كالكا وفية بي فيديعة من فالهجام كي مدندس ولمتوس كي كله بات

۲ دی کی بادا دم تحربر بمی مختا · ساليه كاديد اس مندكري مشرد را ي-برطال أنظل الإبرام الإولادن سفال نبيل ركاررزا أفاده فراتي بي سه مرجع اشراعال كي ولاوري

رياع باس قاد إلوب سادميل كم فاصلي ي.) (٧٠ مامل باي هارفردي آج صنويك دور فا بايل . ز ادر را تعاريس إلى ناثر خالي ع ايز كيصفركي

. دمن جبردتمي ساحل بإس ١٤ رزودي أج ايك رداد إر ميسن ك يه مين تفراكي محيل أشكا لك كال موصر في ه شام يه كري

ابرياندر وكبرى أراس خليمة زوان كاعل امه مهراتو بسبت الفظ والمرك زايده مرزون بوكا جانك



مرصاب بنياتي عطار إعطروالول كورش مين يج فأفظ سيتا مردني مبتيابان كلمؤكرد فيكاكوا اشدعه عطرفت واندار



مولانا وننج كي نوث بك

سان در ایر ایرکیاکول کاجاب ایر تقیس ای کوئیل بارکر فینے میں کو و گری مردسے حدث اب ایک بی بی جان ایر کا کیا کری کسی اخبا دی رہ در شرسے ایخوں نے بی سوال کیا۔ گروہ تھا کی دیں ہی را جاب تردے سفا میات فلاسفرما حب کھتے ہی کہ انجازوالے فن جم ساؤی میں کینا مہتے ہیں اگرافباری دیا در فروا می نہوا آئر سوال کہ جواب بین دینا بہ گھرائے ندو کی بھال کے نیا خوم کر لیجے ، اگراپ کی بیل خاوند الاؤہ فائد کی جوجہ چیا کرے آور ہمی آپ کی بیل خاوند الاؤہ فائد کر جیجے ۔ بی سبت اور تین آ دی ۔ ان منے کی آئیا رمان برس ایک خاوند کے رہے کا قصاص گئے یہ سمانی برگی اور آپ بھی فالبارٹ و سے خاوندیاک سمانی برگی اور آپ بھی فالبارٹ و سے کواٹ

ولیراے کا مفرانگشان حکایت جھیک رہنگ مذکرت کی ایک عدد کا ہے،

امیں مکا توں کے برایہ یں نمایت مرور کامارکے كي كفي من في الجدايك بني كامال يور أنها عاد د ، خوبسورت مرت ك بطاره شطريخ كابت الما كا تفاشرك راحا في الصاحب عاص تفركيا رنند مفته شاطر فياداب كي بها طول كا، كم موكيا مومرے مصادب کو ان ان کی کونت نے مدادت بر م محادا- عداوت كن مربير مي سوعي جائز كليس تو ايك محاف من المج فرالية كوفي الشاسير كوقوآن بى سال نبي كوآسال الى كابحا دُمعنوم بدع نے سٹ کا کرمتر واپ می وب کا کیے كاناأسيون الكرافيلي كالسركيا سافيكا تلم كركي أن إركاه شاي يرجيجيا- رجاشطري كميل تفاكم برى بي رجع و برى و بي كراشاء - ت الدين تعين وراحان في يحوثري إلى إت أين ى مانت دى - بياكيا برى بى في كان مي كما ويكولا لدامي تومويين فيهين ونول سيمليس وكيانس تفااسلية في بيّاب مركع في آنُ اب جاؤشطر ج كمياه بنيا حيران مواكيزاج يُرسي كم يه وس ني خواد مخر بكول من نال والاعجب مير مل ب مرمد منى ارنابر ى اراج كانى كرامداس نبيه معاديج مرورة ببناؤ مريا والاكتابين يني نے لا كوئ من الكالمين د حضور ميكول كار الله ظانی غوبی مزاج یومی آبریلی گئی ککیں راحہ کے ول میں کھٹاک ! تیرسی حاکا میٹ کا آخری حضہ مار معرف كانسيرا ميقيورك أي جاني مناتيانا مجى كمبى راج تما آج الام عقوموا كرك راحكى كى كو مرك مرتي والديسكني باط سياست ك فناطر وال وومت لاروارون كووزيرمند في ملايا مي كيده اه میں روانہ وجا کمی کے مقصوراس کود کندن کا يد ظا مركيا جارا عكروز يرب لاط صاحب ك الن مي كمير أن الي معزت مراق ترافي " لاك صاحب واسد ونيك يدمي مسبغنل فداي آب کے جان رہال کور عاکرتا مول یہ اورس عوال سركوشي بي مي بيسوال داب موهوا اس يصابق

رام اورمال کا علم میاں سیدوشاں کے ول

مِن مُنك رود مسيطرع قبول أن كريك - إساني معجمون كل ماجا كم شهات أن مركف ان وا وكيام وج يُري خطاهد تارك ذريع سع مكن نين بوأب مبدوستان كى وات منفرزه من الله رور مرح الماف منس تغيير تنسرب الع واتي من اسواات وزیر مناکیکون بن عوارت امراك الواني يوس فاقين ب و محقر رس اِنِي ايك انصوم ما ورضي معيد يئے - علاو و سط وا ا مَنَاكُ لِينَ وَلَهُ مُنْدُمُونَ كِيرِ الْرُونِي كُلِكُهِ لِكَ معة اي كروم يكوزمين ارخود ي مان طائل يُوري كاجوب يكيون من أراف كي فيي ري ادر بإن ية شنية بزائ نقرري فرايا تعاكد المجيموت الطلبتان أذاري بندكي كمل يوقع مدوراتي توابيدسا كون، يسانيسان مدوستان من قدم بني ركعتا . • ا تے بن واس و مدے کالی امی رہے۔ دیکھیے مور نی می ای فائی آب کو مکومت کے اور ۔ ع من نظر آئے واب کو واللہ مارے معرب معما للريخ ديد يجيع فاورنديوك منسين عريمه لار كم ي أن بكي يس نواه أكر تم ايندوسو يرقالم منين ره والتولوية دوا نكل كاير زه مِن مرا و كري مي ره منين كرماب رم معاش اسوال تو بمنييل المركاري وكري فيدائية الدوين اخیار کی آیا جی اور صرفی کے رفتریں مشدی اد ميري مكم خالي ووالمنظور كريحة كا-

## لفا فنزين بنامو يو كاجوا

اب این حسب خشایی سوال نعوله بران دکه سراه ا ترقی تبدیلی درت ایت دغیر که معلی عکار در کرمن م اطاحواب فراسرال دنوم میک و ایا یک سافته کروید جارات وی بی سے دوا دکو آدایات آس ماناف می دانین موکاداف بین کرف اوف او بند صاف محموم شش من مربعاً اسل کرد -

م رو و براور البيك كالبلوا "اليك ناع عن من منو" اود بادا كتام مع ما ماري مو قديم لارشا بي اصلان بي تشرت استعال و الماري

الم الدهار به دوم نبون كه شرك المتار الم الدهار به المي الدهار بالمائي المراح المي الموالي المراح المي الموالي المي المراح المي الموالي المراح المي الموالي المراح المي الموالي المراح الموالي المراح الموالي المراح الموالي المراح المر

ایک می بدیشا وری معاصر نافل بوگدایک شخف نیم و بید درسا مصلی از بیرست و در کیان نیم و موجه میث و میره بیرهانا او مطافت دینا باسنی بی ایس ۱۹ و بیره ما حصف وات ایم فر باکود دیفیمس مطافت کے لائق اور ملم کا ایل نهوا و سید خلافت و بنی اور علم سکمانی سے مین آیا بوک کشون کے شخصین و و دو مند و الو-مین آیا بوک کشون کے شخصین و و دو مند و الو-اور ناا بل سلام کوملم سکمانا ایسا بوجیسے فیز سے اور ناا بل سلام کوملم سکمانا ایسا بوجیسے فیز سے کوجوا برات بینانا به

بتغليد لاله مكعنى بنيديم فتيه صاحب كي مجرير عرب در مندی جورن بون تیا ر کرنے ہن۔ للاجازات كالجراء فياصني كدند نيح قوم "ستامزاد بده وركروه جواد في دريح كالميشد المنياكرية بيع جوتيان ماكنا فاكرد بي كرنا -ان فرفتون مِن وَ وِدُ وَ إِلْمِيتَ "مِن كُولُ عُواوت بفين كُولُ منافات منين منافات مون تواوسين رموب كرامونون) اخارى كاخدات بيتي البع مقلائ روزكا ركا خليفه ندمن مجينا يستفتى سوال كرماسية بني قوم "كي تعليم وتعلم ي :در مغتى صاحب جواب ديلتي بنءا بل وزاابل ك مدمة عدد اسلام كي جان برجلي كي چابود في موافت ومالى كريرده أوارو -روزے کما ماؤ۔ فاز کی ماجت منین یقد مست کانی بونکاج کاا یجاب و قبول سکار ہے۔ كسى فقيد سفيدكي عي اوسي طرح كم معيداً. نارل کرتی بر-انسسلام مواویج نیج وقیط دالوان من منبن او نج نبی اتو ده د منطق. دفراز مین راه روی می گر سیوا تف نه بو -

اوی قرام ن می ناابل پرتے بین فی قرم مین میں اندوان نفیدها حب کی علی مین برکست مطافر اے اور مندمین دود دو ڈاسے تی اقیق فقر کے اہل جی بین -

۲ خاب اً دوليل فناب و گروليلت بليان وي دوت ا

(آفتاب)

مبینی زیار اوت فلام میرخان فیصری و لوی نمایت آب و آب کیسا ته نکل را بهت -

جنی در دوخت سربی مولی میرود در اندا بند رو می میری میروی بید بری سے برابری و ترمت و است الله میروی بید استری میروی بید میرود میرود میرود در در بروی بید بید در میروی بید میروی میرو

نعدها کیده خبره منطقای از بداات در حب اورد کرکتان نها در

بد خاسة. دوار نبرها فسألذم درخاسة. دوار نبرها فسألذم

بدر مزاردت جاسے ویوار سی قرم بیدار م بے بے کا مراب ہے ہے کا مداید بہوئے گال ما فکس قرم و تعدانہ سر کا گئے ہے گئے ہے کہ مسئل بار مدان کے مراب کا میں جرود کی مسئل جرود کی ہا میں جانبان میں جراب کا میں جانبان

برگارسی فرمستان م سے سے رام سے مدالت بناین بیسے
مرسی مورد و با و فرد ری فستاند و رمو ست کی کاروج ب
مفاء کیسٹ دیوالد منرہ سندا و بوالد فارد باجاد سے اور آجا ا ام فرست دالنان میں بو مرون خدکو رضوا خل کی کا با جا آئی ہذا تکو اطلاع و مجانی کا کہ مالست نے این ماہ ابر لی کسالہ و و سے
موحت در فواست خدکو را احدورا و راسے بیان ماہ بنگ مقرم
می سائر مرکب میں معاملہ میں بیروی کون یا ہے جو تو است از شرح کی
وکس جو طال مقدر تو مرد می رہ است دریا کی جو تو است از شرح کی
وکس جو طال مقدر تو در می رہ است دریا کی جو تو است از شرح کی
وکس جو طال مقدر تو در در است میں جو تو است از شرح کی
وکس جو طال مقدر تو در در است میں اور ایسی جو تو است اور استان استان اور استان اور استان اور استان اور استان اور استان اور استان اس

# ملاا المراب

مرابيل والوا

حرف الأجراب العارسراد "العن كم يك وردخارخا و كى محايت"

منوادش ما حب- اکمول کا دکمی ات نهیں العن دردخال شاہ العن دید میں ایک فری کی کا یت دردخال شاہ ابن جلی کا یت دردخال شاہ ابن جلیعا دشاہ کی تھی ہوئی ہو کہ تر دہ میں تقبیل خصر طور پرسنا تی ہوں میں آمید بیوکر تم کا لن دھرکے منتج ارداس سے بین لوگے ۔ اوراس سے بین لوگے ۔ اوراس سے بین لوگے ۔ اوراس سے بین لوگے ۔

كضبي كيطبيعا وشاهبت ثما سلطان بتناجرته مرع لكاتواني اكارت بي وروفال شاه كولى و تخت ميروكون كرش نشين بركاب منابراه وكالعلم وزيت ايك بوشار وجوان وذير الظم شأس اك كرسيرونتي جيف شابرا ده كوتهم علوم كول كميلالي تے گرفا ہرادہ کے واغ ین مطن کی تخالیں بنا تني حب كم عليها دشاه زنده د إوروخال في بهایت بونسادی اوربدادمغزی کے ساتیکومت كى - اومرطيعا دكي آنكم بندبوئي أدَحروردفال عين وخنوس ميكل . قبل مورت وزال دددددید در در مرا م علی بری - گواندکا اكنا ألم وكيا- ابتري عالت بول كرصورك مينون كوس ابرتدم كالنادر دراركرا الخوا ب دیمے دید یں کمے ہد ریٹم ریاری ك ما توجل بي مرون بي - مطلو و كافيا ردى كا وكرى بى برى بونى بى ومت ك وحكردك ادروص سن - ادكان سلطت كالمشير بواكم الرسي مال جند اور د الكونى دكوني احت اکسیرایکی به نوستنے دریر فیاس کے دروانسیک ديوم كيا الدكهاكر واستصاحب ذك اعجا نسيرو

ظل الله بريس كے مار جي ديت جي اور سلطنت كى طون قوم نهيں واتے . درئ جرائي سجمائي بجيائي اورئ جي د كھائي كي اب تر خداكى غايت عالم بمى جي اور صفور كے اُستاد مبى . واب صاصلے ايكان سلطنت كي حكمت در دولت كى دا ه لى بہنے ك سے إدفا ه سلامت كى فرارت نفسي بيان . إدفاه سلامت نے صورت دكينے بى فرالى -

م کانم ہوں اور خلام اوس مزے مزیب کی گفتگ مِنْ اللهُ وَلَهُ . إِدِينًا وسلامت وزير كي كنمات الشريح جِينَ وَلِيكُ أَوْارِيهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمِيارِي الْمِنْ الْمِيا الْوَارِيما وب انت العدار زكل المراحة واقال كنفة وركري مَّنْ لَمِينَ الْمُحْرِينِ مِنْ عَوْلَ السَّلْمَاتُ لَوَيْرُ الْمُ **جائخ بْن سادى يخ. دار، صاحب محراكرك جست** موس ال درامه حکم شاسی سے اطلاع دی و دوسر رزادفاه سلامت بما مرب اب دراس غيرفاري ك مددت كي مدوت كي واب مي د عالمي منير برواد كمرى مآت ملغنت كي تتعيا ل سلحائم كروول لذت كرساء هاك يس مينابو است درے نفرت بوحال عددوان نے وال كرنبغة زاركا نعيكا اكب احردس لاكع معارض فكم يسل كراما بهابي حصنه كالمال مستوتون كوزلف "، بدار کی طرف معرکلیا فرایا شعرائد، انداس جمانس كأننبيره كيجيده مشوت ويتيمي الصلجا بارى المردس ماحازت دلمني حابث كدايل عروس ملکت کی بید اکردسے استرے سے مؤلاے ، درسرون عصى يني يونى كر معدن ا وت ولعل كالمي كالميكام ليكا دینارسان نه برمنظور فرایا حائے - سرکارشاہی نے بون دانت نے دا میکسی کے اسلیلی ادائے . خل دل کے لیے آنکوں سے سائے اور مکم داکرے ستمزا روات منتبدالب) اگرعزيز يموتو منسب سرايق كى دلىرىمى داجب بى كلهدد" اسطور الحاصل غواصى اسرحه سيمطل دبى كرمعشون كالمتسيى كم

معاجون في كله جانا وركه الروعكا

ول بي الى بدى كاندو توريد

کر دوری و اجب ہی۔ مکھ دو" استطور استجار اور استجار اور استحار اس

مرامبرديكى مهروى ميش دي كعيل كود -مبع كساس زيرا حيان ولت ك مريي على مرا خابى برا لكردية ل تعنل إدرا ور عظم ال ظل التركيب دنبو لكي أج كادر ادمعات وكي وك الناف مرتشرون الجائي مساامدي كاردا روق اينا بي المحاص ديي بب در مارسفة إن گذرگت و مرور و ساس کر مرات اس عبداد حليدة مبرطل اسرك الماقات كي تمليهما وزريخ وست ببتدر ش كى خداكے يے مجستم بدو فى لينى عورول كم متورب برعل مريخ ورنه بنيائي كا دكيعيد البعي دوون كا ذكرت كه اكيش طف الب اغ كى سرىنىرى كا تذكره ايى بىلى سەكىيا - لىلى سىر اع ك شتاق بول إت كون بجانه متى سال بي ل رداول اے اعمی آئ سے معرب موہ کا اور ل ما حبر كم اور وي كون اود بني ات إداك . ماں نے عذر کماکر معہدر کون سائل ہو۔ الیس ادِن کے لیے تعربی مبتر مقام ہو۔ بی بی بر معرت موار تقا كي لكين جان التركم ين برواكهال به نعنا كمال يسنّا أكال برزاعت كمال سوّما ل تركون حافهل توكرد كل نعيس وشراته مو مال إلى كرفى بالميدان كونى مخوط مقام معين محريس زهلا سار بي بي التي مي مي من خوا بيد ات من

د بن كا أوص كدروا ومحدر مال في كا نسين إدى أشافي كمالمروع دى يعيد دل كروسك ك ديد من - ايك ي بروك وكا-" أورمعاس كالرا يودب وعد شكل منايا يوعل اللي كى كېرى يى د درك ن لالكالا الله كيوا ليلى مِلِامُي كرمال إن مُدَّل سِع أَبُدكِ إُدُ مَال فَ لأكولا كقهم إاكراؤر يميا وغن بحاورية ورت ميري كاى بى بى بوگر ، كاب سنت على نفي اخرات برى برمانول ك ميال كرميث من خركموني دا. نى نى كى يوكت بى دەخداكر معلىم سى - خدا دارخت الخاجع مصوري العوالمنقس كرده كم بميرس تعين بب أرميستن علال وكراس يروس ك برمعاني يرك بي بن الفيس مهاز لمنيكًا فوج مصلح حوا هو دريت مغتاي كشت دون مركا مفدار المعطي بميرل كفس الذى بوتى عواس كالكسبن بشي ادىك حكم انتى بنيه - وزريك لمزرى وسنى وكفائي ترفرا يا من كالمرادكال فنا والعدور إركرون كاوزيا كمون ادعبل مرانواك المبي حاب أمي ادراء دمي البيك ادس بينان برح فترع كرف للس جودري كالتكوي ترایک مدار مبارک برطاری بوگئی می : من سب کے دشمنوں کا اسوقت کیا مال ہے میں دیں ہو مب وزريكُولاً الركاك فراك فالخروك كاب - ال منكل إلواف إدخاه بصدقه كردل انريدد مكيال دي والكون ؟ المصاور بي كالمات انىسلطنت بوانى دعيت بو- داەرىمى اكب بى بولى ادتاه مروه ومى البوليا بريح باك داو رالا كام كالا من مي كهي بور حقور مي زري دل سن كن وكام مليكا - يرشررب نيت صنوركوا نافع بي اكلي ج دون اك اكي موداً كركسي ديوكا وإ تما - اجرتما الدارع رول الكا - الك اول مي مكيم كم كبي بلك أيسوه أرصاحب وسترخوان ي الصي تع مكرما وي صدالكاني : كامكيم كا ددًا على كري وكد بارى كوشي يو موداكيك كها حفية ان خنگ عارب تادل دائي عليما دلته ديكي مبيك اجرجان تقامنتي تقافوش فدتفا جويما

مداخت وترافر إلى بعاش ويعالي أفات التر الكوال تفصدة بإدبي بيدي والمعركة روك بوطلع ليج ودن أكب دان ووامل كالعمد ننس کے سود گرے دافش تان کر کانور ہے مداكنفنلس مي عي وسالميول دان جو ل عَنى موكري دناكما أجول إطبيب ي كرون للك جاب دا يسي وخوالي واحما أيكام كيفيس ولال ديابول شبكوالفيل كعلك موريع أكر طبعيت لينبتآج كم المي مطوم بوته من تنا ويذكب اجرك ديار كائس كوسال دانع مبض مركا كم اخ بت بوني توسود گرصاحد بكوسودا بواكددا تعى تجي دواكي منرورت بي دوسوء النابي كماكدا ج ب تنك ميري طبعيت كملي تج عكيم صاحب كي آده أي عِلْ كُولِ عَلَى كَامِفُونَ بَشِكَادَ أَيْ عَلَيْهِ الْحَالَى الْبِالْوَ بت انخلا مرمير بس جاب سودار مك مورد الماسة فرات أبك ببديك ومل مديح كالبرهج والفاكم نیں برکئے ۔وروں عالم تعری کرے ابنی را ولی معنوروا فأس مجى كفاخ ومواس كومول كالتعاد ولين الرسي واكعاب ومان ماسفوت بمي اك دور كا الريد كا كالمعلاد شمول كى كما كات كى كانى معيب ئى بى دون برسان بدك بر - ادخاه سلامت نے زالی عبر سے کہتی ہو والندائك بختدم عيش فص كردا تلرال ين غليكًا يكيد احياكم دو-مي تودر إرمن وك دكور يلخت ميراكيا فالتناس هسامول يكا فناس دورى يعامر مواكر صورت مدنه بوس در از ل کور اس کوک وزیر فلوت فلے کب ریا آدسب مول ندى كوف ترود ال كے معنور القليمة كالدوا فعلت مرشارموج وكالكا اداده درم كمين اليا زبور حصورك فلات سازنتول كاطوار مبدسط ادرترا وتت انباممنه د کائے دول کی آگ کمی فانسی بوتی مقاس يتمر مزارسال الاب من أو إيد وكيابوا مع حب عِنْ كُوا مُكِا أَلُ دِي لا - رعيت كا قا عدوب كرانيا واصر والتيء سوصت فاركى معالات

The second second

The state of the s

46 1

أاول

44

فیم فیم ا

الماداك

جيٺين

والاراده

إلكار

وكالزكاب

المراجعة الماكمة

الأعبرت

1. 1

لاغ إ تعسيفه و

بهلر

ایک رک مص<sup>ر</sup>کل

ورعاتي

يول جمر

نعآن

X.

,

الله

متورى كا بدلى يو بداور وي ي جل س اكسادن كالش إلي - ومرى كاذات بوشاد برق معلى فاسومك أسسي وال نووبة برد راه من لك من الما ما القادي سرتاني بلك ددواست كى كرآب بدلاش برسب العثيم دايج ماي ببرية لاش دعى ومندس إن برا المناكف منی کا اسعمیری تول می دینے دوکل سب لیک " ادر بندے کی عدالت کا تا شاد کیفا ۔ لوفر ار حاکمی ددمیرے دوزمیال بعیریے خال مبادرے فردیا « جلی بواكعاز كمساادف ادركهال كاحصه بخراج مي توكيك المسين انسادكردا ميندنسين كرا وكيوج زياده نبشك دّ می بیران بنج ل اوردا نتول کا کھیلی د کھا 'آف كرورنكا ميري فيحاد اوران منائن آزاك شيرس النجاكى كرمدا ودخمت ويجفي أثر كي سلطت برا يدارهبرك مترصاحب بمفتدأ المعرب وجه وللساك الخبي أشكم فإكتف إك.

ورابوي سن اون كى المش يوفود تبعندكيا اوريني كرده م سر اكر تعتيم رنه والامقر كيدكم اينا : يناحف ے دیا میٹر بے صاحب اگر تنافدی تن برددی اور غردرس كامذليت تومكوت أكى قائم دسى المل المتر ا كعقل وعدل بل يفي منصب ادرادسكى دميراماي كا فادور مي اس وللم كي يراحري النجام -الل التدائة وزيرتى يرمغز تقريريني ادروعاه أكيا كراجها أى نيس كل مزود در اركرون كا واب ز وريث أومرطاسن برغصس مري بروتها إدا بردسے اس می آتے ہی صورکے لئے سے وا تر سی کی اینے زکرول کے علام ہو جیسے ادعول میل تمليس ادساه بالايراج وتخت المفيس كع تقدت يم تعيين نصيب بواس خريض كسي كمزوا ومواه درا *دسرور کو نسی به تما دی بیامروت کامیتی* ديكييس مردت كسكس كي وثيال الغوالي بور والع ہوگیا ہے کونسٹ ابنی جانی کے دن معمل گیا۔ فإركفري وتميي إس منية بواس فداملوم مدس كمار كامري وما بنا بكرمعنوراني بلم

کے اِس دیمیکیں۔ اس مردوسے عنیم اور فیمرکا

بنوا بلك تقيره بإيار واكسع واسي كيثورك بمجابا و بهكا الم جروا إ فرب وكسي ب ميراد تبا تعاج مك گفات دهلی قرادست شیری کھال می بدرسا بدرے ميد بكفرار وانوسي وجروات ساكما بعالي يس اں ٹیرکا ڈکروں ٹری شکل سے آج بھی پھیا پھیا کے السيمة يا بين ورد وه إكما تفاكر مي تطيع من المسرك تام كروال اروالولكا من المنصدد بأكياب نصله س بشرام كروزتراك كرى افت كييل ديه إكود ويزرش ومجاكه مدقده إج دلي ليني كي المرت فورس م دكيما تر مدايم واكر شيرا كل دول يتُع نيك دوس كل كالرب كلرد الروسي الماده والعد كرى والفكي-

مال درائع مندس الدلكان كالسي أساد مولى ي كري المنطقة دوبركواك اوريام سنا إكشركما ع اليي بيانس برادكيوس تفالعاسات وأكرومال يراي الكارى گودن المائ عام الم ميرى سفاعن ي قبل كرا آخرمارى ديرورك كفاكل كمفارك دزیٹ بھی شیرکی کھال پر معبس معرکے فریب کامیم كواكيه.

وتناه سلامت بعرار في حسب مول ويول ا ظار کوجب دیمالظل المدروی کے سامیت مرانسين برق والمفين غصرا إادس دافين بر کے کو او تھے اس بوس کے بدا میں اگر نکیا ک ردولت كے چ كعث الروكا بول بعين ي كارويكي خردادهل فاحتركه معاك كاخردى استعنورك حاس بتیو بوے دزیر تاس کوسائے طلب کمیا او رْدال تم اوستادىمى بو دريعظم كمي بوات بست بريكنى بى المع الله الن مفسد ول كوادر شاؤكل مي براكيشمل كرسامت بلاؤل كالمريطبيت اسازي زاب میاری شاہی بیام سالا ترم کام کے چینے رك كال مجالى ارسوت توسم برل كراباه سلامت كوانتقام كى سوهى ؛ إلى يادي بي اور من سائل وروزسي كل بولال كريم بع كمتى تعين كرسا وانساداسي دزيرنا بهجا دكا بوكبلت فهي الكفاع بوفوي إلى وساع بودارى

مباس كتبضي مي مجركا تدال الكالميح احما اب تدسر ما ويو سكرت الدس غلامول كولاو جاس وزرك اقراع ابرور فالطلب وتلم كال معضر كالماكد كموج تش مبن دار العام ديا ما ميكا . ات ميركار الن مك تدا مول نے والدمر حوم کے وقت پر سری اطاعت کا حلف افعا اِ تعا اب بیا للاومميري درب الماميسي ال تا تقام لينا ما بها مون تراک و عال اوارس ليس امنرد ابنا میں اس کفرکی می شخعا مشیون کا ادھ کم دوار کا کہ ابل درا را دراعالی دولت ایک ایک کرم مجرت لليرادرانى تىكاتىس باك كري . دوكى غرر دنيكة تميرك اناك كم منتظر دمناجب الثاره كرول فدااوس ممس كى كردن فلم كردينام مجوس إتس كرد إبدادية خلف من لاش والل دينا. نالم ابني رضى ك الك الميس وخفدا شكر سيوكي فالته فلاك كاطوق كرون مي في ااور فيرت وحميت ف المراك سائقة عورًا- درول غلاق لي زان شابي يا اده بوسط المركز مات كى ادر مير سيح بو في فلانتهم . حسب دعدہ الوان حکومت میں تشریعیٰ لائے گر تنتستنگا و برل دی دراری فرقا فردًا مامنر بونحادركمارك كخاث ادارتى دي مسب سي ييط تأس بي كي إرى أني الطيحكه ده وزير المسعرة ادسك بدر افراركان دولت عدم كي راه لي-الشي إشي م دي رو كي محيب مدان صاف بوز توحفورب كفيك داد عيش ونشاط دين مكي کمان کمبی ج ری ہواس عباضی کا جرمتیہ ہوا دہ عام تا ہی کی صورت میں روما ہو آ اگر ظل اللہ آب كرك شأس ك وخرج كوداير نبات -

الشصاحب كورزب سے مندرسان فاردین بی دردخال شاہی کے کرشے بندی دیکھے دہی ہی مب سے میں نے مولانا اور مربیج کی فدمت گر اری اختیامی بوبرابردردخال شاہی کے ایس میں حكومت وفت كوركتي رسي - انسوس بركم تفادي كونسلول مي زاق سركا دى خيرخوا بى جلا دالول كى تلت نىيركى غلقى خرخوا داكك مى نظرنيدل ا-

لكِد شكى كرن معالد إكرى مرفرا جبا - بل - اسكمتعلق كى جداشا دكارخانه ما فظ ميتامحد ني صحبتا إغ لكوي نبق بي -

كى درگون تعون تقا كمرتب برتمن برانيش ا

ادروتت سيرسين كونى دول نا لرمنوديا-

تمكرك راك برح كمي طلق ورت الك إت

كافرواتى علت ملائية والدحي اوتصيتي تهيل

كي منطق مي و ن كا قام وكا قام كي بشريط بنير

كوئى تض منطقى برنے كا دھوى كرسكا يونين لمادال

كے نوول كا الل سبب سائن كميشن كے بوال

كالح والدائي ب مالة كرسعادت ادر تؤست

اعذا دى بزيرين بي كاحددث السال سقعلق

سي ركما -س جاب دي ولكال يج

مركوارون ورت يول- ده ورت الاس

حرك داغ ال دين إورسه فاليو ميك

دلي تنات وارد المكينن ومن براكها.

وكي بجاكها- ك مدم كليشن ي أيخ كيا أدميى

لا تعبيال برسي اور وست الاالمالامندوكها!

اسك علاد وخورت مجى كدين إسندوستالي عورت

صعب الاعقادي سكم من يميني مولي-

تسرب يكهابل ورتول كى مصاحبت كا اتماي

كي نكيد بوا مائي مكر درى افي توكه التي المر

سعرد کی صورت ہو ایک آ فراد سال اک کے

رہنے والے موجال کی توریش مردوں کے کا ان

كانتى ميں - ات بيت كك كے حاكم اعلى مو

لاث بوصاحب اضتيا دموم سع كصاعا لم فاللم

كمان كماث كالني بيديد مروزان المرك

مقلمنتقيں كھير دہنے ہي ان مب ازل كے

إدود ان كازا يردكانا كيمصيب تنايب

خال بر محامسي وي مرح معلاء ر توكرد جس

قىمى خىلىل كى مامدعالى كى مائى بى ادل ك

حانب ي كمع بندكونيا الاركاناكه بندوستان

مبرس التوك بيلي موس مي دسى اوتعين

سكمات ببركاتي بي بريسيكني ادتيل كرك كي

طاص علت مین برکها تیک منطق کی دوسے درست بج

كومت كطون ساس مكى دل الالالوان

برقی دینگی د النوکی مفسده ل دریال آن کی

مروست بى نركى عني اجيع دل برس بوت واليكي

مبطية وردفال شامكيل مي ناز تخوس كيف لود بيينة يرون واف والمال بم موكن تثير البطيع الرزي مكومت كروي الي الى وش ك بندول الدائن باك تخاه وسول كوم والداكا بجرير وال ووائك عيد والم تذكره فعنل يوه وبجرت وغير ميرى مراداوان المخالكة والرافي اع برح بندوسال بدك مے إدمد در بندوستان كى فبرخوا يى كا حق ملاقري خمكومت كوبرتا يون سر بجليف ك البيت ديمة بي-

خداکے بے ندی اول انسردن اور التحرل کا ام ووجول لے سائر صاحب کا ایکا شار تکی مخالفت مي إلى كاثون برلا شيال برسائے كا مشوره حكومت كوراج وكلون كويدكن كامون لماك لاله لاجيت واك المنين لاشيون كي ضرب س

رَ بَجِها بِي جِرْحُتُ -كنولاف ماحب وردفال تاء فرجان تفا-عدت يوتي روويني - جوالي بولي يو ديو الي. ر ميش مخ بون كي جل بي ماسي بلم كي دائد ملاتوفير دوموك وه زانداد رتقاب وتالاوري برفلان السك مندوسال يراكر بزول كى سادى قرم ممت كرنى عدة معرونص وهماش بوتوبو يكل بركز وان نهيل بواد سے وشا مري وسندن كعابنى فيما وترعنات كزابركن شاسبنس يمقيح سي بكراس مكردتون عدمتك وص دری برجائے کی شہول نے اوسکی آکھوں پر اندميري دال دى كالسي جالون كالفع إكراد نسي بوا فن اور فروكا سرد كورى ك داسط اد نيا برماك وبومك لكن اكد نداكيد دان مروع كالمرده اتكون بوجوسن كرائ الدواددك كابديها وجنة والسارية مبكوان غرصمندول منا الوتطول برتخاك نيجا وکھایا آج کوئی زاج میفودوکی توبینی کرتی ہے درزگ كارميمات كهنيول كميس مفارى تولى مى كى سى نىدى ئى . ئىما دائور

اون بى إلى كي يوفيك يدرا من كى علت يواود مري طت اس جواد فيا الدوي فراد يرائح يْعُ وَاوْلَ إِلَا " فَن كا وَالِوكالَا " فَيْل

گردندشاندا کو ملایای ساگی ای مائتركيش كالميكاث كرمية ذلاث صاعب اكل برماي دكرن على باليكاني تقادي مكونت كا بل بكانس كريكة من الكاث كون براجع كال كما اليه كبين أبكان ليند كم في ادل سع مبت زاده راب برسه مندوسالي الوقت مكومت تعندس بدوسان كالجم فآلان كونى نيانسين وس اخلات عدي سي عن إرا كالكار اكركرده الكاف ودورااني وفي .. ي يُك رُبّا الدرون في شا سائين مناديك رورت باسي نرستي - د كيدواب اي مطلب المركبا-رورف تار بوكى إواجياس دورت كادبي بوكاجو تم ما بنے ہو ۔ اس مرت التوا) برق موں وتماك فالرسيك فلات أكب سفارش مجي كمنين كرت توج كموده إد في مول -

بر باقعات أنجل بورب بن ادن كادكرب فالمه اخارى كاغدول يس شائم بينك ان واقعات ير فورك كے دو مي ك رودفال أمايكا افردولان طرن موس كياليني سركارى كرده وختى برظامواري ان لذ في المك آك دومرول ك فوا مليج بحماله اراليه فافرن بنا احاشا مرحن كرنفود سي لكاه گا ردن کے عوض دہی اور وصنی گمنا بھکا دول کجہ خرفا بول كي بطيف كالمي اقال بواني وتك وردخال شاه بي ادر ده عقل اخته بت حيث علمالة كرده مج مركارى عالمول كى بالمنيرى بعدس ناده جاغ إيك بمازى ادروزري بكريت بوگ اینے وتت کا مدوخال شاہ ہی - مک اور کوکوت کا فابده زايس توانين كينفوذ مي ورير افي اور لىرىنىت سىطاكىيى -فادن كي كمدس وه لكي ه مكاطبي يحيك وعلانيه مدمت كك كرف كوف بوقع اورائي غروسك بدوت

والدكاير!

بشاريارا الميامين الموروم والم الوثن كمسا لمخت العصا الماصدار برابرتائدها تخديعينه برا نجازج (دومر- لا: ני, נכל ... נ اء قرانساد البركيا فدو Jim y مك يواندك الكانة والدا سينزول ولا وبالولاور البهتى اكتابي بوال بالعنون ويؤ فوروموعه

تركيبتعالكا

سلا

ماطك

\* P

جدا بنارى عطار بعطوالوں كے دس ميم تے حافظ سيتا محد مفيع حبتيا اغ لكنوكوديك أن وين الشوم موعظر مفت رواند موكا -



تكوكي نفيس زيدوزى دكامد الى تعكام ب ستودات كريس بين بول وحا فيظ مبينا محدر فريج محتر إباع كمفوز أردر وب



40

12/16

ے ما دو کھیں

-515.7

والناف المتاك

المالكالم

ليا عكي إلى اول

فانكي تيمينا

ويع - التصالي

عاس نقرم

يا ترد لما ألى بو

بركو ووركرتي ويجيج

أوإسان.

ب مقالت ي

أبراك نيتي

علاج أوكاني

مرامال دوا

والركال

مرس يضيح

يتنكالهم

راثيرو مر

Short S

وكمت مطرينيك بمرازادن انتخاص جان الي تي ميسين وه اليا اغراض كي را وين مأل مجس معن الناس زاده تداد مندوتان ل كري مال مندوسان ك فيندا ادى المع منى برمانی عرض ای ارمیرشومری حند! در ى بول ين صاف كردى في . أي بي برها فننس ووسياه إل موان يحين والتي تنبس درسي جال معين دوسفيرال مرجف سه اوكعا روانتي تفيس وكيقهى ويحق زسابى دبى دسلوي

چندا الكلصان كل أنى مبلجالات کورٹری وکید کے اوا دی اندوں کے مندس إن مجرّا إلا يح من ساا ملَّكُ إلقرميو مكن -

عال يه بوكرا بحونزي مكومت بعي ك مجوب بي ادرمجوب روسكتي بخ مشرطيك جن ال کے اعدمی فاون کا انفاذ ہو ادی آگ ڈور زری سخت کردی جائے الفل: ون كالمحل سنمال اليقير عهم كيشرد بيونخ إرابي- انصاف كي ينعبت جائب دارى زاده لموظ رمتى ب مرموبك اتحت الروابة بيركه ماكمالي كر مان من دوبول عا بحطائع ارتج ا بنا سعولال زائيس معكومت الطرزمل توك بسير كرتي جوث إحق فاستهى وي زمزانهیں دئی۔ دو میری جانب فصرید وجال ا ب ابروك أي ددول

كيد الرفه كالدوائيان كرديج بس ورحاقت بي مبلامي . ارون كاعمد دولت وحكومت ومدل كا عدد بونا جابت - بندي الكرنزي مكومت كلي فيرواه بواد مندوسان لماكايي وع جند كلمه سئرى بنت سائس كلي بي مرحمة ما وتعادا وت فون عاب كيم نسف عالمي الثوكي عاني مًا ذن سازمانس مرازماني-

بندمينيكا زمنوال بيي واركباكيا اجى ولانا - بررا تداريد فى كى كا اب ، ى ادهر" نداريا الفرك المديمي مروصة المكالي أدموخيراخان وإخال ماي دفاتي معافي خرالي ودريك برد الفائل فيرعوام وبوتم يكي ومعفر إدعسان بيعام ادن كاذكري كما-

برس برس مقدس عامه درنش والمامي وحي منطاني ديمين منطاني دانس بيكي يونية بي . ديمينه

مصرت رقا والملت وتهجى بياب وهوم دسار كر ويبياثال وكمجى اليدا التمالينيد كروشناس وقد اور قوت برست الخمير أ. میں ابنا سردار ال لیتے ، الن کے اسنے وا مِن وه تمان يبنن ماكا بلير بنهرايان ے براہ دہست مقالم حضرت کا ہم اسوصہ این ام بر د شنام سے بغیرطار و ندیں ایکن محارب ا

كالى مدان مي فهراد نا ري اورية السنر الم

مضت شهراد غازي جيطي محبط زواس بزرك واب وكمير رائع الريك ففل الدين آراستدې اور (معاد اسد) دات تناراً؛ بنيان حضرت شهرار غازي بزرا ومشفه بسے وے دہی کو اوس معنی کا ارا مقدس بطِنرت مقادالمانيك إيدين نرول بركات دوحانيه كادعوى كرتي أي منقل بورادى كما بوكدد كيماس فيالين بداري لك خواب كرشب كو روهنه كى إ معدى معين قبرت كليس ادريا أنديك حلير صفرت مقاء الملة كي طرب وكريشي اي تخت زمره الصرير إكوب كي هناسان المدسلام كما او معيل بها مين در إرشابي اور حكم وإ وللول ع اون روحول يوكر مير لارداء كودور الشمن جاني بي بارا اور ما روه ها المرايد ابنی کجالوں سے اکد مبری برے ۱۰ دیمائکہ او تامس گرفتا درلانی دوحانی وی مصرت از

فازى داركول ديائ و لف متكيرون جري کے در آن کے اور اری ان اوٹھول نے . کور ا بولیں دو روص سرداران قبال کے سرور براور متحدكرد إارتفيس ادبر لاالىك مقاسل يس شهرارغازی کے۔

النفي الكوكلية وكيف أيابي كرشك وإ من إلى الى فلاسم الحجولي سنة ربي أيت نفي ديسي سيعيس انقط راسس ووراز كارط ا

IN THE HITEL

حيل ادخال ماحب تربندوستانول ك دل سے اور کے کیوں اسلیے کہ انفوں سے شہر إِد فازى كالمربيس بإهادي ايراغيرا تفخيرا وده برسات كى للى كور إلى بي أج تا اور رنگتي د کهاني دي ب**ي کل** غائب . ان بيا پرنگي معندیت مندوسان می شیس ای تهرت س

- دوست إفرى مزودت تهيس بندن اللي الم

والمواد الماع كي جالس مي الفين علم تهدر والهام كوفى كا عدا حاركيول ال- اب

م خصرراه

ایک یکا درال کفتیت باام حدرماه پھل کے باك دفير كم بعني ما دوسانبروك بالمانبير كسى دجرائ ومن دفايت ألمات م يستن قبا شاي كمد يحقة ريداد أيسا موادرساليم مارطي وإدب الكورتب وبالعنابي الفاكاول ے کال بی نظم نے معنموں ہوئے ہیں ۔ اور پالی مديد شدمات ليمي بريدي " شدره مردويك مطلائ منى الجباب مديكس ينهماك تهين ادر بمائديمي وإس فوان كم تحت يرم جواده إلت لدد جابريني ديك وهاكفرزيب والنيت أب أب ربك دمنك كم منست كي ول يرفل نفراك مكن يوري والمعون كالمعور بوليك أعبر تقور کی مادی برتین اوکسی شد، بین حولی کی جلك ذركفان وي خيرية والمان كاهري « خصرراه ما يربعي شدرت مع شرع برابوان سيعض يكرشانسار كوثيوهك سلافة والمراجد وشان كروي ساترتى كي دور مي الله ألمين المين ا

لك مغييشون ، كو-تندرت عبدالدول المرامي بي يداكي الم رَجِي بَداسكاس ليم عن مدين كمناتي الدمري ارس علي أولا و ملك رقى افتدوس ملكات ا درست امد دیام کردی بی گرکوی انعیس كروينس المالي كواتاني كعلائرال البته دين ملاتي بي ع

أدبيدا إمرائيلي مراجيعاد الدياكان كعلائون كى مدواس تظميع مقصودي وبسيارى عدنهين المعين مقايس ويندأ المولك

واللي مناع كوص افظم عدد المراد الم كامع ال ميث كركومبري عاب كورميث في

لكن السم كم هيس ال أدين سے مبدم تي بي يال مذكى فالوى ميمت ما نطح بحى تى ك

سي كل المبل كم اف عن يرت بي مشوق اس كا المانيت، دواد وراد مرب وفريج نظري ادمان ي تعن إلى العاجاب كي العرب كا زاإ جمره شاعرى دخاب اقبال دام اقباله دلميمة مخ كن وكا ووفات المطيقة كم مطابق أو بم ببعية وناوى الصرب بالادراسبر والاستك ومناص بزيريك وادكاف فيرفطري ولاا متاد التي مرطع كانبان معنون كاسر قدول ليليس يسيب د تن ديماه زنخلال - إي كنابيه تنعارة شبيه دغيروس استانى كميئة ليام فنك نطوت بغنيت خانص سكتي بي-

سَبِ المرزي ثاورن عدوال ادمماك ديمي ٠٠ جو النيال توليد الني وضي عشوق إلى المي ك إدري فيطرى برايه اختيا دكيا برو دي منول في تدرقي منافرك إرسيس كما اي

اس عمر بدر شرق کی یک گنام دم کا حال کو مضمون المجابي بعرسيآل مناصاحب كحافزل بي مطلع دب بوست

وفاخطاش خطام من نعمًى بمرك ا باس کے بعد دیمنی ہو پندہ میراد کی مابحا فلطتبي تو اكث متمون سلاطين في أمبر كالمجدد ووصيف مي اي ميشرو الكارك اسلام كا برادراندحن اداكرم كي مي كي بو- دنين مون الماني لكين ما بل دكرصرت كي صفران يوجركه ما را تسر وممشري معتزليك تفسيركنات بكعاكيا بومعتزليكا مركان ديرون اسلام عداكان حيفيت دكة المرك - المراكم المنابعة المعالمة المرادة بداللم كاجتد وت عى مه الخيس كالمات تراني كي تفسييم مرن كي كانجيس في الجليلت بجامليا

برطال ساله فاصابراكر وعيراع لباغبارت ادرعا يحا أعدم الإي كالمسليف كاتب جوى يرجبان مي ويني ير إل كاغد مغيد يمي سالانوميث للعرشي المايم نع خصرواه ما كاول كلوك ملب كيم -بيتقاك دوري خصرواه كالمنودت مي تي -

فالمان فيها يتكرك فيد تخليط تغند السويعقالم يردوي المنت كإدر بريت اوتعالى المعلى ذات كالران يربه إس يرمية خدوه كالعروق بهاتو ال والما وكن زِيد المساعدة مي دستياس و ماس درجاكانس كابرسام باكسال الوال خليط عدائ المشير ويأخول الموق فالملافقة كالمقربسية كأتى والايحسن فيصندوقول كوقفل رينه دا ادرأسونت ادائير بالكركة دى - الوطي تعليه بوعس كالمفي فاست الترس كيك أكريد وساوري معدة إن رست الكامال في الما المام المام كالجكسن كالاا كاسكسالعين ميزاد أرفيك ال يخطك والمل كالمرت وفاس بوسائل والمسلط

وشانى دوسه ديكت ندبن سكنغ م الرباين الدين وكس ماللية تسور ومؤلك الم بياكف فاليدي بمن واكما وفاقعين بالعلاق أأميد ماسقو مرت بال العبرارول المشال في النابي الوش الله المدين بي المدين الكالم كهان وكدسارش دلي فيل تقيط غرزاب موسكني تني الدوم وي الكلم والما كلاس أسكوا كم ويعيف لك البرام كلك كالنمارة الكانك -

اس دو مفت كي التراس وله التي ك وف كي من عدم الله سأن مريد داجال وقتل العدائي مي دليكال شابك في الجاروميت ك عدام واقعات بكون ال رائي دوسكي سازش كا المي الميت معدم مقدراته في مريد واجال كافتاع قسرى إن الله الك دوميداً وواكيديك دوال ك إتمول دان د أرف مل موك بما مقريبة قال سرار مانيكا مطيعا تعات الدونياك من المالام دنيكور تميد كرانسي سركون ول في كالم المكن ودكها مايكا وإساسي بريمون كددت الفالة كروكت بهال والمنوين بساغ توكسان كمن إيناج المح جري وفاهيرى وفيركوس كمضم صوات كسابق ورودى مددى وكل صنوى كم مدد مرا الرك فوسكى وتمني وميوس كيمصنوعي دنت انبوه والكي كماتك ماكمون علي بدنت لاربيدي من المالية

م يعيد مد المات كون المراد الم

ا فيد

مولااغا

أيرجنينه 11885 حبتي ماكتي تع فراد تن كامرة

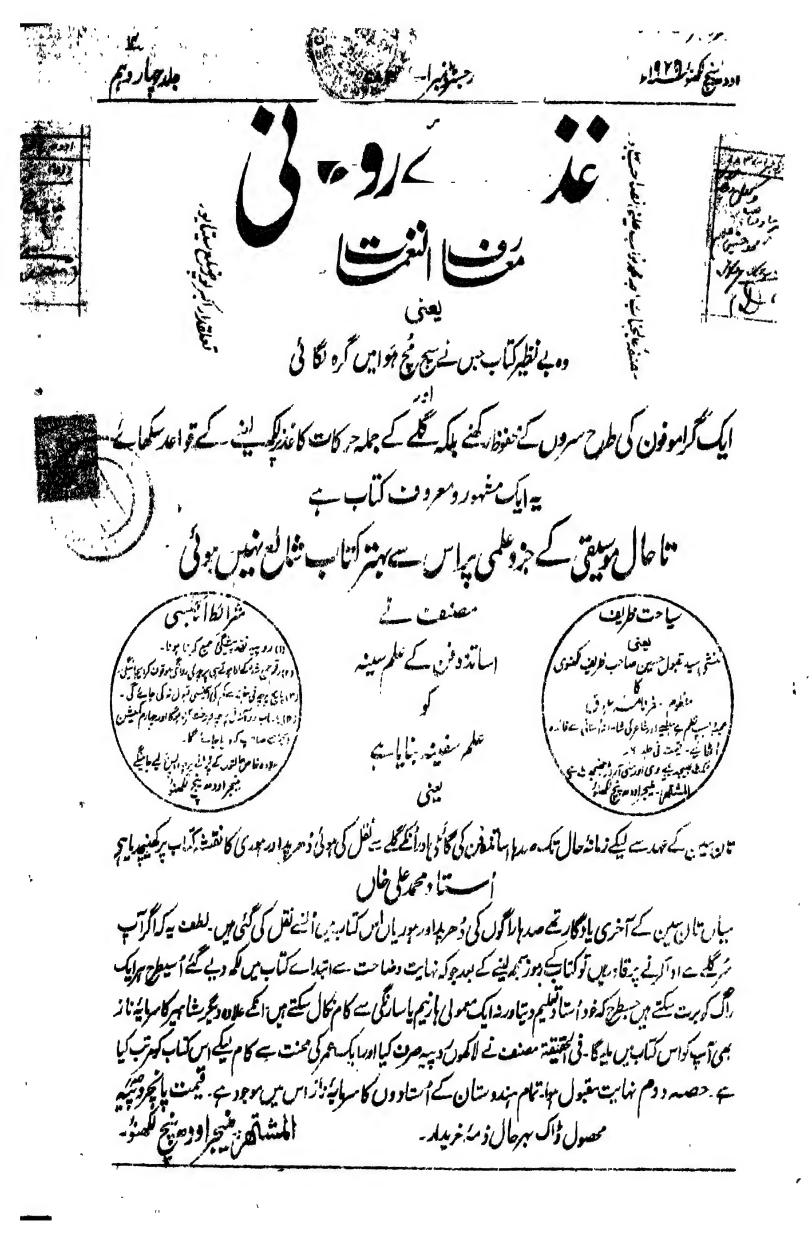
ملنيء

Jeli

سرى نود داين معاكا قيد اسالاند مند بنيا نخ ٢٠ روا ٢ زير المستوري ترك عن الميات مستن اربقان عن ادرو كلوي الميسل المري نود داين معاكا قيد اسالاند مند بنيا الخري و الميان الميسلون الميسلون الميسلون الميسلون الميسلون الميسلون المريد و مقد المان كرين كرد بالهد وكتب وكون كاستها يكوم المنط خور برفيون الميسلون مرايا الميسلون المريد الميسلون المورد الميسلون ال

عصب بعائیاں سب معافروطوں کے پاس متی میں اسلے پہلے اپنے شہر کے دوافروطوں سے دریافت کرو۔

اردوكوزنده كرنيد سادل كوتانه وكم في والصياسي اولى اخلاتى مضامي اوركاران كام وعدفزا شكت مي بعنوكا ر کھنے کے قائل قریث فی عدل المستقر:-منيجراوده بنج تكهنوُ.







## توقيم في ط

۱۱) امده پنج می بحرتی کی خبرس شعی برس در به بی مجگرے نہیں ہوئے ۔ بنتی مضامین میں ہوئے ۔ امور بنج مجاوفوں اور سور ان کی طرح است میں اور کی برجی کی میں اور کی برجی کی برجی کی میں اور کی برجی کی برجی کی برجی کی برجی کی برجی کی برجی کرتے ہیں اور کی برجی کردی کی برجی کی برجی کی برجی کی برجی کی برجی کی برجی کردی کی برجی کردی کی برجی کی ب

(۷) قیمت کی دیاد آن بینم نه نبای به مرحم کی بر توریال جرعائی اسیانی کوم دخردت می فق می ملکا فادات کی منت را سے کی مهام ت به رو سه درعایت کمترهینی صبح عائج واقعات در نبیادی مسال عاب اخلاتی وسیاسی دا دبی برنظر کیے -انفادات سال بر کے مجرعی میں آپ کوسیکڑی سالیے جوام مرس جائیں گئے جن کا نافی نسی ووسرے خزا نے میں ندسلے محا-

منبجر کی نهابت صروری گزارش قرا عدوضوالط

(۱) أبريت استهارات ادرتميت اوومد بني ببرطال مثيلي لي جاتي ہے۔

(۳) شاگردان مارس کے ساتر بشرط نف بن بیٹر اسٹریا بحو نمیس سالاد قیمین میں ایک روپیدی رمامیت کی جا سگی نمینی جار، و پید در للعد، رسالانہ قیمیت میں جا سے گئی۔ بیر منروری شرط ہے۔ سالانہ قیمیت می جا سے گی۔ بیر منروری شرط ہے۔

(٣) قیمت اورم بنی کاوی پی نمیں میمجامات اسوم سے کیلوالت کے علاوہ وی پی جیسے میں خریج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۷) نورنازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دو ہی ایک شہور ظراف برج ہا اور مرتوں سے کاک کی خدمت کر زے نوند کے طور برایک برج ہے وکی سے ایک تمام فوہیاں ناظرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمیش نے مضامیں ہوتے ہی مکن ہے کہ جب برنی کا آپ کو ہے ہی ہی آپ کے خواش نشامین ہوں۔ بندا یہ بترے کرآپ استان آب کی واسلے فررای بنی آپ کے خواش نشامین ہوں۔ بندا یہ بترے کرآپ استان تمین اور مواسلے فررای بنی ایک مسلم میں آپ کے مسلم میں آپ کے مسلم میں آپ کے مسلم میں آپ کے مسلم میں ایک میں

(۵) طالبان منت اگرانبی جبیب نیقیت کا بارسی وال سکے تواغیس لازم ہے کہ جیساً لانڈ نرمیاروں سے تیمت عبی میں اور ہی طرح اپنے نام ایک سال کے بیا اور موتنج بلانیت جاری کروائیں وام ورم نئیں تر قدمی کوششش سے فائدہ اُ تھا میں ندمیب یا ناواری یا تیمی کا واسطہ

ولا نا ظلات عميت سي.

(۲) یہ توہم کہ نس سے کہ کر ایکے صاحب واکوہیں - بیاں سے ہم بر میدرواند کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگئب موجانا نے لیکن بیر مضاہدہ ہے کہ ہر نبر کے اخاصت کے مقب میں یا نئے جارئاب نامینیجر کے نام ضرور آتے ہیں - ہر ایک کا بی کے ساتھ ہزار ول خرید اووں کے دولتی نے پر نیاز ند نیجر فولیس سیونے سکتا اور برح کو کم مونے کی مارت بے لیس ماوت کا علاج سی سے کہ مشدہ نمبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سے فرض سی سے کہ آب مضاوت ملاحظہ فرائیں اخرین کرنامقصور نہیں ہے ۔ لہذا عدا تسائل نہیں ، دیا۔

عن میعا وخریداری فتم موسے سے ایک بھٹے قبل وفرے اطلای خطروا نہ مونا ہے اگراسکا جاب نما توزیادہ نگطلبی اور زبروسی نمیس کی جاتی برج بند کردیاجا آیا ہے۔ اسدائنی یوفر بیاری منظور موتوزر آ اطلاعی بربینیہ کا جاب مذابیا ہے جبکی روائل کی رسید ٹواکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

١٨) جن أسارات واخلاعات كاتحت بي منج الدميني كا نام نبيل ع أنك تعلق الماين و للبت مشترك نام موني عامي

د ١٩) جمعناير، اوده بنج "كيملخ مل إلىسى كم مطابق نبول محدوه شائع نبويج اور أن كي وإلى يرجي بم مجورنبيل إلى

١٠١) سناين ما ون خديس كا فذك أيب بن عير كلي جائي نديبي ورواتي يت سكت فل إقرم في فيص من مدن علام

جومضات نریدمیں اُنیں خطوط اور بن آرڈرمی نبرخر میاری مزور لکھ نا جا ہیے جاکہ اُن کے نام کی میں سر کھا ہوا جا ہے۔ پنیجہ ا

شهورشاع مبيرس روم مستعد ثنوي عوالبها النعنى انساره شق ربز فلا مسميم يُواكِ وَالْمِلْ الْمِنْ تِعْمَالُ مُعْمِمُ الْمَجْرِي كَالْجَرِيدِ ( ) كُ شَا لِع رَبِين بِهِ الْهِ أَتِ مخاصسته الفول من البيغ والديا مرازم برغلائز مين مردوم منه ورثة "بربالياتقا . ميلاتم من مرحم إوسف عالم بوك كي جد الت من والولا مروس كرب في الما كي وك بي المنده كيرادر ومها الودة مي ادريش كما ما يكا جنائ ميرن مردم ان محرات ك دياري ياللق إن .

ه بیماین ما درسن دامد اشترت مری اب دی سند. دامرور دارد در این ملفظته تفافي أأل جهزه ويتعاكم ورعابت مامال وا وركونن ليترا إنقذاه ومدانها طرينبرل وس تولوا مرنده

وهفية تنظر فت من نفؤه كالأده زاده برادر روعنالم دبابن بريمه الأزاريج عِدْ جَعَاوه إِبِيكِ مَعْنِير وَن سَعِ فِالدُهُ حَامِلُ كُنَّ مِن سِينِ إِنْ سَخِراو فِي الْحِيلِ أَ المتبال مروري والني والتاكومنسيك السيع بن رام الموادر الرايا ا وسرول كى ميدا عند إلى ترول أو يؤطر نفيهة عارض كيمه الأن كيم مزل في عملن كرابي ميزل حسين مروركا ستدسته طام اس فدره أبيول في نقل كياب حِينَ الكلام إنكام الدين د

سيرتن الردم دلمي ستد بتلاش دجره معاشر بكفتو آمني مبرخوتقي بمبرادام فبا مفيع سرداك شاكره بوت ووابجاليسي يرا دستار كلينه تقصيراأي بمبرزش ومرده ون سوداك جِرْول يرجع جي جراب يها اده موجائ نفي وتاورتدت سنن برعمل به نو" عبرٌ میں حرصاً اتب اوسینوت انسان دکھیا سکتا ہو ہی <del>ا</del> برل برائ بدارسکتابی فال ان دوستادوں کی طبیت کا ذک می ترمین مروب برای میں شرکی ہوگیا۔ کے آبانی میں شرکی ہوگیا۔

ہم مضمون کے دہل میک لسار اداران فالمافت کے فوق بنی کیا جاتیات "بول اور اول مول"

" بول الكير" الفراديم" اول بوز يم كليرانكاري اس غول مي اقرار واكاركا تأتا مرساحب وي وكعاف بين اس كلام معملوم بوكاكر الكفي زا بيكيا مشوت كم محبت واشق صاركي مهم كي أس بن نهال موتي الدوري كي سوالون أبحرام بد الكولسي دل كي مواسم من ما التي مق ب ٥ يركه تح المراز كاكن وي مركه كية ووفاكرة كاكف اوي مِن كَمَا بِيَهِنِ أَيْمِ فِي لِللهِ وَكُولِ \* لِلْكُلِّهِ مِنْ كَارُولُكُ كُفْ اولِي

یمکد مل درمی جانگاری برز منتبا بنا بوشاه هم یکار برزی ا المستران المستارين هي المناه بالرائعة في والي بهُمَا اللهِ اللهِ اللهُ مَا أَنْ أَنْ أَوْلَ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ يَكُ الْمُرَاثِمُ مِنْ الْمُرْزِدُ مِنْ اللَّهِ ﴿ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِ اللَّهِ مِنْ اللّ الين من المدور أن التي الي ال زارية من عندون بالروامة أور الما

توزيب بالقدم ولانئيرة كالاستجابية بياس واسل بإعالا براي برجيز مَّا لِيهُ وَمِنْ مِنْ مِنْ مُعْلَمُ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَا يَظْرِ

ميرن مرحد والى سے ترك وطن رك ك بورك مرا مرست أك يكم الدار فيضن إد كا قيام رُكُ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ الْمُوسِينِينِ أَرِدا مِن أَلِ ذَا وَلَهُ مَا جَمَن لوركَ حير ور كم ميط مار مااسي كمان روي جركه راه يركر ري وكله بني أَسُه جِرَبِي رَكِعاه ه ارتفيس كي إن ع حواله فلم كما جا أو وأنتح رسيكر مرس كا ومنتبع منا وركيال كريف والدائع المادر مع بري ملقط ارد بوال ون كرولستاين جامزون البيخ الماع تعير

منتمل ومشوفوي ك أيسانك ويكالم تكلوا دارم بنيه يواف رعم أراع تبوة كلزادك والمعيد مع لكه يكم الماللة فري مدا كالمديم المراسية

، اوندا كوريس كيا نرياني محفاه بخ بخبيهسب دازمها بئ دول كريميدت وي وكاكاه آبيهي اس دريجا بالمريدنشر بعائب مرمن مركز بال بو تناوحرنبري كب مبيال بو كرون كياكباا داشكران فبت كرامت كي تجيه الوان تغبيت کیا محروم کو دولت سے اِس کی دينجن دي تھي رونت تمال كي سخن كا وه ديا ترك عبى كني خائي خائي من المنافي من كا دولت مي كم مي من كا زار کودی مری درشن سایی مثال سيعيع إسوديناني مصح دى مأكلتان سخن بن دكما مرسرد باطعين من كرافت نئي كمارمون مي اسى دراس ترسادون

حبال که ارسکی و تعریف و کم محرده كري تحسيرد وعالم کرے نفت اُریکی دی گرزیں کرے نفت اُریکی دی گرزین كيرة كبث بي إمريال ب دي قصود مردود جمال كا وي مبارك إل كالور وزر على ادس كا وصى شدردلادر اوكعا أاجن فاك فاستراب محربن بنيس كوني اس كاتاني يى أكرات برياتي أناني

جماعب بناري عطار-إعطروالول كورن مي يته ما فظ محدد في صحبتها إغ لكفوكود نيك أن كوس الشرعد وعطر مفت معان المربيد.

وكري والدن تبطله 中华全人 ارترو الراك وال برام مرنية أشكوب المستشرم رعير إلى المام لكى مندال و دال دال مري در مع العالم ناده ماین اس میسب رموم اور کے کالاے العب دي مورون كالكراك الكروم كارت لله الميديال منكور كاجرد كميعا أدعب حال كردم كالحكاتے بي كون دم مدن وظرال مجن جي كالراطي حث كان يتا المائي كوني مجزار فالأرا ومشائين جرْمان ريّدي كونْ كوني مول نديا بمي كوني لأما مومعول الريانا كيسس اه إره المرادم كوفي كوا اظاره يواتفاجمت والحشين بمستال ديانية تق د مكه وعوت كان فال كريم كودل كالمدر جال الارتفا بجرم اه دول استعدمتما بهم ٧٠ مي : س دهون كوماكمه ر إلى خال اس اس سي ره دىس تقى شن كى نترت كى گرى شال مرم تقا دل صرب نری نفيك موكم بموكسا يكاأب بهانجنه كاادعول كسكون كاول كدادى كركود برنيلي كفرى فتى تنال سريحنون برعيبه بري تقلي م سحدے میں جن انتجان معالقے كرده زير نن إقد بنال ني ره عير إلى تنس كنس وكالله كالقى والتركى نبرى نمودار البيري اه كجس برجرا ي لني لندى مربراك سي تيري تى مبينزول كالزواد لسبك وسنور جراغول يراد ويتمي فريشب لوا كري والعاديكيري بيشبكي سابي دي هار گلتي تني سبكي باي ين يي سرى ملك كى حرر درلف حراق براكب ك بنينة شن بيضيع بول محرية ېرى، د گر د يول نېڅولوپ كويم وراك ربي اينجي سيتعامل سببي مخاليط ادروش فيعي تبرك سحماً عَاير أبرب اليه ال دينيري شغم يديمعب دليج تطك بصحة مدزيف ادن كانا تنا مرى اين بيعبر إلق ب كو إ بجيئ نظورتني وال كي بشاوت

من ابن ال كُرُكُم القازايت فلاس كيم وروائي بشارت ورون كا دين الدر المست فلاس كيم ورواز من كوالغا فلاساتي في الدرائي المساولة المرابي الدرائي الدرائي المساولة المرابي الدرائي الدرائي

منابده استاناكه المارمال الراس وش في الدوال تعنايب برالل مكرس ولُ المُعْ مِلِالُ عَتْ مَشَكُلُ الْمُ بالربيعيى بري كا ید ارسی صراف سایا تغس يجب الماصير وال به لیمبر تدرد شاگیا دل درس کالمی میل زنا تعاذاید م فعن تدم كاطريا إلى س دروند الرائح العالية والآانعاس الرابال كر معرضه كردكم و الكالين كالين كالخضم وبالنطنق بنال كري يُستَقِعًا نهري ب محشى رسات س دومبرى منرل مِنْ فِي ول كُرُّمُنا وْتَكِينُهُ وَاغَ ملاران ومنك س كر بماه وشع بسانقاد كاوكال ادرأن كمح معال وواسرومي اكرم ال دادل محييه وبراس مهم ري اكسالم في حبت عطيم وال سائرول على كان الداركي كاكرسنان كون مشي بي جي ليتي دول دال بوايرى زادد ركاميم كبون يسف كموا بوبرطاه أولى ما اكسى ك إملاهان كون برده ادشان ادركال كسي كوكري حقه ابني بلانا يجج زان ادرمقے سے کہا تھا ادي كرادمان تى سري ال بارتعاكسي كالمحركانا

ك ي المنظركون في النا

نىكا كل كاجرورى يلاسات مجع ببالبستان بوا داره بندستا منب لكا تما كريت الماليل مِن تعديد وص تاكمي أره والسامي أع توا إ ملاكاري يروب الريامة نوس كرت وكى تعلى منا يل باوس كي إت العالى كون الد كبيك كالمع كدمت الرباحال بهاند كرصوال كا وطنك بصورت وض اخال ذئيرال استنت بمناميه وس كليان كا كسيء كدر كما فأجوال تبال مع مي ديا تعالمكي بركرميال خااراتك وميل كسي وبربط راتعامسال راین دیک میں اکرکٹی اہ كن دو كوهيري الاتحالاتي وال يشفق بهرميين اصعروبي يددون سنفركا تنابي المول مي الديم مي أكب وت ماداس فانف كالتماحيري/ كون بعد سئى جرودكمانى كرفيعلى ارترانعكميليون جال شاكس إن كامني كرس بول نظراً عمراك اه كون مينامهمان المدكون إن كرى الخياس مندا يا جعال كال شرب كونى ستَّو بنا " ... مي من عدي رك دواتفا بنكاكا شالهم فلطميحالين في فقي كب تقاسر مرانا كون ميماكيين كونُ كمر عنا

كسي كاسال بمحربوايس كسي كالجبرير أتحت الشراءيم المين والكؤوس أران داست يمبث دكنا بُرا ن کھ بیتی ہوادر گا ہے بندی عميب ي لى كاداه دريم مندى سا سكتانهيں!ل غيركا وم إمركنجان بالشركس براك موسان كانكرو بواكا محي شكل إن كذب تبل مراجع زئي كي يت - ي سيركل سي في ول تردوي فرافت سريال كلمكيزيم براك محرض كاستال والأ كذال يون وبمبراء تأكفتريا أب قبل كالماسين نظرين مر واوس گير أرجيا في دوي ال كنوار بكثرا اوسي وعقل كادوا مْ يَى بْهِو دِيدِ أَيْنَكُمْ مِهُ الْهِ كِي كرن ما من المام المناسبة كما يكارس ي كالزمال مرال فردج وانيف الركن بواال ولسكن عبل عبد رشت وري برا ول راه ادمين يخ دروج جاديك ديرسايداً ل شكل رُك وم أور ارسنى بان أثث خطري رئيسه مربرية وإالا مواسم واهملناسب كووشوار ميمسية كلواس كراك رديم جوك لأدات كوبجون بيالكم المُ فورش كرجيبًا كمر . ولات نهين امكال حكوار إرة إو مرائت ودؤخاك الدياني ربد الهرمنس كي وتعي كران أَرِيْنُ فِي رَكِينَ مِنْ سادِسَادِ . بيني وسراكونه عويهم عددات الرس ام كاكيون أيغم منتخي جرؤال كالإز سدير ثرار شوم أذ قادان راجي دهموم وسي عجب كما بِحَاكِرواتم بِيانَ أَنُ مدد فركارة وسعناللوريكا ويرافظها الهيزيكا مها ۽ ارسکون ايار په جال وكمع بروجوك فرز زواطفال ماداله برايعات الأكا سحي شادكت الرغرة م كال، وم كو في بونا ولدم بمبلاا مطبح ستة ومكري كماما أنهيس وركبيت وان غرض برسات مي جي يوافال جرف برگومتی جب اگر دا کر د آئِ سايد مجرت بي سالم مدمر وكميوسي إني الأسي البن مذكر في إليه أني مرية اسيد هن نسين تهرك إي بالمكا أبس إن مرادمها برادي كرن كما أسكي أتك بمرسر كام كربن توكى بين ملينا برايكم مطل بو بجراثة تي كمياً لدرمائه سترال وادى كيسى مي اكت قدم مس کری کیا کہ کا لے كرمي بركستال دين كخال مع دفرى كا كوراوي تدركمت ركع منتض الر كصلحاريك الرامكال مِرْمِع بِي وَي مِدَاد ي إل تواكيه طوفال كأكذ باركفلك مگرماب جرکوئ إن بنان سولت ترز إن دكيرا ركيرار سر بورووش وه مي كيدستار

فومن کرداه بند گرم مغریقے بهي عينه إبناكة بنيخ بوااون أكشفاكو ادراع فيليك منز مقصود كيسم تعنائ إلى أس كويرا كراب دعة ميروكرميشين كإ ادسی دانسی کرونی ات كمن بورس دري كرات كي ب كسي لادن زكت اس المرج ومكافئ رات دوروس جري بطيع الماري يدن الكال مب يكام شقة الديمويية ودموكا تفاكر بيريك اي كينتي مهان مصلعادتي تراين يوښي ره واليکا ول ښاجي وار الا برويني اس منطع ميايد اسى كارى كى يديد كوانيعاكم مرا ده إر سو سو ازمب كر ك اليم سناب التا قرك براندي تممير كهدامين المركي كيانقا (يكيمي كجيه أسفطي وسه مبليانه مها كيرايكا تعدوم وه دل بي دل مِنْ عَادِ كَالْمُعَامِ يريح بروكبس كاول بالالا كرميخ وأيب المصيح تياست إبس ترسا توت سيرا تمامت بواصع تدياست كا وه توكا منال فيجيب مركا مت وهركا بْرِی بِن وَلِ الْبِهِ مِی بِرِی اِنْ فلكت كيا قبالمت يراثمان عبابرسا محيم كاروان عيلامب فافله ويركبا دال نذال متى إل ول محرول يعا تعبدا براؤيهاي اود حرتني بيما بولا مددر إن معر حاك. حيط سراقت بم الأس أل مثال ممرانة وس رمت وال بجزكر بم تزارسة الميث إل كعاماتا نهين وجسالهادا برااحوال جراوس دان ما را سرنتك يرسار كي اغريه لبعي من وسكوسمها تأتيما ردرو سنبعال يحكواس روسكررا بمی فوارگی و میرسسری لاا فنال كادينة وكيآه من عجب عالم كي كا في دا ويمني رانداد گرچ سرسری ک دے ارسوتات کی لذت معری نهيس وزحم براوسكا نشال أزبيه التوده محبت كمال بح مرى المول الرابع لوتب كرك بي ذكر و في كاكو في حب ريت ول رنگ يورب كي وي ترادش ولكرك وعاجيات موني ازه كهاني أس المركي ميمنسم قامران فانمك كرونياكا نهين انجسام فإدا غرض فقسد وإييمي ادهوا كيهماتي زمرد فام عينا

ريه الآزود فامبين بغاصطغير ساؤكمينه مب إس داد تعسبي دركها كم بس دهوي كيانعا فرك از بن لريا ككادس جابي بركز زبرا مهت بي كرم الإن ساجها مع جاكم و جدو وكريس كيا زبس يك بوبريسة كعي ادنياكس نجابريستا

مر من الربي الربي المربي المربي المربي المربي المربي المرافي المربي الم

يفيدن فأشيرك إن

النهوني والمائي المراب والمائي المراب المرا

تعادی تر یک فات کابند سلم ورآن کی بیکاری کے عذان سے شریم بتابی اس مے محصفظ لفظ آن کا گربال کمی نے فیدے دکھا س عابات کو بدہ سے کی تعلق نہیں۔ میر گفران کی رنسال ادراس کی ٹی تو منا کی میں کا وص محصداب جد کی دن کا کام میں بوکہ و شاک ادر راس کی ٹی تو منا وی کا دراق میں گاڑوں مار دن برخ مسک انوں کی سرکر تی بجری علمون میں آئی

كرماكر ديجيوال كاتماثا ك ل إل سرك قا لضي ا كوعنى وزول والمنافوام روال وتوال فاحام كرولي كادليكان الرايك الم المع من المادة المالكة سروده فخلق مال عززال أ وتايدن درون المال ون بيريع كادال ك الوال الي يكريه مهندوستال مح كرجنع كالبالطيمة أقامت دب نت المسعن الدوليسكات ك نظامت سيسكي به بمان د ا رت كى بيال اين وه نياد مستن المستنسان المالة بنان كلفوكي كي عورت كر مجلوكية الجرس عكرار رب ة الم مدا إرب مرسوداد الماكوف كونس الماسمداد ب دورومون خرم وستاد

ے ماس ہوسے ہی معرفہ ہیں۔ برطال ہا مالکوز اعتبار مکان سل مهی گرامتبار کمین وز انتظامات قاب بجرو دمت نہیں بھی شکر ہو۔

برلطف فظريف فنتدوا والحباشنا ونبأ

نديا بيري مركبي شرولي الدخاج بود المرسم الله العان والمات والمات كا شيك وادم مت الدكام وزده و الحال منه مع المن تقديم الي مرواء وخواه الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الم خال من مركبي في مست الله كام مرسي كمان الماك المناك المواقع الماك مرس الماك الماك الماك من الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك المناك المن

مغروات اسپدادرل کی ڈیکی آب دائیشن اسری کاکام دیسے گارنٹ دکھ پنرکی ازرز کیسے یکنا ما ہم براہ کا کا دا عداراً مختلم کلسکری -امیر مل شیارات کا بج دلی



جوصاحب بنباري عطار اعطروالوسك دس صحح يتمرط فظميتا محد نبيع متيا باغ لكفتركو دنيكا ناسا شعرة طرفت والزبركا



فروكيس اول اوقصول كاسطاله فواني الريم

العادة واسعادة ولأى وركا وكالمساس

غريب باورت كوساس مزدول كى اطاعت برخواه مخواه مجودكرت مي المحتم كظؤكا سلسله يمام حادى ؟ مدر اليامام وكلف والعركة ب حنرت كسي تن إنت تعريد إنس البدايد الدين تديدتى روبوك وساس ايمشيك الماعث نكرك الا كران كالمراعات ميت معيق اون سمري بيالى ومندارت أمنول عربوكا زوا بر احداد سکی انتها اراطلبی کے سلان متناکرے برد اسر يج الاركارة وزرك وفادى بى كالى كى كا

كونى كمآنج كرفرهما فيامث كي يو كوني أمّا برزيم تعليموم ئى تەدىس والغىنىدىن ئىرانى دىمرانى الدى كىكى المركاري كفاصا مسانة إس كرنيس وجيسة بر کرن مادل نے معد ان کو بنے می ارسے نے بَدوه کی بِهِ وَقِوْقِي مِعِ إِسْدِلالِ ابْ مُلاا مِسْمِ نَ مِي كُمُّ بي برى بيد اول كاجراب ورسكا -

جج ماحب نيا دركيا اجذاكسي ميك دربيا فرنهين كرنابث وموكي كوني وبالمين. "جويت بندي سادانيه إظافيك غالجي عين انعات ي تم يم هج تميد انسان تي اسليمر، ك سس الماأ درنه مبد فاكوني كمفرس فالمو نىيى - زمىرى بيال كۇتى لاكى معتمري مبارد يواري مين مبكار "بت ماليكونى بوشاك دساجيك الفافات مجع ملم بواكد وكيق كدبي كما يحالاكم بْخالَهُ النِّي صاحبيت كي هنبددادى يزفقها كمحمنت غشر كي تكركا دى او متدول كي تحقيق المسترك يركان الكاركان ول کی فرص کے کا طاس ولی میں نے اپنے تحرمرون میں اصلا ا كيابي بي مناسب تفاله دالكر كهيركن جابحنان مزاج كحطل رير قلم مع كل كما موتويند مناكزا-الترتمين ميرب موادى صاحبكو

اسد بنس ك كتاب عتري دوغاز كريش حبي مورت دري بي بي تعوير كي بو مستريخ وانى ميكد زر دنجت بسر كعدر اي معتودى ولي أس سنسه جان بالرا

> تادى كى كمبئى جنيرايكا توصدا داكرد فيك بمربهوه ادرد فضك دفترس مرانف كخط ميب معتمان كمشنق بوتني بي في تغييل فيدس وكيما

قال فك بوكراي منامتوالي كوج يرتيس انتيار ا وسيرون دولياد شيكي مروادي - مادلال إداك مركما وبوي كننى كواك برا دُل ومعمول مي فتم زيو-

كملك كعدة لكرتى ارجفاكش كاصورت أيس مبيعن الأفتاك ساتق ز نما کی برکرت کے واسطے دولت الإدرودب كمسولتهمدة منتك ادلنك إبش والالا رم كمواويس مرس الامطلب بيدتين سنادة عاكما ان الكري ومقواتام ونامي ي بيرد معول اورافلاس معالل ہی۔اب غرب ایٹلس گردہ کے ورن دوره كيد به بجار عرفيه يتفنى ديفاكشهي بكادمي وكماس كيا- لك ولنا في العالم ترج لعائمن اربي ددمد بساء زماس وكنبافا وررماك مرد ابرکام کاج مزددری محت كرتي وأس كمرس لوبيل كأرمني حرفاكاتي سلاني كرتي موزب بناتي بح التي بنداولها كرتي مي جار دايا اي ادريرده النين بكارى ين الأنسيل وا سیں شکھیں کہ اِبندی کسی رستوركي وبلاسحال بوحاتي

بردے کی ابندی سے زادہ دوسے مضروستوردان کی إبندى افيادتى بوادر بداخلاتى أكراستوري فل تداديكي إبندي تام وبوس براني مبروسي يحذير منائها وكي بعن طوط كرواب بي حديث وال جرودل ميرود بي ي عروالدواير-ملاد-دره مرضالا والمجيزوان إبكال مجسنا رس ماس بوم ياكن ندمي وفادند يمستسيرما

كاكرت تع س

وشته بالدمسبب برسفيد وزينده رنميت فرداآميد اسكے سافذہی آئرمیری کوئی اِت تقالے ول کوزنگے یا معموس ندانى برز مولانا ادده بنج كرزي وتحص الما سوكام عيور كي تقط من مقط

مولانا في كى **دُن بُ** شرر كاليرن"

نقل وكفليغ هروالملك بينه والا انجازاني عاكريت فريرماش في الريدارماد دواب سلطان وقت بي كيول نهور في المقول كي أه يرب مبلارمة ابكسى إت به إدشاه بكيررو محكيس ومنزلا منت ماست دعى دم أون خليف وتجرده سيني متفكران كيفاض عدالحب عربن المل الاسدى أأن ادمك تكروم بالميامب كرها الأدال وَمِعِكِ الْمِيكَاصِيفِ الْوَالْكِيكِمِ الْكَرِيَودودانا عرزه الأسدى زيان د لوه**ي مرائع مكر إدا**ز بهال الما درميت بي نيكون ميكون دوم الكاعور ال دل در مورا ي ب يوهياكيون دوت موسك كل العيجا رادمن كاكرس امسرت ووفروندوها يت كي تع اليك وربوع كما روالاحكوت كون وكد نعماس يرددر يخافون بها إمانيكا تمعاتي كرمي ببصابول بربينل استجع نسيريستى بجول كا ر بن فرع كى در دن من مى اول ديس اب الي فرزنوكا فون الدروي كوموات أراجون أوملومة كان بدل منها وفياه مقداص بآماره بوعاب

خداك بينظيذكي بتاي سفارش كرده واتحاداء مي زار بعاني ادلارس تعروم بركم مام وكريه دراسي ي برريكا الناكهااد يكليمان كعلي والاي ارايك دوع مل مركى عورة وسف كك النسي البرباكوني تبكها مسلتي كوني السروهبي كأرائدو ك إرشاه مركم سعادش كرى وصورهم يقوا اله يمق دولين كالمبري كيابشان كالبالت بجليغ بمقادر بيضاكا وسطرمن كفايذكودنن كرويت بهب والنفر فركفم ميه وماجع ال رِب وَ كِمَا مِعْلَ وَالْهِلِ فَيْ وَوَ أُولِمُ مِمِا لَأَلَمُ أَعْرِ إِنْ مَا وَ عَمَ كَنْ إِلَيْهِ مِنْ لَكُ مِنا لَهُ وَهُونَ أَنْهُ أَوْفُورِ إِلَى كُرَ المراوب والمفاعية المايية المعجب والمراكر ساون موه داري أربض ، دلي يتبيم من سانا مركميا تو مغو بسرب جينوعيس الراء على مركب بالاس عالمنان ألى دول بر عالمون كالعاضفوني ينييهمامب كريماا دعير وكأبيكا دعني تزايية المكرية الكل والعناسس مرتز بباع أكد اراد عُلنَ كُواْ تُوسَتِ احْدَيار جور ما ن كُرُامِي اعتر كولى يحقوق مي فل دين الاس الهين بعليدة كما كراب وين الوكاء أحصال مير تعيار كمان بكيركادك نفاا سكم افرمورم كبفلينيك إرل وك الربرة المني فرمل عدمال كرومس فارت

مقال بیم ی آخر مرد بو این فلید کے اول ج مے کہ اس برج البینے فوجس بعد مدان کے وحمن تیادت میں درج البین فرجس وال برج حالی کردادی - بیس الموس وال برج حالی کردادی - بیس الموس وال برج مان تیکیش صادت البال مردی ہے کہ احتمال تیک درمیان ملے کوالے مرد ترج ابن جال مددی ہے کہ احتمال تیک درمیان ملے کوالے کرد ترج میں احتمال کردا ترک میں الایک احتمال کردا ترک کے فلموں برقو کردا کر اس کے دروائی کی اس کے دروائی مصاحب سے بورہ تیادی نہیں کا تی ترک کے دروائی مصاحب سے بورہ ہیادی کا مردت کمین کے دروائی مصاحب سے بورہ ہیادی کا مرتب کر اور دروائی میں اور حرام میں مردوائی برت میں مردوائی میں اور میں کراوائی کا مرتب کر اور کر کھی کے دائی کا برت میں مردوائی میں میں اور میں کراوائی کا مرتب کی کے دائی کا برت میں مردوائی میں مردوائی کا برت میں مردوائی کا برت میں کراوائی کا برت میں کہ مردوائی کا برت میں کراوائی کو کراوائی کا برت میں کراوائی کا برت کراوائی کا برت کراوائی کا برت ہو میں دوائی میں کراوائی کی کراوائی کی کراوائی کی کراوائی کی کراوائی کی کراوائی کراوائی کی کراوائی ک

مرادی سه آدرة ای فریق مناعهٔ مرادی مراصبه اس امرسه واقعت زینے کرمند ودل پی سراوه کورلمانی میں به تقریب ما کارفوان بالاگر گفت برایسها پاطرت کی دسیر ایس والد که میال سراوه برای و مشمانی ادر کم دادر کار برای مرادی معاصب کابی بی بی موادی مراحب نے الاکھ سے کھا ہے متعانی میال کیا تھا آ

مرادی بیرجم جم سراره بورنت نت سراده ج. امکار کرے بریانی سراد هر بوتی ایم ؟

اليمرنيلي ما دات و تدخيقسر دينكار و دريمي درست الده ينار داراس تركى تحادثيك ليرتطول ك داورت تركي عبر شوت الالحل ل وي كالمنظوريا -ي ي و ترا العالى - وفر كول علوار الدمو ولامن عاد راستواكل دورة لود - داويتس بول دشويس مول دلي ك يرمانيس - ارسر سحبى معالية كالمامتي كالمناكي سالوية

كتريد - في المراب في الرجي ميريساله الردوا دسياقي الرجي ميريساله كاظر في من في المرب التي تعريد الركافي المناك الما المستاء والركافي الما الركيم المنا مستاء وأبران بركافي الإلا من دوي سالا الحريدة المجالة محصولاك

مكترس إول مونك يكت لغزش إسبعول كودم بردم ووزاتر كاوال نسير متنور وتومطبخ فروال مكال صرور محن مراك عردد كي كيج اكسيركى وعرى يجمن كييج دوكه عاوس واست خاك برمث مشيددو ثرثيال بركسة ادرفيه محرك إلى كالمعربي مت كال صحن مي گُعرِيُ لل دُينٌ "ال وبس عاك معمرك كمرادك بالأمجواكم وطرت عائي بيغيع حاصرو دترح سأكر دوارهی کا بند پینے دب د أن والاجركون أساف بندرروا زه د کید ایجادے كوئى ب ماصرور كورا إ الميني ور بوكمسلا نهين إلى تر معلاایک در مهر جاسے رز دور می جوکرتی گفران س كى دكان يالدي فأعال إلى والتنجي بوت بقال ات دلن ده دے ہو زیستہ سبكه وروازهب سيروسنه الى كاايسكى زُرا دُهركُورُه عال تستمهايب واكبقال سوده ولواهم سع موطني لمرسبنيك دوجرستي گركي دن ات كاتى ب كندكى سيحبري بي ديني . مارى رمېتى س*ى كفرىي*ن درنې واورهى حرسي سواستى سيرول أسي كا نهودك ترد امن علقے ہیں سبھیٹ کر دامن للحوي وكتهابي وبيست الرين تسبيك بكيواردان اليني درنه تمني بعي أوبي أيد معرب مهرسامجوداس فأيرتجب گرم ایبارگونهیں دکھیسا وسامين ديس كهين ديمرا و کھوکر آرجس کو ہو دیے تندا أربدك كالرسط كيا فاكود تمسيخ بحط أنبات تستحميي المرمن مون الوسي كالسب إثراميوا ملائمت سادا رعون أرمست الجكارا زريناکيوا په ديکانيپ حیرا بی دادی ارسین کم د هوت آنکسی مرکن سید دن كردال هيأول كي تعدي حباول إبية ومكوك ومنط اس درارے سواک ارتر روكموس حانهان رثر وروكه دمور کوک وه کی سے سوکھ منصفے کا د ، ر انگورٹر تھا کول سوده وادار رسع بخصارل مل كراس صاحوده كديروكما حت بحامب كانے والى كا کیوں نرما کے کبیدارادی تعا سريه دهوك ورسائض كأك كبؤكه ميال بن كوس سا ينسي كون ساكمون إلى كرحاه بيس كس كايدكدب كما لماسي الكذاب ينسي المسي ماه كرمائ مبتسد فورشد حرب إل كاكفلاج بمرتبيد دات أبول سنطره افتاني ون كرا كمول مركبري أني الدعول كي طرح را حسيلتين كمرس ابرديم شكتين

ملدسماری اور المراق می المراق می المراق می المراق می المراق المراق می المراق می المراق می المراق می المراق می ا

١٢٠ ايران والم

إن كه يعني كالمرسر

تمنوى دسجومكان نست دكيما بحالياً كوتب ت احاط فلک کا پیرب سے اورد بے کے مکس کرائے م الخصياليا وإل اكركم گرنس بوره ایسجان کارگ مان بيريب تنگ ومبرگ آئے ہی گھریں معبکوت الی اللي اس مرك وي يا إلى يهيا بي كوي مجيد معدادا الأيهس أثي سادا يهد معدد مكاف كما أكال ومن المعيك بريسيال في كال ايك دوتين جار إلى وار صحن ادسكا تبأدل كس تقدار را نزرایے دعوت کیر إبلج بتي كاكهنه ساجعببر لسبراوس أولى جوري كأثال وكا إدس كوى كاكردالان ا ن جلے کے واسطے م کی سيرمى اكب إنس كي أناني باكر كيسك وكعرعدم كولدال رات دن سے دل مطروع تسبيليم كاك كاداس كير Spare Land of ماخ تجيميات بكردكات بن كى ايك مانسيى إلى ريت

التتحيت اوسطع محن أوساذ

مإدبوما كانشيب وممنساذ

ج معامب بناري علاد اعطرواول ك ونن مح بح حافظ ميتا محر في صحبتا اع لكفوكوديكا كرمان عطوره مفت روان بوكار

ماك المريديكالكين خىرى كى دى كالمركانيين الغرب سكرة والمعادل إ ول مكتاب دكيد وكيد م رمو ابرايم محلة بيل خوت سط مورحلل ملتين رسے ربداف کوندگانیں كى يما أفي يمد المالالي يح كري والمدين الدائري كورن مام كالمست فيركرى مارموه ل بلاصلى برمكريب جوثيو ل كى مكير موسط كعاشك ورو دان ال ابني منها گريگ مسراد د ال كورسي بركم شريع كال المات ال سابيون كالأكوس تبدد دردساما إبي اورمكن كومح ووادرويس إلى كرميت بك لا ولكال كذكرول سے زمين كے كوئيات لیک ہے زین می بمیار برخار دبولموں عدماناد نهيس ابتن بي واصفااول تی ادمیل، مابحادی " نهزمبن مودي اورسلي اورمى بي جيو منيول سے الحملي كرياكورس كمان كمان لي الازمي الباساس بي مي كس درے كى ماقد افراند سرال لك مي كرق برجيد م برکورداید - کوکسایا اسان عوك ورواا جازان كي بوريح كني تيال كمين بهواب فلك ليركاخيال لمكي مان كرفتارا يب رنهیں سال یہ دسے بيوي مركس مكسكوجو ملال ا مالكي بي فاك كوجيو شال كرديب زمين كوعرال أندم دجر كحاكجا نيسيال ود رد کورس جنر بوفائب كميالكوران كاحال جياحب ينهير مي وادركالاجور و كم كالمبيدى بكون فبراديد متاي ال كريمام المج كون نهوا كأخرمنون برراج كرندي فاك عاولول كي فنج كرنى ان سے المير عض الح اش كرسريونك التي ومفركومندس ليست لمتحاب كينيج لي رحين كالدنجي أك مِتْكُم و لكاردا معاك ما اوان کے آگے ہے معرسی حس كى خاطركرىي بيعاموى خاك سيرب للإدا نادال تنكي الداج إكيا يخسال ہی گے ایکے ڈگال معامل كيالنمين أرازج مي غنال شير من بوت ال معلا وكموان ومراح كافتسلا برگيا ب مغيد تندسياه ر کید شکر کا حال ن سے تباہ مرطرح كبليكا بوجورا وم قدم سے النول کے جوادا مری در این مری در بیانیا معری در بر میکر شعان سز تندية إنا مغلبيك ليا ان کی وال مرطوح دسانی کو ال في توسيك كروا مساز نرتجا بحيوممثل ادرينه مال

مِن ۽ لائن کي آج پيف مرد إؤن ابت كهيس مفرانيس اسكريوا بخارسيلي زمي مردرا جيلي آدمی ج عالددية وخاك أراوي وں گولائسی کے ہود نبال أمآل بيلته يريروندم يعال الركوال كالوريخ كالمتعلى ا الني تندرون المساري المندع را مي درا مات د ان جا رطرت ومنواد مي داركسي كوم است بخاد الخ كى مرتبى بى دىرسب الزيرمورتي المايس وهولي وهوك من ملية ودك بالهذاكيب معاشة مسل بهاد كبعى (من كخ مندر بيكتي من أستبدل كم تكين مثلت من دِن مم كي فاك كي تفيين المي ري الماريك عمت المار مع بي ومله رب كومان ترسىب فاكسادى كم المعامرة بن الناران ورهال كرتاب كره فأك بوسك بن اردالوداف دا من کے كالراء برسانيدة مناكي ديوك كوكس كالمائد وشاكى بدانقن برايب سال زش سارا وفاك وتحيال مسيدت برماكي اس ہوگئے، ہے فاک کے اس ہوسے میں کے ماج رکبستال ماق يرجع مال مبال جزد مي أدسى بروادميري فالتعريم كيديد والكودوا ركب ابي بوي است فرستا في روب ده وفراس عام مون من مركز بوري الراب م الدّم الدّر بامريكال سرجع إرضووشا وى كافاك أرس در مرك مي بنديواك بكر وفاك خاك كام وورس كرك بوكت بريمير المحن ككفا يرهامي فاكتيرب ربهي مربي اوربيي كعرب گرد کے ارب خاک کھلتے ہی کھا ہو ہے کاکے لاتے ہیں وبعب كدني فالصيارة سان آلا دكوني سائع كا خاك كماتي بي تيجيي كماكميرك طرصه جليبي اس مجروم ل بوح دريه مور ر شول كاسي س ادريونون محربهين جونميون كالشكري لاكه تيتا سرك مارب مريك سُوعكُ وولي إلى كى ئى ئى ئىلان جىسىلىل كى ورودلوارس أبلتي بمي الم يد عركرون المال مِلْ أَنْ رِجِيدُ لَمِينَ كُ رَبِي المديد ما أوسي ومكيل كال

وت زور المراج والمعربي الم

كرداراك كموكو فاكسساه

## سركارئ لأ

متويب بوزب بي أبس کرمے ملاکوسلطنت بس بیں

صنت مولاً - وانتربعن تويزيهام بالعقل كابي كانون كربوني عاراً بداكردي بي ادريري ما شائركر فيزكا منه جم يحيم حاب ، د بقبل بند بن ك مدير جُكابِي كيدل نهو مسلمي آخت جو مريف مي واخت الدبس لمبي والرمي كالمت جُكُلُ مِن مَا مُكُرُدُه وَيُكُونُ كَارِحٌ أَيَّا إِن كُونِ رُكِيمِك .

كالترواد الدوري ركوس دوى كي اكدرت كسندو ال ير روك واليل اوريد ون إلى العف ادفعا إليه واراب عابريك مِي كران بنداً إن شكر كومت ودي ايغ الييمي كي ب بنيس كرني بورد ، ز التصبيحوري يكسيكس أوروف يحمائي . نيدت ون كي كيا درمواي وزركي كي توري دورم تبليغي موافقت كاليان ا دا تجودل كريد بيخ سكة بي سير" عادار. تو كي مرس معدان وارى انتجار وكالم تخواوك والنا إلى كى لا يج من بالما و كريست إدري هم اوروه بك هيت بكافرت بوكره ادتيك " خل سؤارًا ، إنها اليسمي ودنيس ساد كوون ك

اجى مولاً الله إدرى صاحب عي جديوننى سع ميس المعلام الك وافسد جرنى وفواه فواصلع جورع إلن كافرض بي كماي

سنے ہی کرمف رٹ سلیا اوا فریقے سادی دنیا م مکومت کرنے سے مرجی رٹ اے ك ي زنبل! في اوصيرا لى كرت سف موطلت منزمت إلى ادر كم كرك تباريد د نبیل بنامنگ مشام کورسی شائی از نبیل یک کاتی ایرونطایسوم کاسه ان دل با ما الركادل دناك نسادات او المركم وم الله كالدندم والمراسر المراسليان كدرم ويب سي أزاد بوك يرى محت مي مبالم بومائ وكي حما برمين ضا ورى فاقت كام ك كصبحون كوافتيادات فساد وكساد وغلت سبكي وعالفي معدوات مرك نظام عالم كاكر اني بنيركو تبا اما بني تصريل دينون ي تعورت دون كريه بان شيطان كيميد إجيل خلب ضلقت كي مكمير كم لكبير دل مي وزعره السكر حيك بدار في بح إلا ورما أوميري ديجي اوضاع دنيات متنفر ساع كر إرحمورا التبيع مسلك لي نازي مينى شروع كيس- ان كا خلام زنبل بي ا: اربي المرا خرهاو الماش كرا را دال انارسوني مريحتي ايك ده لوا الدا ملامهي وارسفاريل كافون وكيما . زميل كام كوم شيكا مندكي ميد وكيتي مبي اقت طاري موكري -پائسكى ندگرىكى ئىي مطام دسامان دنيا كا دخيروكرول . ابامرگ فرچينى. مونيا فان م اكبنس سراب وصفالي الدونيات عالى والمرات كبلط حاابى رغبل ولئ أبيي زغبي بناجس مين وشئرا نرت وكول براخ

مول جرادين لبدا- ٥ من الحسنات عالقلب مثل

وفدات على الكريم نعاوزاج

جينا د الجب الهاي مرتخ يرجى روسيابى ب و ما كوكان مرمراوس جرونٹی برخمال جاوے ہے وركواس المرحال وي ليزكم كافري السي سي كني وكيراسط عبن بدم كمرك جوكامي دل كيب بي البعد على برميان ورور هاتي س ابنی! نامجب یا تی ہے جيونني ديكوكر سركة ايس بمة انبال بس ديختي اب دید کاشے تی ہر! ر من الله مع وريخ الار و كالے بر جورٹی سے يا مردم وارى يرجازى وكيوكر بمركم اسطريخيت بيلواني رس برمونيعيف رات دن مسے يكر لدي مريع إزما بعر لزاتي س در کی بما دو سے درکا سجكل بمريد ندرسيمسيكا الم بجريك فحش كارمت كر في المحرس يود كوهم مركى برويول كالزران حور اكرا وادركرا ميان المسكس كالمتكالية برو دراسات فالنسب الكيبتي براينا وبخر كمان جشم وبوم وربي برجال س كالحرس كى ات كركا ندر كوسليمال للحاست لشكرود إلى مع معكرا ون يتج دا كوا. ك وشائدة بعول فروبزاد بريمنل ريفاك نشين الوكواي المركزارين حربشى بجو تضيحت ہے درز ينموي تصيحت ب

بعدالئة جناب بيجم صنابها اوالبرائج

تنبره فألا بمنتاعم كرزار داد دايالب (۱) همیدی (۱) درگا (۳) سکند و ساک ن زاا زاد برگنهٔ انیا دونک برای سا

کاشی دام د۲۲ دیگرنفر معاجان برطبق درواست داواليد مورضه الرحم مستسترم بتعا لمركانسي دام دغيرو سائيلان ديواليه زاردنيه تريم بيا در"ا ريخ سا خت **رمنه زيل موام موت** 

بني مقرر جوني -كع بتاريخ واراه ابريل وبعثر ميرب وتتخط اور مرعوالت ووالمركياكيا

**کھا۔ جبک کرن ۔ جبلر ۔ باکوی ، مرمراجی بیل اسک** تعلق کی جارم شیادکارخاند مانظ مسیبا محروبی سعبدا اع ککٹویں ایک تو

ين كا خدى درى كالمسافعة والكور اللي والله

رالمتن مى بديد ترويى بالمتم يدنى مسلمة بكي درى

يرى بردار ال بن كى كديك لاال دورى

عدري دوز بال دوال ات يراويد المكافرا

بي بشرية إنيارجب تام مسيال خارد لكن وها عاكما أو

يمركان و تدول كى بركت عنى إيروي مقدم ألمه

تنامة إدى ية نقرة الكل يك الته . الكاف

ارس نورشىنىل يىمىيالا وراية مدال المائد المكركيوال من ما دوان داخلوں وعظر ما ماجوں کے وران تنفي فريدا والمنزل بن المثيم مرزال تبيج ودد دا كالأخر ا بہترین جے کے وار دا تر اديسلاج الفراء كاعنبراج الؤب محرماه متست كاكي

امرااك نباودكها وكافس إدري بيت

عُمَلِ إِنزَادِ أَنْ إِنَّ أَنَّ مُسَمَّعُ اذاكار: العضمة على الكوييم زاندزر ، کاسپایردستات تساک**یسکرم ک** إِنَّةَ وَسِ بِهِإِ أَمِيلِ إِنْ أَدِرُهُ كِلَّا إِدَادِهُمُا الْعِيمَالِيكِ أراسينات والمسكرت والأفاقان حالمي فدارهي فشرية ملياك ورعام ويرافر هت اصحار وهداست مي رور إاورزيل معينك ك سيرها عادت فانهائي وصرت يكي فاف الماسك البركية والي انتفام كالاوات

مبادك ميرا أيرم بسي فعلت أيرسى والدى والتط اكيس بشروران بيزي آي ابني دعا والسل عبزي جوج لي ديي شكام يعبروسي ماني إلك دِن إدرى صارت كے كہ ہم تى كى

كارو زسيدميت تخاري بريس مظام عالم مي - نساد ي جرا ي ونياكا درست فالمرابع معلاليي كون ينك ببالكه إجس يوميا فيفق نودا مدموال متواتراسات كي تصريح رحيك أربالوادري مي مفدس المل الطالعة كالصبى نوس ابكونى سرائيل كے تھتے اوروں تے ال بقول كي وان توركري كي وايت كزامير المدررى إت بو- النبرل ك ر بهیں ایک بنماص وفالص بندو در بہیں ایک بنماص وفالص بندو

کے دیسے نکی و کرکاری مِتَعْق جسے کی اوت دی كرست كان يرزاني من

٠٠٠ در لغ واك حسرت ان بندول برج كوئي عام دوی مے والاان کے اسمیجاگیا اوی و وال "113:20.00

مداّ يُرا أَلَى صَوِيت أَبِ كَالْ يَجِوان تَخِوالا وروں و سیدوں کے بتے برانحاددالفاق کی كى تى يىلى كار دوالا خرى دىسلىم لى جائى توزين كى قردىدى برسالد دائى كا ازدكىكى ب - 0

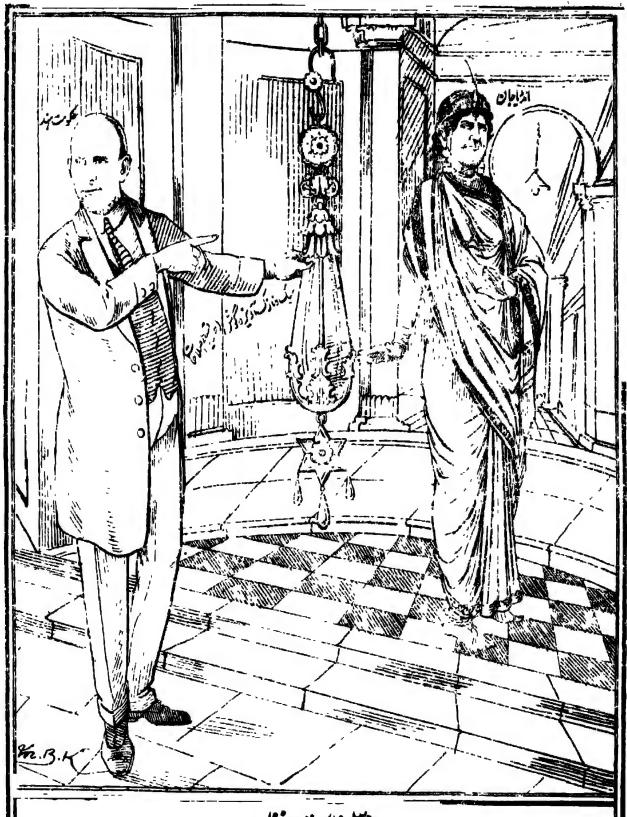
تروكتا م - " والنام الم أيعت عن سلامية وعنق مبذرة من لك طريق مج عبا عبانية الدورة التي المناه الما تاري الماري المعين 1 3860 كيورن كالمر عالاعظال ك إسمار عفوال وكوسكوا وكاليبول كالأوسي م إديواامله فا" ومانون الآلار ري يرشوني سدّو تمليني ذار لق مِن عبنه الكر تخاه إب نيدُن ادورادي ابك بناعشوت كي واللي

ا سنية مرعتات كي ماخوري كي عادت ج جهي إيرة مارتيزه ولينكرين كي -اجي لاك يرين المنظر أن فسادي موادون الك عارت في دال اغراض كاولال مقرم كېك . دېروي لارنيدُت سائيم كاپين ال عراك يوس مدين ال دع - اور الريدال بكدت كم إلى يما الم واليال معملكادمن تعام عماد تباتي مي درونت المحفل كالممن سوك مسدون انعام دب اوسع براک وبریا يروار تعابى وعباك ادروشك

ا مران من المان الراب الرواية مران المران ا نون آئے میں اول کی تحواد دیتے ہو ایندیں اس موت المض مقرر وكالدافي اتركوك كالمني بعرفي بوالمين يربتسيس مدّب نباك كرك برًا بري الداكل سأكى أبرت ندى فواندا واكركات ترمولوي دنيانت بازي

كَى أُبِرِت مجى مرمرالا دد-تلونظ إن ارى إرى ساميكا إجير أر اتحاد واتفاق كئ عنرورت مي كيا بركسه كهائد الكراك عروزيد يمن

يورومل كيات مولانان فيات ي السي عام دنو وكر ركهني فيدي القصور مات وغراك التعويس كردل ونيابي كأطي وبروزين شادات اورط اختامات كى نام بولى كليساكا تظامكى تدامنب ١٠ براين مول برقائم كما كيا فريب كرو الحربار والميا نے لیے زمدے دسی فادرسندے وا دفعا کی عوبت من مهای اردین کاگرده تقری دملل ای دونیازی ومطاكة ا خرعيها في مالك بي واو بعثرول كالخراني كرائ دواز بواان ونباكاكماني وشواسيا مشكل وليكا



منتسا والكامتوقع نظر

حكومت ود دكيو د دكيو مع ائيو يه استكرى مرة دين مي يه الادكري مي و اتنابرا بندا كران كه بعادي نبس المراكم و المراكم و المراكم و المركم و ا

الكوكنين دردورى دكا مان ككام مستورات ككير عنابون ذها فظميت الحرافي حجتياً باغ الكؤكوا رور دي -



SUL ISTONATION L مى اخلات كى بدات بقول الى كالخريس كارت كلومت بشد وسال في فالري الواليك مؤمت كيميب ين كافي وله يهاد بالمت أوج رمي جر وتبت مزورت ك ين تكارك بي عام مال بوكر إن مواديد اور بالك معارض عبارس مع أنهيه وراج الى هد اوربشن عكوت ك در مان مي عمروا بود إعد وكي بي كدوال يشرود عِلى دويم النب اوياب بي عومت كونس م فقا وى عنرورت نليس مكومت كهتي يحكه اووتم بس ايجانيس ر ونت ایک درسی کا ول واسهٔ کواسلین فرهائے كادد دبتا برايسي مالت مي الرم ملي دين وميال ا كمشت دول وكردوك نبن فيك ونيا عربم تريض كاوانهادي گردن برمواكون تم و دردان السين ادر مخركات كم مريح عيدائ مفادى فيرت تنديم المندر غير

ر مر مراد کرون می -امر کر مراوز ی می -

إدى صاحب كم مشوره برطيف كم يعتر بول كي ماوت ان دوسوسال عدسك شافعت وست بردار - على بن در کرب وال الله ف الله المسلح كي مادية ال تاسنيوس كاصرورت اوى دتت كسارتنى وحسابك رصال نمیں : اً - ارداومال کے بدوالانی وظبیرے مالات مي دخيل رساحا مها يوادين لازم ب كربسر نفقه ادحقوق تومري بيعي عي كامل ما أوسف سال ككر طلاق بوجاف كي بود دوع و دوع كالعد معِرطلاق مِ تے جوتے و دانوں آخوش قبرے درھار لا ما دے مجیدے اور ی صاحب تا براتا می نسی مانة لدوروست عاش كي مظر بطريعي ميسينين رمكتي أع غرب ادرازكا واب مونول سيفور د شنام اور الدسي تنبكل إبوش كادى مام مشاعر كى مىنونىنىن برتى دخرايردان توركان كىشق ب كردن مينديش كرت رشيمي وال براي سوكا ام نتان سين برا - مانس مون ير رأبا بر دليك فيلف برسدك ليتابى الانترة ساس ك مو مجدوميدنس ببات " مى ندر كرسكين

رُفَق مكرست بوزد دست عاشق ادر في المرا الحاب بي بني كردان كي معفوقه كبيمي بهما دغره كوني بين توساء ا عشق كه مليا والا إغ برحا البيم واثر إاو دار جاب بيميس اوس گران عاشقان بند كيسس مي عشق مراكر بندوستان تركه بيك والي ميس - اس يحشق مراكر بيندوستان تركه بيك والي ميس - اس يحشق مراكر بيندوستان تركه بيك والي ميس - اس يحشق مراكر منال دادا توبر - إلي وزيت كلاي دخدا يكفاده ماييك منال دادا توبر - إلي وزيت كلاي دخدا يكفاده ماييك منال دادا توبر - إلي وزيت كلاي دخدا يكفاده ماييك

عنی براست «نان آل کن که خریم ایشت "

" كرنهمى دخل نفا خدو شكتابي- ويال ست بى دم سني حادن ديتى مهار عشق تى دومش مشوقد فأن كا يكلم ميم سنت

بیسهم موسط مراهینیکا وش خرگان و زیزش فرد اید برمدت آور گرهای در نشته را کاشاکن به عاشق مرد و در اسس آد ترکه این کید ایم و فریفادد بیفن سے کام مینتے (ی اور گھر میں اس والان کسی ایز) غرض و ی کارکنے کے داسطے ارتبال لا اور میلک سفیلی آرکا

نقره من الدوري مولئة بي ...

المر المرادي المرابط المرابط عوه (العادلوي)

الر الري ما ويكاس مول المرابط عاد وذو و المرابط المرابط المرابط و المرابط المرابط و المرابط

کرمانه فامت ادامی کی توکیا بوگا قبول دخلاکا ادّه بوسط کی ده اکبانی و رب مرسمی باد فیون که خوامن ایم کمزنته بین آب ه به بینی که بند درسان ایسه و سی ایس بیمی اکب هندی بین برسی که بند درسان ایسه و سی ملک بی دوارت این میسی که بند درسان ایسه و سی در بی ادار و از دراسه با درج یا در در این و بیمی در این از در دراسه با درج یا در در این و بیمی در این این بیمی و جورا این کاس ا مراست می مراست می مراست می

سمرن بنزانفيسال مقدمت.

معدمه نبر به رسال و و مواد و معدمه نبر مدانی سید و دان معدد تر می مواد و مواد

معر المساور المراب المرابية المراب المساور المعاملية المراب المساوري المراب المساوري المراب المساوري المراب المرابية المراب المراب المرابية المراب ا

سکی تبادیخ ۵ مراه ایریل می او ایم میری کشفیل اود هری المب بر ساری کمیاگیا -. تراه ما مزی در المنانی گراز - مرد سری می ا

ا تناها مری روشه ای گرار به او ما ما در این از می ا مید بیری تاکه می در این آن می این از می از می این از از می این از از می می می می می می است این از می این از می این از از می این از

# ولاالج كافتك نن إستمتيرزن

مُعَلِّمُ مِنْ دُرُمِ وَلَ اللهِ اللهُ كحرب افانتان مي درادين كالانكامت جرىء في المعاملة الماركة الماركة المعاملة في المعاملة الن اسرفان جمج شهرادانه انسال كامدير اكب مداد ا في المالية منيول الدير يم موهدي - إت بجستوكي دم مي مخرس كاكا ماركو كا رسي داها كم رودن وليدل كالماع والناكر ألى مرايرا م رجحة بي كم مال ما محة رسّه دليگا كرامني كم ارسلام کی الکسی ایسے ، یسے التر میں ہے . اشروكم الك اسلام ال قادى تهراوك و ده كسيك دري الملم في ومديث عل كه قابل نين حب كامفادسيد كور فرن كى سردارى إقبادت ي ج قدم أس ملاح نهيس سكتى ميتولهي الدست وكد عورة ل يمير ترواه امردافي ملاد مي اب وغازي دى جوزائ مسال كاده من جث جائد اس فائره يريك جرددهمي والدانيس جرتى بدا يثفاني عي كميمي والد بركى - وليرت كم المعرس إ المالي شور بازاد المتنبي طلاس كالمواري كالمدعورون مجودول ار بر مون يت خراع جادما تطليع السيمرت ودنت مقلد وسعت كي تطبيف وي وان كي ادار كوزشتر كى طرح ندزين ك بوائخ كى ما سان ك العي خطوط مِنا ني موني بيم ار مريس عائب موماك كي اواركر ئسى دانعنك كان يائرسراني بولاكمسى بى تايد بسل كاسيان منك نهين - وراكوني دكوني اب واقعه مظرمهافي كوي على حسمي بعدورالت كمى حورت المنت إوزيت كم وخرم من كم المنه الي معال مي إستوم والتفام فاس له ما يوس دماككي آمنا مدتنا تهرا يفازي يفل مين مطابق تربعيت ب اور بعمالي كالمعلا موال فلمت اس تياس بم العالق كادارا باللي نب رب مردا في في اسلام يوري ر أبد فريه كارصاحه كتي بيراكه بعالي "مرم وكسمال

# البال فن كاندكام كعلى

جزأته الافاه والمغوات ا مكل ده افعادى كافتر كن كان مارين والما نواقات فرن وابرات مرجبه افاه سراي دينضياه جَيْ رِالْبِي سِنْتُلْ بِزَالْكِي مِنْ الدِرْكِ فِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِ وش ای کارت تعلی برا کے ایک فرس کورک شاي كودية بن وبناماتي وكراففا فسان كومي إناعرة نخاه إب نهيج ركيف كرفيل نبيس بوني-والمجلسين بيندني اسطع الأوان تحاميط صدق كالوشت كعلاك كيلي لليي بلائ ماتى بي " اذات بي دال على مليود" ادمراعلان بواادهر فبيلي عبله مدر إن جركون كي جاعت زاده مراي اوى طوف طقرف مى منديمبرليا .

و جي درسه بيط مي تعااب تي يو- اس مرسد كي لبت بورى قدم كي قرم كل ادر توب أكولى اددك متعال وأقعنهم لينكونوس كالمعري فكي درسير والبحضر سرادغادى كى طربنسە بردىكىدا - دفىل ماناكرا مرن بندوشان بي بربر الربي مؤال اخادى كاندافعانسال مي بق ومزوجهر ايسارى كالده بهركات بطل ذكوالعيش نسعة العيش كطرر ا من كرسالي مول سبخرس بك ال بيكا حالكي يموانه بندر فرقسي شايع ورسي مي انبي رفيا عاشيها داني كالحران كوسطا لمرتيني وسكي ببدادان إبك كاغذول كافلت يتنف إددا كاكبكوا فتياد وميدت وراي تحقيق خبوكه ومرداري

ا يتوبي كبدس وتيب كرك اثنامي كولي كاري كالكالددكيعي اسرزى ولائ الكواعل مبترزة كال بويادي به ومود بنديد ودخري بي فيال ستوكوك في ٢- حِنْك عن بتشاهم مح بندرت ان كو مرزازكك ولليس إكرى دروى اوراكسى عدا واه مُلِ ملاله كياتبض كشاكر في . ۲ حزل ادمال کسای بهرندکودی وآسید بك فرات كم يحتقه كى سارى مرج خاكى يوامي المانية

بقتيالهوااالغرازي انسع بوكتي سيكتف ويست

. B. Marie & Superior معلر يرسوكالها دالاكاكر بستاب المعكابي سيروا والاستان ويرفر الان والمال انى بى دى يە در الاعگراسى سلام دولال ت المرها و اعران كابل الماص شبيرة و المادا ويك كالتفا يكان كرك فهراد فازى ادرماني هما يت التدوم بكثبي دوكوش المادفا فارتزكن شامنا إذ كالم والكيث يرجبودكم

مم رئيتون ابن املي كميث كولك كالذابنادي. كُورُول كُم يَ وَبِينِ وَلَيْ يَعْلَى إِلَا أَنِ الْمُدِولِ مِنْ إِلَّا الْمِنْ الْمِدْلِ مِنْ اكس يت بنهراد فازى كالتعالم ويجل ميطين ادمي الدس سيقي إن براه كدين كا المدين المالي مُوكن اخرار منتهر جوب تقيم -

٥ - كعال الأوارسقا والمنة والدين مي عجب جزي المجافر نكام ين فالين كرك فرى ما بورك ول کوس اب معانی در کان در پر برسای شان مركال مناجزي وكالمن فالبيفادي كرال وفالكيك ان دا اوان بن ورا كذ ت وال الماك كي من سلاتي-كين اكل مولات أميل سيدكران سابهول وارفاي (أنتك الراد فرأك (م) في وي فرش خال كالخاجا بينوت كيان فركا إراك مرى ملك لكى وكما تعدى وكي - زع انبال نهر اربقل نشار-الكرب وسال الفانتان كى مرود صل كاور الن سندتائج كي داه من مدوم تظار فرش كيريتي بي مرادد بات اسي توكوه وترمي غل مدافاتي بغوات دغواتا ے بربل ندم ورصے والی نمیں ۔ اگر خرف ال ي مقالي طون عدا بي بندك مؤرسيندس ترم بالواه الااك آگ دوشن كى دادىت مومد دول كى اك كاش لى تربياك ابل بندكيا باليس كم . أماد مندى كاليل كمير فيترب فيترب والمل بإتى دورا كلاز كرسطة بن ابل مندكاك نيك ذي الم صلىبىء داداده شنغم إخربها يدكى مزوعت يجاميا اوصات زمان فازى الماحب مي بي ناسقا بهادي -انحان كالمت ميدد كيان بياات بِمتول كوابني وائد كا اختيار بي - داسكاه

ومد محالت کار دواد اگراپ دواد کرنے کوئے ادا کے کیے زوائر جری بر ٹی کی تیارٹ دوائر کی اور ٹی کی تیارٹ دوائر کی ا ومد محالت کی میٹر کو میری نقیدی دوائر کا کیبا روز در زیالٹ کر در میں سے مجازی كير الاوركانس جرمل علياناها بالفرزر درم ايكاروس مرا يهد كاند جوجاتاي اكيد بادا دا لن كري دوام في رويد ورد

الراب كالمود عرم كلوال بيم من واسير مل المناوي واس المراب المواس المراب المراب والراب كالمراب الراب كالماسفوات مناوي اس سے إنون كا بنا وك كركا إلى واسكا له بدارو كا ورسارى عركا درب كادام باره رو بيد رعصك ، اعتماد نه و تر شرا كلوائي ا

تِن اُکٹر سیمکیموں کو اِزی اسکرکھتا میں کہ بر سیرکومرٹ پ<sup>ار ہو</sup>ان لوامير جرمل عميرا فوالدواه على إس يرى س سرل السيداي

كالات كرا ياى كرده ركه مره كور بعدد عدر مكارنا في يهد الدواري اس يع ما منه موانيان اكالاداع اليميك داع اسياه ولال عبنسيان سمی دور بوکرجره کاب کے بیرل کمان دوشنا مجد تا ، دام باج رو بیر

مِيشْدِكَ لِي ما ارجاع وام سأت رويد آدالش ك ي با فرادو بدين . قرت ووائل كو برمان جوالى كو والفريدن كروم تن رست بالفيس يه دوارا في الني شير ركمني ، الله دى براكب ال

جیسانام دلیدا بی کام به اس کوج بن بوره جوان سب سی گفردیند بین بس که است نبس د کها یا زندگی بین بست کا لطعت بی نبس علیا.

مَرِقًا كُنَّا تندرست مثل موزان ك موجاتاك وام يا رفي روبي ومدر

اميرون كوليه برك كام كى جزيج روم إلى جروب (حدر)

اکنسی سم ی - در بھنگ<sub>ہ ملا</sub>

ورمنهمی با مدهکرزدر سے دور ا

وال عدوسيد كالك كاروك كرتر ركر بالداني بمروى كارستمعدم كرف كب ماهفه كانات مفيدمضامين مصفرين كباب كام تاستراكل معت طلب فواكر لاخطه فراوي آج بك تقريباً ستره لا كمينت منيم مومكي الله - ديرارك سي مياره ويل يُلكنن الا انظاركرا يرب كا

مجلدات اورهه بيتج نشته مستواع أرودكو تنره كرنيو الماران بازه كرني والمصاسي الدلي اخِلاَق المعامير () روا الاربهام، برازا الأنتب من محاريا ر کھنے کے فال بھریت فراہد ہے من محدول المشقين مذبراوده البرتفاق

وده آپ کوسی سوره دی ع که سد باسندهوی ایک دی میری جدروك وقت برايك كري ضدروجه رسي جاجيج لا كول ويرس ك دراييم جرب ا ورسته و موسكى ب بغيرا فريان كى دوا موسات كادر کے آ دی میں اسے اپنے اس دکھتے ہے ، ادرکٹ ۔ کما لسی یمینیہ ۔ ہر۔ سؤل يستكرمني وأمسادب ورودا فلوائرا ومازع كانجار برا ے سرے پیلے دست ۔تے کرنا۔ روزہ شک ویناد کیرہ کی مبل روا ب فيمت في شيني ٨ ريقل دوائيون يه م شيار د ب سب دوائيون بر کیسنجادکیمینی تعواکا نام دکھکری خرد نا جاہیے۔ نزدیک کے ودكا داروں سے فريد نے برمسول كى كفايت برتى ب

عناظت كأسب سے عمدہ ذر سبیہ بيدكوت رست ادرمونا تازه بناوا بقبرة سكر مناوركم بن متحراكا منها بال سدها بلانا مايي الرب برنكر أوم كمأكسى ومردا وفيرص مغيط رككر شدومت ركمنا جابيت في أوسوائر ال كسد إيا تم ويتيم بسي بيّ سك مها في مغيرها م أن مبروق بيني ١١رد إره آ أ الحصر لي من الله في الم على في المرك و والدي المال المعروب وإلى والح

دا د آه جراست فا نده کرنے والی بے تظیر د والی ودروم کی کمیسری } نبرسی کلیت و آبن کے دارکہ برسے دخ کرا ہے ۱۲۷ گفت میں ایدا افرا کھا : یا ہے ۔ تیمت وروم کی کمیسری کی فیٹر کی ایسان کے اور وی معدمول عاربی اربی کمر بیٹر کر بازی ہ مسبعاليانسب دوا فروطون كم إس لمتي في اللي بيا الج طرك دوا فروطون عدر إلت كرو-مليني متعزا يورني

ا ایک گراموفون کی فلرح سروں کے معنوظ رکھنے بلکہ تھے کے جلد حرکات کا عذائیہ سننے کے قواعات کھائے يه ايك غهور ومعروف كتاب ب ما حال بيدي كے جروملمي براس سے بنتر كتاب شائع بنا بر اولى ، روبه به نقد پنجگی من کرنا مِونا-مارقر مع شدك الوقع ، جها يعالمي موقوك وياليكي اساتذہ فن کے علم سینہ الماني ويون عند محكم كالبنسي تبول مركى حاسط كى ۱۷ عام و از این برم فرونستا مامرها اور مهارم میشرد ایم اسمهاب دوران برم فرونستا مامرها اور مهارم میشرد علم فيند باياك علاده خام حالوں كرياني بيرم دائ كے مايشك بوادده يج لكمه الى يىن كے عدے ليكے زمان حال ك صدور الدفون كى كاكى درائكے كلے فقل كى بدئى دُمر يوا ور مورى كانقت كاب بركمنيورا بو استنا ومحديل فان سان الناس كاخرى إوكارته صداراكون كى دُهر بداور مور يال كاب من الني نقل كالرئيس لطعت يدك الراب سركا عاداكرنے برقادي أولتا كي دور بم لينے كے بدوكر نهايت وضاحت ساتداے كاب من كار ديا كئے اسبطی برایک راک کوبرت مکتے ہیں بطیح کدود استانیلیم دیتا ورندا کے معران ایس ایس کام کال مکتے ہیں ایم علاقہ دیجر شاہر کامرائی ناز ماک کوبرت مکتے ہیں بطیح کدود استانیلیم دیتا ورندا کے معران ایس کی استانی سے کام کال مکتے ہیں ایم علاقہ دیجر شاہر کامرائی ناز بى آب كواس كتاب سليكا فى القيقة مصنف نے لا كمول و بيصون كيا اورا يك مركى محنت سے كام ليكے اس كتاب كورتر ے حصہ دوم ہنایت مقبول ما تام مندوستان کے متادوں کاسرائہ نازاس میں موجود ، قیمت بانجوم مصول واك ببرمال ومدخر بدار

رحبترو الباس

# जलद नः १४ क्रीमत पेश्वी यानानाः॥ बमाहीः तिमाहीः २)

١١) الدوي مي برق كي خري نين روي مركز ب شين وقد ينتي منا عداي و عروي الدوي اور وريا الروي سنسائے کی رمشن نیں کو الکما کے علم کا بل فی العرام در فالم الله الله العالم الله العالم الله العالم الله

اودم وفي صرف اين بمناهت برقائي ادر سو ات سے بناديد.

(٧) قيست كى زاد تريخ د بنائي . د عم كى يرتوريان جومائي اسك كد كويروفزف ين فرق ب بكيا فادات كى منت راسطى معايت بهروب درعايت كمنه ميني مج عائج والعات اورنبادي صلاحات اخلالي وسياسي دادني مرفظر كميد -انغادات سال مركة موسع من آب كوسيرون اليعج المرل جائي مع جن كافا في كسى دومر عفوالي من ندسي كا

منبجرك نهابيت صرورى كرارش قوا عدوضوالط

(۱) اُجِرِت است تها رات اورتمیت او دمه نی بسرمال پیگی لی جاتی ہے۔

(٢) شاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفدیق میڈ اسٹریا پر فیسر صوب سالاد تمین میں ایک دو پیدی رمایت کی جا نے کی دین جار رو پید ر العد ) سالانه تیست بی ماے کی - یه منروری خرا ہے-

(٣) تيمت ادور يني كاوى بي نبي ميجاما الوجه بكوالت كے ملاوہ وي بي بيمين من خرج زيادہ بوتا ہو-

(١٧) نوند اندوں و معلوم رمنا جا ہے کہ اوردہ بنے ایک شہور فران پرج ب اور مدلوں سے ملک کی خدمت کر ایک مرند کے طور برایک برج وكميني كام وبيان نافري درياف انسي كرسك مرايك نبين كي عنداين وتي مكن به كرور مرز في كاآب كوسفاين آب ك ال كامناين من الدووس يرجين آب مب فواش مناين جول الذا يديتر كالب امتانا تين اوك والطيارين بين اگراس برے کے مضاین آپ کے مفید طلب اور نمال کے دوائق معلوم موں توج سفیۃ کے امد مزید میں رو بید بمبری آپ مع مزیداری کوایک سال تك برها سكني ورد ما بخير في بسلامت بده بردرا كي ستهور كيتا ويكان برچ كا نورة طلب كراسي نضول ميد

ده؛ طالبان منت أكرا بني مب برنيمة كا إرنسي وال سكة توانسي الزم ي كرهي سالاند خرميارون سة تيمة بجرائي اوراس طيع اف نام ایک سال کے بیے اورو ینج با تیمت جاری کروالیں وام مدرم سیس تو قدمی کومشش سے فائدہ اُ کھامیں مرسب یا فاداری یا تیمی کا ماسطم

(١) يا توجم كرنس كن كروا كي صاحب واكويل - يال سام برج روا نكرت بن وواستري كاؤهب وجاتا بالكن يد شابده بكر برنرك اخاصت كاعتبين إن والماب المنجرك الم صرورة في براك كالى كالم المنظر وارون كود لغال يرنياز دخير والم سری سکتا اور برم کو کم جونے کی عادت برم اس عادت ما علاج سی سے کد کم شده مبرود باره حاصر فدمت کیا جائے۔ برم کی، شاعت عمارت يى كراب مضرات ملاحظه فرائين اختى زامقصودنسي ، منداعد اتسال نسي موتا.

٠٠) سيدا وخريداري فتر مون سايك منت قبل وفترت اطلاعي خدارواند موتائه الراسكا واب خطالونديا والمكطبي الدزبروسي سيري جاتي برج تبدكو إجابا ے اسد اتجدید زیاری منظر مرتزور ا اطلاعی ارسید کاجاب ملنا عاشیم بھی روائل کی رسید واکا نے سے ماصل کرلی جاتی ہے۔

١٨) جن أتتمامات واطلا مات كي حت من جراروريني كا نام نيس ب أعطيتها ترطيد خط وكما بت مشترك نام مونى جاسي

١٩١ جرست براا ووه على الله مل الله والمن مل الله من الله من المحدود فاع موسي الداك والسي بريمي بم بجورتس الله

١٠١) مناين سامد خديس كا غذك أيك بي أنع بركم مائي - ندمبي اور ذا ق حينت سركسي فل إقرم كي فيص أن بي نه مو نقط-

جعد بات درسادی اندر خطوا دری آردرس نبرزراری مزور کسنا جاسی جک آن ک نام کی میں بر کھا مجا برتا ہے۔

طلام المراب المعلى مع معلى المعلى ال

م بيرى بدى بيرس داشت گركزه إن إنت " يرجارا كي فالعيث المراس الرسوال كالها سَلَا عنرت بيقرب ولوسعت بركم كأندى ؛ دأى تصدكواه كرا مقصود موتواس برطريف كالليد كرني جابيني كنترك يري كما - روادي كما الكعاك بينيع أأي نتماخالي ألذمن ساده لوح ووسيائتما مالاك ميري عن خقه اسم اسدك بدري مالاك لأبعيث فنبرقون تربعي سلحاما فظاج تتميس سور ومزيل إدري وانظ كماسك كي كماب كا استاح سم مسر كالميك تع رامحان مانظ وف الميدك و الإمرتو قليلًا سبيلًا دبلًا ك قانيه بحن زأة فوصل كلُّه . أدهر شركِ الإدري كيها تعربا داكها البلا حافظ جي ك عفورتم كهك سورة تم فرا اطريف في وكارك كترموه مے غذارًا تقیار کی رسیط کی مجار طافط س تنین قل مواسر فرستی روکنیں۔اب انظامی علية ـ دومر وتت عافظ ي عوض ين كے أواده مے فطريف شركي برلعنت كى بوجها ر ينه وع كي ير بيده خداتم نها يت بهيد وه مو اكب موره مجيمسي إونهيس مشرك دن أره اومعوك ظرليف ف إطمنيا ل جواب وإكد أكر ويسترورت خفظ كي نهير مفضل ضوار هناها تنا بول وافظ يسهى

افروق ہی۔ میربی چندسورے ادمیں. مانظ جی مجھے کہ اب اِلا مار ما دینیو توکسیالفتہ دیا ہوں کہ طلق ہی سے شاترے ۔ کئے گئے " قوضر بڑھے سورکہ دہشمں فولون نے بڑا سا نوالد کھیوں میں کی الدر کمانسبم الخدالر مئن الرحمہ دہشمن ولی ا

ر المراق من مجدد المراق والمفان عقبها م الري المراق المنه كالروا المنه كوالا المنه كواله كواله

سے کیں ہزانہ فراہا۔ عن ق دہ ہن جرسانے سے تعکتے نہ میں قاصدا فیمشوق کا اس کوہس سے اگ میں دم آ ا جی گھر آ اب خالب مرجد مفراتے ہیں سے دہ مزخواور میری دہشائ میں طوالی

عارت مخقة وأصدين كمراج ونبك منة ق ادرعاشق ك درميان ابيا علاقه ما كم ج بزون كم يت بوت مي طولاني تقريم ين محافي الما كوادانى بديكرديا اي - الكي تفارى إقول ب ميوكا ريب بتماري كمواس بي افوه كان كما كيَّ -إل إن كالمرت به دم ديت بو-اب مون مي دوكے ادے مرتب بولوم حكوالي جوالوں كواس سمك كفتك ولاوير معلوم بوتى بخواه ابنى دات سي معلق ابو إغرك ات مرما بيس مزا إكل تسرب يماً أب خيائ أك مشه وطريف مرفور شاع كا وأم بركدادان كى معتوقيت الدادان الم الكراكي بوائى-برم سلام موقرت كمراب حاش كحلال مواانكا دائبوا بوطية بي ديم لكما بوالغاقًا الك بب ما ي ج شارسا دیکی درست سے ادروسع داری کے انتضاك ان ك معتودك بهال مي كتصافح لنه كه صيلة دت شاعصار بني درا فت ذرا منى بيال سے كمال جائے كا تصدير الخول ف كما كرب كك حاول كالسبك بيال شاعر : آاک مراکام می بود. ت کهاکه

ناو ظرالين كى مالت تعارى عبران بن بنازر كالمني بهد دارنس المناج كلي بد دارنس المناج كلي بهد دارنس المناج كلي بهد دارنس المناج كلي بهد دارنس المناج كلي بهد مناون رئسي المنطب إدا تي بي ديد كلي بي بي المناج كلي بي المناج كلي بي المناج المناب المناج المناج كلي المناج الم

برے موں عابی ہوم کو میں میں ہے ہے ؟-رفاور مادی ہوم کی کو می کا گئے ہے ؟-دوست یہ ال یہ

دوست ؛ کی او گردیا تھا ؟ یا دوست ؛ کیا تو گردیت مخترادیعام ؟ شاعر یا آخر کیم این کوسنوں !! دوست !! کراکر دگے من کے یا

شاعری مئی دادی کی بی بونی مبرای بام درمجی دسین بناتے ا

دوست در کیو گرف کی سنده میں فرہیدی استان فرہیدی کے مدوا تھا کہ مین شاعر در شاکل میں شاعر در شاکل میں شاعر در شاکل میں الا جم اللہ میں الا تعمید اللہ میں الا تعمید اللہ میں اللہ میں کہنے کو ترست میں کرمیاں میں میں گرست میں کرمیاں کی الرق کی کارست میں کرمیاں کی کارست کی کرمیاں کی کرمیاں کی کارست کی کرمیاں کی کارست کی کرمیاں کرمیاں کی کرمیاں کی کرمیاں کی کرمیاں کرمیاں کرمیاں کی کرمیاں کرمیاں کی کرمیاں کرمیاں کرمیاں کرمیاں کی کرمیاں کی کرمیاں کی کرمیاں کی کرمیاں کرمی

د بولی بردوری می برد میان جوان بوت و فرد ا ناعصاحی در ذاک الفاظ کا نفورا ساحصل نفین اور بنا - اور فقاگومی مزامی آنا. شاع صاحب طور ک خصار بر برگزنه تنبیتی -

معام بهادى معاد-إعطواول كورس تب حافظه بالعلى فيع صمنيا اغ لكنوكودنيك أن كوم الترعره عطر نوت وانتظا

زوا في اربيق بية ي الراج كم أجمل **مَا كمرّ** 

منقراف نيس كساسان على تعكم الميان م يروق السائعي البرا ينفطك اوكماتين ال كم اللب استار بيكن عبر اصاري كا عدول می ادی در نظراکا ید دینے بیٹے این طانب کے دل مي الوائدي سيدا يو ي كرا مي مي محد محدوال -ارسه إل المعارات المعنى الريسي وال ابني ما مّت الدليند من الملاح فرا من . المخفود -

> مار كأوكا تتع يو إروعانيا نغا برسه برے آئی اورکے تقریق مِنْعُ وَمُعْبِحُ الشُّعَةِ عَاسِيمٌ إِثَالَةٍ أفأدون سة فراغت كميتي نهاج وحاكرتے معوض بسيام لم لي رسدت بي دكان رمامين غوب كارارك ترتى كى اخرغري المنين اكيه ولك بياري سنة ىبت دكودا بارى تى يۇغېب غريبني كعاناكما تبمير بشرامليا تعاجكيروء واكثرسب وكالأعلق بوا گرزنگی مربربادی ماکنی فداکسی تعلی اس کور ساری مے شادس بادىك جرم ورك باران می ربد ابوی ما مکونے ا وكمين كالوارات يستغ بنرس بلے اک سے روٹ کھول مج شا دانوره من الماكن ت يزيك دعه البرميس

لتى. مدسد بن عادة القابعينيون سال ليه يني كير مان الراتخ آن كي كامقابم كيت ان بيار من كم يدت الخيس شادى يكول ب يمنى ترازعول نه ايدال وموسي دي كرلى فوفر تشتى بليديمي اذادى لين النميس بجبین ہی سے مولی کاروگ تھا۔ جاری کا بیاری وكشو بدس بوازن باكاروك ماي كولكا امال

ک ست بی در مایت گرشی مین سال او کنی موه ادبى بى كمائ تكييم بيرة كري ككيم الداد مولي كيك موككي در الفول الحاليا بالمعالميا بالمعادم ادرانی دهکوس مندانی ادر سولی دو دانیم میں ایک مرشد صرورش مانیں ۔ لگوں کے دیکھتے ہی دكيقة نيرا بب برما نملاحسداد كابوا ليخت صر ين أن المت أن وبي ليك كرد عد كري كي اس برا مركي مي درون بحي حكيه إلى الكرجي وابن

جنكونداك " دحرد مكى بارئ س مخوط ركعام وه مزے ایڈانیک سورے میں گرالد کاو کی الائن بجارى " دودكا اى بمثق كي شاني مبتركيدي برل الني الي-

آن الع فدال دوجال كالك فداتري منعيت سے كوئى واقف نهيں وي اب معروض ما تا رو - الدكلوكورك انى رحمت كالمرس كالمهين ال ال إغ زين كعرار سراك جزيوعود وكماني

اد این بی بی بودی سے بیام مجودين درنديهما أسال ي بكيره سفربيريطف بمسسم لناكى بحام ون مي د<u>ن غار</u>ساند **كفل**ا -

اكى ئىچىكىدا درىمى تىگىندا ئىلايىنى منے کو نتھنے کی اور سے عرب الی ين لكارين عكرا في الممكالك جيليل ... - العيس تعديد وال ملك ما كُنّ ديه" بديديك حَمَّا بَيْ مِيمِي وَ هِمَّا كَيْنَ وَمُومِ الكَيْدِيدِ كُوْرُهُ وَرُدُارِي - مُوَّلِكُمٌ مَعِبُول بجول المناس فيركز وتتع يخلكاني فنائج ل كے ول ولمائے ولائن أيرب ساك تحرك يزرا دما يصيرتهمي مختلف أداره وبسيمتنا اسمي دح بم حميل مراثبامدا الايكواس ازه بارى كرد كمييك يد رُك . مُل مُن كوعَنْ الله ومعلى حاك مونى رسى كان كنى دائى

يه أله بجايا موادل أدارى " ألى إدل لل إدل ئىي ئەسىچ كماپ-

· جن كے لا د كھنے ہے اول كو دكھ بہتے "

"اركىراز-"الدائريناند سما النسي واقبي جينا بكي مرشق ، ى د وندى دم يرس ، في ايوك كالنداموه ،

أبتى إنرى ست بو في بحالنے كى مى

ايك أسان آ مونوبت إنجابات أير إرى بيٹ ت باول كالے -

------في وقت بكا وهي دات كاسال ورساتك ارت و الركموا بوابي منعي منى وروال روي ال وَلَ وَكُورِي مِيدِا" فِي كمال فِي نعيس وَ فِي كمال إ ك مدائين لكا داري المندى عند واليوا بوالن بي

مولوی گها مان ایج بولم می امره بست با ما آنی است با ما آنی است به می امری به است به ما آنی است به می امری به است می انتها به می ما در انتها به می ما در انتها به می می ما در انتها به می در انتها به

دوبهرگاه قت بوروانا گلواسالن اس دالدین آنو گهرس نسین بین ده بالم تصبیح کوها کب بروجانے اور نتام کو گهرش آن بین اوئی خفات البیسے سالی خنه آن بین شرفها حال البیدوانا ک دل برگیار با برور شرفه باک انگ دیر اندوه واله زی -سرسالی شرفه برکیا برای ساحب سے لجد الن بود کی انگی شرفی برکیا برای ساحب سے لجد الن بود برای سرای برکیا برای ساحب سے لجد الن بود

ا من فقر سوال بها از درا الاستمراك من ادرا بها الله المستمر ا

مرافرسان نے دکھاکر دور کا نہ سند کر اس و کا معالی کے دور افزی اور دور دائی سیمیں دور سر ہوگا۔ مساسلے درائی کی درائی کا اللہ کی درائی کا اللہ کا اللہ کا درائی کا اللہ کا کہ کا اللہ ک

بهادندا فرال يكرندية وكيمة بي كفرانيا اور بي مهاني كه ذريع ماري هفيفت بي مل أن كرن الراركر: ي. تصرفام والسلام

را دارد کان مستقد ما مواهدها کنیه مزاند ان المدا و زیزی بجبر قطوی اد طا کریم مرکوری و اساسهٔ در که جان کویم مرب نهای کهان به به مگهرنگ رایده کون کیم .

الله المراب المراب المستمام المالية المراب المستمام المرابية المراب المستمام المرابية المراب المستمام المرابية المراب المرابطة ا

Eliphon South Face

برداندز ویک به بر رایدنی با آبار دادین بارد با میت نهری اور فیکار به بیس بوسکاته و بادادا بمیت نهری ته بری از مورکی به مسیده میت مقون مقون مقدر و طوی ادبی د با توان اس دسی مول به بیستمال کفی می ایس د این ست اسی محل به بیستمال کفی می ایس د این کاما شانید اسی محل به شاید برید و تیم بول و مذاب کلما شانید شخص قادیی به در برعوانی بست کیار یکی کیم

بعزوی ! ۱۱۱ - اے چواکی متناری آ - بخرک کی روٹی اور ۱رئ کاماک کورکھان کے کواجا مسور کی دال میرز

مبنوس اوراک مهموت با اس مان بیداگراند ای چیزوس می مهمتن و که کند ایسکوا استوان ا اس مجرت حک ارساس بهتری استون اه ا ما مجرت دن کی سلهنت کوگواراکر دیتی ب

رمى ك كاش مبرى مجت مجع ؛ نحا رُكالو المادي كه دو ربع حاجت ك دقت مجهد الامليتي ادريس حسن مخفى كرحديا إد نظارس ست مبرد مندم وا ا

مون بریم در کیود کیواد سنا دی مجھے زادہ شا۔ وہ در کی در کی در کی از در شا۔ وہ در کی کی از در شا۔ وہ در کی کی در ک

جبر المك مر بسرت عمده كاغتر اور ملهاى جباي بر اگر جان ديته بوان ادر اس طرب سه اند سط بوگذه دن كدد مرد يشك مبدر المه كلي افغاتی انگی و مراور عاد الته می کشفاید شافد بواده اس و در ادر مال انقط در در ادر با کارسال انقط

والم من المراجع المرا

المات المنام المطالكة

بذب أولي ملحب تنيير كب كالم مرهما ومني عند فري برت اصريوه دي ادعام يماكب كم الله وفاكراري انتاه اشرته الى كن بنصر كي سايد بر المي دي في ايت نرائل كوفراءش خرون السيه بعدريسطهامى نشاتداكمذل إد الدارة بركركن كاليمان والمستعد فاكل تحذجا ذارسال فديت يوسك أكرينيات با كون معرا مركف اداده نسين يو دوريون ادر كم ولل كادت بدكراً يكا الوتت وصون عم وازموال في كرابول

ترية رفيس كترج يول كى علامًا بث م دين بِي بَيَابِ صِول اَكْتَرِدِل سِهِ بِي - عناصر وارتع ابده اما مع كلية أعنوات بي . سيك جامراً ناب كي رجب دلك كرت سف برديم کے درنیسے تیار ہوتے ہیں بیلے مرغوال الدول بر منبیتی تی - اب الکوبشرزم رانی منکوشی می این زى بى ش د تيانى قريف كريمى ركي جرداريو کی ونی شی سه

لیک دارسی ان نوبراکی نص بهبیر مك وارع فل معيوت كك أرعى مفرد مكرم جادر دارمال وكبكرماء بوالارتان مى بىت تىمىس مىزدرى بى شا ال مىزىردارى بینے۔ یوں دارمی ہے گرف کی بوادر ال بر حکب برابيل كراس دارى كوكيا كفاكا جوقدت كى فیامنی میرد ان نومرکرالوں کے الاق صدیہ ادر موری با رسرے کے دست بردیں آگئی ہواور إنات العالمار مرن جرون والدعلق بالت ك جالركي فرح يرى بو تسبيره أومى وه كهلاتي على جرببت من ارببت مری واکمول کے نیے سے ترم بوتى بوارة وى كردن كل رات يراري مدرى بولكن اكراسي دارمي كابر ال كظرابوك الأفال كي كرون كالمرح جيوه كياس الواجيري كياره (E: . 75) Paly U

ميت يكوم والماح عالي والمحات عاسيكا مهون بسياس دور الريشي و مندي الل مغايث وكوف الب منايت في إلد تقريا عدافيون كرداش اس للتيم وي والفائي كاش التكيمان كالإيماد كالمي تخلف أم يدير باي يري ماكن ي والميوس اعافاته الاكرو ترد مراكال

نلي تليحت وأرح است مؤيدة استقدم ويدوي

كالتوليف شاكره بالاماع وكرماج فيني المفقة

دارمي كالتعي ببت إلى ادرول عابدا سياك

كاف كام نسيرك بندوسال كيرصوب كو الماسامي

كعالب ده ددس مقاات كنعيب في ما

الفِلْ فَيْكُون وَأَرْهِ وَلَهُ كَا إِدِمًا وَيَعِ إِلْمَ مِنْ الْمُ

كال عددة للذل الدكمال وتدرق إلى ل

جن دارسيول كانقشه الادارات ايك وازمي منه

نسمی الدات داد بس سے دہمی بوک بھال ایا

والرخ خيز مقام كي اسرموا إت كرا بي- اس وارعى

مي تقريباً سوال بوالي محمر سدى كردس درونيو كى

طرت مرن تعرق کے بیج بیج شانیات کم مگری

آس ارے میں اور مات تکے دول وال

ات دعنی گرکمال آیه برکرا گنے کے تعام سے پخقر

كردهاد كإ بكرا في كربهائ اورتقريباً دها اليح

مِلْ بِعِنْ إِلَى إِلَا عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الكرومك رفع وكاب بسي الرزيك

نتان استفهام بوالب روادي والدير

تعب كرك كيف خلقت وكامدا لندكردي

انه من من برك كاست الال مى كاليام

بزادر فیان اوں جاسب میسروای کے

مقال مي دد مري المرث برگرماي و انجو كواكني ب

تبادب قلب لتاربها يت سرايم كما

إسهتقات باسبوك ابالحقر ميروالرادا

بر گرمدام بوائ كو عنوري كرك دالاي في دوراي

منت نوز دادس بي ادر صرب ام المديك

بي بمبئي مي ابئ وأرميل بي ابي بني

النب مير برخمة دوارى ايك عام منظر يميني ي

ركال دكما المركركول الدكراني جرم مرفود واليموكي

ك يرى كافا تدكردا بوركرا وجدان ما عرب

ر المعت بكالمري الركباج الكراك والممي

حبارا ميمبيكا امدرش كرتى يدوارهي ببت

اكسددمرا تحفي بكالها ابنى فوع كيتن وج

موخى دودي في حداد كم منظر كراهيمه بيني جودم كاصاف أب كي الريكي كور كالملك مالين كولي المن مع الميدوش ويدت وردك سانع در کا عادی ادر جازی کی مقدس مازمال - عالى كرف الكامير ك ماري عِثْ إِنْ فِيصِرْت مَا مِهِ مَا دُورُكُتْ مِي مِالِكَ بِر ئونى الرمي ركياته المري كابور كي المعلى وج ذب دلع منترى ديني صنوت شئ اب ددة يرينت كان المض والي بي ذلف كومنت إم وكلي دلي كامنت دت درازی برمانی جامکی در لی بی شیس بروت (رج) كيندام وة " (كي مدر) كانقل ا كى دارى دوكالى بزرى كسيس روكى بين كسيس دويى نرادو- زايو رقان ا كالحرن بكدان ووفرسكال سامت وورك ادسايع فاستج يخ وال بشير بي فيكا ما برجا اطبي

في بع بدء تغيرون كالرنسيدين الخاكا مِن الكِي لَعِي إدى مرادي نا تا عسنت اللهي افي معانى شدول كى دار مى كسوشة كاستوره الجي مال ي مي را بر فالنا و مجتنبر كدرش كريال زنى قديب دربي وبلاهات سياسي في سترسكنيدة مِي وارْسي مندب اعلان من كريم مي استفادي غيب مأنز بريد إكروى فأرى فطول كفلان مناهانين ابره جلندا استعاماك ماب وجاتي وارسى مندورك بإبالاسلام كمبل نوى كفرفيق ك راسلان در ماك ساديدها الم عيد المرا کی دارمی جنے کتاب میں مکھا دیمیاک فول کھیں دل جات برسني د موزى د في حالة الاش كاكر الصورى دار حى في ال كاف در يمي زال المؤسمي مي ما مك مري والاسال والمريد ذره شعارض كيفنسب

الورا Thor Sep. 1 543 1 int. وكره آب آب لنات أنعامه ء مفردوم ۽ طوين ء مروام أرطل الرائد بالكافعية معموان المسي لتحضي كافا مد 13/2/2

مال

بملح زان

بملأكدو

بجلطباط

ه ميردم



ككوكي في ندوزي دكا ما في كام سستولت كري عبنابول وحا فظمية المحدر في عبنوا غ الكنوكة ردردي-



ور ميكور عيد الركال م

المي دروسية كال ريره

فنروه فيبدذاروش شالانز

ومجرفت اوارأ فئ شعله إلين وعلا المعلى كالملك

میری ونا مناب اناد کهک داری چوری داکت

الكرا ساكوس كى بسي كوتما بلك

لذفك الملت دينا يل كافرسا ذك تعادوت

خطي بككديش حال المائدك التوسكا فأوا

الرائد بي كالو يكيوو والسي عرب من كفير في الما

وتى سيد إحبس كندفورما إت برفر مدكم منود

النظائد يؤمضال حلوالل امان المتعاولين

ان سيفال كي . وكروس كي مفاحيث كليك

بس جاميد ومرى ماحب المي كادى مولوى كى

مساؤكاج نهين وكل مزومانيا افر دكعلت كالبناد

مِن يوزاني تتكليل مِل المُنكَى اومآب مِن ولحيب

وارميول كوكس ميتى الرانويهاك وأفيكيت

ده دارم إل الكي السياني

ابديمين كوبى أكمسي ويامي

اکی صلیہ گر خند ایکا انجابے التدمیں کو و بھی

افی طا و اکن عوام کے معرف کا موقع طا ۔

الكامان كم يودا ذكرية ين .

ناپ.

16

111

/A

7.4 1.4

ا رسته فارس

المتعالمين

أرب

أول

ومرتك غراه طيخانه واقت مومت رسه

ٱلغلل في مين مجي انتيان مبكودًا مِوشَ مُرَا أَيُكسس عَنا يَدْ بِهِ شَكَرِيدُ مَهِ إِنْ مُراسِّعِ -

نقدانقد

" اولى دنيا " مرانا أجرانجيب أوى عن ايك ابدادم مع فاتور شابيكيا بوسادسا الصورت تكل جباني تخعائي تصادير ومجرك عنبار عينيا خبول مام يسك ماحيت دكمابى دسالها إسلىادد بمعدية كرادده مي منسكرت إعربي كيمشكل الفافاكي جگر كال الدوام في الفاظ المفي حاكين . الكركون برى البت الديع تريم تعدي الهيل مرص الأفن كاللادلك مغرص كالكادراس اكسهفريس بيون مركب الفاظ ليه استعال بوسيعين كي وفتح ایک حداگانه نرستگ می کری ٹیری اگر کوششش كى مانى قرصات أدرماده أدود في بيوض بران توكي عتى . ايك وفي اليفي ايك الما قالي الما تكايت كي كم الله المال مبت كمة إن ورت ما المساوات يكون اور تخطا ولدالز آ أبسه كما يري او تفين فحاشي كانبوت لامهي أسال ببندى كالمستلك مرجنه ادبى وماك زابيد أرد ومضفين ادرابل فت ك خامر كال من بي زان بداكريك " الرابسي وإن ادراً سان زان بيداكري كالودة، ويصيل عال وهوانجف لما بغ العلاكو ومعي اليي

مان دان دلق مع خائز جب ادل سكس ك

عمد الميك نوري كان المريمي وكف كك

ومير ننين ميراس تعتبي نهير به كمعها فير

ان ماتر سي ترتيب التيانية بن استفياد كرسيس

الكيف مانس زائس كا عديس

كمانس فلالصاري الكيتي ادعول المجرجاب

جِعالِيكَ أَزْاس وَجِل احْمَاتِ المابِ

نهيس دا درودر مائي ا

ما اربیکا 
بندی شعر می بخشیس وازهید رسی گذاف گئی می

ده دی که کار کا ایک ال براینی واژهی در تقشیم

کی دخت بطعی کی این فران بوتی پی حس پروه اگی بود

پیصر میم برخص می ایک بی دخت برقائم نهی بینیدی

جرب کی که دو تین کست بوتی بین نفذی کی بدنیدی

در ازی بندائی جمود در طول طوی خوش می جداگانه به قی این دون کی مزمی در این خوش می جداگانه به قی این دون کی مزمی در این خوش می به اگانه به قیاد

میر ایک دو چه این خوش کاف میں مبداگا ساتیں ہی

در بی ایک دو چه این خوش کاف میں مبداگا ساتیں ہی

در بی ایک دو چه این خوش کاف میں مبداگا ساتیں ہی

در بی کا این دون از حیول برا الحال تحب کیا ہے

در بی تر بی میان کی داڑھیوں برا الحال تحب کیا ہے

در بی تر بی تا شار کھا الے مائیگا 
در بی تا شار کھا الے مائیگا -

اشره به ناصد لور برکریت سری به ای مقاصد معنداین شده به ابهرگریم دیمیما مباست سی کرفرنبگر ۱۰ وکدا درس ۱۰ و کموملل کس طریر مجانب چرد

ز بنیک کارصاحب کو دواگیری کا ترجمه داخین کو دی آدرود کو بدیار کا اول آد آدرو انگیری کی توکیب بی نوینبوست به اگرجه کسی بعلی ان کی دان سے بنے یہ ترکیب بدیاں کرون خیر بوگی اور سیح جو گی لیکن ایک تن بمینی بدیار کرون کسی لنت میں نہیں ہو ۔ ایک تعنی کا معنی انعار نے ۔ جنبس دیے لمبدر نے کی تواف میں ۔ دور کے بدیا کرنے بدیا کو اور سیح بھی ہو العد سال بھی یا دنی کا فرق ادر میر دو کا ترویک بغیر بدیا دی کا اکات فعا مائے کس تمنی کا ترویک بغیر بدیا دی کا اکات فعا مائے کے کس تمنی کا سالی ہے۔

واتنی" فامر گوبر حکال الم محانت اب فط نگاک و آن کال نے گلےگا - ضدا بجائے اس موقی سے جرار دد کی آبروا اس

اصرات بعنى مرن عارس سے برز بنگ وضا اس تصرف كرت لير فرزت مي اور ص سے لكھنے بر اعتراض نهيں كرت كے -

برنفظ دُونی کُ نقیدگ نے زصت ددکارہ بہانے کے دوما دالفازہ سے بحث کرنیے کہ کیبی مطالاتی مسئی " محاسب گرز شک سی " منیم تکھیں مالا کرمنی در اس مار بور ماب برسیل المنیب بزیب بران عوام سے دمنی شد منیب مطالعا قائم مقام کو کہتے ہیں جوالک کے حوال میں دائن کھا بڑی کو ۔ کہتے ہیں جوالک کے حوال میں دائن کھا بڑی کو ۔ کہانے کو کہتے ہیں فرینگ کہتی ہو اسکے میوار ۔ ، ہو ۔ کمانے کو کتے ہیں فرینگ کہتی ہو اسکے میوار ۔ ، ہو ۔ کمانے کو کتے ہیں فرینگ کہتی ہو اسکے مین میں

بریسے کا آگا ہے۔ بداگا۔ (فرشگ انے متی ہیں۔ بردے کا دا مدن میں آ مدن کامرادت ہی مزدہ او الصحافت برزان عامرہ میکس **خلولوں** البی تہائیوں میں جاں کو ڈیمالکی ان میکس اسکیں کے سنی ہیں تہائی خلوث کے منی ہی

مائيگا - استى مائيگا - استى مائيكا بين المائيكا مائيكا مائيكا بين المائيكا مائيكا مائيكا بين المائيكا مائيكا بين المائيكا بين المائيكا بين المائيكا بين المائيكا مائيكا بين المائيكا بين ا

ادبی دنیایی مجے گی کنا مرکار درود میصین

الله المان ميدد سابي والمنتي محف وجمياكة أرابا أوالم وركا كويت الدائية كريد ٠ خروسرائي ٥ ووفل كي تركيب ظاير ركي بي و. من ون كارمعا حب واوخيا والفاظ كي وهي كارت ادر النب إمل التعالى كادرتى سائعتى فيول كت إلى المناك الريك إلى الريك إلى الران كيري كول كالإدر أكران كيري تكويس إذ المميع بالصافت كودول كون بغيراني بهجرا فيره حذبهانه الارتباك اميثرا بسرير الزيم المسيم الشقيل الكسي إن بين منى ولسي كرام اواد عدا بنطراسيد الاستاسيدية ے ای نگادشیں ۔ اگریور منگ کسی فرمیہ اس صافت فکے تقاب میں بٹر کی ٹئی میں یا کو لی القديدواند، ٥٠ مك دوستاجل دام بوتو يجار داس را ملا شلا الله ولي كترك إرسه من المراء كه ه نلان معامل مين ميني ومنجد كه يربح تو أي كمشز ام سراكها: دوكو منسم إيراً استه -سادر وحله بهازه کی شبیت ای اون آب بی عاً دنه موت دنيگه عله ميان البصحافت ررى

تركموري محق ل يادش كرسه والادفر بتك بترفيك ماتوار تحين كالحاق كمن الراك نبيل سا ممرلى دري تابران باطعيش كمترودهن ترنم رخيته "نئي ميكردكيها فداوندان بهيده مراني كرنى لفظ جرانفا فأزعم كلي بداديسية عنى عليم نيك بغيراستمال يجتعيوروب ترتيم اورس اويموالي الشائد والري فرق بي كميا مدا - رنجين اختار مطمط يهمنق يؤيني كائ كي نبها وزالي ويج التريع التريع كل . الصحافسة والمكاند إن فنيك الك ونما ديس بغورسا خال زاكد وترغ بخيتن يي كوني كادمه ت كَفّ إلْمُعولُ لَكُمُ وَالود الكلمينُ " فَهُم بَسِرِيرُومُ خوليم إضور إبهار خيان كأتعلق نك ستألمها بردتماً فلاتي داولك مسم ك- التفاكل كرديا

ير مزده إد من حافث آب كا آايين بيدا ي يُرد الصطور تخرير بقلم بالريد المن عيد

كَالْمُ رُنِين فِعِكُلْمُ عِنْ كزيرا الدناك أويرماس الماس م كدومها المال كادم إدا الماديك بمرود محين بميش فللوطش بروان كميائي والا ادتنك مددكيما فأتكاركام فورساله كالفض فياجه مزريه واول القول بالاجتيارة الماييي بحى درسيكا ادراني ونياجي اوس سيمستفيد يوكى وعيد نظيرانال بالذامكن بكرسل معنون بالكيدون إلى رب . وبالمام

يني بيريم كالمكل زشتن كيمني بهوده وتأتن كرمي كمرفداً كي كات كون الإين والدر معاليهم ت يقود برسال بيتورية ناكايي سأل ي كارفانه علنه دويوسال كريسال.

ا بن أنباس واس كية بي كمير رسال وكر والبي رهيم البندائ بلكي مين ريوير يحتمجه إن المر إر سوكا بسادر بالدول بالزعده إلص وتبن دومير إرة المعجد الج

بمن الأنسال عد أكتنبك مفيسة فرازرل ما بالبنكركوني تحفه ويستول ا خسرار كا و شرائه في أن خراد زم الناوي يستنط

أماسنة والدائر مبي معهفاظت ووركفا يرجه بيا عوانية

دوسرا تحذ عمره ممره مساكوي سكي وتعواد الليف وهوار امفا أيبهم سواكي لفناه نبرامكي نهیں رکھتی رہیے) : ہے برقی سبر راست کوئی فاضانت یا بی ہے

المطرفيكونبرل فرنيك جادهرى كأرمها مأجرك

سوراك كافرر فاعلاج

يدي ول بنا روما أوربيد اليمرس كري وتبازوا ذبجيرسو وميداعة النلادم مصدارا من يُواوركيني عند ميرا الاي

إجلام في تبوي مربس بدادين الرزيزي ويك من القايما الذا (ast out . said) موالت الخفش مريح وبادر عنلع المركاين لالشموس ناسم ، دلولالم ما زهو يرشأ و توركزير ، ساكن محلدداني شغري المآباد بام شاه سياح دار شاه سيدر في امر ب اعرساكن شوالياً إ محارمي والنيكة أنجادي تتعيل سعامين موس واستاميل مركاه مل ي تعادي ام أك النر ابن اعشال في دارً كالمالكوكرية والتأثير المحاث أساسان اصافنا إسر مكول كم جرمن يمرضه المت وإرداني العن كلكا بدادرد كل أموائ منقة مقدم كاجران ليك أحريك مأة كفا المخض بكروجوا الميونات كادفيك مصرعواد وراق دعوى كاكرو ادبيركادوى الرع وتعاف اهراك في مقروي واسطالفصال فلو فيرمركم تجزئه بي ويرس مراه زم وكراسي روز المج حل قوا بول ومن كاش دير رمير ما ديدان جن أم الجي حرار كان المدن ت المارك عاش التي الم المعلق وكالي وكالرورد وكروم منزورت ومقدمه فبرفة مي معاديموع المصر وكالمراب مبريرة فالديدات كأر بالرغ ال المعين أنفيه وبالمعالب (مرعدال المنو المعط أثرية

سمن بون نصال تعديد اسبآرده- رول ۲۰ منابع الأي

۱۹۲۶ میدرد. مدرد: به از است درد: به از بالحسکن بهادراً فرین مسعف تفام: رکویتها می نه به درکهی ذیر ساکن پیولی برگذ م انجیخ ضع افکالگا

بَدُهِ ﴿ وَمَنْ وَفَى بِرُ بَاعِنْتُ مِقَالِهِ كَا مَاكُنْ يَضِي كَبِدَى إِبِرِرُعُ سَلْحُ

وي والمحافظة الم الكِيدانس؛ بناسه بدرانك يوادا تكام كم ا دُرُ اللَّهُ المِنْسِ المُولِيِّ اللَّهِ مِنْ الْجِهِمَالْمَا الرِنْسَ كُرْبِكُ ) اع مدرسهٔ العام الحالم عمر العالم العالم العالم العالم على العام العالم العالم العالم العالم العالم العالم الع وب ليكيا من سالة لول ليد ما وجود المصرولات كالسط لفنريه عان دعي ملي فركه كالدور تركاه دي الشيخ ومعارسه اصارارة ريورسط نعفالطي مقدر ووزه ي ويمري وزورات والبوم كالروم والكابول كالمول كالماء بشابي والموالي م تدلل و نام بريبواي ندران كامفي كور. الله وكالم المراز والمراب وتدريع والفري المسكر والما ان اغ سراه به ل لشار میز و زمند در ترینالت کوماری کواکس دستنظفاكم بخط أتحرزي

- よそりとをがからはい

طربها مر مربا مصامر المرب مد مصامر المرب مد

عيلظ

سمم المحيز اليس كيد بوك إس باران بو كدوه كمان بون كبرى واقلب باران بو خيم بن تمناذ ل يميز بن و يجرز إل بر ممان كي بوري ما بالل عيد تران بر منائل بدلدي اسال 1 مران والمن و يم منائل بدلدي اسال 2 موال مو منائل بدلدي اسال 2 موال مو منائل بدلدي اسال عيد والماس المعين المراب المعين المراب المعين المراب المعين المراب المعرف المراب المعرف المراب المعرف المراب المعرف المراب المعرف كرام و الكالون يكل المراب المراب كرام و الكلون يكل المراب المراب المراب كرام و الكلون يكل المراب المراب كرام و الكلون يكل المراب المراب المراب كل المراب ال

> مورياسيرسر الأباديونورشى ردواليروي

سبدندارعام ماحب نعادت ادداليولي ين الكادديندي مخترسالاندورط بغرض افهاري معيى ب- اس دورت كرسا تدجيدا مع مضمانى شقى بي گرسى و چيئواليولين كار في المناطيط مي دودد بنى ب دجرد خادى نهي بينى يه معلى نهيس دراد الحمن مركف شده من كياكم في دي

زایمی بیخصرم جن سامه مین دیورث سا او شاید بوگئے اور مین الکت کفیالیش کی برولت فراندائیت می جون کے تیون دکھے ہیں۔ اس دیورٹ میں بیارہ خون میں سہار مضرار بخواب

اس دورت میں بارصنون بی - بها صندن بیکا اور در در کی کا جراب اعلی رسین صافتی می ایر ایک کھاجوا ہے یہ فروز ندگی مرک عنوان سے تساوی خورات گرازی کے مرشیرہ برکوی مضمون سندی کے سیل میں لکھا تھا ۔

ا بنال المعرف وسي بالكور و بركى نسائخات م المحداد و او داه الك شميدول بي علايكالى ك المحداد و او داه الك شميدول بي علايكالى ك المحداد و الا المدن الله كاللف المرز كي الأكافرت الموري والا المدن والا كاللف الرز كي الأكافرت المدن والو المدن والا كاللف الرز كي الأكافرت المدن والو المعرف في كراود الإصادر مي المدن في نفل المعلى تراود الإصادر مي المرائ نظرت المي ب مهوسا ب كي في زر تم كي الوالي تقل في بي الداكمين الوالي تقل في بي الداكمين الوالي تقل في بي الداكمين والكي تحدث الميم كي المدن المرائ المن في بي الداكمين والمن المناب المالية المن المناب ال

ا خاز مرتبدی سبت فراندی بی کد.
ا خارم خبالت میں گرج عوادل کد لگ بی تالوی
دیجا بولی می الدوجات با تدبی البدید یع ما کوران
می مود یا کرتے سے گر فرندسلام کے میدادل کا بیدال
دو برند میم می در موجاک است کر اسلام تریا
اکید عمل بولت الیے تام امکا در مشاص کر جاک تر
دو برند کے عمل بیکا مول ای گر کردا یہ
مرد برد کے عمل بیکا مول ای گر کردا یہ
مرد برد کے عمل بیکا مول ای گر کردا یہ
اس میسید کے بوری بیکی برت ایوں ساتے میں کردا۔
" برنوروت واقد کر جا برج اس ذرو عمل مرفیاتی

مريت من كون لل الين تعافر الموت المال

زان كردگيانقا ؟ آدر العلم كافناس مراكداسلام درود

مان الدوالى بنب و بدور المراب به المدار المراب الم

تقین ایکی تین بالیس نظر مرفیدا ایکی کابوں در مودر بن کا "سرا اعمل" الملام کے قوی ادبوت ا "عل سے کنارہ کش ہوگئے کے ادر معمل رنیخوالی اوسوت وائی عمل کے لئے "برادکن" ابت بواتعا ا

رول المركب المن وائ مل مطل تع الدان كم بعد المان كم بعد

ر براد نمادن من کی کیاخوب از براد مادن " والک کادره بری "براد نمادن "براد زدن منجی خال خال نظر کاب . "براد کن ای دکریب لائن ادمیاج ب کی فارسیت کی عمره دلاس ب

اگر بارستار دی ماسب عربی شور کے تاکی افکار سے واقعنای آواد نوں نے خواہ مجواہ تجاب کی ہوا دی ا مختیق میں تجاب اکی جرع ظیم ہے ۔ بھوں ت دگر کہ تی اور ب حابل ہونے کے با دحوداد مراہ علم ان کھنا جرسی ما اور ب واقع سے کو بہنا طین بی اُم یہ کہ خادر سیاطین کھیے اکم سی محت میں لیا سرکا دی جرم تعادد رسیاطین کھیے محکواس ام کی خبرت نواز والی کے خت کی جربی ا برا جائی فی شا بہر تبدور ہیں ۔ برا جائی فی شا بہر تبدور ہیں ۔ کی کتا بات یہ اکثر رہے مور ہیں ۔

وماوب فيادى عطار إعطوالون ك وس محيح في حافظ مينا محده بي سبدا بغ لمنه كوديّ ان كوم اشه مدد مطرعت ردام بيرة

عارد

نودى اورا بت إرى

تاعرادواس يسلق كلب محايت والأكالي

يريحى ولأكدا كالأكتب كالمون عا القلااي

مال اوزاس مُرم خلات نطرت کے مادی مجرم

صاحبرادے می ادان سے کھی کم فرنے

اددابركا فالتليم كيعاتي تق ديجي ويصنرت

ين شهر كيت المنارك العرام مي -

اكم نوبسيرت أوكا نظرايا-

کے اتحت ملسی داس اوراک کی م کھنے کے فتراوی ١٧ نه بد نبادا يي مرجع كريد ووصول بن إك مسى داس كم محفوص كلام سع مقلق سي الدودمرا الم فاعرى ع فيرم الله على مونى - ام صنون كے مفسف زائن برشادها دستكسيند متعلم بي يك مِنِ- ابغول ين بهي نهايت محنِت فكرسطيفنو<sup>ل</sup> كمات كرانفيل اذم تقال الدوكرم وردي يمى بندى دري ككد دايت اب بندى درجانت ال مرن ادر بتصری سے لطعت اوٹھا سکتے بیں والن

نظم يشد على اسلات كاعلى ادها عنكا تذكره انطاف كي يع وستوالعمل مو أب احلى الهما أبي إينول ومورع وزا فيركه وسنت ول دور يرن وينجس ظرس ميقه نس وه دل كيموان تغرين كالمصرب بي بالمع مبديت اوت فاعرى أيتى ووالفراجينون آل كالمقرم الماليك وفالكعل محبات سيفالي نهوائك وسوقت كالمنافيركاني خم نهيل بيكتي موري شبيه سبكاييول عي ويدلت نهين بوكم ترحمي درعلا إسلام سع صاب

سلامت بوتي من اور ميكوني كاصانبيل لماتعا اسك مزنيا كُونَ كُوزُ وال بِرا مِرْضِهُ كُونُ بُر فالم اخلات العام الي مِي أَنْ يَجُ الْبِيهِ والعاسب برئيري--

بهرمشاعان يهاب میں طی اتفا**ن سے** کینجا **ب** کوروی نے الویدز مرکی الكرك تضيع ادفات كيسوا كونى فائده فن مرتبيه كوفي كو ښين بوغا ايمشاعان **م** ة، ميردانفان *كيساً* نع لدنية ندگی برمصرد کیا ہی۔ مضمون طولي كوادن ومعبيت

كے سام سے نے بنيس سكتا اد ده د بنج کسی در مکا برجامیس اسید بم درگیرادت ت تطئ كرك بي دوس المصنون معزان أد عالب فنسر كريم ساسم تعليف لكحامي المالبحث حصرت غالب وه ادردا شعادي وبراك بيند كراب-منفرن بج بالحبب متعطود فراق والى الميص لنظول ميران التعاسكي واعما يت كي ومرومذره موتے تو اس دادکی قدر کرتے۔

نبيارهنمون ككسالشوائك بتدلسي عاس ادر ادكى شاع كالبري ادراس كوفويتنا مضمون مي جيي المامني ويصرتك أراع فرست معمول إس دراء

حند مرير ول كرايش كندس و ماي

افوه التفائيات اراكيه عبان ميبراوسيركري ؟"

وْلَا نَعْ كُلُوا قليعل العالمون (ما ي وكرك واليعل كرين، اب ايت زی شرع موکئی (ممایت کے ارجه بركفايت كرتين الولواس بهجائ بسكات معطفين دل و دهارس دي طفل يكي كم بهين بدري سكة جب كم بن مجوب عير فرج ماكرو الوفواس ؛ اب ادربارس درما إن أكب دعده كاه مقردكرا حبر کی غالفت زمیم کریں اور

ادهیش کے دان تواب کیائے میوننے معاصرادے الزكون كم ما وكسيل روي في الديواس في وهاب لمح محبوب وفائت تهدكي أكبد سروكا الباكسيل حيديك انتكرسائق موليا. وولؤ اكب كرف مي أك الونواس ف كاعدى لىنى موئى اك استرفى دى الك ك على كاكرت ديدد بيدادر كف لكا " ادن لوكون عداك بدى قدر زكي يوات ا الولواس و دوز د كان بوج كا رنگ د بدا بري ادرد كيف والال كرمبالكتاب ولكاسيمكياك

ردبي ندين شرني ب الونوا م ك مجاري في

مان الرفواس في حريكا أتظاركما

ومول كے وال مي مندون كا دي كيا كو .. مجرع حتيت مدورك محمضاين عزود قابل تدرس ان هلاب كى عمت برماني ما سنك جفل نے ابنی مصروفیت کے اوجود محنت کے واسطى وقت كالا كسي كمين مخاورات غلط ستمال برسمي ومدجندان مابل كرفت سيرمي مرز الدولين العنومي مي اك او نورتي وكم الدوك فدمت سيمتنني ومعزارت وكوني فالبالعلم المجتمك مفائن أكمن بقادم نظرته أيكار واتم: ـ خاكساراد والادب

الطفل" د مره متها را زیزت که

" دولوگ بوخد الواد تفر کے منبیک اور کو میں فیک اور کو میں فیک اور کی کے ایک اور کی کے اور بیس فیک اور کو است کے اور کی سے کہ اور کو ایک امریک کے اور کو اور کا دور کا دور کا دور کو اور کو دور کا دور

الفاق السي كمن كرب المرابسة مال المي بيني الدون كي الت إزى من دام مق اب جلن في شيور به اكسا كرت العلى البي بروقت إدام كي الما والدفق ول كر كم كملاو البي بروقت إدام كي اكسي والمراب كالوسي والمراب كالماس كي المرابي المال البير بمي ندج كا ادر كف لكا " خداكسي براوس كي طاقت من ذا دو ده به المراك ال

آبین برامین کوکایت فحش بر نمین فافحش نمین برامین مبت می کارس فرت کے بیابل عالے کیا بر میں تھی کی بین اس تھی ڈائیف اول کا مقصور اس جانب محقی شارہ کرنا کے کہ ایک مات ، واجر کسطرح اپنے فسق دفور کو قرائی آبات ارائی مقدس بنا نہ ہی

" دُودی الم در کے سرورت برجب بینے ایک شہور قرآئی آیت دکھی قرمیس میں ملا بت یادا گئی۔ سے برجید جبند بخسوس انتخاص کی عدا دت میں کالالگیا کی جرمینے سب المان ادراک ہی قبلہ کی طرف سجدہ کرنے طالے ہیں -

و و دی اصطلاح ایل بجاب ایکل دلی اوکی کتے بیں ج نرور دیوٹ کے مخالف بی اس برے کا ام توہے " دوی " گر رہ حودہ " لو دیوں " کا مخالف -

أردى كى بديد القلاب لابود اورساست لابودكى مخالفت برمنى ب سردونول منهود برسيع مسلماندل كا اتهام س تحلقه بي - زميدادس اوران دونول سه المجل خوب ملى بود بى ب بظاهر" أودى" دمنيا دكا حاليتى بى - أوثى ادر زميدا دمي ملمانول كرابة اب تحلية بي - معلاسلما نوس جالي

امىرلاالى أبولامانظ قراك بي أبست كون ي ات برشده بي إداآدم كاأفساد تولوح حافظه برمخوذا مركا وتعنى حدا وسيدتم وائمي وامكي حَكِّه ( فرودس مِن مَن الما و ل مِن المنت المعض المرعاكر إ اعل عليسي سيردت رمين تشريف لاالراء ايد زايد ورب تيدان كاكر نبير والذكرم ترابه كاستيسال مغرب جانيكا این می کد "تر آفی زاندان بر" برا بو سے کی حانب فاسلات ركع والشرد كواد معول مُونِتُ كِوْرُبُاكِ فِي مِبرِيعِلِم كُونِي مُونِتُ غرمد کی محکم نرکر عد و در کیم دیتے میں جیند روز میں خان صاحب خال الديدي صاحب ليدا بوعالى ہں دیجونی گاجند روز می گورم کمارے ہے ك " را" مدف زمن برنسه كي دلس حب تما نبيس رَ" مِث "كمال عي ذالقياس فيان كى سارى خرارت شىدى كالركار تعيس بى تراي ترابركي ادى واتعس كركي ما يضطان كي

مكارى و د دند آلدگوشت جوا دجود به شده به نے لے تام دنیاس آدیم جوت واپنی میدان کا منات میں کیے و تام دنیاس آدیم جوت واپنی میدان کا منات میں کیا در ایس من الملک الیوم " بجائیکا گرجب منال رقیان مار کا در ایس کی در ایس کی در ایس کی مردوت کی مردوت کی مردوت کی مردوت کی مردوت ندری ال کیال کی سیام میران جورت کی مراجت ندری و کی مردوک دحیل کی آگ کیول مجرک قبلی میران میلال کی آگ کیول مجرک قبلی میران میر

ابسول به کوب بنی دم کری میزولین علی تر میرکوی نه م ارگاه دب العزت میں ابنی سکن تدیر کی داری کا استفاف وائر کر دیں ارکیس کرا داکہ ایم ترے اتا دو امراد بندے نرے کرے اولیا جی گیوں ہم نہیں کھاتے عورت کری میں و نہیں شیطان کا قا ہو اور دعوی بربیلیا نہیں۔

مولاناتینی کاپرسٹ بیک سیکھ روگیا

اجى مولانا ـ سَاآجي ؟ ردس كا عالى شان أي كُوالْنَا مُرْسَكِيٌّ ولمن سے مِرْسَكَ لَوْ رُن مع سلمان مِرْسَبِ

كَلِدُ شِكِي كِن بِمِالِ إِكْرُى مُرْمِرًا - جِها بيل السكة تعلق كي طلاشا وكارخانه حافظ ميذا محر ونيع الجركوث وسركا مجتدا إغ لكارت السكة على السكة المراكبي

البامليم بيريك تربرو فنمزرات فالاسكاري والل وطن يني مال كذاب كي بير أمس م احية بغيالي هبروانان فرائس وسيمكوه ويفخ الماسكي برك أرده دراقية تاسكه يوسك إلى تواخول الماء والمطيخ بمار عاجى وفيا بكاترني الداست بمرد الشاح مديف وليد معال ك عالمن نرسب ونستصررت استار كرت بمطوحات صال كرني كندل جائى ثرانسى اسلام ميركان خوبی تعین نفرائی م موں بے اشاکل مراه کے سكوم ك إسن دنيان تفرقه ودور رُ تفرقه براسفاون مي متجارت زراست صنعت جرفت م خماره بي د ملايل كوران بلك ادرانا لك ووسرول كده الدكونا الدهوفات كريث كامرض والنعيل الإبيج من وسر محك نتك من وسي وسمن اسى وسمن سازى كى بارى م توانىمين م يمنك كم وواك يعنى مين وراكم و كيامني ملان بوك كربيس أأوني ليدر نظرة أيكا - ليدون كے مدمث النے كا تاير كعلى بونى الدا زائى بوئى مسرحنده ازى چنده ازى كافلامرى اورىقىتى محرب نىتى بۇرلات كىسىردندوادرمرد فىنكى تعويردل كازارت مهان ككم بنعارى تصوير وتحفيف بالني تبانه شناسی کو بالگا ده زهری به که تم بوانی جران خدانخواسته مرده دل اارادے کے د ملا مصلے بنیلی نمیں مو ۔ ایک جور جار لی بان کر و گے ہو اول میں دمو کے بچے کالو تھے اور اس اسلامی ا ادى كا مام جيم اسلام آادك سرعاً مركا سورادده کے ایک میکرمیر سعد ای آزادی یر اول کو سَى سَنْعِي مِرْكُنْ كَالِهِ مَا ﴿ بِ فِي أَوْسِلِ الْرَابِ (ببي ما إت كاندليه نها. لهدا "تشيّمتُ عَيّ ك سائقهي "سارت ونعي الا دعوى كم كي رميني ادل كرتشي س بسلكوكي فإ رفي يي وقع كو نهين بهو نخازار كم سادت سأرني أتية سديواه كا دائل دُسَى نيرية وْبِي كَرْكِ دِنْبِر وَبِده سِيَّة بِي زىنىسى طاب كىمى كودىيىسى كىل دىرى

مشین می بی گراتندی این بی این بال کی بی در منیان می بی و در دان می ایس به در این به اطفال می بی ادری دس ماست کی آمر فی اس عفور رین برقصد می وادیت بی قراس این شیست کی ایل بنیس کرت گرتم بو گرفت کان برس سکو نفادی مزیداد بون کاخری غرب قوم مالس توراد او درده توم تفرقه سند تورم ال توم مالورست و سک سوادی کافر مین بری ب جو مالورست و سک سوادی کافر مین بری ب جو

به مالاگر سود خوانی کر ایم سوند کو ال کی خردرت نسیس ده سرکالمد در الواک ان کی جرخی دروقت کما ارتباسی حب یک دوروم نه بودور کاف حمر این اختیار می به ختم مولوجب بی جاب شنویسی در دولی "" "

مفنس ارفرسوده وثرئ سى اورتيل سيخى الن لكانت مورس لكات كاميرس اك منه كالا درسر عص المحل بني اور مبلن كى إدر بسرى جريس كسيقدركا ديث كأشق مقسود ار ا ماسبين مياعي كرى ادم بركادي كراب تك دوريت تاشبينول كوادسكي بدولت دلطف عمل بوطائ جانبي بوس كح حلتون ورزاسك كراصوني ساابن منيقاب سكور الحكامد غالبًا لم مجى إون كاكولا اور دوحا رسوت كريس ركوك كادوتح الملي مائي المركملي المعرسول دكينا اور بوزلكات مبيركة بيان بسلاى كملى اب بويد إلى كى صدى كمين إدروكى م عربي اخرادى كاعذاد كمانس كماك بيروال اواً ى خبر رينلس بجاني يركزم كم وكي إرسكيد بنيا زن كي شر منهور المعارب ام كى ابتدان مى " ئرا كاىت كامطار كيريكى بنل مي دانا - سمع 9

اردار بررسيت درس كنيوس

: برس كيزكينه وازبوس بربر

وينيم - ري برگاني -

# تين في كم لك الخيضي

اوراحهٔ إلكاضطراب

راقتباس دخلیط) منبردد) داه کیا شراخت ہی۔ حرب اجراغ سنے ادھیرا۔ دوروں کی ہے ابانی کی بچ۔ ادرانیا حال پر دہمیعا گراودہ نخصاص دو میبنے ہوسے کہ منی آرڈر میعا گراودہ نخصاص نوار دہوں۔ مندرات لنگ کرتے ہیں اور اشظام دوست نہیں کرتے۔ انتھیں انعال کی جہ کسسے

اخبارازیس: ام بی-منبر(۳) ادر ہے کہ بندہ پرلس کا دفیج شروردوں کی اگا سال نہیں - دورو بیر (سدا ہی قبیت) تو آپ سے بہضم فرائے گر جرد کے عاد ندا گلوائیں تو میسر زم پولیس بی

نمبردم، تین دوق کا برج کالا ای دومیر سالانه نمت اگی برسب کچر سے منظور کیا اسکاش برج و آن کور حضرت کسی تعک المحروم خواد کے بارے میں آب کا کیا تعالی ہے کیا ادس کے مربرسینگ ہوتے ہیں -مزرج السی بھی کیا ہے ایان اپ کوہت دکھ کچر آب احب دربد اربے برجہ نہ کھیجے فراکھ کڑا ات کیا۔

ب دساور به ای برازا کاآب در بریمی نیجید و برازا ای برازا کاآب در بریمی نیجید و بریمی نیجید و بریمی نیجید و بریمی نیجید این است کا در کافوان در محت د فرائد کا در بر بود ایک در بریمی این می بریمی این می برد ایک اصد قداری و بیمی این می برد دل کا صد قداری و بیمی این می برد دل کا صد قداری و بیمی این می برد دل کا صد قداری و بیمی این می برد دل کا صد قداری و بیمی این می برد دل کا صد قداری و بیمی برد داری کارد و بیمی برد داری و بیمی برد داری کارد و بیمی برد داری و بیمی برد داری کارد و برد بیمی برد داری کارد و بیمی برد و بیمی برد داری کارد و بیمی برد داری کارد و بیمی برد داری کارد و بیمی برد و برد و بیمی برد و بیمی برد و بیمی برد و بیمی برد و برد و بیمی برد و بیمی برد و برد و برد و بیمی برد و برد

ی تمنے ہیں جربادی کے فعیل میں مجدد و داخل سے غربی گر الا کا ات خریا در شرکے احتیادی ہی خدمہ ایک مازوال دجود ہجادہ اوسکا اسان جواد<sup>ن</sup> ہردن ہے حضارت مصربی نہیج ہوا مکی نجا کی نہا کی نجا کی نجا کی نجا کی نے ایک کا کی نجا کی نجا کی نہا کی نجا کی نے کا کی نجا کی نکی نجا کی نکر نجا کی نکر نجا کی نجا



نعنولى في نعنول المان كام الن كام معمولات كالمراع المون تو ما فظ ميتا محدا في محتمل إع المعنولوا ودي



٠,

•

.

مولا النج كي وٺ ك

الدنشة الدن " مركس بفكر وبيشه وبم بفكرخود إش سهماني كري كيلنے دائع بنا ہی۔ موتے جاكتے نكريت كاتنس ، كريقده عمومتل بوتي بيراك الميئ أكرك دمين بريان إتوار كى ليركس طيع أن كريكن برلك كون ميراث ويخال يي تواسنی شی کمال مالی ہے اوش کے بہیٹے میں میگاندی<sup>ات</sup> كان بنا أب باسان بغير توني كي كس طي ها بواسي - سبطي أكث الق المرتكاريكم نياب ت بذرابي يخربيستنسفر مصنبت يالمكن بهدائس إركرمروا فيسسس سرده كم أينا عبيك يرطام مرد الدوي الرب الراركر الأسلي المراكب اورالفوں نے ایک عورت سے شادی کی تواس بسوندك إمتىء بي كيسطرح سنبهما سال سال ك مخوالي كى مالت مير في نياكرتي اب اور بي كمال شه بنوالاس "

معنى وتعى قابل فارب كرامه ككارتكم ساليس مرس واقف تهيس كم كوين الساني يس دنيا كم تام ما در در کا تعوزا تعوزا مرز دنیا ل بی حربا میجاد ایک منحصرتهي كماعجب بوكدال صنرت كالتحروك فيار لاكھىرىس ؛ دىرىطرت حشرات الايفرىت مل كيا ہو اورًا نهالي داومِيالي اقرادها ندان مير " بي كمهالكا میں شامل ہوں المحاری "معرم سے برابرسا والگ اكه بردا كثيرا بحكم إلى ارك صورت وصيك مبني سه شارم كى كرفالي دُم اور كويرُ ي بعادال موتى م) يرالاب مرات مندولي ليس دارشي لائل دردوار راس اي واسط أي كورا ته بعراس مرك خان مي كميس سنعا ساكم إلاك ركهتي اورتفاء كامعوب كردتي بريركرا زنده وكد موط اسے اور مماری کی ترکی مجاور بن کے اسی زان بر دونيركزا شرع كرئة بر تقويسات كا بِيْ يَدِيدُ إِلَّهِ مُ كَانِدُ و دُرك بَوْرِ مِينَ فِي وَرِك أِكْ إِلَى دوكمهاران كل أي بن اس وع كي نفا يوني عدرتم

مبت ملن پکرمشر إر کوانی بی بی کے تنکم اقاس کے تنا ندم بیمی عمل ما ہو۔

غيرصاصرى كمنسه داردجوه والمي فيحص لمعين مون كاترم المستميح والم كييري يى إلى الله يكرده تر فارس بيس بلها ري كى مىل كى درسى تىخس كى فكريس جاما بول، فيجرصا صباول فانب وسيعي ونسيراتبال كم شرار الترالي نفر وجومات مي-"ارت معني نبر تولاد مينوسان بكران مي " جى البين الكوري كمرار درب مي - ده درس كالمبين بيال صمون دے آئے ميں كاني سُرُولينے وَ احیا مبانی کانی کی خراد ساری انهیں ؟ ویکی در مرف ادمی کو معید کی میراد والی کانیا: در سے صاحب کئے تو موده والا جی لائے اور فراك مكى د جاب يرود وماعزم كاتباكرت مكية كرست إول كد واركا عملات موت يد زرس مية كرب بدع تق إن مفت كل يحسنبهانتي أيتى المفراك كريزتي في لاحول ولاقوة فيمنى اون يرتو تخار المررحكا معاكميكم مهجماً وحداني ي

على إلى سنور متواصاص عنى الي بفته كم بهم المستدك بهم المسترك بهم المسترك المسترك الترمية إلى المسترك المستركة المست

ر بینے سے یہ دائی کیفیت کسل جاری ہو جر گفتگو در کیمی گئی یہ اکسل سالنہ کی ہوری سے گرا بھی ہیں ہی کاسٹی کا دسر بھول کی اداف شعطی ہے گرا بھی ہیں ہی مند ، کہ سالا نہ نہ دول میں کی نہوے دیکھے جائے تین ہفتہ کے برجے ، کے ساتھ کالئے بڑیں ۔ اکن واضل ا برست آفر بیندا ہ آ داد ۔ بیدر وسل برس ہوے گریے مزاکمی زاد محمد الحقال

نیاز مندا ڈیٹر ہامے دو سے کا ثبوت مجرم کمپین میں تبا دنیا ہے ادلیات برتی جائی ہوامل فعلا کے بھیری

عدم می سنت ملند مین کون در به ای از مین در با از از این مین از م

اگر بختر می می و مرحکومت کو تعذیث حسن تنظام درت می کدادست دانتی لیسے عمدہ انسر مقرد کیے جو درت مسانی کے ساتھ تجرم المزم ہی سے بغیر کسی نماک مبزی دوخت کے اپنے دعو کے کا ثبوت بوجیم اچھے کے درست کولیتے میں۔

متارض صاشيه

ما تن يُوالله ﴿ رِنبِيدِ المرُّوتِ الْمُعلَّبُ صِدارت . لِينْو كالفَّالِ سُعَمَدُ بِرَمِينِ إِلَّهِ )

شا**ئ**يًّ. انجانب عابياره.

اتن ، ہندوشانی اشدون سے نیسدی مراہم، اور میں اس میں اور اس میں اور

شامع نه غلط الدا كل غلط جس الك بدا محرس الم المرابع الكراب الداراد بساحه المرافع المرابع الكراب المرابع المرا

" دل يُركا أركا وكينا أكّنا ! ابسرك كما بينين ادرالب برماقهادات الراكم وأثري برائد النابران كوا توازل وكوي في اس كُنْ يَحْ كُرُيهِ السِرَا فِي الْمِي الْمِن كَلَ هُوكَا لِي ركيف ك بدولس د أوًا م مت د فلي ا الميرمث كاست كال كرك خ مجيدا الدكاء بحدداك طريع (طرت ) كوب (توب) شان بي داکٹر بھو پندرا تھ دت اس اہیرے سبق لیں اور م في طرف ويكيس ولي طرف نه ديميس - ي تربو ا مه نیسدی فلسی کاجواب ابدام دالت ک دعوى والواسكاير واب وكر لكسير المصفي آدمید ری گفتایش نسیس میری کی تی بی ا ايهك اسمادت ميرتين أوادهردي ك مت ينكى ب توعلم دهل كالرابابري. كول كاب كم ملاك من يد المعداك مك وال كى تعداد نريطائه - فاللم وترب اتن : بندرتاني كاران مرطبق وكراية إأرس ميكارين اورداغ الإسبح وكياب أستاس

بروارت به المحتى برى كالمي إون بورس أما رُ ؟
الجي وت اساحب كيا بَن مام بار الدفع نهين المحتى وت المحتى وت المحتى والمحتى والم

لمندى أسريخاك والاانقلاب فالات بربدا

تنسين بواللبني قررهمي التبالئ ومرمح مكراد يجيفالة

نير ، مندسيني - ووترترزسي كالكال

يرفقيس كوترا والكائل عالجدي والذي اتن يه معاير وريليدندش كرد. ورايد كنيال بنادر مضبوط سابي بديكرويد شاكت " فادكنى ي دوايطية كا نيخ كوا مركا بلتركم غَنْ أَنْكُ الدومين ورابطة ديما وتعي رمينوس الملك يرقى -١ تن ! كيام أنت ول تربيط ثر إلى المان نغرق إمالي من بن بديه معالمة أمت كومنتسش كود-= 411 : 10 = 11 = = 1 ماتن مع مزود دون الركسا فول مي أقحاد بدياكرديو شارع : بت احميا ببت فاعد . اس أربع كا الراب كام الماسي. ما تن " اخباري كا غذول كامطالهم أيق ربوا شام يهي المارى كاعدم وقددارانه ضرم مرا برهاكے جرام ات بن ؟ \* اتن والقاليك كي سي حدوج مكروي تابع وبالكراك إنها منويركم

من من من المواجئ المام المواجئ المام المواجئة المام المواجئ المن المام المواجئ المام المواجئة المام المواجئة المام المواجئة المام المواجئة المام المواجئة ا

تحسل ب تيازي -

خاصلك كضنل دكيهن المسؤكا فالمطلبين أبريوه وهالمكان مليكن لمركب الدواليك افليك شاعلي المركز كالزمرية ارتاع الجهام كم المنافية الماميل كم وغيرا Sime we not what wind in the play وكوا أويوا كالملعقيب مادب في ديدين شايك الما ملارث كتركواتبال كالمتينمة دورز إحدى فليم في الم المعلى المال المكرين والمرافرة المائة فوهلت مأمن المعامر اليكيث ومتلك والالكرم المناقع لتحقوكا أيغريكم لي أرد ويميع والمادم في كالمفعول المسال المقد حنبته والطنكي تكنوكا فأظر: باب الدراج يدماب المع اليراز وكابضرن عالده الخطرا حدم عائد البطكاغم إنبار بيغمث لمحاكروت معاص ترا دجراديت ده الاصفهار الفوهكينا تقوسه حبربهك الي ويربا كالمفتمون ال كعلاوة ابدت وفاليك معاين المطيس ميرجم بسسائرة تريا أفحا السفولهوا كبيمياني مرتبعها أبثل ماميت دانع وشاد وشنا إداما آيت في معرف درمت عاليك في مربوع الكال أرب الكله والصروكيين والمساونة الماران علىرا شُكْرِيكِ وريكِ موركم لكراكر البيال بالدين يرموا والماكرة الناقريق معالك ينية وأراثه أيكا ومودوقه واساعت يضاوكها إ معت يخوالف رقاديان تان المان ،

ارمانی فرا اس ایستان ایستان ایستان در مقاعد این استان ایستان ایس

Supplied the second of the sec

رد برود مراسي م



توج في ط

١١) الده يني بر برق كي خري نيس وتيس زيهي جكوب نيس موت بنتي سف المان اليس موت الدوري باليول اور فرول إلى طرح منسان كى كوستسن نييس كرا الكدا أيسطيم كواح قابل في كالمورية وونها على وومرعاس منسى كي تقليد بي كرت بي اوركرياني.

ادده ريخ صرف أي بعناعت برفان اور مع لات سے بازے.

(٢) قيمت كى زاد أي بَيْن خرنها ئيد وجم كى يرتور إل جرحائيه اليك كوبروخون بي فرق ب بلكا فادات كي منت - رائي معامت بروب درعايت كمترهيني مجن عالم والمات اورنبياري ملامات اخلاقي وسياسي دا دبي برنظر كي -انغارات سال برك مرسع من آب كوسيرود الي جوامر في جائي كي بن كافا في كسي دومر و فزات من ند الي كا

بجركى نهايت صرورى كزارش قوا عدوصوالط

١١) أَرِبْ استُنتها رات اورتميت او دعه تخ مبرحال مثيكي لي جاتي ہے-

(٢) خاگردان مارس ك سايقد بنرونف دين مبارا سريابر نسيرون سالانقميت مي اي روي كي رواميت كي ما ع كي نيني جار رو بدير المعد ) الازتيت لي مات كي - يد منروري شرط ب-

(٣) نيمت ١٠ ديم بنج كاوى بي نيس ميجاماتا اسوكب بكوالت كي طاوه وي بي جيميني من خرج زياده موتاب

(٣) نوند بازدار کو تعلوم بینا بانهی که اوره بینج ایک شیر زالان پرج به اور مدلوں ت کاک کی خدمت کرد اب موند کے طور پر ایک برج وكين عام عي تام فوبيان الأرن دريانت اللي كريك - برايك نبين في مضامين موتي بي مكن ع كروبرم الريكات كريم ال آب ك ما ت ك مضامين بنوب الد دومرب برج من آك مسب فواش ضامين مون المدايد بترك آب امتحاناً تين اوك واسط فريان باي الراس بيع كامضاين آب كمفيد مطلب الدخال كعوافق معلوم بون توجيعفة كالدرمزيد متن روبيد بمي كرآب مت فريد ارى كوايك ال كر برصاك بي ورنه الجير السالست - بنده بروراكي سنهوركيتا ويجانه برج كانورد طلب كراسي نضول -

دد والمان من الرابي سب برتميت كا إرسي الوال يحت توانسي الزم ب كرجي سالان خرميامون سي قيمت بجواش اوراس علي اليام ا كا ال المال الدوم ينج بلا يمت وارى كرواليس وام عدرم منيس تو قدى كرمشش سے فائدہ أخائي مرمب يا وارى ياليمي كا واسطم

ان والمكريس التي اليصاب واكوي ديان سيم يريدوان كرتي بي وه ماستمي كاؤكم بوجاتا بالكن يدهابده بكرم بربرك والمسترك منسبين ياني جاريناب المنهج كالم صرورة في براك كالى كساقة بزايد فريدارون كدولتا فيرنيار ونوات المنج وونس و يَ الله الراريم وكركم ول مارت بين اس ماوت كا علاج سي ب كركم شده مبرود باره طاخرود تكيا جائ - برج كي اشاعت ساون ين - وأي ب مصرات ملاحظه فرائس اخوش كرام مصودتيس ب- المداعد السابل نبيس موتا.

، با وريان ف مريان ف مريخ الد منتقب و نترت اطلامي خدروان موتاب الراسكا وب نظوديا ده تكطبي اورزبروسي نسيس كي جاتي برجيند كوياجا با ے اللہ برردار تا مفرد اور اطلاعی مرضه كاجاب لمناج بيع مكى رواكى كى رسيد واكنا نے عاصل كري ماتى ہے -

١٥١ جن التالات والله عامة كاخت بن براورمنيج كا نامنيس ب الكي تعلق عليه خط وكما بت مشترك نام موني جابي . ١٩ . و مناه ما ١٠ و منانج الله المراه المراكب الما إلى الموسطة و شائع نهويتي ادران كي والسبي بريمي بم مجود نيس إل

الم مدان والمدخوس المن أركاب ورخ بركه م أي - ندمي اور ذاتي حيثيت سيستخص يا قرم كي قيص ان من مرفقط

بعظ بالتنز يا الرعيدة الله الدار في درايا أمرز براري متروركمنا عاب وكدان كام كي على مراكما موابعة

جلاعها المعمد معمد المعمد الم

الموافسي وعشرت، فلامنوط رکھ آئی زبان سے ، جارمین اورا آرا بقول پوانیبین بالک وف برح ن بورا آرا بقول پوانیبین طرف داخاری کا مذون کی نے دول برطبی کا خون داخاری کا مذون کی نے دول برطبی کا نامی دو اورائی کا مذون کی نے دول برطبی ایس نامی دورائی گردٹ کے طور برعیرتی کرے نامی دوروزگی اورانے سے مسولی کی ایس کی دوروزگی اورانے سے اسولی کی کی کی کی کارورانے کے ایس کی کارور کی کی کی کی کارورانے کے مسولی کی کارورانے کی کارورانے کے مسولی کی کارورانے کارورانے کی کارورانے کارورانے کی کارورانے کارورانے کی کارورانے کارورانے کی کارورانے کارورانے کی کارورانے کارورانے کی کارورانے کی کارورا

بیسفای آگ کا صفا یا بول دیا .

بناخفت نے پیشق برس بین رہ مح ہم میو نجائی اس میں وال کی سینا ان برق بیکر س فن کی اس اس میں وال کی دری بروی ان کی طرح اسے سر دار برانا کر دیا ۔

ار ہے مشہور ان می کی طرح اسے سے سے کس گولا ان کی خدمت میں کولا ان بروی اور کی دریکھیے کا کوری ہو کے دیا ہوں کو دریکھیے ایک دریکھیے ان کوری کا دیا ہوں کے بنادھن کھول کے بنانا اور کھی کے بنانا میں اس کی اور کھی کے میں کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی ایٹر دیکھیے کوری کی کھی اور کھی کے بیات کی ایٹر دیکھیے کا دی دیمال اور کھی کے بیات کی ایٹر دیکھیے کے دیا کی دیمال اور کھی کے دیا کی دیمال اور کھی کھول کے بیات کی ایٹر دیکھیے کوری کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی ایٹر دیکھیے کوری کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی ایٹر دیکھیے کوری کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گارت کھول کھرتا ہے ۔

موری بیتا ہے اس آب دیات کی گوری کھرتا ہے ۔

مثال ما ترطاني سيكيا يل يَهون سے ادس محیمان کرون کی ا رومرى طرن آب كي كل بي رساه زاب الممن رك زي رف لكا فأكرا. وأثارت بين علمفر مدروسا سي مكرد اشت كى فرت عد الكل كود بين بل برار سنات مفرهم - اورواى اوا دور کے دعول مہا نے زعنون کے رکروت د بسوي أسال المادا على وسدهار ع الكويولل ترو كيفركيان كحرف إجرار فرع طومون فكست اور من من المراج في المن المراج وقت على . ركارشا بي كاسا توريا تواجند دست كابل بر طراً وربوب ده بني محوظمعت محامي مرمر ويعر روكن بقية السيف طبقينيي ك الثقارين ر کا کے ساتھ رہے خدا جلاکرے ناوان دوستو كادواس تنكست كوؤكوا فبال كالنكسة لي ميك تويد عاك دركه سعترا أبينه ووالين كافكنه بوتوفرز ترسخ نكاوأ مينازمين سان ساست لا مو " نے تواس مست كواس طرح كلما بركر يام اياب المست عظمي لصعب مضرت فايي بولى عنوان لماخطه موفرات إين-«عاكر بها يوني كي مزميت أله لمصادح المرايط الأ يرسوني بين خوش عناكامياب مورسارك يسى و سن تعييب ده مشكرت بيلي الاط ين نرميك كامنه و كيمنا برك ١٠ يها الناس عجو ادرا والمصم منكر فروسي سيسس التعت عنوال مه خبرید ع مل سننه می اقل بها دن وست تكري فيح فال رخيرخوا مون مح أنسوطوى الموحا من ترعب سيريعي -" غديدمعركة لا في مولى عبر مين ما كروايون" كو افت بزييت حاصل بون " رالله بعابوني "كي دم كسي طع علكر كيم منظل سے میا سین ہوتی ۔ خرس علی موجود عنوان مین بھی-جب حال يه بي توي مقاكى يه فع كيون مال نفاط

. الجينعا رخلالي الفيار أوزات الإيناميك والسيال في الماسية في الماسية الماسية و الله المراكب المناسبة المراكبة الله وُم مِن عُنْد ما كاستندر أدول على مند ر المان والمان المعالم بالدن أواليان ہے اب تیا کہا رہ کئی خیس کی بیتی ہے۔ شاروا كأكم فم كلونكة على أن يرى بها نريا والمعنى يركون توسعانية إب واواكانام وبوويا الشاري رموالى ديه وراجها تعاكد أعكمس . كيقوى في من الفيانية أن عراء مراي بارئ فيست اقل كاب -) ان خرون کے ساتھ ہا لیک نیا یت خوال مقعل رسان فبريمي على ي كرشاه خارى كوسفاياجي في يع مع كاخط لكما اس بن بيت طوار المتيزي ین ده کسازی سان تحرک کما ک دوان ورای داری مرو مح بالح برام إي سوئين بوليكل فلطيون ك كني من كنيدا مكتا مون -و مرطک داری د داری خرفه در ترکرده با شوایی فوس إورعقيه بسسار فاري كالدافي الراد كادريون الكرية بين إماً الى گ**ستا خی کو**زلخا دیم در در کاشاست اگئی <sup>۱۵</sup>-اباز مدخ دمت نبناس سه قضاتي بوجيونى كواسك يرتكفهن اوليجادب أردوا يعهرن سال كك تونرى يود بولاً مشك إن يهين سي مظيم ملي تلميدي

برمادب نِسَاری عِطار یا عطروٰلون که دس **مجے بِتِ حافظ سیترا محد دفیع مج**یتیا باغ کیونو کو دینیگی آن کوم ا ندعوه و از مرد

مین ظاہرکھا ئے:-

واب شجارا الدوارك عسكها بدائي معب كريم

تنكت وبريت نے أورجا وعوال، وا ومن

جونورفرا مفالك سعب والنافيام كها عال

(درخ بیندغا وگروه) در نمیت کی تعنیت مین

الفاوكل نترم بركا يكسع وادر وركام ويقاد

ناب آ فیمارے ہماگ آنے

بعاگ بندی مین قمت کری کھے ہیں۔ نظ

اكوذومعنيين يميع وقلدح دواؤلن يتوثؤ إعراد

يفقهى لازمين كوظم لأكرياكي تيارى كروسه

يعورت منين سي دكا ليك قابل

بهاك اب كميين فال كال نظر

است این این می توزودنظی کی

صندت سے فالی فارک سلای

جرا لُكُوعِنْقرب أب اس موجدت

عظمى وي فرارتندس إن اخارى

كاغدون كي تعيده إعتين

سننگ دان مین ایک شعریمی

دا سن گونی کا اور کی سے نجس منو

الى اللى فناليون طال مولك

استحصنواس فرار برقرار فاريعياه

ت تركيين فالمرت إن ادسكا

الله يك بى طائيم مين لال وركيا-

يحضوركا طمورجم تعاكرزياده

كوك كارئ إني شان تهودنشان

رصه باز خوذ برومرد در م خام خیالی حوالم برستی میسخه استفام خیالی ها حب ریر خبرین توونجانب می خانوشی المقام که العضام موکمیکن برای تاره می خانوشی المقام که العضام موکمیکن برای تاره بی کفته جاتے تھے ، برکی شدے جریا کا ان کے اس کا تھا ہی کے خطیمان کوریا ۔ الا کون کے اس کا تھا ہو تا تو نا است تعجب ہوئی کا کا تھا تھا کہ ان حوام اور مواد موام اور درسا گی خبر معلود اور درسا گار درسا کا گی خار درسا ہو تھی اے کا گی خار درسا ہو تھی ہو تھی اے کا گی خار درسا ہو تھی ہو تھی اے کا گی خار درسا ہو تھی ہو تھی اے کا گی خال ہو تھی ہو

کید بن جبالاکاظم. بگار در علائن ک قلب سے بار ہوا کیا ہم ال کا کاک جبل فران بری شک بین سوداخ برد دیگا جردہ جنبن اور مجبقا ابرائ دیفیہ ہے کہ خلداسس مردودازی نے آب کاجلو کہیں مردودازی نے آب کاجلو کہیں مغرت عہر بار فادی کی ساسی مغرت عہر بار فادی کی ساسی کاہیں جانے دواہ اوس طرف کاہیں جانے دواہ اوس طرف کاہیں جانے دواہ اوس طرف ادراب کا اٹنا ت مجے دسا انجا ا

رب اوسفازا دسے کان کھولے من کھجو تونے
ابنی تھر یہ ن میں ہارے عہدارے عہدارے کا کا استحاد لا اللہ اور در اللہ کھے تو واللہ اللہ کا اللہ اور در اللہ کا اللہ اور کورلے در اللہ کا اللہ اور کہ کا اللہ کا کہ در اللہ کی کہ در اللہ کا کہ در اللہ کا کہ در اللہ کی کہ در اللہ کا کہ در اللہ کا کہ در اللہ کا کہ در اللہ کا کہ در اللہ کی کہ در اللہ کی کہ در اللہ کا کہ در اللہ کی کہ در اللہ کا کہ در اللہ کی کہ در اللہ کا کہ در اللہ کی کہ در اللہ کا کہ در اللہ کا کہ در اللہ کی کہ

روائع المراق ال

ترزر در ترا تی گرفگرم خبریه ب کوشهر یا رفاری مسلم ای گلشت عکر مالیونی برمنت بیج سی " نجن " کی گلشت وار دیس موخه اک اگر و ند بورب خقری وار دیس در وقع برگر دن را دی " ایجا جغر خبره و دهاب در وق برگر دن را دی " ایجا علم حب نمین رکھتے گر کا د و در بین و دل دراک کی حمت سے مبرو در بین بنجی اگر بم مسسی محرف می می تابت به و تا تو وا مند کی گرم سے محرف می می تابت به و تا تو وا مند کی گرم سے ابر ختیلتے - آفرین با در و م و ای بر از ایسالی ا باک فرمنی میست ر د حرقل خان قاجار دینا دمعزد ل یوان ،

براے نمادن صرف وزر شا نیا نجارت انگوره (مینگ ) می توانید الرربة أما شركه الوشهر إرتفت بالحديم سنله راغ فانموات الحاواد بوس عطروا مكوره مطروراكنده كنمرو بعمريهات رعيت مرر سوخة أفراموش فائم باكرزادة برماب بنده نشيند ومتا زاوه برمق م ثنا سوداسطم كك دارى نجيس درين منظلم أزاد مي تهذيب برى تايد مردان ى فوابى كرا وفناه وايس آيئن وتوانين زنگازنگ بسته غلام خر و فنان سازند وفدمت گيزند-از يدر وحب أمومة ام كراين فناسي ميست فاه بايد أزاره رومخا روطاع جناكه جدو برربنده ودم وجدم وم شا ميرولد رحل خان كربك جريمة بے مقدا رملد کھی مان حبرل وسر من ویکردا بردين توب بشه آنن درواد مرسك رعبت وميده گره کوارست رشادس جورميت د با فره از داد م مكة حينيان وخورده كران أسوره ربيت فايم تميم تاج واوارا وارد مرا درمِعفا يوبرا كروشته وهم كرم فرزكم

سنان می شنوید ودل نهوس فرانفرایی فارغ ند ارید فرخ اسید کرد تا یت البیست ا به نیم اندر نورب ا و فته قبعت را برگردا در ا سه ای ک منوده از به ایشغل از مرگیرید کرایا این فیررسوالی دفظ عمت جیزے دیگر خسست -

> . بورشال میشم اسنجن درانخ درنستان

نمقرا حرعلى ثنأه تاجار

المارے اس در سل سندائی سائل و الکویکر ملاراً المکورے یہ سا اس گور عالم استی گروام میں مرجو در ہتے ہیں اور مقابلتا سستی فیمت پر فروفت کے جاتے ہیں ۔ دوسری جگرفر کم کر فی سے پہلے ہارے یا سندید الاطن بیزائل وکرو ڈائل کی اس کے کا فیون بیزائل رواروس میں اور سیم شرکتی کی کا اور اس اس اور اس دواروس میں اور سیم شرکتی کی کا اور اس اس اور اس اور اس دواروس میں اور سیم شرکتی کی کا اور اس اس اور اس اور

كامانان اويك يكاورلسوب ماك بسنستك تعربي بيمامل كالعاده برستى معطنون رر الكي بوفي باساروكيا فعا بدول ساه اوى ك منزسنات وابائ محرنيان المفتر «مسلانان بن بسيار غرب وعلس السيتم» كيبوابين اونع مبركي بوايت كريكي للذا ره صله إيكا من فلا حبركر في والون كوسا تعالمًا التديد فقرهو في منين يتع فلي خدات را را فحا رجا را اورا علمعن مدك إرب مين برقم كى بركون استراب كردار إجناعيمال بي لين وكافرون عاستكار اكالزام بدع في يون ويفجروا فإحظهو" شاه فازى دمنعور بعول مين ونعة فندهار بي عبن بعورة كيَّة ..... شاهدان النمان الكرزول تعسأ محفت وشنينكر غالم عاين ول ين كمنا الأكر شاه فازى كاسطح دفيةُ مرت ابي محاليُ اور للدر إكوسا تعرف كرجن ببورخ جاا بناه لين كي فرهن سے ندين ہو سانتا رفعال تعلى وعا ري ب بقام مرز كول ايس ما تت نيس مرتا ) ا كر خلانوا ليه الخبين الدوسنان مين بناه لينا بايورب جانا شعسووه والووه ابناصرورى سامان (جر**نباید بهایچهٔ بین چیو**نشگیا ) اور این اعزه وا قارب دکوه محراو کمات نخست وفوج كانب كى فروكدا خت ب كريمزه ليكر آتے ۔ .... بیکن اس ماات میں بی بم خلا كي فعنل سے ايوس سين يورشغا حيره ازى برقدر رسكاخاه ازى إيوس بوك تورد فيجنور معنا کف نارو ، و عن اجرفدست کے طور ہر بدجنداره اع سيم سسقيم كاسار ما يئن نوزياره مناسب كب-ظاہر ہے کہ شاہ فاری کا اسین کھ رج ہوا ہو ر زرع بن بون مكاشاره كافي سه عناي د مون ا سے زیاد و قابل ولون کول وطری

ى دول دستادىزىمى نىيىن بوسكتى-

تهد جلی برن جالز با عری مرترا جباب اسد معلق کی جلواشیا دکارخانه ما فظمینا عن ابراد به و مرکام مبدیا اراع لکوروا کور جلی برن جالز با عری مرترا جباب اسد معلق کی جلواشیا دکارخانه ما فظمینا عن ابراد به و مرکام مبدیا اراع لکورو أرو وخلعرا

المرى الم

٠ دومري

• يسريكنا،

م جواني کا -

الرواب في

مفاح أردو بلداو

م طدووم

ه جلاسوم

- بلدمهارم

زحان إرس أرا

يقنمون أوسياك

محصة كا قاعده

إزاءلاني

م الن اردو

اصلاح زباين أر

اصول أردد

المجولى جلدا ول

و جلدووم

منحبراكا

ملنح

نا يكا تامده

# ونيح مل خلا-خلامل ونيح

جندكنايا فتأشارات كيفري ادرم بخ ك اشاعت تين بفتهمعلل می فرین ای تای اولین رم ومراترانطيا- أب اخارمت إ اح كوسارها ل كما قديم كم ادراد والركعي جوائي ايط كوخبروان کا ایج : تمید بازشد برگ سنراست تحفد در وکیش نازی گرزان سے حس کا رگزادی و تربر کی : شید مند وستا ینون کوتھی ا در ہوا خوش ا درى كا عملاكرت بعنى و الدين عنال كالمرسب عقلمندون كامجوعه نبين ا ملے بعن مرکا ہے ہدے احمق بی این اور بلے ہوے احمق جی بس کوائی تعجب نسین كريندت موتى لال منروف معنرت شهرار بزميت شعاركني رست بين الوداعي تحفه بني كرنے كے كيے عدہ عبول يف اوركشي یں رکا کے بعید کے ۔ احمقون نے اس تحفیر اسرم سے ممادکیا کہ آرائش کی چیزے مکارٹرا امراه اين - رائ تعلي موا ب واحت كي فرور ب . فوتندوار في ب ارودك بوكنب واع مين كوي من مواسك بق كندهك او

> ر وزاک فوری الجاج معالی المحالی

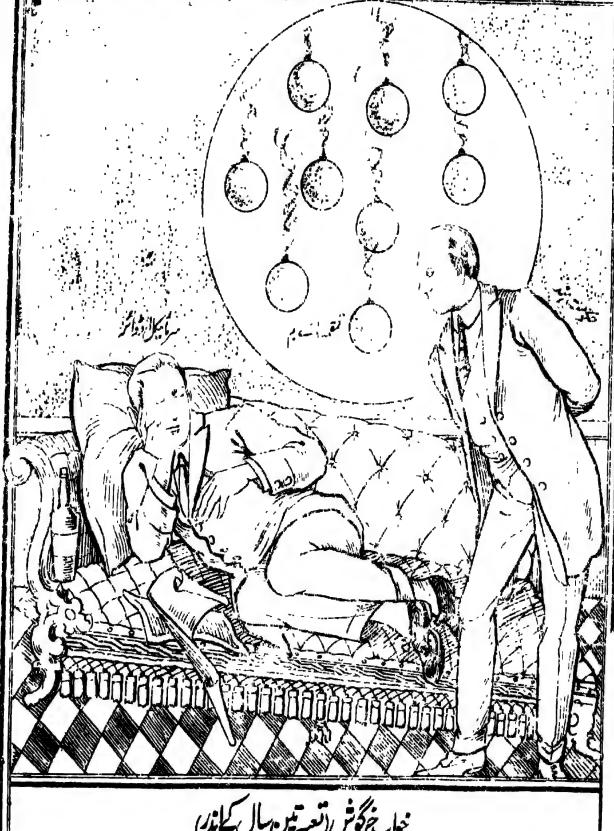
میلی والی بنا اثر دیما تا اور مار در در میکان کا در مار در در میکان کا در میلی ملاز کا در میلی ملقه مرسوم الله و میکان کا در میلی میکان کا در میلی میکان کا در در میکان کا در میکان کار کا در میکان کا در میکان کا در میکان کا در میکان کار کار کار کار کار کار کار ک

والنباج بين والبطا قردين ويوغيوراني ايكف كن بي والا با دحلي البلتي بنان مها درموادي مهدي حوث ممل معلا مكن و رحيد جيد في تولى كم موادي الحتى وساد تي و المدين والمدين والمدين والمدين المرائد ومولي مقتلا والبرا المدين المحار ا

رفن سے فائغ ہمرے اور سنگ کا کو تہا اسکور کے اپنے اپنے کھرون میں لمب کے قو خب کو بھی ایک کے قو خب کو بھی ایک کے قو خب کو بھی ایک کا میں نہیں اور دون کے بیاری کو بھی کا کے قو کی اس کو سے میں کھالی کرکون کی جس سے میں کو ایک ہوگئی اور کمیورے گا ہا ہے کہ یہ میں اور کمیورے گا ہا ہے کہ یہ دون تری اور کی ایک کا بات کا ہے کہ یہ میں اور کمیوں کا پہرا تجھایا جائے گا کہ دوارہ و فرر و برنفس و میں کا پہرا تجھایا جائے گا کہ دوارہ و فرر و برنفس و میں کہ کہا ہی کہ ایک کا و فرا النے یا میں۔ ہما میں اسکام کی کمیرال ملے جا ہے کہ کہ کر دوارہ میں اسکام کی کمیرال ملے جا ہے اور بولی ریز کمرو اور ا

داوع بے ذفتان سرزارہال بینے عفرت آب کا یہ دعواے فلط ہوکہ بنیا دی این کی میں جا سروا سامن مرحم منع علیا ان کے عدر میں جا کر کھا گیا تھا دی دوبارہ میں کیا جا تا کو ایجیا تھا۔ اے خاب بیا فائی ہو توم خفقا نی ہو کو کہی خواہ محول فرحوں دھوں بوت بوت اور حائز ضبرت کھ مکتے ! بنی لمقیدن برصف والا با کھا ب کو آب بھی کھیے کی کمند میں جنسنین اور دورازها ل مورس کے بعد کو دی طقیمن برصف والا با کھا ب مورس کے بعد کو دی طقیمن برصف والا با کھا ب مورس کے بعد کو دی طقیمن برصف والا با کھا ب مورس کے بعد کو دی طقیمن برصف والا با کھا ب مورس کے بعد کو دی طقیمن برصف والا با کھا ب

مشيحهان كي وورث فنا يعلقين ينظهن كهجرون كمح أوع جب جبات ونن ہوتے ہیں علے والے تروون كوفرنيين ہوتى-ذلاش بيجات كوئي وكميتنات كمرانندر كم المرا شهركا شيدكا يح إيجرك كامرده نوى فيول نگر بنیارا نگر طرون بت جانے مکودا کا ككيركوكا ون كالن فبرضوا ايك را ندوه ها كذكا كمالموشين لارلم مستن في يقول بعفل إل منوايك إتموس وبن يكوااورد ومسرك القيت وفياك رمقاى الأكبى كاسدو نفرف كن بسوى كاليب بوت اور كمسكارت کام ہے۔ اس نومواد کی ال عبرے جی س كالى تى مركمك مين زما فان كالشك كالمرود دعقيقه بإمواقعا يمودى كمها لجروما برمره برعة تع وال جال فارتدت كامعد ودلوى م کے وام وصول کی تھے عبب افرا وایک وقت یہ وکر اروالی کر الما کے گورستان سے تىمىل **تىن ج**ارمولولولى دوتىن مولوى كأو<sup>ل</sup> جارا بالمج المارستول في كرمها كمود وا إكنادهو بركن بيوكي اوعما في كلم بني كالاالا الإالتراخ دِینے ہوے چا اور میٹ آیا تے بھی وارے کھ عجر كرم مين ركم كارب في يد شا الارت ك نيس - مرتى به . جناني كالح كران طلاب دا والمردار) كا قول مي كتنيدكا لج برمر ماك كيامار بي "اكرني الاصل تقبر سين ولاوت الزي شين بكرتقيب تمنين ترم مى ان مولويون كم بم خبال دين - اجها كياجوت ميات ونن كروا قوى رسوالي بر می مرفاک دال دی در دان مال پیسک چکے کقیں لڑھی۔ اسمانعماس افہم یا تبيعه كالجابن الاحدالي بكار .... الأخف ولاتمون وقل في حواب من مشكاك عن ركب رمن ؛ يك دعن دنيك وعن كتا بك رعن تباتيك رعن مُتلك دالى لاستنبدا ورى



خواج رئوش (تعبيرسال كاندر)

سرائي والمرد بندا بندا بندا بندا المناك والان و كان و كان و كان الله المال الحام الله من الله المال المام المال المام المال المام المال المام المال المام المال المام المال ا

لكنوكي فنس زردوزي وكاواني كي كام سيمتنو إن رَجَارِ سبخا برن إسافن المع سيتا محد في مجنفا الن محنوكوا رورس



1

'ų,

عمنام نمان طال بي مين مسردار دا بعمرخا لأيما**ي** کا ممان مواسے د ور و مطلع کراا و کرمرل اور خاوا برال كابهام بصناورتنا والم منى كوخرائض برفاتحانهٔ ح**ن حاصل** عملا بین اورته اوسال ادبي بند وستاني سلانون عي كولمنا ما بين المدر اليان" يَحْ سَفًا مَلَى خُزَارُارِ إِلَى مع كيا- ماسوا ال بعاض وقت شاه عادى مع على ديدخان جل كيرم سه قباكل زراعت وتفارت كرنيين عكف ادهاف ادری نی محقق صفرت شهرار مازی سے بدرجها فالترابين بيي وتستاري تمارها رطيو بلغار چلو- زروارطیو-بسکارطیو برگرنرکی اجرت ر دنانی رے چکادب نع قریب کی ندر واواؤ۔ ام دمرك المياكري ساء واوس معطر فعار الأفرودزك أفانطي بشرفيكم معين ماك کی بیاری دیگھرے۔ جا میں پورٹ کوند کیون کیے میں کیا دکھار توبرتوب ندهنمه وحنداركمايي بعن كملى جرا كرمشواره ويقي بين كرشاه قازى

بهقت واروطی بهور مک اونا بت بی قدیم و و و زیفت و از ا وطن: -اهلام و اتحاداسلام کا طرواری و وطن: -نوایت بی فلید و در مجب خون کا گلات وطن: - فواتیات کے منا داور نساد سے باک ہے -وطن: - طباعت وکرا بن کا متبارسے فا بال پر ک اسے ملی سلا بید کے غور فرزند و ا اسے ملی سلا بید کے غور فرزند و ا اسے دین متن کے فعالکار و اِ اِ اسے طمبراران اسلام اِ اِ اِ وطن آخر وطن کے بالوا اِ اِ! اِ وطن آخر وطن ایم پر منون مفت وطن آخر وطن ایم پر منون مفت وطن آخر وطن ایم پر منون مفت قیمت سالان تین بریشنا ای پر منون مفت قیمت سالان تین بریشنا ای پر منون مفت قیمت سالان تین بریشنا ای پر منون مفت

تعيين بالانتفل كردون في برومين ل سنب كوان كے جي مين كيا ألى كو اين مكين نرایا ون راوس ب نقاب من آدوروگون كونتكا جرود كمانا درس سي زباره ميرت كيز ، زا معلوم موا ب كه ككرتر اوب خا و ر سے زارہ با موا س رین یا سے کروہ تو کا وتت قیص اوربلون مے سوایا تی سب کھے يفي جوا عي جوارات مارم به مكر مون كرنفاب ما توليتي الحين الرجريه بنعا ببدي ما رمن اورهملی سے - اوحرسندری جاز بوغا أرحر تموع دراك مطاع عاما د ولافوا - والمامن المطسع امواع مے ا رنقاب كا مايد ه زفان راكر ديكا -جنديك كاوهندايا يعنيل خل نت كئ طيف كا وجود نه ساكريكي حي وقا ا ہے لینے یا لفظ مے کوسب مے زوال سے سبت فائب غلا موجاتات على إلا تعياس الدر شرفان كي شاري بريك اشاره الآيا سيندد وركابل سي ورب سدهاري إانيم حرون ابل اسلام ہندسے جندے است جدانه موكا - ايك سفتدمن فازى شهرار كانام نامى برح سيذال بندس حرد فلط كي طرح سف ما ينكار رحاري كا فذام بعي

ب جزل اورخان فاه کابل بلا حد حبان فران دوات فندهار وسعدم دایشه فران دوات فندهار وسوار و بعدم دایشه فرمنی فاتح فزن و دو فلام بنه خان کوالی دو می بود تا خریمها پروا بخت تم سے ان دوات کو تا می می بود و ایک می بروز دورا سکنی ترکیل میسی کیون می دور دورا سکنی کیون میت نامی فند کمیلی کیون منت کری جائے و برای ان الله کی می جائے و برای می می بات و برای می می بات و ایک می می بات دیا می می می بات دیا می می بات دیا می می بات دیا می می می بات دیا می بات دیا می می بات دیا می می بات دیا می بات در می بات در می بات در می بات دیا می بات در می

ويكك في عوشف كالإيراب يمول مبت كى علامت ب المل وطن كى عدا وت كى علا فى ادبا يكى - عفا اس تخذر اسوم سه رامن بوے كويمبئى كے ذرود زف ار وال ساد و ولى زين إروالا يث رواد بولے كے وقعت و إ تفاكا في مله نظف محميب وو بودا ماز دارشهرار فادى باركى ادرار كى دوبارد مروكا ا -زرين إرفنا فكل اب اصلي إرتيجد وسيتستنا ي جدا بي عنواد كالكريس ركران زخ درنگا دراس طرحت مجی اشاره بوجا شکاکه بعول لودودان بارج نفزاد كمباتحة حسرت اون في ل برسے جو م کيلے حرف کے ا سك طاوه شهر إرفازي كل ازي او كيندوه والك مورب إين ذاره مرك إين ذارهم ع المك وتخت جدارنے کے بدایمول سو مھنے کے سوا كام بىكياره كيا ب وه دن لدك حب تعد كل دريمان اين است وخبسر بكارانيا يرزكس وأسسس نزاب است خدن مجب سقو

M

11

18

عرا

ے فارسی

معنا مين

7

اساس كليداد ببترين كاسس وقت جواز دست رفت شماني حرسود منعة بين كوثر ما فائم في اوس برم رب اك تقاب سے بھررشہ بور ا جرمفردلایت کے ونت بمبئ سے اس فرصف ای سمندرمن ٹیک گرا تھا۔ تعاب کا ہے کوخونی دریا کی اوسمجھ جومات المحقه وإرجا لون كو لمح ووي يستل منهورب كمولا بمياا دربرا بليام كالمربي كام دے ما تاہے ۔ آج اگر یہ الست عمر كا معموان موا وفليت ارجيب كاناكم عطح جماے زیجیتے رنگت کی زردی عالم افکارا ہوجانی دیجینے والے دیجینے ہی بھان کیتے۔ انگلیان اُتفتین که ده مکرزیا ازین ده طین و مان ہیں - فالب مرحم نے بنات لنعشس كوفيه كاوقت وان دكيم وم برجی تعی سه

ررب سے قبل کھری زارت سے مشرف ہون عند مقعن بہت الند کھ اللہ میں کے بجہتو کے بہنے میں دھا نے برکا بفو بھر کھیں۔ چ بھراتی ذمن میں ہے اور دھا بھی خان طوا میں بلدی قبول ہوتی ہے گر کھرٹر اکتی بین کر مجھے توہرس کی آب وہوا پہند ہے۔ طوا من کون کر یے "رتص مسے جی بلیگا۔ خاو کے اس برخی ہے کم بنے بحیثیت جموی کی سا شوت لاکھ بورب بن ایسی تقیر زبیل رقم کی ہتی ہی کیا ہے لہذا و دست کھی نہیں ایسی اورسہ

انی حرد وجی میست داید رواست کمر جرد وجی به از حکم خداست بریل ذاییجی و آوی بین کفایت شعار دسیل سغرمین ایک مجنجه کی کونه وی بان جر مجر کسی نے دالے لیا با بیرس مین تجارت کر یک تو سراید واربود الحکیے ۔ جج وت کی می ول گل ازی مین روبر درت کرنے کا علی نمین -تاریخی با دکار

رے گھوڑے کی طاقت رکھنے والی سولٹرین جوکہ بطورالا فرار خمر بار فازی نے استعال فرایئن ایک تاریخی یا دکارکیطی عائب نظامت با انگلید کر میں رکھنے کے قابل میں - ہملامند وانگلید کر کی حکومتوں کو اس یا دگار کی مرکز کی جاسیے جنی کے طوطن اس

ا و هداور مسوا اس ای کایداف اندنده کش رخاده ما ار ای کایداف اندنده کش رخاده ما اندین سی ادا ارمن نهایت خوشاجمور فائع کیا ہے بارش جی کے اکر دائی فار برانجانب اظهار حق قیم سرکی میں ایکاب برانجانب اظهار حق قیم سرکی میں ایکاب ایکا عظیم افتان کارنامہ ہے ۔ افعانے کا جاتی امری کی مرت ہے ، وہود سائے دل نشار

موفت سے لبرزتھا بروای داما بندایک زاید مراص تعداد مغين اس مسواكر مايت كرف كاشر ت إموا أخود عفا وللقين كاركر امری مسدد نے ور کی گرمیدا کی ترانی ما ایک بعوت بن محراى جي كے جيف كين -موای جی ہوس رست ، تھے عملی این فيا لمين سيميا دجورا سكي والروار بى در ب نبر دو كه ادرملى موكى تشكر كى دى ١٠ فعان الجيب ٢٠ ١٠ ارباب افعان کی دیا قت اورطی استعدا دیےمطابق بول طال كا كاظر كما ب- مواى بى مندوان نعدب اورفلف كم اصطلاط دين إنجبت كريم بن ،وسلان تا منهوبي اصطلاحات بن - براك خوبي مع كمريده جنم ما رس كر بركناه ار عيب ناير منرش ويظر

الداً إدكامتهوا كمرزى روزان اخباري کا نازعول اور فارسی کی طبن میں متبلا ہو کے يندت بى يرطعون كرّا بى كرفا رسيت اكن زبان من سن مع - ادچھے كريندن يى نا رسى جانع اور تقبيح أرد ولكم سكت إين ترسان تحارى جان كيون سوكمي الكايو-اس نصنیف مین جواصلی فاحی سے وہ آلیا ہی معاصرکوار دوہندی کے غاراکو تعصبی لے دیکھنے بدوی یعنی سوامی را ند ننس برفابر کھنے کے با دجو و کیول خر وفت أشك ولاغرمب) موكمة -علم الغن كم عثبارست مصنعت في كل في وج وجيراس نقل بكى تحررسنين كى -الميس كي شال اس تحلي ركا في منين إ سندری کی وفات سے آگر فیسینه دل بروط بري وه رف گياد ر شراب عرفان برخي نويه ايك اصطرابي حالت بي ولن دولم قابو سے اہر مونوائے توانسان کی کوئ

مركب قابل كرنت سين ساده وكاتفى

النا بخصيريان وكا إلياجاس نقعلى مكميل بوجان و و ديا منافر كله و المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة و المنافرة المناف

المعرب ابك ما مبازا في شكايت رت تع كرر يمي كيا الدهيري بس كاكلا دا ووى أنكمين كالناب -سُقُ كِيرِ ضا وسيف مفرة اميرجبيب الندوان فراف ملكت فلاداء كابل كاتجارتي الجبث إلمم دين آخبل بشاوره بن جيريس كالوسادة موسس يا نا يُنعو ، عالات كا كون لكان ، ا ) ومن ك إسس كا دروه في لكان مقوا بينا" كا مال كيا ب فايرب كأ قاعوار عين كول وكرتواني تقب تنين س سكت الم رین اواکیا ادراوے برس سے روسے رصنوا میں ساکے رکھ دین اس بر اخاری کا ندام وین کومے اوپ قرار رتي اين منوم إراكه واب وأواب مفلكومن بإخارى كافذيني ديداى كورست اين هيكا رس أرسية ماحد الارب زويك ترامام دين خان في المحد عجواب نه رے کے این ملم و تحل کا در انبوت دیا کوئی اس سے دیلے داید اسرمیب اندکی دون رے گئے تھے الوہ سنے - برتمیزی کی بہل آب کی طرف سے ہموئی یا وسکی ما نب سے۔

. يرى فرجرك كوكمين عي شكست مين برئ و فرن کی دوالی سخت تنی گر ر ج في على قدم منين اللياك تم یک میں موادر مقارے ما تمی یہ کتے ہیں کہ بر من <del>وم واع</del> مُوا بنتی بچر ہم رفالب اوا ۔ فارم بچیے نوالے کاعظیما نشان بیجاگر فرار سے تو مثابت فار \*\*等来 به فا لم مه كران ك بك كيت رب را ين الماعت معيامي كرم ورول " دولا بحاك كحطرا بعو تو . دو بون حالتون مين ممن خائع مورج بي الذار و المسكرة المين کا نفع ہی ۔ بات برمرا نے والدان کا نام معاورو مران به مروا تعات مي المدرمونيك كى فىرسىدىس كلوما نے سے تھيدى كون كا ول منطق آل بگر بناله البلان حاصل منعن مولى - ، سك ال روقم بهادرو ك مردار ته اللي يا غيمن جوسردارا بخارج سيوخال صاحب إرافارى كاندون كومعيست من حمد كم تكل تطاكما تها اومي دُنَا تَعْرُق تَعْرُى كُرُق تَعِي - زِنا ، ثررون كاذكر ننيين و وتما لي محربكس ادرا نبي غرفن كيمين مين وريخ فيليص خاك اوتحانا

رو ان کا وسدو ہے تھی نامو کے تیجے لات

ر مح ایمان ہے۔ او تعدین افتر بار ہو جناجی

عِلْمَ مِن ارى مولف إن اينا ريت المعال

"برامقعدر تعاكمال ولمن كاعزز فوا زمین رد یک مین جنگ سے مبلونتی سرنا تعاد سوم سے تندھار مبلاگیا ہے دیم و میں ملفی تلقی میں بدیا کہ الی میں ہوتی

ب اوركه اليما حاصاً كوشر بعال كي فيرك المتى ألرما عادات كوس ومحت والملوم يم المنون في تميين كميارتها أوخرزي كا سُمَّا أَمْم رسْسِن تَعَارت ومُعْمَون كَلَّرُول رِ رَانَ ظُرْلُ كُ جِد الله بعارُ من بمبين بنا حق در ورايغا تفارساويم بير وي حق ك ارب مین وان بها نے برمیور مدے فرمیا ان تم کورن لره السن موسعان مان يركيول مين كة ك ميد الشي نئ قانون قاعد ے ديناكوسيند ندا أن بعارت بعيلي كمرمن بين غود ميمان را بهان دویدیداری کرنے کا محل تھا عارة زابي من خرريا دو بالسينه كا م كالناجاد مِن مجمعًا مُعَاكد اللهُ وأن اوريه والأكولال على المنا وراون مع جراً موول بروخ الكروا . . ما المركارين مفيكيا - وهوك س ار مهن قل باتدن في من فيها يكرو يا - او نمو**ل** را اوس عال درسخال **در پرتجین طبنان بوگیا** حَنِنَ أَنْ إِنَّاضُ إِخْيلَ اللَّهِ

بروشر نزاشد وادین ماش آروه کی بخور برنا کرد ندید اور فت کساو نهو جراست من رکھناجب کا معار جاری کیے ہو معادات دانون کی اجنبیت وائل موتی تواری فی ملتا وا تعتازه تعادلی نخالفت کا مرتب کا درخت خوب محملا محدلا-اور محق نجا کی برازنیش او میون کی محتصر اور محق کے برورول نم ہو گئے نے فالو-اوست رخم کیا اور محسن قندها رکی طرف بحاک جانے ولی-

مخمارا بیان بی کد:-د یف ابن افراج کوهکرد و دکما تماکس تبیط پرطر در بن مطح کی کوخسش را بر جاری ربی گریفاوت کی اگر تمام کاسین بعیل گئی ، ۱۱ فائعدون کی ایک نفرنس

مين تمعال بالناجرتني مين رئيما بس كاكمون كيا مال بوا- إنكن تي ايسي ملق مفلادي سينطق كي بولي مكل ميكا بتجير بي أسالي سے تکال بھے ہیں زمین ۔سے مدک گئی۔اب مين مجمي كواسي طف تجالا ديني كابتوشكت ك صورت المين ، وثما بهوا - اكسه. وما ل كلوك كمد بعد يما إس متعلق معتمول أولى كاطوار خنم بوج بنگار وريمركا جرا ب محارا ام دخاری کا پذرور امین عام خبرون کے ساتھ يا جائك ان تبرون من ترى ايست نركل شَلًّا كَمُدُّرِكِ وَلَالِنَ لَيْخِ ورودُه مِهِ إِ -مواكثر وان كى رائ سيدكم المأشورا إلى كى بروعا دیا افرد کاربی ہے اشہرار مفرور معزول تبديت بن گرملوم بهونا ب ك ران وسوس كمران بن ب - برس ك مضهورا في والى من فلان كاو رقر متامانا ہے۔ بس تموارے بارے من بندی کا میں به آخری تخریشب کا بندا ورمقطع کاشواد. ارا ده زریه عماکه اخباری کا غلاون کی جیسکونیا بينى شاكرون اورجونث وكعواوان مكر بعردل في كماكن طق برتعادب باين كا مرا زرر كاادر تعارى فلطمنطق يامنطقي غلطي مكن ب كروان إجاب بمعارا ول وك

جمعامب بنساری عطار باعطروان کے دس میج بیے **حا فظمسیتنا محرر فیہ مجت**یا! غاکمنو کو نیگ آن کوم! شیعرہ عطرصت روان ہوگا -

إغيون عامنصواب كي بغيرا تعرس ك بور لك برزل اوفاه مقررزاتها أم کام تھا۔ نہ وہی رہے نہم۔ تمعا داية ول عي خرش إورجي بيمني إيك:-" در در که او اربی منان کار پیر ابنه ا قدمن لا بشرق تبابل میرے ردست مع بيسفا رحوكرناجا إ قناحا

ادر كالى كادرساكا

کی موا فی تمهاری حارت به مگریشی زادے يعب إئ تخت ربين كربيا الموقت عين ا بناگذا محسوس إمواا در تين بنداز قست ير اعلان كيكها حواب اليي خطا منوكي من تا مردد قوا فين سن وسعت يرواد بوتا بول محكمكا لفادموج ورجونا بوسلام برينيين تم فود مخاج سطو تف - ا علا ان

بوئ درميرى نخا نفت فرمن مين قرار . مگی میری هیمیش اینگان میتی واتديه بهكرمب تام كمك تفادا فالعن بوكيا تواز فودعا يمرفيكا كمرزونيا حردرى تمسيا بنبق ي ملا نعقل على مين تها ري افتاك کی واودینی مول محرتمای موافوا ه اخارزيس كت بن كرد تام كمك علمعنوت

شہرارفازی کے قدمون بر بان فادرنے برہار ہے" خلاج نے وہ جبر کے ہیں كرتم منعواريون كابغاوت اوس الكركي ليك تعي جو سارے کمک کے واغین ملك بيي تعي . گرجي اس مین شک بر کر متعاری تعفي مين كولي ام ليذكم تابل نورج بمي تعي الغالسة کی فورج ہزورت کے وقع "جيل طمور" محف بريج مرواتى- يسي را اوسور تھا ادرسی اب می ہے ۔ زبوست انقاني فباكلمين تخفادا ساته مراره والح تزببا طون سفويا كمرسوا جنا عادمين عبورتا اب بنا و كرجب فورج بهي جمعي توحکم کیسے دیا ۔

د ا دار کرتے بورکہ و ...

**خان**فال يدا وجهوكرى تيرابيران توقع بالبادية اب تا ١ ما وغرير عرفي كم يوكل عدد كالكلا

أإدى يرعاط يحبر ستعدمون بجاعت مشتى بجيريعا بقفي وسكا سا تومیرے باب واواکے ككسحام لماذمون نے واغفا جوبزاراره كازير بونك من محا كوالالمادان كاجريكم أك اورنطها إطاعت مرنے رہے میں وز لی ما رورمعا لمروكر كول إلى-حبال در تفاكروني کے ہمراہی عین تع پر برى ما يتابق حرافين كو د غار نیگر گرمهان این خلا بغاوت كالتنذر إنجيه اد ين قلات كالمرك كوي كرني والبورا بواجع كرفى ما بي مرايك دجل " يح كمابو الادالانسان في

بغاوت مح اصلی ساب کازال منین کیا اورول مين مجمد يدكرونيا عجمه راحى وكئ-اس منطق کے مدتے اس رموزنمی کے ولان بمرے سے خاست دورنہ کیا سے تر ع مرفوط ويني برعي إك نيين بوساتا -کسی لاے برجوریا ہوتا۔ م عيوني صلح جرال كا عاده يون كريم بوك -

رحرے رہ گئے۔ تم كيت بوكره-· ننهٔ متل د منب رو که کی غرمن ے بینے اپنے عمالی مردارمنا بت للہ كرتخت برتمجا ديا اورخود تندوها رجلا گيا كر بما لأكركمك بهونجا وكن " رمی نفش رابسس

· يرب تا منصائح اورهام على نات معانی ب از ار است مرس بيرون ادرندبي مينيوا وكن كالمرتبي عاصل رتفا بمفيحت كانزكيا هوتا مسيند بزدلوار، منطن کیفلات ہے۔جواب تمارے نزوک داخل گذا ه تیمی و در مرول کی دا نسستاین عين زاب كناه معات كيا جاحاري واب

يه إن توزوي ورجيه بالشفهري

وناكوسوسا أملاوس جيزيرويس كى

داه بی بری نون کادیسے کی مشکرے

برشير بوناك ساان مي علكب كمونك رب تُعَارُبُكُ ولي ما مين رحي بهي ادم وكمة النجعين ان كوا افعمر في الكواك موسيني أن والك ندوفيس كمعيان جمين - اوس ون سے بوروكر حكم ياكا كمية تين إرفان كواكر د تحويس، ي ورنس بالى كى رو كماد عقيس ارفان شهور مواكئ علواك يس ارفان كيف كي اس مے اور یاس ٹروس کے وظیفے ملا مون ربس ارمان کی رعب دارسکل میلی ہی سسگر بالمحليمي او معون فيني على أم ينا محور ويا - ألغان كي إت كه شر مين ايك منكلي فير أكالما وسيفيهت ربيراكومي ارتواميمينون كل ت لكان كرك كرك على بيت ديروا- باوفياه سے کہی نے کہا :مغداً و مرتعمت فلان سکا من مسيس ارفان ريش إين بريد بها در إين أنكا دام سُن كيمُ لا بحن كا بمر دالتي اورسف يركا مِنياب علا بدن ب - بادفاه في سواري بمكلك فان صاحب كولموايا لعظم كم ساتم إسس بمهايا شيركا طال كها ورظعت وسدك جعمت كيا- فان ما عد ، درابين خرب اكرك ! اونم جنگل کے کا رساکتنی فری اے ہے ۔ کا ن كريك ما عزر ونكاب ليكن كفرات اى كالر رس الريده المرامزادي براكنت بسس أرفال تيس ا على جبا كرآن تني - عاب يولوان و المراه المراجع المراس الموالين الموسي الماسي ا. شأه فيرر مقالم بيما ب والجنت لك طائحه لكائے كا تبرانيس ارخان شاج موم بنكا تبر زارا إجرفاكات يمكانناه مكرخدرى ديا تعااً كالمكي بي بي برموعي -بى بى نە كەلتومىراس شەرىيە كىل كۇمىندا رداق ب كين ادرجا ريكي شوره معلول تخافام دول فلعت وانعام كارقم سي عن ماحب فيابك كمعا فرياكم أوهى لات كوبيان سے كسى طرف اسياب لاديمے كل مانظة الغين رهو معكارها التي-

سا دا برا ای نمین جر محفیک دی الا اك المل على الحالي المادر والماسي , كية بي بعاكر كلوابوا بينًا يُروَافوه؟ ا عايدي بن كالم بدوك مراء بحاكر آئے تع مرمین فلام کی تھیں اولیٹ کے بیمنین بھاگ مانے کے ایم جمع کا تھیں ۔ حالانگرہا گے والے تو نوج كاعزورت منين بوتى وين طول ما في کے بے ہول ہے بھیکیا ں دکھا نے کی وص سے منين بموتى فرها في بزارً دي مرت ايك ط ین تھادی فرج کے جان سے گئا درخورزی اس كا مام وي جوفف خون و كمه ي تمسس كاجارة وونقباري كابنا نبين كرسكتا ... نودرزی سے برہنرتھا تولیکا کردلوا دیے گھاٹ \* الرواك ك ي سال من كيون ال في موس كمك دارى زننى تو دومون كاطلاكارى مردوا بعض منرويت اي كيا تفي رحد لي كاريا يها وب سرى كام ين كرا فو خارد ميم مقالد من روند واللهب - الرقعال حراب والوطالم مجرر وارضت كالمخواه سيما وتم رهايا برایت تحفی کام کم موزاسی ایان کے خلاف مع بوقر ران مخاری گرزون ایر . خطاب کے دلیل ہے۔ نبدی الیم کیکلی منین وتمارع كي دف اورود عين بررحد لماك ماغ عنق ، دی سائے زیعن میں سرابن عالمه باظا طريفيانيس جبين جو الى يمى تريرى كمِلا أني تيس رفال - 30 3 20 20 20 20 ركه هام في دور عكرانا لي ماس

امندر حوں را داکرتے تھے۔ بوی سے

ما سے بیاں کوئ کامی ہوتوما دری کانے

بديدا إلى إلى في في الكارادراً وهي رات مك را ی یا نے کرا در چلنے کی تیاری کرو۔ خان صاحب معن من أف إو مرالو الزرم ي تعيين كرها بجلى ن عام سع ورعم وراط مد كمان بالا. اردے اب براگرین - بی بی نے کدا ابتر کیل شمے وموفر مريدن كمين المكاء إفان سندسط رموے بین و وربنیون جا سکتا عان جیا عبابر ميل الديرب من كدها دمو درسط لكي تعوري دورر بعر عبو تفلى جعوري عي بلي كي ليكت ب الغول نے جو لری من الک جوار کوف دی وه خا شركريه محكدها ٢٠ - رعد ك كرن كل ك مكس بناه ليف ك لي ترجويوى من آدام لے رہا تھا۔ کامنات کے حوادث جرمنس ين أت إن توثيركو كمري باديت إن - فيركا بيك بعرامة الموتوا وسك سرمين وروالون فكت ب فیرتیربت مسسست در ا توا فالعا نے جا ہے ہی ویک دو تین جار و السافیر مے جويرون روسيدكيكان كرث ادرا المجيب مِن كُمُسِينت مو - كُورى الكنالي مين الما فتيروب مِن أَكِيا تَمَا يَنِكَا مِي سَيِن - فالن صاحب في مولی مولی ربیون عامن کے درخت بین روس خوب جكرا- بندعاخ ب اركما كاب-عان صاحب عدر آدی تھے بعرطال آگیا. ومعون ومان كاتار المدمورا واس أشاعين عيريلي حكي كده ي ملهمين فرق ظراً با الك حرب مع فرر ورا من دا وسع عي إد" كامدا للدكي فال صاحب و لمهارت كي مروره بوكئ- دانت بيد الله المام " لى لى م وكروم اورجارون فا ليج ود كري- بيلى معالم فهم ميس اس العب ق برخوش الوكيين سال كرهيني الميكر تحقري المين المدين مرت بالى كالمينارا - إمار بروايار فان صاحب في أنكي كلول ادر فعر شاكراً مراس فيري لى بى فى تسلّى دى اوركها دركور میں بھے مہوا کررے گنڈی دے او میے کو بكر يكى يرن عبالر بالكرى تموا جها ربل ا مك متعلل كى جلافيا ركارفانه ما فطعمية المحرف فيع تابرونه ومرم محمدتيا باع كحن يرطاف

العاول مُعَمِّلُهُ رَوَّلُ مِعْمِلُهُ اللهِ مِعْمِلِهِ اللهِ الدواع الم ك مبن جاكتي و دان کامل وسرى كالكا المعنوالا ومين سلسل بل بين کاک واعل يكالي والمت مؤلفه والم

1

وك كالدف - مروكيا برفا كركا وكلان كلنا في

یں اِ د با اُدگی۔ جمع ہی مرکاری با و عالمفا

ك جويرى رائع- دروانه أعرى كم جمر بين

الركيا عما عاس ك وفيعين شربدهابدا

دكيرك بجارب بدواس بوكئ فانعما مب

كى جلادت كاكلم فريعا - آواز دى الأوى ما نقعا

المرتشرف لا يك الى الم خال معامب سے

مماع تعوری درمے سے دمرودابن مباوی

خان صاحب کی فسنوی مبادری لمبی کرکے اوے

ا کون ہے۔ ا بے کون سے جرمیم جمع وارب

ترام سين طل فوالف أياب "جواب إلى المرين

خانصاصب بروا کیادل کی ہر بڑے آئ

وان سے سکاری بادے بن کے کھفامت

أل به والسروطل الشرك نك كافيال

رمرااوا بماتم سب كابعجا تعدون كرية

بهاونا موترى بن كوكما تيمرن إدفاه سكّ

ے و من کر وجھی کی زر و میرے محریس

مومود سے گریخت میری صورت سے إسا

ورا به كوا كيميراسا منا موا توا وسكا دم ي

ي مايكا من كوولا إبون - بمروارون

كوحكم واجات كروه است زنجرون من مكوي

عصا من من الركارمات المعرب

ما دور کی جادی ماک بوگی -خوزیری مارکا)

نیبن برومز بیگی مے فال صاحب کے

مفوظات سے بادخاہ کواطلات دی ملتی

كمعدليون ادريبا لون كمح كميرسين فتير

بار شاہ کے سامنے بیش ہوا۔ عب سیرمر

مِن بندم وكيا ترفان صاحب بهويجاء إداب

کالانے کے بعد ذری کوانے مورون سے

کے لگے " فراوند! علام سالی ہے دوریا نیس جد کتے کوتا پھوے - علام کی مہا دری

ائسونت ابت برگ جب فدانگورسسته

کوئی فینم طرکرے۔ تومیا ام میسس ارخان جوتن جا عیم کی فوق گھوٹگیط نہ کھا ہے!'

إوشاه " إن الجي تمها ورجوتها راكيا كنا-

مرکاری بادے -

اسين تمعادى دات برفخرج خال صاحب «توایک کام کیجید نشکر اج سيموفون فواه مخواه رما يكي كردن ير

باوشاه يب شك موتون إ ہنت میٹرہ بھی ذکرز نے پایا تھاکہ شاہی مِلْمَا فِي اللَّهِ الْمُعْلِمِينَ الرُّكِيا كَجُلُ إِلَى ا باردن مبنيان كبكتي موئي جيد إيمبول مین ریا کے او میا یا اور میکلی کی طرح دے ميكا يطقن من بمكرر ركي فانعاصب مِنَّالِ شَكِلَاتِ تِعْفِيلِ نَكَارِي كَاحَمُ الْمِينَّا-ظم مفتان بسورتے ہوے گھرمین الے۔ ادر بوے کہ لی لی خواتم سے مجھ ارے من بادر بنا معالوكيون في أني والتعا - ابكو كيا هدي - إسائي المعي مرد و دياكون سنط روند في اليكا إلي إن مرمه دوما يُسكى " خانفعاص يه مركبكيا يجمد نين يماك طو اس عمر سے گھرار حورو"

خان معاحب بعركد صالا نع ادعى رات كولمكا وربيتي ال كرسع براا واخود ملتع إلى ا كو شجوا يا . بوتا ببيها لينا برامام سوتا سننبار جالنا كك برور وكار قيمت في اوسي وبرا مين بيونجا إجمال إتمي جموم راتما - إلى روسه نظرًا إخالفها حب كي ما ال كلمكي " بى بى - باتمى " بى بى درسيال دونول جيون تيون ايك ا دينج ورخت برط عركم وعلى نعادى كى بويائى - جعيدًا اوردوجة من كرين لكان لكا- دومار في عادوا نائم ك إ تدمين كا تعا - إتمى ف الجمارت سوند برماني سولدا ديني تني نتعنا كمعلاتها -فانم في كاسو لك سولات بين كرا دا-كاشابا بكالمع سؤلاك الخرقام مين گرااورزم گوشت مين موست بوگيا-سزلم التي كاجان ہے - يجاره زمن بر

ا می تخوامون کا برجم والے کی صرورت می

د نكا مع كرايك كالايا لدوض كي بري ومعيرتنا - بي باك يقين دلان سه كواتي مل سا فال معاحب الدرع ورت ورق ورق و معولي مرضكا لقين بوا - الاده برلا - كم يلغ - طِنة وتع إلى ككان كاف يعظم كو كلوسويًا كے دراركى راهان - ارفاه مے سامن كأن دال ديه يجيعنور كمون كي كان ما صربين كمنت مجمر ال تما مهوند فلأكى فيان ايك كمونيا بوليكرأ والهون ترسان التم صاحب والين لمي كيوليك كل امركه إنولا وإز وتجب كرد سا عرسيين فود ما مڪرو خان صاحب کی رماک میرکی - شهرمورے إ كي ام من كي تعزاجات كيم واون سب ذراع کی رطرنی رنگ لائی رخان عدا حب كى جان پر اره أفت أئي- اسسى وقت كا إس ليرونس كى سلطىنون كوا شظا رتعا ـ أيك منيم س دفناه برطرة وربوا - فهرياه كري كركمتي مين بارخاه سلامت عضيظ نقلا طلب کیے گئے میراور فرج کا نام سنتے ای خیر مضيح وسهل كم تقبير في لكاي فرار الكا عرب نسخه عبلاً كمين فراموش مواسه -كيف لكي يو حسنورهالي ميد فوج كيا الرب وه سونک مقول رونگا که بهاگفته راه زامگی غلام كوايك ينررو إبداروركاري - مركار سے عنا بت ہوی ملہ سے تو یہ کہ اگرد ل مین به تعاکر معنوری البی تبسی آلد فرار دهوا ا تمولگا تو مدره موما ينگا فرار داره يسسياب بندے كى كردىمى وكھائي ندويكى - حكم إواك 씯 فا صے کے اصطبارے بوگھولوا خان صاحب منجبينا أنه بسندنولين وه كمول دو-خان صاحب كم نظاناتا ويكي الرفررجي الوفوصل و تمان برمن الكون سے كموا تعادا سكا

ایک یا دُن امیتمزمین سے او مفارہای

حفرت عي الم المرابع جاريا جوا ہے میں ہ لبطيع منلخض اسولت كسم

ست محنق بورم بداوتهمين جسد الموادررابرفا تخديهية . قزاقر برافا عا مونيا. درد اعصالي درووا نغرس عمل ا د مجماتی وزور יות כנפתל نبرلماهم ور 2828E ت فرراً آرام سنك لمروان ربعية ما في وريالوا جهان ومانايا בקבונו של عيال داريح هوناهنروری-ترکیک معمال کا



تكوركافنس نددورى وكاران ككام وستراست كمرسيجنا ولاحافظ مبدنا مرار فيع صحبتها اغ لكفوكوار دري



۱

. . .

100

ישני

11

ريف قارو

الروتياء

انسان

ے مماک

4-10

المانحانس

ورد مروح

الله الله

رمين فورا اثر

بانورو مکے

A. 14.76

ا مار اوا الم تربيان

يوريگ شي ديوريگ

أيمة علاجئ

؟! اورحيگلول مين

Lyn,

مِن الصَّلِيَّةِ ومِن الصَّلِيَّةِ ومِن الشَّيِّةِ

سإ مس كا دسرب دباؤن كسبد كرابركا لاكالا مردكان وجابوا وراواسا درخت ادس كماتم نتى بى ساما اراسى طرف جلى أكى اى معلى مهوا ارکائی بلاے ساہ کے معروسے برولیت نے نعن بطوت كردي تمي -اين بعاكر في براياني رب نو" بعاكر. بعاكر إلى بعاري كمي و ب كول إلى موكة جن كاجده ميناك سايامة أنهايا درماك كلا كياال الرميزكاه -مان سے نومان ہے۔ بھدرٹری - اومر مارستيس ارفان ايك قابومين منع -كروزوهم كالمتأن ها ووتوابضتون مين بعوا موا تعاكر على أورا مجمى كرتعانب مورا م بس كوس كسيه بالاداره تعاف جارى را . بما محف دانون كي بيد والداجول ئىئىن - گرجان برى چىزىيى - آخرىم مىزم كان خام كوميان كورخوا عره بهوے رقا رصف برى كلب درخت كعسايد مين كحمرك وكوركا كمون لكاف كے ليد إد شابى سوارى يى بھے آرہے تھے روحار منسون کے بعد وہ مباری جنگ سے گزرے وواہ واہ منم کے سلکا الله بى منين - ليسوا في الدار. منعام ننانطراً ابي رب ميس ايفان صاحب كي الاستس موي مبلون نے بخیروزری کے اتی ٹریامم سرکا تھی۔ طيرُ ساركِ سعلوم تعا جناجل كيا - جلدى طبري رستيان كالمن سينه دسيت كى سلين جار كين مرسة كردها ودرارا وخان ما حل في کا ختے نیم ال بیٹت زین سے روے زس برتشريف لائے يركمندون نے مجراكيا باكن جرے تونیس کیں کرسہ ده كام كاتم بورتم سه نوكا خان صاحب إر ري تركيا مميد سنة

فالماعب مجدك تظر الدمن او - اسى براليم مے اپنی لەلو بغیم فرسوار دکھ کے خال کرنگا كوكي وهويي به وهوبي ما تعالي وهوا غوض فان معاحب فيقوان برمواري كانتي رمنی گرور کے تھے عولے کال کوف ہوت زآیا - دهاری دارکمال جرمیرای - خانصا كادم سوكوگيا -سايئس كلف لك كداب وتحييا كالدول مولى تيمرك ووسلين المفالا- ايك بشت براور دومری میرس سیند. و ادمد ما بئى نے مكم كى تعميل كى . خانفا صب خود كى حكرايك رواسا ويكاكرد حاوسرير اوندها ياباذ وولندروي كيخول محرهوا الكبير الورخ كيريث من مسوا ين كرس ا زبرس اورفرا إكركمول دوا كالري محادثا تربه گورفر کے را ع من جو اموا عمری تو بھا گا شهرنا ه کے درا بون کو پہلے ہی بروا مگی لل جی می ار مفوان نے قیس اراحان کے ير بي الماك كول ديا- اب كول ميا لما ما ن گرور لکے طریب عمر نے اگرمہ فا نقبا الورفركي يشت مين حراع اورمكرا مو تع كراني تيري سي مجي سالفه ندارا تعاداه ین ار لرک درخت لگے تھے بیٹری عام کے ميد ما في كاداده كبادن لكى جرتهارى سلطنت سے زیادہ ددی موتی ہے۔ دوس جرس اد كموركبا كياسي كالرفان صاحب سواری کی بیت مین زیخیرون سے مجرات ہوے نہوتے توگریڑتے۔ درخت گویٹر کے جحكرن كاتاب ذلاتكا رميدان تعادكمتان اندم مل را تعا - ورفت كي داورتون في جهار وجردي توكرد كاايك متن لبندموا-روبيركا وفت تعاطينم كي نون إرام تتي فول إلااربيا - تم بهارب بارخاه ك الزم بو؟ » تمى ديران سے ما فظ فے گر دُما كھوں لكا گوسندے: إن إن عصوري كے تابعدار " افره - بيكيا بلا ہے -كولى ديوسے .نيون بين -غيمر وبغرارلايا - اب حصنورليف مليين جاروكا بيرب - خوا ايرى بنا ويو غيمروجر بس مجلَّيلول كالجمع البين كوت فال منافرنظار ہوئ کرونین کی طرن سے ایک بلا کے

ين إن ع خاتھا حب ؛ رتن سكة اكبرديا اب بادشاه سے میں اب نوری نمیں مروم کا فیضب خلاكا ذلاكم زوولا كموفيجيه بها ورتكانه كومبعد دست دیا شکستہ آدمیون کے مقالم مین بعجا مرت تومن م يس يع بي اور الرا نعمت کھائی۔

سنت خوشا مرسى خا نصاحب وابس اموے ۔ جیسے اول کے دل محرے و بیے کہے منت كيرين أين-

الغرض تميس مامطان كاافسان اكرؤهن لنبريج والمجوده ورب كولئ ذى مقل اس تسم مے اتفاقات کی اسیدخام بر کاک داری نيين كرسكتا-

تفارار کنا کرمیری مکت نے مک کوفوب غظت سے بیدار کرد! ہے - بلاسے میں تخت وتاج سے محروم ہوا تو ہوا جواملاط منے توریکے ہیں کشت وخون کے بعدا وال پر الم لك عزور و ركريكي اكره مجم بالكن ده دنت بت دورب - اگرزون کومندوتان مِن آئے صدر سال گزرگئے۔ با وجود ترن توم ہونے کے اہل ہوں ابھی کٹ شوکالا اُدی "، بن رجها أرجماراول استعال مصطلن مرما توندى كوستسليم كرديث مين كولى عارسين خيرخوا وملن منطق أرابيكم

خائع شده نمبرون برجونا ريخ شاعدي رهيج وه قاريخ سلسله برانج اشاعم يغين او ميح ناريخ توبخار يم مون م بالماري المنعيف الوكري اب حس ر ورا تكوينه لم وى تاريخ إشاعت عجيك واسا

كلوارواع عالبناب ذوب فعط لمك وآع داوى كابها ديون تمسعه الملفي المير جرحزل بكري إمانا المنور

مولانا بنج كى بؤك بك

الندميان كانياوسف ورائع فلطارد سبالم قاديان مكاتازه نمبركان اسيون من منايت دلحبي إنين درى بمن اوردسبر ماوى كى زانى درى مين شنا يركه معزت ظبغة العصرة ويان كتاب طائكة الفارمين الب

سمان الخرروات مين كرا-رد کھورل ہوے ایک بات دیں سفیں آن کجس کاکون عاج بری کومی شاكا تعادس ولعد يفي كماكر برجركا علاج خوآنما لحابی ہے اس سے لماج وجينام بيد سوند. ينه رما ک اور د و ایسی حالمت تعی کرم دیانسلن إبوكي زمين برليك كيا ورتب بي ان اب عاز کراے الحاج ب مما لمصخلا مين جاريائي برسين زمين ای برسودنگ .... جدمین بین رسوكيا تودمجها كم خلاكي نعرف اول مدر کی معفت جوش مین اکی اور عورت كأنكل مين تمثل اوكردمن إ أرى ايك مورت عنى الكواس ف سولی دی اور کا "ا سے ارمان ك وإلى رسودين اس حورت ع سوئ جمیں ہے۔ اس راس نے سون خرد کروی اور می مار فرقی ادری کما" واراوه گرجب دوست ارف كهيه القواد فعايا توزور من سول محف تك فارجير واور كا دكيمون تجه ادني منين ميه المخركرسوديويانا زلجه ميل سيوقت كودكرها وبالى رمايكيا الدرماكرسوم

اب ما يصرموركمي تح درب الديورية

سے مرو کار ذکھی تھا نداب سے گرا بند

د سوئبان موالیاکرا و گفتون بی تکسسی مین یه درفیای سولی تو ندتی هید د مرفی ایک ما تعرف الدیا یکی معنی کر جس کے دیل مین سوئی چیر جاتی ہے وہ سوتا ہے یار وتا ہے ؟ سوتا ہے یار وتا ہے ؟

الارك لاروارون بح عب ميسمين مندوستان مين بالغوازم ميلي اور بندوستا بدون کے داغ مین ساسی موا بعرف كابعى فيال بيء اوربهند دعنا ينولن كم أتنا بمولايمي مجلف بين كرحرجال ومفوات كونسلول كى بيعاد فر عاف ين كييلى بي آلى يم ك بند وسناينون كاطا ترتخيل نهوري سكر فع اليي بهو ' روعالين طبق كوين رو و في كو : وإِن كَ يَوْمُ مُعَادُ سَيْمِينَ } إِنْ مَنْهُ رِشْ إِلَيْهُ كُلُومُونَا منين يُعوري ديرك بيروتم بليم كيا ليند وين كر المعنا كيش كي والكالفة الدومورة منبك عاسط ركيم والفيظة وجوذين تقصورت ووبغير وال ،جا كى در راموم أيكالكردوست ارون يدنوناك كأنشيل كيجومل ون كي دس كاعلاج كيابو كيالالإنجاب مرايلل ودوار كالبنيكون بررى بركى وميري كارمني جالى بوادر تم فرحات علية

ورسل سشر مجن برياء وفيت

مو- في شيركريد -

اگرآ بگر بورش سیم انجی در کارم توآب سی بی در کارد کے آر بسی این کمین نرسی واگران شیغری ریلوے روڈ کا بھورے خرید سرین مید عمرہ انجین آب سمو سستی قیم میں بیا کھا۔

سلادن كرفعا كبارت مين تم مي سنت آئے میں کدا دس کے مفات عین واف بین ره مجتمّ منین پرسکتاتنا و تحکارها بی بیشم کی مابزی سے بری ایس - یہ خيال عيسا يمؤن كاسهكدا تتدسيان كرونات ويسمريوك دوب رما رن كريكة بين فليك كى تبالى كى بولايفين اصول برغمان كى ب-اب معدم بوا كرسين ما حب الفيت كي صفت ميري بن کے بھل رات کو بارے بندول کے کے دوبل میں سوئیان حجمواتی اور خردی بنبوتی سے - ایک بات - درسری بات بدكة آسان برعبي أرود علط بولى حاتى اي سولي ارى منين ما تى جيمولي اركوني ما تیست بین ارتے ای ایماب اے کا داو الوادر وارواكا تبول عي فيرسرت رَى لواتمان كى رہے دائى جا كروہ علط ارد وبولتی ہی توجبوری سے ۔ ا یکے تول مين اداً عُمر الله عيما تم درسوربيو ا سية توبيجا منبين اخ وهنرت فليغدسا يب نوهندوشائ این اگرود ایشه ا در يو لف وين ال بركس زناني توت في ردا وُولالا جوا سوئ جود ويا " زان منے کیا سوئی ڈکرہے۔ اسواا سکے یہ معى ورما فت طلب من كوا موران زود! كس من كاعلاج ب سيح كا خليف أأ مرمن كالأم بمي بنارينا تواجفًا مو تأكر عبه بربياري كليس كي ده فولهمورت عورت مر

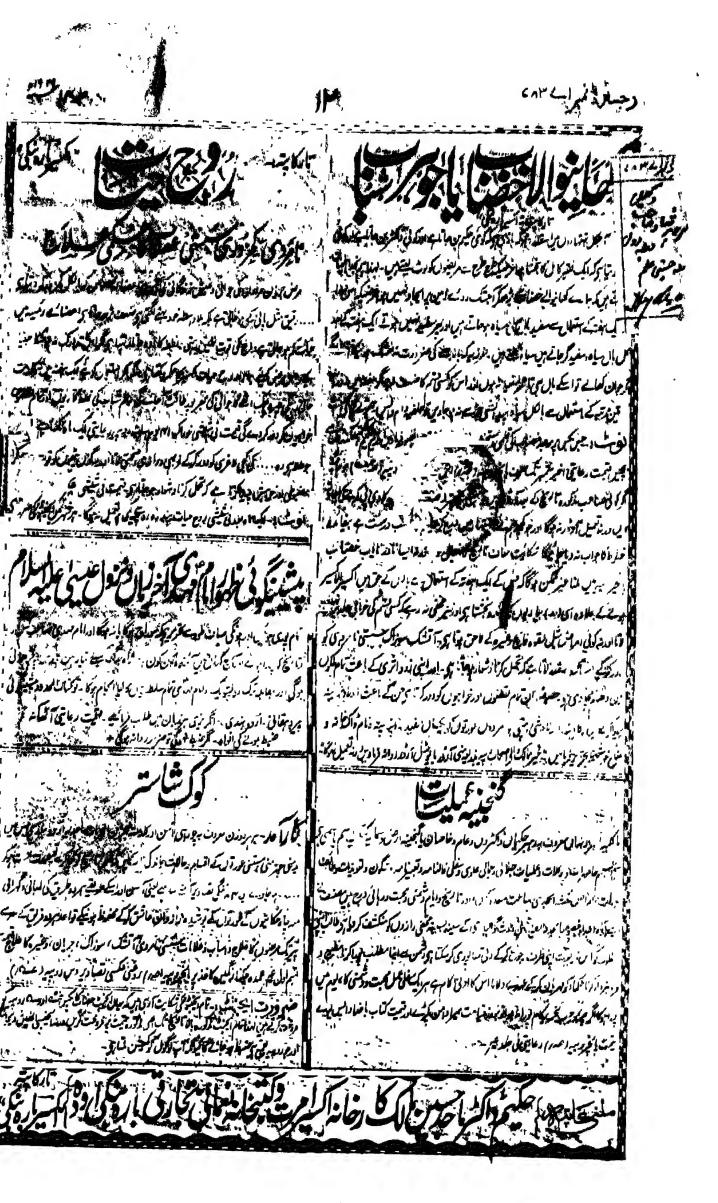
> بيوناک كا فورى عالى . مو**كولۇ** د

بطهای دالی بنا افرو کماتنا و معادر در کیمی کا جریم الحایتا او ای کس ار دید علاوه عمولات صلف کا بسته کو و مرکب ی حلقه نم اوال در

مولاً أو المساولة ال

تعت ع رما في

1526



رحبرونبراسه ٢٨



الوقيات رطب

(۱) الده في بر برتى كى خرى الله و بري بين بري بيكر ب نهي موق بين برق بني بري بين برق بري باللول اور فرول كى طرح منسان كى ده ش شير آوا بكرا كي عليم كروح قابل شك الروري فقطستان دوسرت الأنهى كى تعليد بحى كرتے إلى اور كري مى ا اوده بنج صرف الني بيناهت برقاني اور منولات سے بے نیاز ہے۔

اوده بن صرف بن بهه مت بره با ادر سو دات سے بیار سود دم) قبیت کی دیادتی بیند ند بنائے بند مجم کی پر توریاں چردائی اسلے کہ کوہر دخز ن میں فرق ہے بلکا فادات کی مبت کہ مائے کی ہمائیت بردے درعایت کمذھینی مین ختاج واتعات الدن نیا دی ہمالاحات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے۔ انعادات سال ہرک مجد سے میں آپ کوسکروں ایسے جواہر مل جائیں گئے بن کا خالی کسی دو سرے فرالے میں خد سے گا۔

منیجر کی نهاست صروری گزارش منیجر کی نهاست صروری گزارش توا عدو صوالط

(1) أُجِرِت استنتها رات او قيميت او دمه تينج ببرطال يُثْبِكي لي جاتي ا- ي

(۱) اجرع استهارات اوریت اوریت اوریت اوریت اوریت ایک ۱۹۰۰ میلید ایک دویدی رمایت کی ما یکی دینی مار روید ( العد ا (۲) خااردان مارس کے ساتھ بشرط نفیدین بیار اسٹر پا پر نمیس سرون سالاند تمیت میں ایک دویدی کی رمایت کی ما یکی دینی مار دوید و العد ا

(س) میت ادرم بنج کاوی بی نسی بهیجاجاتا اسوب سے کیلوالت کے طلاوہ وی بی جیمیے می خرج زیادہ موتا ہے۔

رمم) نموند بازدر کونعلوم رسنا جانبے کہ اور دہ بنج ایک شہوز لون پرجے اور مذلوں سے کاک کی خدمت کر انہ موند کے طور پر ایک پر جم و کھینے ہے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کے گئے۔ ہرا یک نمبرش نے مضامین ہوتے ہیں مکن سے کہ جرچہ نوئے کا آپ کو ہے اس میں ہوں کہ جب کہ اس کے دم برجہ نوئے کا آپ کو ہے اس میں ہوں اندا یہ بہر کو آپ متحانا نہیں اوک واسطے خردان برا باللہ اور خوات میں اور بیاسی کے مصامین ہوں کہ جہمتے کے اور مزید میں آپ کے مضامین آپ کے مضامین ہوں کہ جہمتے کے اور مزید میں رو بہیر ہم کہ آپ ورت خرداری کوایک اور خوات میں ہوں کو جہمتے کے اور مزید میں رو بہیر ہم کہ آپ و مت خرداری کوایک سے مصامین ہوں کہ برجہ کا نمونہ طلب کرنا ہی نصول ہے۔

مال تک جردا سکتے ہیں۔ درنہ مانجیر شا برسلامت ۔ بندہ برورا میں مشہور کیتا و کیانہ برجہ کا نمونہ طلب کرنا ہی نصول ہے۔

ده) طالبان معنت اگراین بیب برقست کا بارسی وال کے تراخیس لازم بی کرچین سالان خرمیاروں سے تیست بھجوائی اور اس طرح اپ نام ایک سال کے بیے اورمہ بینج بلاقیمت جاری کروالیس وام دورم شیس تو قدی کرمشش سے نائدہ اُنھائیں ندم ب یا ما داری یا تیمی کا ماسطہ

دا ناخلات میت ہے۔ (۱) یہ تریم کہ نس سکتے کہ ڈاکویں - بیاں سے ہم برجہ رواند کرتے ہیں وہ راست میں گاؤگف ہوجاتا ہے لیکن یہ شاہرہ ہے کہ ہر نبر کے اخاصت کے عقب میں بانج جار نتاب المفیج کے نام ضرورا تے ہیں - ہرا کی کالی کے ساتھ ہزاروں نحر میداروں کے دولتھا نے برنیاز ند نمجر فولیس میونج سکتا اور برجہ کو گم ہونے کی عارت ہے لیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ مبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے - برجہ کی اخاصت سناوں میں ہے کہ آب حضرات علامظ فرائیں افوس کرنامقع و دہمیں ہے - ابتداعد انسانی نہیں ہوتا ۔

مع بهدا جديريون مور بوورد الما في رياد مبين من المين من المين الم

رو) جرمضاین اوده بنی کمل کل السی مح مطابق نول محدود شائع نبویکے اور اُن کی والسی بریمی ہم مجور نہیں ایل

١٠١) معناين معاهد خطيس كا غذك ايك بي رُخ بركلي مائي - ندمي اور ذاتي حيّيت سيكسي فص يأقرم كي فيص أن ين مر ونقط

معضوت ریدی انمیں خطوط اور بن آرور می نمبر فریداری صرور لکمنا چاہیے جرک ان کے نام کی میں براکھا ہوا ہوتا ہے۔ معنو سم

المان المان

إبت ، من كالمستقام المعيما

ز که پرش نفسین ان که نواب براهیمیش «

ایک فرید جم کرتا ہے میاں کرمط کیل اوجن کا ماان بر بنی و فیا کی ملطنت کے اوٹاہ بن جر باہد تررے فالے مردار جا اور سائد کی جی آئی من بور فرجن بسستر فوان پر قدر ابلا دستر اور میں بیگم کی مار بہاوی تکرید کو کے برامر ہو ہم ذر دار میں جوشب بجر مرت

اوده بنای ای ای برگ بنده کاینر بیب به کی بی الف لیل، سا ای کا فقطه برخاش دینگرای که کایت فخ بای کاست می ای کا فقطه برخاش دینگرای که کایت برمه بازان و فاک کارک تھے ۔ اِن می سا ان می بی ایک از میان کی از میان کا برک تھے ۔ اِن می سا ان می بی برداز پر مارے حوب کا مور اینگل از می برداز پر مارے حوب کا مور اینگل از می برداز پر مارے حاجت کی برم ایس کا این اخراز بایر سے ایک حکامت کی ب ب بازم می اب سرکار طاقال کی فرح سے ام کو اینکل میں انگل اب سرکار طاقال کی فرح ساحب بادد دی کی حرم صاحب بادد دی کی دم میں برزم می برم بنای بر ایک کی حرم صاحب بادد دی کی دم میں برزم می برم بنای برم کے کی طرح صاحب بادد دی کی دم میں برزم می برم بنای از ان کا تفادت کے بالفاظ کے خوان سے جو کھی ہے ایس میں ایس بی از ان کا تفادت کے بالفاظ این اور بوری از ان کا تفادت کے بالفاظ این ان در بوری از ان کا تفادت کے بالفاظ این ان در بوری از ان کا تفادت کے بالفاظ این ان در بوری از ان کا تفادت کے بالفاظ این ان در بوری از ان کا تفادت کے بالفاظ این ان در بوری از ان کا تفادت کے بالفاظ این ان میں کران میں کران میں کا کھی ہیں ۔ الفاظ این ان میں کران کا تفادت کے بالفاظ این ان میں کران کا تفادت کی کران میں کران کا تفادت کے بالفاظ این ان میں کران کا تفادت کی کران میں کران کا تفادت کی در میں برن میں کران کا تفادت کی کران کا تفادت کی کران کی کھی کے بار کا کھی کران کی کران کران کی کھی گوئی گوئی کے بالفاظ کی کران کران کی کھی گوئی کے بالفاظ کی کارک کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کھی کے بالفاظ کی کھی کے بالفاظ کے بالفا

سیکوشناآپ نے ایک ہادی میم صاحب بن تالی ہا مرری بن گرمیاں ر مناسکی بلا ایجاب کا ہوگر ایک والد وب گردیں۔ لگ کے چی کہ خوانخ امر دگات مبلس سی مجری بر جائیگی گردہ جی احق فیان الر نے اکفیں وولا دولائن را سے کیجب کی گردا اور دیولیا صابون می احد پوڈر 2 سے مطابق آن ہی گری کی ذاتی اور البشک کوئی پرسے کی تھی کہ جاتے ارجال کے

مه جمام واب تبرولاب الجل ثارادرا بابراك ل محفتكى تعدب ادوا إدمرد بحرفات أدهو فيوثرني س كوفرك أواف عد بدوب م دوول مل تدكية علاجانا كوالفاخت مراك سه الرك ك فيرات الوفران برانط بخري كميك الحرب بمياسة بمخري تكونون جيلا ماضرى لايجا بهن فل ماخري كما تنظران ور مسيه مع المالة المراع المراج المراج المالة مجافات أفرماذاب لمارايان كالكام يشرف سكمرت محدوب يطافي أذاك كم جريدة وكاله اجتاح كريعاديك ادريها وجرك في كالخري المريق الل مكيريل قي رُمِس الماري كيسيطل المالي فيذا بني ومسهري رايث كفنى مي فاي كماة الاسكى مبدين أدفا ومراستعلل فرائيكي براكي صورت يحف ي ماد النان مولى ماد كالركاد كالمدا اردكا-ده بزرعها ميكى مي تطبيغ مشادكا-د دبريا مناسے کے بعد میں کوٹ ہوگا میں ہونگا وہ بو تی۔ ائن برخرب ميرت دل كي تعيند بروارد بوكي كيند العديكاول ومركها كرزس ومتت كروان والمناهي مِولَى كِمِي مُكْرِي مِي لاي ره تلقار إل ارتبا<u>م مِن لقاري</u> كابيا فمغول سركروكا بمينة بطينكة بمركيفل كأفرق إعرى إعروال كمفررسنا كانا شانكي والنظ ا فرازا مصمن ومبت ووجي د تينيلي من مجي د تيونا-الرقط كم بروك بران كارز والأس كاعوهن برصاد كاوه السعماد إن بالمنظمي اءادت وبراى كرونكا شيري كاي ادركرش وعشوه كى بازادكم بوكى-عان القرال ك ل عن ك ادوال العراق الرياد بروكا بكريري كم طام يمشبى ادرشاب فأبكش كانتل بركا بي مهرى يرليدنا ده بران كوي دي مشرون پرالا میلی-أَبارى نوا والكول عامير .... كَالْحُرِين كُلُ ل جا حب مردس كى اوت شري لال يجكى قريم كسب كول كما

جوں ہود کی وصف جائے سب کی بخت اپنا دہن اُکا زاب اپن ۔ زباں اُکل دہن اپنا میل کوری اپنے بچاں کو اس طبی کیا بھواسکے گی۔

بى فترول فشرول كدر مصرت كيا آب ميال كرت بي كيم حاصب بهاذ كامفروك كرساسة ولاب اتنابس دارر بولكي جرزارت واسطأ ننه كالمرب والشرميكا اور ضرور موكا يتكل دقيا وي وض كاب الك ا زمرونفر المكى : ا دها معد كارى كاب د وخش بنيا-بكاأس مرزمي يرمكاجان يم مدون تحس له كاوه يري مع يى كان د فى سى كانى سى وكالم نوا دوكاء معظمان افد نظويا ارتعراة الماني ك أم كان مِي أَضِلُ عُلْكِ لِمِا الْمُعْدِينِي إِحْدِي اده وَالْ مَكِن كُاكِماً عِدْدِ المكر مِعَالُ اه زيال كالمر برا چهان در کوان دان در کیس کی کهال کی جهلك ورات وكمرار كرسك مزواخ كرسمهاب درر باكردن با فاعده كومت كونكي كستاني ادر شرارت تظ كان الرع بل ما تكى بر يم الم الكرك الموكال أكا بناب موا بما ممن إن لا لمل دو كريت بالأمير بروكميا - عيم كى دى مرولار : ولا - كان وفرى وطرى اساب كرك اجائبي الخكر كون وى ون سى إدْ فَالْوَالِدُ كُلِي الْمُؤَلِّا كُو مُعَمَّدًا أَرُو لِي الْمُعْلِمِ ار ازمانوک به به فرخ ایرماکا به دایش مونک ایمنی ایمنی ا اليون برخر فانه مارون بي عام - بالدوسة ك بن دوتي مجلت بي بزر عاسف بي دل بدار بي دِن عبددات شب برات بي-

جمعامیب مناری عطار اعطروالوں سے دس قیم ہے مافظاسیتا محد نیج مینیا باغ میں میں مطار اعراد موروعطر عنت روار برگا

ك ما در موسا دام برق الك دم من يكا . إلى الم الخ ارے مواکر بم مادب کی مرافر کردمات تبادي نوشكي رادون ومجريح بواك أستعيلوم تَيْمُ رُسْعَ ﴾ أهدرُ بي - بما في جي كالبوه C. C. .... 40. كالمراجى وماسيليب ب- بينا وامرافيا المن بربال كالساديشن فين بمهاب دوراي والي مقاب .... العام ي كم راض ورامين المعناسين ..... بنان إيثي ..... .. نيركه جزانس في ي بي الرميل كامرات نظرة ما الدركا بما يو فقط

رَ إِلَالَ كَارَين رَائِيمُ المُحْلَى - رَمَعِيكًا فَلَنَّ - فَرَجِر سيرة الهزيستا بنول كايى حال كرسه

ذمير منداغاتبهم رحملا نداوه إلى كا كرميوں بم مجر لا وابسا برده موخدول بول ويحقوري فاكست داد بخرزبوا جريدامي ومرك ووال كالكيمن إيك فرزبرا المن والراب الراب المناه الراسة عمامة ال ك ماكسنة ب كروسط مين كاما إن ي كلي منضخمت ذسي نفيب لقط

متعتانا

بمذى ذيم

ويع - إن مناب أيا فراب مه منا المركب والمن تنااك روز فكل ادرهود فكل غرب اليشيال المحة رد کیرانیان امر)مب فاب سے براد بوالاندود كانسا قاد طرع ك دلول د فكرترى كرديث م مببوں کی جاڑیاں ۔ الوالی کے شیع : مجل کاشیا کے بی بر برے کوں سے مرحوا اسکے اسی وصر

إن آب م كوفواب من مجم بطاك دود ميدادي مي ري كي ادرال في تصنيط مول و الحت مي أي أرابس كالمان وبجكر لكرك يفي این آ من کے تھیکرے کی ماضت پر فور فراتی او أن كماردن كى فاك بزى برل ندم اليم بن سكمقود

المعدد مارى الرام وق ب العديد ك ياد وق x- 44 368

# شابي ميشن اورخواجنوط

لك كم بي كرفدا والفي عب إجرب العقية خامكوذال كريري مادنا وسنري قال اللك الله المالك الما 4 د ادر کے خواد ایک میده م حزاد الک تیم ال بديم الي الناجه المدوراد كي ال لياكن والمعنوط كردواليان بوكدوادكرس اوركني وكم من كافرب الل دس. ماكم وتت كافت بى بالنجري الدالك كالناك رال بھے۔ ال معنون کے بتے جرامے معمارتریں الارے بیں۔آپ ماے وام بنا حکمے۔ جاردا گوال كن بولى مهادل كونيا منال كميرية - ار سهائی .. . بوت -

جوار به الكون مامب بن " 一人としいい!

چاب يم كارگرى فردى نس ف كنفل ے کان معنوا ہے تیں دہست ہی ۔

سمندة خذار إبروكليه كياالمائيت سبصاكينمن مجامد إ ب الدتم إبرنين آ تے - اندى سميم اتی بناتے ہو"

الك مكان فيمينكنا بثيبًا إسراً إادر كصفاكا داءمنا آپ **برغمیت خص بی**- ان نه ان ب*ی تیرا* بهان بِهِ بِكِس اللِّهِ يَعِي مِلْ فَي إِزْ فَ آبِ كُوبِهَا إِلَيْ مارك المشب فراد صاحب دل يم كم كي في عميا ب رجان أس إك ذات كو الالال دبيائ يكاكرة دادك إن منت كوكر كالعة اداً الربي مورب-

خواج معربه مائ ترارے مكان كے فلان گوشے كى ديار ند مانگل بو مرکلی موجی ب اس کی طرف عبك أل ب كميل با المكادا الدام م موات والك أرمل وان يربف برمات زديك ب-لے بر ن کروا و و بل بی فیک کر دول۔ كخذاسة فأرت نس باب بباآب كاباب

يوسكرا الله ويادفاى ب ودموه إمرنت المازاج عالم إله المالى ومرعاد الما and the world of the stay كى بىدى بىلى بىل دى يا مادىد جرى دىر بىلى مركب ركن ب ا

فراهد مردسى كن ايمانياني ماب الملب بی ان درای ماون کی بای ہے ۔ ای القر دوام الرنين ورادكيرول براضه أتكى مي تنادع فركا مال خرب ما تا يون - ديارك إسمين من افلا افل بدين عي بي د فيك إلى بعد ى زمت دريى ايك وي برحا أدى تعادسه دادا كرا بدوسرمه د وادكات مي به كم كامان د إن سينس بوسكا بس ايك د وزمت بوگ-مِوبِ كُسُ مِن اربِيكا كُنُ زَحْت نهوكً - لَـ جادً يُري ما وَ ابْنِي دَبَّادَ"

كتيزاك فاندرده مفرت آب كول فدال فجائر مي پرائ گرك مخاري بيد دان سے پرده كرد زىدەكرد-كازىدىنى 4"

خ إجر" ام كول ديرالات بويكاكمنا بول ايس من بمراخدة أيكا بجبنا وسع - ديجه ليدا اتنى طلى بنادها كردد يجية ره جادكم-

مغت كا مزددر لما تعا آخرما وب خان داحى إوكيا-عوام نے بی چریں دیوادئی کردی اددخائب ہوگئے به نما الله زادكا ذكرب كرمواكي طرت عظفت ك فرخاه مقررك ماتے نے اب زائداددہ بغوالیً ومدارال ابن لا كانت بويك معت مدال عنايوں سے بزار بوكل - الحاكمي منايش ده ويرمنن مے لئے خوابی اپنای ترنیب دیا ہوا باہتی - بے -خداد درون كواسية اختياري تعطف فرمستدي اندين مال إدفاه ماست كالكيكين بينام انخاب ادرلسندس بزرستاين كودش وجويرال دلسة كاخواب ديجباب ميال مائي والي واليميت اَسةَ - بِرْبِي - بِرده كرد- ابنش لازُ كاد إلا دُكَا الِهِ

عد العالم والديان المان المراجع المراجعة المالية المالية المالية المالية كالمس كالمالنة والمت المكارض ( فين ) بركي المستين بريد كمواك : الما الدالم من ا ومظل معكالي وبرا وبازا بوالفراجس البرارت ك دوار بنال كيون ك برع مي والالا بنال ب كراجة سائر الحاب والخلاف كساستوار جِنَ وحدُ الريكا - ده دياريم كوادكى عالماني. ين وصدار كاس مفرظ مركيد له الرين او الامال هد د دوادگی (مقواردن کار اسما من لنبایک عبني إقدر فكي خواجسة زبردستي يمامي اجازت مامل کلی پر ده کردائے بنرگیوی نیس می ویونی ا نے امانت کی راہ زدیجی کیا پردہ کمیا ارف بی عمل ل ك أدع وملى اكد دواد - يرج لك لك - و إل يصيدك كا ازال مقعود - بال يغول دهمول ك بنيادا كالانا مركاد فاطرب إت سن توكو كرسط -ملاح کارکجا دمن فماب کجا

ملاح کاری دین حماب نجا دومرے معربا کے حق ددی کی دیوادیں کوں فان کئی کہ:-

بس تفارت رہ انگاست نا بہ کہا ایک ردی ہے ساکن درسری توک بمبلاجر دوشوں اورک بی کامٹا کم کورکر چوسکتا ہے فقط

> مرافت ب تنزام پول بغرم مردلس ل كرتشنگ : كردد ازان آب روان بده بده

سرزاک کا نوری علاج **گو انو ب**ر

### تقرافته

ا برسة الواق ياد الدان الريان المري بهام اب كاب كريف ب والدول المن كرا به كرم المرا كري به بهال بي تحالي المن المراه وي شري كابلا يكا كوها و درسراج ب ين اج الين احمعا وب القي اسك الريس - عامي البال كون الرام ما رفيس كريا كيم - نا - ك فول بسنك يركون الزام ما رفيس برسكة - كرد كمنال - بل فال بمشيطان - طائح -برا - كون الجرواد الى تم كر درسر المول ب

بنزگی دم افاصت مما این کے ذبی سیامی تعلی
ادر کمبی تون کی می ترجان ہے جمت وقت قرم جائے
میں گرانا کہ کے بی ترجم خالی کی دربانی ادر مجد ملک
ایواب اُفیں الفاظ میں ہے کاملید دکھتا ہے جن الفاظ
مر مخط ابن وقیت فاہر کرنا جاہتا ہو۔ مثل مقتل واجبال
کرر کھیاں نے شریکا لقب منایت کیا (ہنٹریڈ اُسکے قال
کور کھیاں نے شریکا لقب منایت کیا (ہنٹریڈ اُسکے قال
کور ظلم دما برکا خطاب دید یا۔ انسان سے برچھے و
داجبال صاحب نکمل ہندون میں کے عالم فی نمائل

لاردهماً الفضيكالقب منايت كيا (برشرف أسكاناً لوردهماً) فعلم ودبا - انسان سه به جهة و رابطل معاحب بركا بردومب سك عالم فحسناً لم في منافر في منافر من منافر في المردوم في في من مقوضة في الروش في الروش في المردوم في المردوم

شعشب می دیکے برن اور اسرج سے مغبول انسکے ہوں۔ ط نہ الفیاس میا ملالئین می کوئی عالم نیماض نیں، نیمرنیں مامی نیس میٹے نیس برنیس ایک مغلب الفضیب وجوان ہیں۔ رامیال تمریس پوسکے اسکے کدیماؤں کی خاص صفلاح ہے۔ ہارے ایک ووسیت بنات ہی مہاں موج و می وہ فرائے ہی کیمندندں کی دوایا تھے

بال وجود بي دا مرد عنى ديد مدون الدامل ك بروب وض كى الك إلى وكارك الدامل ك مكاف أزر المى فإعلى شك ب- إل الكوكن كى

متى ربي ردوا ادارى لواد ادا بلية ولي

من برسف العامير . الله بالقيام الما و المحتاد الم المستندي المستندي المرافع الم

ولا الله الله معالمات می بیمی مواد کی الحق برم برم تن ایک فرات نیس الکوتاهی کا مل د کلست - گردب اس قرمت برب شکته بی چل آسته بی و کیا کرب افراک آگروم دین ب و کلس و باسه -

ترکوں کے زائی بقام معروا پردست ، ایک پادی نے

ازدان معرات کے نام ایک کتاب کی گردہاں دسمنت

مرکوئی ذہر ہوا ہ کوئی مہان چرا تم کا جاب الحراث و سے کے

الم سے دو مری کِتاب اگردوم کھی گئی۔ اور فو فریشتو۔

اس واس فراد چیز ا، و فریت و بے مبلی کے مطالب پر

ما وختم ہوگیا۔ ٹا یک فریت و بے مبلی کے مطالب پر

کتاب تعربی کا ب ہے ہم کھتے سے کہ بات برائی ہوگئی

کتاب تعربی کا ب ہے ہم کھتے سے کہ بات برائی ہوگئی

ادما خیاری کا خذالیا مواد می کور ہے ہیں کروا مبالی اور

علم دین کی کی جیٹ بہدا ہوتے رہی حفرا مالے تعلم اور خابالی اور

علم دین کی کی جیٹ بہدا ہوتے رہی حفرا مالے تعلم اور خابی ایک کے

علم دین کی کی جیٹ بہدا ہوتے رہی حفرا مالے تعلم اور خابی ایک کے

علم دین کی کی جیٹ بہدا ہوتے رہی حفرا مالے تعلم اور خابی کے

بمنٹری گورو گھٹال سے جومنوں مقل کیا گیاہے وہ ایس ایس کے دو اسی مثارات اسے دامن ہاکے اس است کا میں مثارات اسے دامن ہاکے است مثال کی احترال کی در جانگ را امارات سے در دیارہ جاتھ کی ایس کی در اور دیارہ جاتھ کی در اس کی در

كلَّ- إلى تبال: إكن مُمُما يما بل التكمنان ك يها كا فانعا نظامية المردني الرود ويركا عمليا إن نكس وطائرات

انساح معون ادرا كماعن فرتند وتور فالإحال كنعة مذبتور زمربالام كى فبرلسية معطالهم كا مان وج تام من منساق بي من وقف من الله مان والله مرے کے ہدا دخیں حملت شہری نین پکرمجدوت کاری بعضاه باسحت ودافيت دكمقاسه روالصة بشافيت كرة الرئيس النافال عدم بدر كون سك تيك

اطواد برفاك والطقادر أطيس برانهم كرنة بروالم مرادم كا وللحت ك ماخقل بما بع وم کے بی ک ) النير إسكرسة كالميدبس كمب نا درد بنعلک پرای سی همگات كرا كى رُمن بى عزورت سے داده مشدبه اودمخنت بوسكة - بغول بنر مرب دارم فراسة بي ايك ديوازًا ا در فتار اسسام بی ان وگر س کی تربیت مرسكذ ب كرواس إطل ابت مرسط ومشنام کواز مراوز نده کراا چا ہے بی ک اسلام وارك زدرس جيل محا- ادربر ا عترامن كرتا هد كاعلم الدين را ميال كو بزدفي اسسام قبول كرداسة كى فرض بسيرحيا غامذأاسسام أسكفسل كا ربراس کی طرب منرب ہے ہوجوائیں ا مترامِن میج ہے۔ اسلام کیا کول زب اب اف والوسك ذاتي افعال كا ذمدداد نس- خرسب احول کی کمفین کرتا ہے ادا دے کی فلعی و محت سے مروكا دنس دكمنا - الرقهم كم التزامناً ده کی هنده کا دهرسه پردین کی سک

الله منظم كا ودعوى سهداد بمشام نسب) مرسلان دُنايي برور مي الدر ووي فلواس اس كے علادہ معن الله طین اسسلام صفحات استخ مي اليے مِي بِي جِنون لِي كُولُولَ لَا فِي المؤين وَلِي المُعَالِمُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدُ وَلَيْ الْمُؤْمِدُ برس میں کیا۔ اہل اسمام نے ان ساطین کو برقاہ قدر ماستعظام الخما - اون سے اس نول کی مصف منیں ک

ارافير لمران دافيات المدايد يجا المالكي فالمكايد مورسونهام ومسامك فياي فلافراقها . والشنام في المان جاندم في فقيل سياح في كم المائا وا ومب شاكران كودس بروي بوري زبان المريدة ويخاود اذكرسي الدائيكا الم الم المالين الامراديد كرماه المات

يرني وزوم مي وون برماني والجا تسار

يسعني وليستنبي بنظيم رعل المهشنس المنتاي وادلياك عالم بعديام العال الكاندي العالم ن الانتاب العدم الكسب الموادة خوذاري يخاوادفرإ مكانتي يرزيك كريوشام ك والنيت اينعرت وقرار دركم سكادرا فيدك كالكوم بن جاع فوى سيم الوب بوكر فرى ترسكي بريا

ابدر کشیان کرتاہے - ماہی دیاسوں ک رما اے من میں کا صفیے وہی ہتر ب كر برنس ارا ياجب الكأو المينت رن الومادي بولے كے اس وقت آدار المذكرب ميدر إسول كالتاك الرسيع جان رعا باكرة ادى وادارى و في الله منيس رمنا: ري جي كي تمي مركم الك فيا يو كو كليا- إلى وروسرى إ بغ رب اکرون وانشندی فیست ا برنشل نظيم الرازادي كاردس زوا خیال چکسسی) نگرآئے توامی راہی كل سكى بب بومزر گرابى بق الے بغیر زل کر برخادی - راعی درعا ایک ردمیان اختلاط منسوبت پیدا بونیائ وگرم ا مُرجی ای موضوع سے شکلے بی اُن می ب احیالی کے ما تولیہ عنون نظراً في مجالان نتي ريكل معلم بواسے كفالم دسے خمطل "

لول شروسه إ ا كم آنت ادري ما ل كاطب كامعن مغردآ ذادی فواه د استون می تکنیخ

إنى كيارس عل يمالايمي

مخ نباد بر في ارزورك م جاري كرا البركة اورعانيت لكن السوب مبكا دوسرا الم تهذب ب اختیاد کرک روایا کو ااده برفساد کرف مست بین د بنائي بالمنس ول- ان كابر ديستريس كفراه مواه اماري كا غذول مي الديمات يسين مي الواف اخارى كاغذكي وفالصافره البرني ولم وريدنين

آ قائے ہند (کیان<sub>)</sub> م زمین خورسسنبل برنبارد"

- جارے فرکے زمن ٹاکرا ہوں '

مريمنال بريابندوون بعل مدوتدي مردت بى ين لوكول كواس مى جدد جديد ولمي ب ده مراس من ای دلی الاما ان کال سے زادہ السط تبت سالان منكى المعدر

مغراخباد منظرلا مور

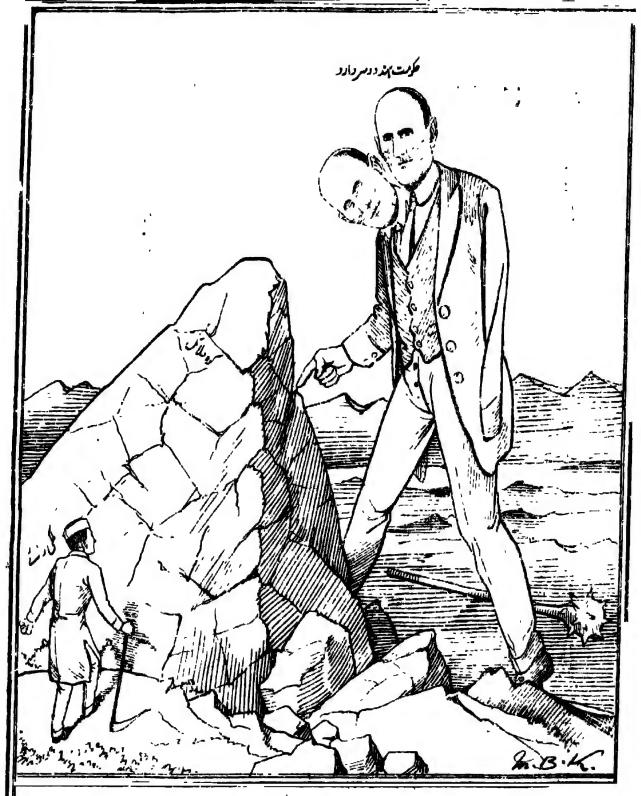
1 Supe ٦,

17.4 تزوآ-نات اُر

تربان بناهفاكا شرن ذُرُ سنفخاة

إغالغ . پیان اُرد : صارح ز ا مول أ،

بجول م ٠ يل <u>~</u> موبه



زبان حال "بهاره چرا اورس بردا-ایک گردن ہے ورسر بین ایک مجمک گب ترکیا ہوًا "

ككنزك تنس زدونى مكامان كام مرسومة كير بي نا بن توجا فظ ميتا محد في صحبها الع لكفير كرارة. دير



13/2

پ ۸ر

ول ۱۲

1

5,55

147

/1

۲

ومعدا من

حسابر

14

الجران كم عالى بيغ بي ما است كولاد لا مين در مي معصر مورسه يكن ب كدود اود طور" معوى ظرون مى المناع والدي فين مائى الله م الدران بركردا رو ١٠٠٠ م كار را كافذمى الجاب هجائ بى الجىب- بطغرى دمب مرا المار على [ يرك جريس الدو تعلق الل والما المراجع المركانون كوانيا إلى المكاتم عي كاني ے ہم وہ کونے س کہ ہارا مدر مواضر الم الناس برجائ ادربوك عرك كونس ركي بن كالباباد مياسي رقبي كالباكاه الدرالام بوالجي محالين مثلًا بهذ ددمَس ا درمسلمان دعا في مسلمان وَكُمِنُ ودمِدُو دہ پاکا خگرا ہیل راہے پمیان اخبار اولیس

من وليط قرار وادار أتنقيح طلب

(آروده-تاعده ١٠٥) نبرتدر ۸۸ مواور د

مدالت نعنى ثهرط كم لمرح منع اعظم كذيح مرد ا دب بسطو ال إدف ماكن مع مواد مروز خام النظام

مهاة فلك كورد وجرالة الأحات أبريه الى برم الدواية عرامه دراى راكان مرم مروز في مدور فل فازمره گهٔ دَهُروال بهرمانکی رِزاد- الدَّهْرِثُ دبر زمارد برخاد آردِ ست دفیلال ۔ دولاہے کا ل مہران کی لال ماکما ن برخ عوادیر يُرُّنُهُ نظام آ إِدِهِ لِمَا إِنْظَامِ آلِهِ وَمِنْ الْمُعْمِدِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِمِينِ الْمُعْلِمِينِ بكاه عى فرتمات ام ايك الش ابت الامت كرار ى بردالكوم مايدى منايا المسلس ادمن المارات ا کورن اما اُ اِمرنت کیل کورور کے مالات قرار دائن آف کیا آیا الكارية المتلق تقديكا وبدليكم إيكامة كلف وتض وروالي رالا كمغيطعا خرم اوم إن بمثاثث ككروا وتكفينهم بجراثمي وزحل رىتادىينا بىز كروينا ميرا بزواب كم مداال زاجا براد-ترك اللاع ديالى بيك الرود ندكرة مافرد الله مفرد بنيوامزى تمادسهموماً ادانعيل بو-ر نبت میرس دمخفا در بسیوالت کے آج باری بداوج

الماليومارى كياكياب ومخلع فخواكري

ك والنت من ملان عايا ميشر مظلم بولي بر بهدو بوات ک دائے کھی کم ملم رقمیں کی حابث نیں کرتی ۔ ان کا احتیا يه ب كمران عم جاب الثياري كون ، مندورا مت من مجرم إسلام ادر مردوعرم جاب فائن بى كون - بو ایک مسلمان دنمی کی انتی بر بمیز بمیار مردست مزاد آبر اعلى جم فود مج معاصب لا بريس فرائة وه ومراك م أخر الأهل وفيدو لرك كالجدار الجيلاك كالناما ستعمى بغلم كى سى نېرىيى ايك أ دھ قريراس طاح كى شائ بدل ب نار كارمامته تفلم الى زارت منيكى مون اثاعت ك خرالي في كابي دامان عيبت معيق آبيكا ام مهادك الولي " 4-

عهمكا أند مركي كبدم يع انع براعاً كُلُ المي و الدمبارك مراكه فاكسة من . نقط

ادبادالجرائه والراسي

#### ناحت كاالزام

بدجمى د كماب و تيغ مكاكد كوات برى ثريح كلي نمى يسلوك سنع موال ويخ - ايكسانس جا نروُا- يجارى دنيامادى ارد مزاج كولي كاسليقية ركمي قس جودل مي آكي زبان سے مکال بھیں۔ ابی اکل کھری زبان ک پوہڑے جلاکون رامی رہائے میں گھریں جائیں وك وشن بوجائ كان كام كى سے كوا اس ف مِا نَدُواكُا الم ف ويا- نا رُدُوب كي-جا فرواك رُونَ جِيت كُريرى ما رُواف كُرانَى بِمَاكُوبِلِي كامادمنه موا . ما نرواك ميلون - لى بى ك يال بر انس بوا - جاخر بوا مجن بری ایر - کمانے ب نك نيس برمزام - بكالدوال بانروام الى ادر نگ عُمِل كَيْ عَرْمِن فا مُدَ كَى ابْنِي وومرْب ك إن ام اورلعمان مب باء بواسك لمق -جدرونت، محدوسه بي كاماي توكف على رماجى عرمل كولسين أخازى كافترول في عيدا خيا باركاب حب كمد أغراص كالاام في ك ال موذى لفسيب فالاى كاسكي تنفي المسكة

اورد كاردل بيلي ابن مودلى عار مرى بوج برجروي كديك ذالت رب برجب اس فعز. لا إ وَ الله فع كاليال دي الرقت كمام فرات ماك ماكارياك بركام بي والسلما يكا اقارب بمينا- الزارات بالما ى تبلك تى كربالام كانى زبان ادر أسط قل في برو كومزر مرجايا مصطفة كمال كى بوا بكارى ارداخى و مِ المان الرِّدَال في عافيت م كركم أعيل كا إل سے بے رض کوا! الکل بعد الل میں - اور الکل میلے ى بر جيريادى ما د ي براتا ك ك ت - المبلا كماس حاجبين ادركمال مدابت فلادا والغالنستان-ادراگرهاجین کا از دور دا از لبستیول ادر غیرویول بر الداكارى ب كريك مجرض ملم ووكت زان المان في ك معتريض كوسه تحنث اود جيب لدوال كمكر ناجمية كواوراك مكين كروسه فودالشال منديك سري ك الدرس مي جوان دوول عايرن كو كالكرال واروا وكالويدفي بال--

عاجبن ك يسلل در بارم كادبي مقالك نس بال برات البئ كدر كادمقال كى ماب سريون ي كُن يربطينا شرقيا ميس بواجركون يدك كم بيست كالن مناسق بي

وبا كمارين امكالك بي اور) انجنظ کو وسی ماہے۔ اگر ہے مطلع وك بندوستان بي وموشع والك وونس بر ل حا بيني كل دى ا داركل عرف كلي سيعوا ان الم ماس كندير مامية مي سركا رمقال برعلا ريد استرا جردا يان بمحة بي . يا يجنط بي عاجين كافدت ي إر إب من بوا- برغلات اسط جوت عامينا كالحول ع دوال الناسفان يردروسيك تطريعة النوط ي كرسة ادر لميث فادم ك كالمعيل ے حرات ہوے دیجے می جوے بٹ دونال **مامی معاصب ط**وات ۱۱ ان المی سخاشرت عاصل کریکے مِي أَكُرُهِ دعا قبول نسِي أُولُ خير بديرَ تمت كى إنا ایک منکرن کها کرن می میگوب کا در بی گرب بارت کو وماذاله فريب كاخدا بى غرب بوتات حب الكو وكاما بواب منابئ سيئة دمي الن الشفال فرين تجر

كُلُّ كِي وَفِرسِتِهِي بِمِنْ بات دلتى ١٠ يا تبالاً سي كركر وزادى كالسبب دهمنان عابي مامان ك نزدكي كي الدكية إلا باسة - ايك يزين ك ما مع محمسين سنه كما كر فا مي يجزام ون لمايك ك المحمن ك لام فرومكام أسعة يخوي لين ال احاليان إكرد إبادسه يطخم كماميان كرن ددية ير يواب و بالتكرشام كي ولن يركوام نين الما بين كراني كرل جرالًا - الى طاك ايك مكايت ادرب . ايك تييت اپيغ اردمسال الماكم المرادي في دال المدم ردى بت پرستون كى ايك السويري دكى على -مورت سفين كونفوير وكمال اودكما ديجو بيا يُراسه مبرايك بركة هم يوسلسني ذكر إدفا بينا هه واسكاكرد معاصب ادمانة بي - بد تا ٹالی میں یہ میدان ہے اسمی بندہ شرقی لے ور بي- برم نگرئ إضط*ال بي چي*يال تيري مي - ديكر چوده مشول سان وه ميما يون كه اروال ا تا سنة ي لورا اللهم المح الردية ال مي كد ولا وركال كي في ميادود من بت رُال ب شرچی دنده نیس **یس کا فتی** نعش <u>پی فصل</u>ی کیایات<sup>ی</sup> لوغادو تے دو تے بولام کوئی ورتے موری ہیں۔ دأن، فزمينددوي ليسط كاضا ك تي وأمح إدفيا ن كيميال عي زوا دروم كاد إ-

الله القياس وثمنان ماجى كرسطة بس كعامينا الله الله فال سيميم وسيام وايس أف كالخ مي رتت طاری ہونی تنی ۔ گریم نجی ان ویموں کی تھے کو يج ربيس مع ردشان داي ماعب معترض مي ك مامى ماسب في يعاكر عروم إدير سكا ادد ب كيل كلاكة مذاسة اس والنالوفال سكمفاطي بریکو تغری سبه اسام کی تواد باکرمیا ہے۔ جمل اسیں امترامی کا گناہنے ہی کیا ہے۔ اسان ادخال ا پے دشمن کے موالے یں یومیک نسیالی میں فازی بنائ سكة وَيُركِيمُها فاع الدمي بديم القب كرن داختياركرب الناد فال قائل كي واين مي موا مُ ل مع مامان ا زبرو ن مع زبروسی من ا کے

خوابطا ورقادى بروستخاذكات امهم بناه يناور ال نے گئے۔ میاری مق استان ای دیائی باب وش و بان ديزارد ميان با بت شاري آانكه براؤكون والممشيران المراسة جراد كالكعة ارجكناك فالمحروب اربراقها فالمكوك وركاد ميموكا اسية إوثا مسكون تمانكي الجراقة نس بهکین د ایان اندیسی داکی شای دیل پیدا ك ابيدي دولت معبول كمالي السطيميول جرائي الب

ایم کی قدیمی پرچیشدنشا و ا مولاناريج كياوث بكر

مزدورالة ولهبادروام تباله

ہندہستان کی تست دیم کی ذہبے خیر ہو ملیج کی پیج مومه نوب عارا بكر محمى كا اثر قبيل نس كران قربال الكستان كم مزدد و كامرار وحك كي ادر بات يرزغ ودست مشرد يمزسه مكذا لذا بمرتبه يزمش المدن كأي د کھاکے ادیخے ہو گئے جمزں سے جمیدے غریب جالاک سے مٹردھنے میکڈا ٹاکر برنام کرتے کال یا مسہ كإنمار

مراريزيداك ماد إلمن وكل مي كانسابي جريان جورسا كومن دوب مراليدكرة بون آدى بى دُنياماز- دُنيا داد . دُنياطلب . ثايرول المفلى يى بول كمفري مزدددا بيناق ساعوم ہوتا ہے اس دھ سے دومرے جراول کے در دیرالک ول هرود المجيا- بي نيس كوست ك مرم رم كش بمات مروددا " ادرب " مزدودالروله بهادر " اورمي الرباد ما نظرچ ہے کا مافظ نیس فرخا لبًا ہی ریزے دیگرا الر بي جي صيحالتي في الله أرابنين كامردة عدمالد منم باذن محد على ادر موست مند من مد عاد ترل كرايا . ده وسكي مناجان كى مللنت كى الحا آ كا الد مولت مرفق وم وبلسك بمال كيادد در باغ الزيزية بمناهط ميت

الله بالوموس عمالات ديك عمام

برًا سِهُ كُون فود مترايه ماده، كَا جُرِلِيًّا إِلَّا بِعَدِيدٍ يقعينس بالكيثرين ذليت كالمطن إلمبادات برفرونيشركفيب يو- إن فدفولي يالمه عندمان واس ماسفاس کی مذی بدید نیس کارید مرايدداددل مكعومن فيرسة بوسي مرايلوا أمكان كاشكر بري جرار أي ول دانسكار لي ليفير برے برم تھے۔ لمنا الی بندکوان مزدونای ب بعلين كاسف كى مزدست غيى - والغبين ا كم فك كما كما يى: وَيُحَالِمُ كَالِيهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِيدًاكًا- لِبَلِيهِ إِلَى بخروا مزادی شف کیا- تھ این ظیاد مال سے کام ہے طواخود دائ أروسة إير-

مائين كميش الموقت ولايت مي عدد مرد وكوانث ك فيامى كالجرون ورفي ل جاسكا-

اران كے فاعل محتار موجوع و لاکانيے امبل می برای بولئ ۔ ازموں نے ایک والی باین كمري بن بين كما فيلون داد فقود رب وم ميني ي بتذبيتي بمكاجان كالأبك دخعون بروسكان وليًا ومرك الكير كون جاست في مجروض مقار ميس مةم ما ونس مل رقب كاوا بامش مرج مراكيان كرا عكرس الغ متكروب فيوادب يعول ہاری مان گئ آپ کی اوا عمری -

روسشى ملي بلامشد

مقاثله في تن لا كمدد بية كادرخان كولطور ( اود اه بي ك إلا إلما فرص يقى كذاور خال بلا كماك رواكل رائے مفید ہوگی ۔ راے وہی این این محکی النا ال موزي فعيب فازى كفة تت اوديال كى المات ماكم و والى ش امل كرد كمان مقاشاه في إي يد مول ل-تديركا ركوم والوالى جالون سے يه حرورات بوا بر كرمقاشاه ب إيسك باطاكا شاطركا ل-مال ي اس نے ایک تازہ املان مشلع کیا ہے جس کوملی ا ہے کہ وہ مدد اسلامے دارہ می ویکر برتم کی فى زنى ارئىسى بىن بىداكى ئى ئى دون كۇنيادد مُلَفَ عَلَى كُلِي كُلِي الْمُكْمِينُ لابِتَ الْمُحْمِينُ لابِتَ الْمُحْمِينُ لابِتَ الْمُحْمِينُ والابر

سلدى تايخ ديكر و مزيال فراست كه اود و يعالية الأفر عندى نامي بالكل كالم ين ينرون في العالمة

ייינויבח בשבי משונה פי

مبرالا المالة الأفافي المالية المالية درازمال بندائي زاه والشرائد كالداري الرادي عَالِيسَهِ لِن إِلَيْ الْمُ إِلَّا كُولِ فَطَ مِ إِلَا الْمُولِ فَطَ مِ إِلَا الْمُولِ فَطَ مِ إِلَا الْمُدارِث رك بوستي فاداعين عين وسي افران ب كاب- بجكام ك إعداع (مل الدورة كالورية بم نقل كرسك بمجدو- الومليدال نشا ادوانشاستغائق ارُدد كُول الدرج آبنك البرولي كمتر ل الما مالي مي - الكت افنا والهي اليون مرتب مول-منلق آوابگهسک طوا ظرخیا « پوستے بی حمام کی مجد یں نبيكة. إن معلوظ كميك ادر براسط كيك لا مرحاب اور فریش کا می سخداد می خداد شا کرد مکاری خرود آمان الدينام لم خلوط كى ہے - النون بندے سفائي "ولسرُ لس كالحيال المداس بهات سه كورديم مفودين شابفابر بركانب كالم نثان ل جاك وضا كات كودالب دي مائي من خور كالناداد ومِنْطَرَالُ الكالفانعِ إلى ولا المعظ موا ١١٠ مؤتنف مربيه كاخوا اكرمت بيرك بم برآ بردگیرارگ ضمیرامت مفرت جناب تشريف في مي ديد ارك الحين ترمي من الهال ابيم غريون كي طرف ميوا ك بي كر وواكل - دوون آپ *کھا کو*ں ا د آ مَنْظُ حب ا با مان مجھے ل<sup>ک</sup> آپ کا فرمت می گے تے مرب میں من الرود وردر بهاعما أب في ودك دعام اليس روزتك ردنا کواس وکیب سے بیٹ برم کی کہنچے کا بیٹ اُمِوا مشريع بوا-ين بمي كرفالي كحال مي بوك موك ب دوالک د وزجی کیک ما کی براک ما توددگا

Liver Light wiff the مِلْ كُورِهِ وَلا - بِهَالِ الْجَادِيْ الْجَادِيْمَ بِرِم برمتا کی افزید کے بدیری کردکادش وا کی بعريك من في جي ما تي على الديمان والناسة الكافي كسكا كالج الراح دبا اكدم فمن كما في كا بالما أي فيوكس - اسمال أب المواس كا بي الشرو كادم بمرة بي بي الدان الجريكاد می آیسکدم بر اگئ ۔ الرّاب کی مردی کا مخسر الماجان كي ما تت كى بردلت ماصل زيوا برتاويم دم عانے بس آب نے جان اعادہ فردی کادم ك كالمآ- الإنان فردكرده وا درال محيت کا ع دکمی اور پونک کا مرطر چوری چیرے بولیا۔ درندم جارى يرد ولنس انادام داهد در محى في جربرای سے بچنے کا انتظام کرسکی فرکس کا تفیہ خم برائس برفاك دايد كراب در الديكاب ے مرزور اے کے بی اکوروں سے دل جن ک بسرااعتقاد ہے کاب یں مب فی کی قدمت ہے مدوم بيزم كك كمار بيميث من بدارية ای دخود اومی میٹ کی طاح الک بی مجد کس می برل كدد من جوسكاب يكن لك إسى بر ك دو كما بونيك لوي مرداركماس مونيكا ابنس-أينا إبان كرتواه بيص كاجر تويزد إعسا ا دسکا افرانا دَبراک وکری چوٹ کمی تویذا اِجان مے اندرجوں کا بول موج دسے ادرجو اسم کنے ومعتاليب كرداسط للم كاخراد وجي أدى رات کو کنیں میں اُردال کے بڑھاجا آ۔ ہے۔ گر کے برتن امن بنے ہامن کے بال پر کا گئے۔ مع شام مرب ديدول كى قائ بودوالى ك ميرك مان ماليم العان بت ومداريك ال ال ترفي من من سع - بنائي الرووزوك ابت د جرمه قرم كما جواب ودني -آبي بلية وقت النابتا مي نيس بنا إلى الفات

ے آگے مرموفا لفاحب بنوں نے ایا جان کو آبا

مريدبنا إفال عي أن عصوم بواكاب زوه

وجدمي اورآب كاكام فوب مل راب -

وكال كدول كا حال بحث المدين اور فرند انگام ادبات من مرمون ادرمردون كابرد بجوم ربتا آو ب اولادن كوادلاد باردن كوشفا ور ب روز ا دول كوروز كار وطل يقيول كوا بال يك برليك كى مراد برأتي ب - آپ غريح بي د پاره بادكا بن ما اب سوم عن مي ترشيد ميرابوا كب. من بی آب کا ۱۶ مے گرم بنی بول- اِب شادى ساه كي أمنك ول من منس-ايا جان مي آي ١ الان م م ك ل وائع قري ألى كنري م الم کے لیے برنب دیں - آپ فروروٹن فیل میری مالت بلت بريت \_ اورخالفا حت مي دعوه كما قا كريري دالت كي آكواطلاع دين گرېزره بين دون پریکے فاقعام بے بدا کے ادمی کرد شامی دل-براويانا كالفارى بداويد بيرابرك مر مواسه أكى اطافت بمرين طرح واحب ہے مب کس آنے فرک بین ال فی ب آب کومیاں کمتی تحق اب دوسرے دشمة سے میان كمتى جول ادراب ردهانى باب يى بى - كريرا ان رو بريب بالا آپ عالم اس ال مفرى بزوركى ب أب كر يع و تدر هاي كاجال ديميراً سيرخبركوب يغين دريكي كالمنطح تود. برے بی ماند کما براے کا ال اول گائیے كربرماحة بري آبردل ب- وارحى برمناب كرونا اسطة كرميي وناك بالصفاكا مال معدور بحار دنگاا سلید که ال حوام کا بهی مغز اندسها و حوامکانه کی پُونک اس مثل بی جری بے نقط را فرده ددمیره کم آم ا- ازبیراد مثل فریز کم نوم بدے نے اور کا بااداک کا افادیکا اورخط کے نیے فالی مر برکا ترے نام دیں کی مبارت كوسك بفاذ داك ين والداير يُشْكُم آدا حامر - آ ركي برماحب فا لبَّا خاص كاخطواسكة ادر أي عالى أرد ارب المن لاك المجرومي ماحب راست بي حروبي عجر بغيريو معدم اورمنى برت برم كوي جود اور التكار الريخ من بهادت ومحى بي كولى دوسرا الحيس كوانس كما جماحب بزارى عطار اعطرواوس عن مي بيت ما فظاميتاً محدني محبياً بي لكنور كوينيك اكوم الدعم وعطر فت روانه موكا-

ن دراب میں اس مک جا ہے ہیں گے بھی کونے جے دیاں کول وں سے گیا ۔ کونے دم چے کے بریحے بھوسی کھری ۔

معنى كي دا داردار البخطي نام

(۱) ایک بزاد در بر و و حاک از مطالب از می ایک می ایش از می ایک می

کون درکارگی آمراً د "نفل مجرد بال قران توزیده ا چند د در سک سلے مقربیب ش کاب درست اک ثمری قطوع کال بو یوا سلے میں - مرادمندوں کا یہ صفح الم شک ر دینا چاہیئے درج میست عربی می کچھادی کا سب فشیجان آد د ہا کہ ادربیراب ہو۔

مزیزین - اس طع خلنله آماری آسکا برو بوال-

ست ملاس برن ارفاج المناورة ال

ره المان توب ياد آيا يجاده بنين فالعاه:

علات آياد سه كدنيا كوميان آدماه

من خط كميان باد كوست بوج خابط

نيس جرمنا - دا ترنيس بمستر بجائل

فاك جا تك ك ذرك كمن طوي كينلكون الم بها كما يحرور وكورسة

واب بس جرياك بوست دركي 
واب بس جمرت بيست دركي 
واب بس جمرت بيست دركي 
واب بس جمرت وارآست بي الموادر الموادر والمان الموادر والمان الموادر والمان الموادر والمان الموادر والمان الموادر والمان المادر والمدالي المحرور المان الموادر والمان المادر والمدالي المحرور المان الموادر والمان المادر والمدالي المحرور المان المادر والمان المادر والمادر و

رہے کہ بی قدار دست امری وال کا خیال مل یہ کہ کہ قدار دست امری وال کا خیال مل میں داکت بس المقت وشن فرائی میاد ارفتریس بلک درد دور سے وگر نیم کی متیاں چیاسا آ کی گئی۔ اور من میٹر کی کے جا میں کہ اموں کی فرست میں دران کی امری امیروں کے اموں کی فرست میں دران کی امری امیروں کے اموں کی فرست میں دران کی امری امیروں کے اموں کی فرست میں وموالله مي يميه بمكن مدوستان بي مادة زما



" مرکزدا کریا وزهرجیدی کی اِدگارے اگر بر زند سیں "

طاس فا بروگس در میرے میں جا مدا براجیایی ورش جوارفا دیک بورس میں مری جائی بی فوب
میستی میں گردور وال ہونی جا نامیسدماوس بای دوسیاروں کو ایسی صادحا با رکو- ہم
آلے ہی چورک کے انکیس تا راسی کمل جا سگی موردن کو اُرٹ کی آنگ یہ کی اس میں کمل جا سگی -

Contract the Marie of the

مالات بالمعلوم وبن مدد در في ميري محمولي والدر في ميري محمولي والدر في ميري محمولي والدر في ميري محمولي والدر في ميري معروب الدين كل ما ماد وم المرابع الدين الدي

ويخ الحب الفوال يني

وبرلارد اردن -

ج کے دم اندال انتربسوزد ایجاب نے اُس تغریر کے لبن نغرات پرخود کیا جرآنا۔ من سے ادا ہوکوخل میں ہوئی - اسم کی تغریر میں دباخت کی ضعمت انجام دی میں باجت کامن اداکیل میں لیکن کی فامسرخیال کی اصلاع میں کرمیں تحالم ا ایک میٹرونعاجی برکسی جالی ہے تکے طبر الحاشة

اب نم اپ خور کو است برشرو وانسارے کے دادی مقافی کور آنہادی مقافی کور کو تعین معلی برمای کا کور آنہادی مقافی کوروں کا کور آنہادی مقافی کا کورا آنہادی کا کورا آنہادی کا کوروں کا گور مزاجی اوروشق کی کری ڈھوپ اُنھا کے خود بخرو میں کا کورون کا گور کے دھور کے اور دھنے لگی۔ دھن بیٹ دھور پڑکی صوابی مکسکے کمن کھن مقاات سے آرہی ہیں بہرا کے دو اس کا کھن بیس اور معانی کم اور میا تا وجور پر بڑا اور ہو تا وجور پر بڑا است سے انسان کے جس میں اُنگارال میں مان کا کہ میں کا کوروں کا کا اور میں با اور میں اُنگارال میں کا تعین بیس اور میں اُنگارال کا کھنے وال کی کا میں میں آمالی کے میں میں کا کوروں کا کا کھن میں میں کا کوروں کا کا کھن میں میں کا کوروں کا کھنے میں میں کا کھنے میں کا کھنے میں کا کھنے میں کوروں کا کھنے کا کھنے میں کا کھنے میں کا کھنے کی میں کا کھنے کوروں کا کھنے کوروں کے کا کھنے کی کھنے کہنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کی کھنے کا کھنے کی کھنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کی کھنے کے کھنے کا کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کہ کے کھنے کے کھنے کے کہ کے کھ

ا مردوی اور ایس بی بست بو بهر کا نبادی کا فذوں اور انجز کا عام خیال یہ بوگیا ہو اما ذوار جب اصطلاحات کی آد آدشر فی بول بے قرومن پٹ گیروداد - سے دے - ادودهاڈ بخ چکھا شہر و دھکر دکا کیک اس دعا فیت موز فلفل خرد برتا سے مجوالی جی افسالی جاو کہ جوائی جی میں ۔ یہ اصلاحات بی ایک فوع کی جوائی جی میں ۔ تعییں غیال کرداگردہ سااڈ سط کی جوائی جی میں ۔ تعییں غیال کرداگردہ ساد شط و کلے جی حاکم دکوم ددؤں کا حشر کیا بوگا ا اد در دیگر جن کے تم قائم مقام ہو آدی میود کے فرد بین اور ڈھیٹ بندی کرے آخوں سف

فرزدود دار کاره مام یا بررسیدن یوای ! فرزند مرتزک ورسیدی"

عالم تا الرب بيج «خابى مىشىد بمن مى خام كە «دىلم وعل إدرالت أمب ممرى كم تادىبدم إي منزلىن كۆرى بى ق

کن گرندم شد اگرخاری جگر بوتا (ده کما کری طبیط کام برای برای ادر و کما کری طبیط کام برای برای ادر وک مجلے کوئی ا مین اس اگریشیے نئیس قرم وی مقدی کام تبده خردد . اخیر بی وابجا و گرتم سفرا و دور پڑک کی بیروی و ایم با گی کا اطان کرسے دل مجا دسید ادر حق ظن کا فا ترکردیا -خیرونت کیا بات کمی -

بم مازی دم بازی کا کارفا و به دس کار ور پرنگ کے مازی دم بازی کا کارفا و به دست کارور پرنگ سے طرف کل نے میں کھوا یا ہے اگریک مسام البترت و بات کی دحاک الارفوج بحرا اسوری بر بون کا برق و برت کا مار برق برائی بر بون کا اور بات کا دواج برائی بر بون کا اور بات کا دواج برائی برائی اور بات کا دواج برائی در برائی برائی ما ترائی در برائی برائی برائی برائی ما ترائی در بات کا دواج برائی باتری بات کا دواج برائی بات کا دواج برائی باتری بات کا دواج باتری بات کا دواج برائی باتری باتر

ادراے ماہ جی وں ماہر ادبو اسے ایک ما حب برسط ای جود کو جنا سے کی اور دی بات کرنے
سے جود دی بات کو اگر ارض ۔ اُنوا کی اور دی بات کرنے
اُن جوریاں کو اگر ارض ۔ وُنیا ای عقل نوشس کرج م کا
انتقام جوم سے نسے افلم کا جواب الم محد دسے کو بال طلی
جوالی جی جومن زیادہ ہو ا ہے س کی برد اانس کی کہ اُلگی کی کرا اُلگی کی کرا اُلگی کی برد دائل

زيكا رغمده اور إيرار ركك ب إسط بناف اورفروضت كرينواكما فظا سيتا محوين اجركوم وركم مبنيا إلى كارتب

ترجى من من كرى كالعالم العالم المالية واسكا اتناخال اتناه إؤس بوتاكيم مبال ودسو اديم مجنول كاجادد افرة كرسه ادركون مخدد مالد بورد کافروں کے جاتوں مطل کردیا جائے۔ بر کم فری ارتيد مرفي رتبار بوجات جي- ادرابي اكتابي مین کردها سکونسست بودی ب انیس انتقام برآ اده كودي سه يعبن سه وون فبارولي فودغوض باليمس كى في خيال كرت بي ك كال إمّا ال مادمش قام لک يم ميلي دولي ب مسازش كاخرودت دفقى ب رجى - بومك بكاد إم ك خلاقي فيناله الكاسف وأسد ميال كي في تكي مارش کا دی د ج دیمِن کرف کواجی کمپ کوست کشنل مرزوالي إلىي تام مادثات كى در مادب. إلى كال برايك ماداركو برى موم بران ب كواليما اركيراً اده برجا اله كون ابنا يااب باليون كايابرك وتساكا كاظ كسك تراييات ادرزبرك ے کونٹ ل کے بہ بورہ تا ہے۔ کومت کوات ع ملى اور الم الوناك بر اد بورى 4- 9 ملیدان مرست کے افراص کے منانی براورا اس برف م بوستروكرد إليا كا يعلى في نوي مدا جائے کماں سے مراز کھیتی س میر آئی اس نے ب نقطمنائی بمشهود بواکه کوست سن اِس زبان درازعود**ت کوگا لیا**ل تقنیعت کرسے میں م<sup>ود</sup> دی۔کیا یا کالم کون نیں ہے!

برادك البم بن بين كدا تافقيل برمايرل ورنك مرانس برسه دي موده دل سرك إت كو ال جائیں۔ ا پانے نیس بی گامٹیں اور کر پارے بيرمائي - ساخارى كافدد يكفي وكاليب ے دمجیدہ ادر غصے کی بات پوھنبہ آگ آھے ہی اور لبركري مارس مع جوي جا براب كريمينير قادرين-

مستعال المبب مب كم ذاكرة كياجك أيرت نك برامبذك اليصفطر اكث اتعامت كاالزادم وأ علل ب مقدلوكى بيردى م كرورول رويرتباه برياحفيه ولمس كى تخله يرماد علك كى آمان

تعسن كردى بائد - اول فا فر بليدكي دج سيكوم كامليذا بمتم يحمادت كالنداد توسك يايلي ی جا عست برحاً الفسے ان واقعات میں کی پرکسی وم يكرون المروركم ووجانا برصف ك كول وجي بدفيال كمرت اك مزاياطلن مزاجم دوك عنى بالله سزافي كردك مكن ب عريك مثرے بولانا ہوں کو چامکن ہے لیکن مبسرم مال فورقائم رمباب اور فرودت كى رتستمير مرددسرند بواب - فوث دى مرة كلية بي كفال بادشاه كمهدير ويكانع اراكيا سرإذاد اسْرفیان چینک دیکے ادرودسرے دن آک أها لِهاستِه كيانهال جوالكِ بعي كم بوجات -مكن ب ككى دادالسلطنة بم كمي اليازار إبر گرعبر تناک میزای گردن بریدا حمان نیس ہے۔ سان أذوتكي فراداني مامبان زركى فياهي خوش كردار واعنول كى نفيمت دنى الرائخاص كا افلاتی براد- دسرت خواری کا قل مع الفات کی اددان برس كم إيها مراك اصباب بوسكة ين-مُراد او وكون كريه مساب مادس داسدي وبرم معائب فلامي . زبردستى وكجول إراد عي مى ماسيع دست - المخارج قلم و الحا يا عاصاديكم كمنظل ودباك سك وابن مكمس - الرم ایجانب نزدش دنساد فرزری دمردم آزاری کم جريصة مي - مباري إن قام كي حقيقي ان بعدا اس سي الغرت رهمة ميس- الكريزول كي مكوست ے مرکبی معلے دائنا مطابی کوئی تی دجے می كرفير كمنا اورنيك منوره دينا دل أكى كرنااورمل بهلانا ا ہنا سلک غاص ہے۔

ومرارون يتن اذكر وكراس نفي كماب نبك في الدخرفوا مي را وت رقم فرايب س برغور كرد ادران دديم مان إذ بوسك وجوا ول (مردت ا درسرداد مِلْت سنگُه) که آذاد کردد - اگرتم سبحت بو كه الكاس مك مي دم البرنس ومندوستان يم آن كى ما منت كردوز به لنكرات يمي دونيا فك اعكساغهى الي كاستش كردك بم بازق محملتى

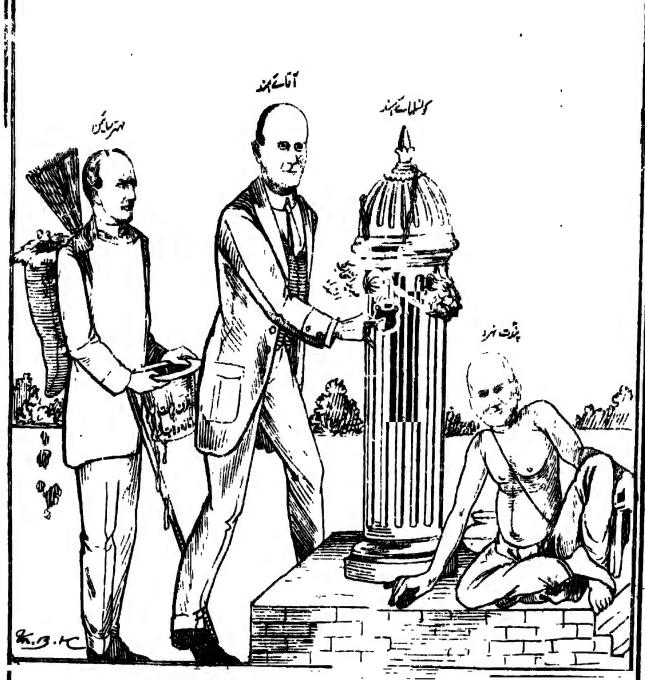
کی فروست بی در سے۔ الكانيات وتالمدول فيال ور والمارة المارة المارة المارة المارة

لال موج بدع اس ام كا اكم المدواريم كا ب قال كاوع رارب واكثرال عالم في ماحب اسط النام مِنْ اجار الديورن بين كراب، اور وكياكس -برا مطمعا بن جارے ذہن کی درما لی معالی جي- يمتي بي رو و لكوادر مباولت استوركرد من رو دی ارام ندم دات کی تری کا کل جام دُون لاه ولاز الحرفوا في أم يست ما سقر اعلان بالخطب عن ال

برزآب كوملوم بى ب كرتام اسشاف كى بادا ع من من مفته روبعطل كرديا ١٠٠ جران كا اودعه ويمامط منرومئ يماثرن برتابيخه أيجيك لماتمران سی بونے دیا۔ اس سے عامرواک معلیل می ا بون کا پرچسشانی د بوگا ادر ۱۰ بون کارچ كالبدعا شودا حا خرفدمت كياجا تيكار

رعابيت

معارت النقات بعثه دوم جس م متريم وهديدا بري الم يوسيق كالا في الرافع الكدسية على بي أدياج کی داہرں برطل کرنے کے بعدا کے مبتدی ہی اُن برد یون اورد حریدان سے ا داکرے پر تاور برما آ بيع وري كوايك المستادابر أزبل ووابط فاخفا فلقراد اكبرإدف لاكون دوب مردن المراس يسط المح تمت عددا له معول في اب أخر مركب الماءك العرمية براسكي برايار بدبري أدركم إمات الدكوب برفريدارا بناتام اود مقام فتأدميم للح نقوا المنتر يخراده عظ لكمزار



القاسيخ الدر (اخرى الشيك اله) يه كمُث بُحث بند"

بغروة اى ما ذيك دو"

مهترساتين ورمير والمام رسيم اكيسهى وفعه منانا الجي عاست بالني كامطفع نيس بوا محرى محرى اثنان كيدا-

كموكي فيس ندودى وكا والى ككام م سروات كريس بنا بن وعافظ ميتا محدر في صحبتيا باغ ليحنوكوا رور دي-



יַן י

اس نام سه ایک نیابهنده در در میر با بوا برگور اسکا مغرب اور دکار نظمت آقی صاحب ملودی استک آدیٹری نظریت برائرک مندین کا تغیرسے بم میاا حراد کرت ہیں - برخس کوا متیار ہوت فوانت اداکر نے سرکے بوطرز مناصب کی احتیاد کرے -دان جداگان ہوتے ہیں اور برخان کے لوگ موجد ہی ا بر دان کی جس نے بی ایک اس خات موقد ہی است مقبل ایک - امذا تیامت "کیمشا پڑے تون کرے نے کی الفنل کول دو نیس - بیلی است طبقہ بر صفرور مقبول ہوگا۔

اس پرچ سکی نبار بکشاری بوت ادد دخیویی به ادر خیرای بی بوید - عون است ایک منون انبرس با در سی منوال سے ایک منون اسے ایک منون امرز معا مرافقال به ایک امر که اس اعتراض برطالی براسے که ایک طریق اخرائی می است کو کروز ول براسک که کام من کار می نبایت بروسک من می بیاست که ایک منون المانت می براد انبرای شوی ب در او الد به ماری المانت می مران اللغالت مراد انبرای دفیرو ا

معاصرانقلاکی اعترامی کا مطلب بطاہریہ ہے کہ آبات سے تعیقی مراد دو در کرستی برائے اور ہی متحادث ہو اور میں کہ فیاف اور دی گرکتب میں جی دہ بقرید کے جاسکتے جی ۔ تمالفظ قیامت جب تعل ہوگا تو معنی متعاملت ہی لیے جاشی کے یہی بلافت کا در توریب اگراس پرچہانام تیامت کی فرانت ہو اور تیزید دو مرب می کے اصلی میں ذیلے جائے ۔ اور قرید دو مرب می کی جانب اخادہ کرتا ۔ تا تیدمیں جم کشعاد میں کے سے املی می ترینہ عدد ل موج دہ ۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ اِن توانی کی باتالی جی فرانت میں داخل مجی جائے۔

موزمامرانقلان ای دیل می شایدادده ای کا) می نے دایے کہ اوده ای بعی علی باید طرفیان برے کے برق برے تیامت کا محولاً بحلاً اور

نیکام ہو نابید کئی ہے اور اس کا قمی فن ہے گرا نہاد ام کا جارے حق میں نامنامیب ہے ہے وہ وہ ارکستی برب موجود میں اور کہ شعادات ہی دیکھ نیمے ہمنے کمی ناجر کر کھیا ڈرنے کا دعری میں کیا۔

میرا بول اورمنا بول قودهان فینگاؤگ بوبرکیول بی بون کردل کیفت کم کمانه اوده بخ کی فونت کار کر دکھا دُاس بی ہے کہ اگر اُس کی دوش برند اسد یا کوئی مغیون قابل لمشات بو قوکمی دد مسرے فرایت سے توف و مقابل نشکہ واد منایت فرلمسے اور فریہ ہے ہے۔ کی جفا تم نے ہستا جماکیا ہے بی خاکیا ہے کچھواکیا بوکیا انجا کیا ۔ یہ کیا کیا ہے بی ماری جا کیا ہے کہ فراک کیا خود ہے دیوا کے دیواکیا

خود بوسه دروایی دروایی ایک گرمه بخصا صب که منایت آمیز العنداظ اددم ویخی شان می کدے ابن و تر برُمال چاکا بم فبریمی مد بوسے - کوئ طی مسئلہ اکوئی تسلم کی اعجاز نالی کا میدان ہوتا و شاید بم موجہ بوسے -" تیامت کی نیت مالان سے مقام کی نیز با تصالی برگھڑ

مولانا وينح كى نوت بك

کم کھی جیو و نیا کے مترہ کرنے کا متر بی ممال ہے۔ فائری اس کس کام کا۔ ویکے لیم بیارہ بی سفافائوں اس فریب کی جذیا بھا کے کمل ٹا تا ہے۔ فائری کیا کان کے سال بی نٹر ڈنل تھا مُرجاً جا گائے پڑھتا ہے۔ فائدی کے سال یہ جا بھی یا عث بار اس کو گام ادر سفا ذاد سے کے دیڑا در تجرکا کوئی ام کی بنی تیا ادر سفا ذاد سے کے دیڑا در تجرکا کوئی ام کی بنی تیا اور سفا ذاد سے کے دیڑا در تجرکا کوئی ام کی بنی تیا اس طون چینو الی دی مارا ہے بنیال نے بطی الجن الیان ریاست کے جائے کے دی دوالیان و است سے دیاست کے جائے کے دی دوالیان و است سے دیاست کے جائے کے دی دالیان و است سے

بيشيارناني كجوا يصارام ستخط بنانا متسال بالمن عجا ن سورسين اوراد تجميسنگ مے طبع لاکوک کم كرك د راع حاست محركب الري و مان الحاك گھک جانے ااو **کھنے سے چرکا** سکنے کے علادہ ضید كالتصفي برانغا - بكائي وادت فلات د جكائي و و شف كا دُمب سي برنا آ فرطيف ، تركيب كي اور کارگر ترکیب کالی بنی إد حرک ما مب او تھے ادموظيف فال عرف ع بهان مل م الحرى ول مكير أبكى إصاب مع مين سه أوده كمار ركاني عَسِيم شُرْمِ كَلِمُ مِرْدِي -اب مِلاجِ ان ندا مب رُجَال ب جرادگمیں - اغ محراخ نور الل ظبفه یہ کوا كرة بن لاول ولاقرة عجب مرتبر بوجي مثا ذلكا-والیان ر إصع کی مجامت بن بی ر بی ہے ۔ الزام كيري بي كيريابي معي الزام كا يواب بي بوسك ويسسى فللاالواسك الطال ادرائه مِ حرورصم الزام مي وب ماسيط بير أكل مرقرر مرنے ہیں۔ والیان رامت شکیمن میں ماہرہی كري سب - والميان د پاست كومزود مهادا و پيالا كمشورك برطيا ما مص ودمكوا ماري فودل کی کی پوں ہم تھا کا اٹر ہس موصوع میں بہ نسعیت انگریزی جوا تدکے زبادہ ہے امذا دلمی اضباری كا فذول مع ذريد استرواد اعتراضات زياده وركر بولا عِمَت لوگول سے قلم مِن زور ہے ؟ کی خداش

پیام کارت ایما اخرب ار ایما اخرب ار منده کارت ایما اخرب ار منده کارت ایما اخرب ار منده کارت ایما اخرب ار ایما افرید کارت ایما افرید کارت ایما کار

مريع وين مال مون عالموه مفت -جريجه وين مال مون عالموه منت -محيون المتيم جامعه لمير المسسسل وعل

مال کے جاتمی الدنجس برنگشن ااکش ہے بی کمیل سے کام یا جائے زفل فہاڈسی آمان دی ہرب سے کی اور والیان ریاست کی بچا چار اسے دیا ہے گی۔

یم وریاسی کنظایی دول کا نیم صیفه ندیون کفان چین دان یم بی یک کانگرنمی پی اور کسند یا تواست کی مزدست سیک یاب اتن فردند اداکیت بی که دوبارته سیک یاب اتن فردند بی بواجرت ساسک ریست سک دونون کی اجی طبع فبر لینه برقاص بی سرکاری فرد بروافران کی اطلاع ادر کانی ذرا و بست میکاری فرد بروافران وگون میکام کا تا شا دیکی -

#### جار مسيع مين دودو

عبدول فی ب فرددی سائندہ بی فیر پر پیوا عنی کربھام تعنعاد مجرب ٹی طرز ایک بیال پائچ پر ا معدمت ایک اور لوگی نقشیت فرائی۔ آل جلرائی کابی مال را قرط ای مانظ سے پوپ کوئی دسی فط و زمین نیس ہے جرائے پی کا ایرسینمال سے قابل تعریر دمیوں اور جزیرول کا قراب ڈ موزش ہے نیس سے میران مورت فائری و فحاذ یہ بجرم برمت قابل تعریر بیا و فرت فائری و فحاذ یہ بجرم برمت قابل دید بیرب کے قرام سے محروم نے کو دے ما بیس ا اور مرالی ہو۔ بدبن دوسیان کی ہی جن۔

ای دال کا جمیدن کرموس اندلال کام شن کرمول قریمی در در در مینی رس دولی دام می سند و الدان " کا ارسیمات از از اسب می کا کفاری دفازیر میس قیام فراتس نکبت و افلاس می کشرت ادلاد کی مصیب جمیدا بردرستا برد کی عادت برانوری باشد تر براز دا ارستن و از مای کسستن بخدا برست فریر باش دوشها ترزفری و اصبح می زاید کشیه ساله برست

دھزت بر مار بڑھا کے وصلہ بڑھائے وُٹولی کرانت کی مال ہے۔ نیر اودھ دیج ا

## م بنوكا بهاكث

والحبين ايكسيش كماكلة ين كالأبن كذيرى مِيكًا عَاجِمُكَا تُكِ مَنْك مِيرِي يَوْكَامِمَاك برُسط الاب " شنة مي كالكاشاريك إرومادموسد ے اگرسے میں 🛊 " نیعدی تخنیف کریز لسامی بنديستاني البلوذس كجة بي كربندو مثان مي رئي برك الكاث رجم الاسب جارتي ضاده بواصارسه كي فان يُرِي كُفيعت اجرت كي كال ب، رتك تك إنكاع بوًا سأل رمد إرى مالاک به است نیس کردس مرف سیم زددر اب سرك في الملك يض ك أرد ومدي أجرت والعاتى برمركي سعك اجرارميس مي ادر جاد فاقالم كاعبادها برداشت مي كرسكة - به حزر دكر تن النة الكون كى فارت كا مول ف سرى السي محدود الجي كمي كُنتي كمي شارس شي - درآ مريراً مكامالاً رمبشر عيفت بدهم مكاسية - دل فوش كراينا ہردتست مکن ہے۔

ایک ما صب کوشے پر بیٹے گا چیل رہے ہے گردن میں کھلی ہوئی جا تو کے چل سے کھیا نے لگے مراسے کوئی مرا اہ کھڑی ٹامٹا دیکہ دری تھیں مجس کہ : منعہ کجب والمئت ہے گردن کا شنے ڈا اشارہ کردائی جمٹ سے ڈیصیلے میں دقد با خدھ کے جینیکا "رتوان خدد میں اور وہ جول " لکا شا ترف کھی مردا ہے واد کیا ہے اور انڈیا جان کہتی ہیں کہ تھی مردا ہے واد اس تعریر سنے جل کی دوج نثار۔

كال كي منال مؤاتك

ہارے ہر اِن درست جود حری ہر در طری تاریخ اور اور ی ع کرینے گئے تھے میں سوامت آئے ۔ خالبا اِلا عبی تی ہوگئی اورا میدر کمی جا ہے کہ لیا ایس کو ہو ہج ہدا کی ج میں ہوا اُرس و نہا کردم دم ہم کی ہوت کنو جالات بیان کر میل سہیں یہ کمکر مبعت فوجی ہوئی بر کے جود موری صاحب نے ہند مہنوں میں عولی زبان

عربيت كالرن إى تدعا زكى سے دع ليارا

خداس فنٹ عربیت کی تذکیر رائے ،اے معزت

ترکیر کے من اود اشت یاد کار - سیان کرف یا دولا

دور سے دھول

امِن مُركم بن دوست وفِت وكلى بس روالان ك

كان بي كل حِركوران مدى مي دومين الله

مفارش فبول كرليسى ابديد ومن نوا بارد ل كى أزادى

مندرسان كولجائل ادرتم والدوي كاي أدادى

المقاديكة بويم كمة بن كالل أرادى ل مالك -

زفروا المين ريفامين كك بارك قول كالرام يكرك

الى من كالكرا المبريجا كما دن عرص دن موكات

نس س مرادر تركيم فرن مي .

المسامظ ره زار زاب س راحب لالكمني مدخراه مخراه مولغ أغامقم فارس ادر عربي ك اللس والمسكم فوادى و لى دولون ايك جينزيسك ك يعجب كميال تيادكرسق في حكون التح ملان يو کاکارنام يعيد کے موارد وكريكا دوره إلى عليه الكاعا المضمنين ا مالئ تصرير فإاما فا بجرورده بعى كرنساد اوتراجوا- بربى طاجوا جنائخ مربع لكرة طاور أا المبكل ككسنوسك مقاى افبارى كاغذون من مذكراني إدتكاب المعالمين لبسني كالمرزمانة كالا كعنوان مصطب إت تذكره وطول كى كادمامًا عالمس وارده تېن دې بى - تركيد كىم تورىنى يى كى جراد نرو منا الأوك علوا ناا - پنددنسی مالی بالغظامیت کم آیے اكب شوخ ادريد ادراعی دهمی بے کر سننے والے کا ذین ذکر مات ڈا ٹری کے ام ك بانب فورًا منعَل مِربا مَاسِع - فلا عاف تمترمنا تبت عارعاي كوذكرة الني إتذكار الني كفف س كس ف مع كيامًا

ائے مورزل کمڈ

شادا مرتفای جدیر بولان ناب در بها دون مودی . قمة مرصول بيد المنتم سيخ لوده ج المعنو

المجزية الدون وسقدة وكرا في وكدوي مكري ماتب الدي الكري المراب المكن الغيرة الكابخشان وافره كميلية والمن سرامين والمستين والمراجات سكف والدخساع بمركبتك در يريا كاونس مفرضك المادا المتال معد على الملك ما وبوات من ويوخ بني موت اكس خد كالعد ال ال ماه المفيد كر والي من ما والملة بن على المراديد المرين كام ورت المنتك و ميكام تفاقر يروان كعلا واستك الرمي احرمفيه نهول مداس كالخرش كامنسف زم اكوم في المراد والم الب الكرساه بدر فتي والمدر وماري والمدري بور في كالمنت - بركم رويد بعد ب قالمي تفطوم رن برني ود بواته و المواجع بم المدال الجيرة ميت رها في اخر مم كم صحوب إنخر زبد د صدر اس كه در مجتر دوبير احتصافي مرماكي المنكرة التي كم عبدا للدوي وملن محير منصف دريد وي لوك كالماة ماردد مركا ادرم كومهد اختما دي ديج داب ديست ، بفائد فددياجا يتكا بمكانيت مان الغي كاخال دى دردابيا ادرااب خعناب ر انك علاده كادم) بإ دول كوفا من فيتا بواد بسرهي مدري كسن مرك والي علونيس

د, رکیے امریک استدرالا ای کی تحل کرا وشوارم جا کا ہے۔ اور اینی دو واٹری کے اعت ماہلاں

یں وسوم کا دی ہو جسوم اس م مقصول اور داہر بر کو در کرا برجن کے احت اولا فرایہ

بدارة وي كادث در الوشي وتن مردون مورة ل كيسال مفيد - ابنابية وام واكفاشه

ىن ئىتىدائر يرزائى ئىلىدادەن بىرىدىن دىرى دارىدادىدادار دادىداداردادىن داقىلىن كە

ميرح مدسارت ومحلات وعلميا متنجلالي وجالى عادى فالماماء وتعبيط مدوتيكون وتعوفيات ولكفت مراص له تدري بي ساعت حديثس. درا درج دا مرشمن أم بسود ال درج مرتصف به آن اصلاحه أعدوالعن الى فن الدارى كرسينه منى دادر كاسكنف كروا والرابي مطور کوام ما دیوی بخطرب دجرع که که دلی ترا دری کوسک ای ترشن سے انجا مطلب لیما کو اسلی و

مِصْ بِي إِن مِدِد لَ كَان مِعِينُ زَرُكَا لَي فِي الْمِنْ الْمُصْوَسُ كَمْ إِنْ الْكُرُود مِرَاء يَأْ يَ .. رقي ش الى كروانية كار المنظرة ويع محمد والمعتامي وميدي وكت كريرمانى بدراع فكالرت نسي ديني فلطوكا ادومة ادية وكراس ما كراس والمراح ما مك دوسكا حيا بكاراس من كيني بارادرى ميات كريوم كم لقابي منكوكوبسقال كميني بكيد بين يت مان ركى جره ميك الخفاق وال كام ود لما تستامات كي عالم شائب كي عواكا د على اد تنام تعني بوطلاي ده .... کې کې لافری کودند کرکے وابی دما زی دختی الاالديدگور يوهل کوقيت دسته کم معيل ادوس بداكرا مع كمحل كادشار وه الرسيت ل تيشي ي نوث، مک اوبدن تنفی دوم حات بندره در بی کمی بشل منها مرتبرول

مِكَ اور عالم رَك وات ك والمراهدي المسلط و كاك الحام يكا - وكما سالحد وديث للواق

برد مقانی اُدد بندی - اگریزی برزان می اللب فرائد معیت رعایی افراند منبط برد کی افاه سار منبط فی ومزدروان میگی -

الذب السمال ودن بربيكيال وكفرول دعام دخاصا ل بالجنيندا ول يوكا كي المسمي المحالي المورد ولي المورد والمورد وال ... برمادے دیم رکھی نشادی کے سانٹ بنی کسال حکویتے مرد طریق کا المال حکوانی مدمايكا بور كاورتل كروشيده مازوان عافس كم مخوط بونيك قوا عدمود والم حرص برزك وثؤل كاعلجاء بهاب دعلاا يركسني الردي آفتك مواك دحراك دخير كاعلاج تت زاسرادكراسكا دور إن كريم مدر وفا اس كاون كام به سراكي فاعل مجت ورسى كاديم مي المسلول مجر عدد مكن ركسي كاغذر المجوم والمدين المساول عدار دِ ابِكَا الَّهُ عِهِ بِعَرْدِيم وِدا : بِيقَ بِدَ مَهِ الْهُ كَلِيمَ الْمُعَ لَيْهِ الْمُعَلِيمَ اللهُ الل



ر آزاده وی می بحرتی کی خبرس نیس برتیں. زمی جگرے نہیں ہوئے۔ بنتیج بھنا میں ایس ہوئے اور میں بھا تھوں اور قوان کی طرق منسانے کی کوششش نہیں گرا کہ ایک عملی طرح قابل ضحک اور پر غوضتا ہے۔ ووسے اس میں کی تقلید بھی کرتے ہیں اور کریہ می اوده وی صرف اپنی بہنا صت برقابع اور منع لات سے بے نیاز ہے۔

ری فیمت کی زیادتی مزیم نیزی کری بر توریان جڑھائے اسلے کہ کوم وفرد نیں فرق ہے بلکا فادات کی مقت اُرائے کی مهامت بدروے درعایت کمنزهینی مجمع نتائج واتعات ورنبیا وی مسلامات اخلاقی وسیاسی دا دنی برنظر کھیے -انفادات سال بحرکے مجد ہے میں آپ کوسکر در ایسے جوام رس جائیں گئے جن کا فالی کسی ودمرے خزا نے میں نہ سے گا۔

مبهر کی نهاست صرور می گزارش قواند و صوالط

(۱) اُجِرِت است مهارات اور تميت او ده اينج ببر حال بينگي لي جاتي ہے- ِ

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بیٹر طاف این بیٹی اسٹر پا بروند سرون سالاند تمین میں ایک اور بیدی رعامیت می جائے گی دینی جامر روبید ( للعد می سالانہ تمیت می جائے گی دینی جامر روبید ( للعد می سالانہ تمیت می جائے گی ۔ بید مندوری خرا ہے۔

ام) قیمت ادوم بنج کاوی بی شیر مبیان اسرم سے کطوالت کے علاوہ وی بی مین میں فرج زیادہ ہوتا ہے۔

رام) موند بازوں کومعلوم رہنا جا ہے کہ آورہ وہ جنم کیا۔ شہر رایات ہرجہ ہا در مدکون سے گاک کی محدمت کرد ہے موند کے طور پر ایاب ہو جہ رکھیے ہے اور مدکون سے گاک کی محدمت کرد ہے موند کے طور پر ایاب ہو جہ رکھیے ہے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریافت ہوں کہ سے مہر کہ ہوں کے مصابین ہوتے ہی میں ہے کہ جربی ہونے کا آپ کو ہے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کہ مصابین ہوں اور دوسرے برج میں آئے حسب خواتی مضامین موں الدیم ہوں کو محدسفیت کے احدد مزید میں رد بیر بھر کو آپ مت خربداری کو ایک مطاب ہوں کو محدسفیت کے احدد مزید میں رد بیر بھر کو آپ مت خربداری کو ایک سال تک بڑھا کے احداد میں دورند ما بخر شا ہے سلامت ۔ بنا مدم ہوں کو محدسفیت کے احداد بدیم کو ان اس نصول ہے۔
سال تک بڑھا کہ جو سال تک جو مدال ہوں نصول ہے۔

ده) طالبان منت آگراینی سیب برتست کا ارته بین وال کے توانحسی لازم بی کرچین الان خربیاروں سے تیمت مجوائی اوراس طیح اپ نام ایک سال کے بیے اور درینج بلافیت جاری کوالیس وام دورم منیں تو قدمی کومٹ ش سے فائدہ اُ تھا میں ندا ہے یا نا داری یا تیمی کا ماسطہ و با نادورہ جمعیت میں۔

(د) یا تریم کرنس بنتے کرڈو کیے صاحب واکبوں - بیاں سے ہم برجیدرواندکرتے بن وہ راستاس کا دگئی ہم جانا ب لکین بیمشاہ ہ بحک ہرنبر کے ان تریم کر میں بنتے کرڈو کیے صاحب واکبوں سے مہ برجیدرواندکرتے بن وہ راستاس کا در تھا نے برنیازند نیر فرنس کے در لتا نے برنیازند نیر فرنس کے در لتا نے برنیازند نیر فرنس کے ساتھ ہزاروں کے در لتا نے برنیازند نیر فرنس کی ساتھ ہزاروں کے در لتا نے برنیازند نیر فرنس کے ساتھ میں ہوتا ہے۔ برجی کی فارت برنی کی اور ت کی طاحت کا طلاح ہی ہے کہ کم شدہ نمبروو مارد واضرفدت کیا جائے۔ برجی کی شاعت تعزیر اس ما در تا کی طلاح ہی ہے کہ کم شدہ نمبروو مارد واضرفدت کیا جائے۔ برجی کی اشاعت تعزیر اس ما در تا کی طلاح ہیں ہے کہ کم شدہ نمبروو مارد واضرفدت کیا جائے۔ برجی کی اشاعت تعزیر اس ما در تا کہ انداز عدا آسان نہیں ہوتا ہے۔

ر میا و در داری منظم مو نے سے ایک منتقبل و فترے اطلاعی خطرواند مورائ اگراسکاجاب نظائوزیادہ تنگطبی اور زبر دستی نہیں کی جاتی برد نبر کواجا ہا عبد المداتحد مدفر یار اس منظر موتوفی اطلاعی در نبید کاجاب ملنا جا ہے سبکی روائلی کی رسید ڈاکٹا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

رہ) جن تہارات داخلاعات کے تحت میں بجاورہ نیج کا نام نہیں ہے اُنگے شعلی جلہ خط وکیا ہت مشتہر کے نام دو کی جا ہے شہر نے دائی اُنگی بہر واقع کے اور میں کا اور میں کا اور کی ایک کا ایک بہر واقع کے اور میں کا ایک کا اور میں کی کا اور میں کا اور می

۱۹۱ جومنهای اورد بنج " کی ملی السی سے مطابق نبول مے دوشائع نبو تھے اور اُن کی دالسبی بر بھی ہم بجورنہیں ہیں۔ ۱۰۱) سنا تین صاحد خطیس کا غذ کے ایک ہی نئے برکھے جائیں۔ ندہبی اور والی میتیت سے کسی طف یا قوم کی قبیص اُن میں نہ ہو ناط۔

بو مضوت نریدری این خطوط درین آردری نر فریاری مزور کهنا جا سے جکد اُن کے نام کی میں بر کھا مجا ہوتا ہے۔

بو مضوت نریدری اُنسی خطوط درین آردری نر فریاری مزور کھنا جا سے جوکد اُن کے نام کی میٹی میٹو اوسانیج کھنو

سيس آ-ا- عبلاميي مرنجان مريع عورت كسيكادل كا وكائ مح بجرغرب الدياريدب تن منايت كن كيفت وسددي ع- اتي القوال كالوري كبى دائش نيس كرن وابيهم وم وفتايت كامة کیوں دے کی جندور موت کیس نے ایک س لیڈ ك أكويشي اصراركر تحفظ ديناجات ووليسي تدميني آخرمي في أكمون من السواد كم كماكر في الميم مسافری ا مگارمیت م میم سے سکوا کے ایا ایا ا تدمیری طرف فرمعایا اورتی میکیلیا می آگوشی بناد<sup>ی</sup> مِن ف ولمن من منا تقاكريدب مِن بدكما في كاروج منیں لیکن تا قلط ش مب سے میم صاحب کے ہاتھ میں الکوشی بوجی مے اسوات سے میم دا صب کے شاسا کوئری طرح جیرتے میں اومانے سر كرتي مي من ترشي موان كركر إميرهاب في ایک کانے مبدوستاً فی کوشو برنانے کا برگیا داراد ، سرليا- وسائني النعيس استكيى عدون وكليفياً، ٢ كل كاو إلعد سنوكه مجمع أغوى في الأدبر يت وكميال وه ست معب موم اور كف كليس كرية م كباكر ب ي مِن وَمجى كم قماد وفي بكوكيا - مُرمُ معي نفرة تنبع خاه بكراني درزش كالياطريقي مي سفسنيد وكي درزش كى كما بىل دىمى بىل درى خىل خرىغىدال برد درا يىمل مجى كرتى م ب ليكن أس كتاب بيرا بياكو فيطراقية سر آمرید مے کوئے موے پر بھیے بیراد دے سی الريد مي على مَد كنى إدكيا - الريك في ادس ہے قر اعل ا سان ہے اس کوئی آسی وکت نس کوئی يرتي واعص ، بكرمنت كا عا ري باك. يس في واب دياكميم صاحب يه ارس بيال كي فارب مم إنج وقت سي طرح مبادت كرتي مي م إلقها مع كم كوف بولين يا فعال در اركارة ے م مجت میں یہ زومی کا افادے لین مرکتی تری جاب میں کسی کرمل میں مکتی بیر ہوہ : ک<sup>ان</sup> ب ياني بالم كامتران واقرامه ميم ساسك كما كم الانشكيما وقات ب ملوص ول التي

وجدد اورم سلى تدرت كا اعتراف بروت كراج سبي

اس المامينيس ده جا كي عقل عض برومي را

الم أن م العدما هني ركس برابراك دومرك كى رهايت نسير كرا ماجراد سرب باب كي تارت كاه میدادر به مکرم بے بیٹے کی ڈکان پرتنماہ نے کے كام كرتے إلى اورسوا باكى بابندى وو ول برقادم برتی ع فوت دردی کی الت می ادار ایک یک وررے سے وصول کرنے برور سے سی کرنا میر میلا ي سنة ماريج وتت برول كاكا يد داداكوس تو كمال ربي بعاني ايك وفد صرت إنج منث كي دير مقرره سامت مي موكني تونيع رب به داغ موكيا اي ابدى جريدان كاركن م جميرست مران ع اس ف نيومهامب كانزلج دمياكياً ببايرت دومت اس مريت إسيد ركيد كع بعرك بياس مان عام نيا بات بالمعيمي وكيواكي صورت كل والكل داجي بي داجي مع بكواكر راكت يادم تي كوي سجمتا كدمنه درشان كي كوني لأكذات إس علمنه جة ا اك الشت بعركي المصي بي فري كاللرب رووها بن **عربيان**ش مال گرَب كام كاچ س<sup>خرت</sup> إلى ادر بن من مع إنزكت توكياكون كيا ما منطر آ تا ہے۔ یہ دکھنا موں کہ ہمکا سکیز الج میرے دل ہو جعرع قابوياه إي ف فيكيد مداريال موتا ہے کہ والدنی بنی بنی سے میری شاری جیا کی الزك سرون تيميراس مابد على بانبدى فروق معلوم نمیں مونی وہ اپنے دقت کی حربسی گرجب لیے سے کوئی اُ نو مبت کالنش دل میسی میا توا برے

نیران بی صاحب کی وج سے ایم مسافرت کیتدر بیر سندن موکئے جی . مرشام توزیح کے لیے ہائی ان کی میں تناجا نے کی وقت سے موفا میں اور بھائی ان کی دات سے اور بھی تو ڈا سا آرام ہو وہ یہ کہ انسی کے اکثری مول کا گدام ہے . تو س کھن تقد س گوشت کارودھ اکٹر باقی سے اکر جبلی سگریٹ سے اوق سے کارودھ اکثر باقی سے اور میں اوق سندنی میں ہے یہ چیزی مل جاتی جی ۔ شنتا موں کہ رہے صاحب آب

بالمر المرابع المرابع

عدد جين سوي لام

مروم خطوط كانسيلا

(نیسلد)

الندني طالبا وأباخطا دوست مسأزم الريوميدة مي وصن مركن فيرس في ديا جري كا باه أأرم بري نرالا ب بيد نيا يسجان سياسي مفاني آرام ت رب كريتور والفي اربسال برين نقل مركت سني مان زوا الي متبعنون كالساج براكرا جيب كونى صاحب فغل دى روح كام كريا يرجم بيورت تواعد معاشرك كي إنهاي بيب اتبي اس يدب قام بحرب س كه ز مكرت ور خاص و عام ب سنده كا مرجع ظيمت ب كنا إلى لل اخباره لناين كونسي بات عهومت رج نبيري بل بدي إر ندهه و أفرتهان ابك مرتبه أبط موتهمان مست كباسا كردس وان يبيع بيالدن برسال لنزت اجادت والراعان كى ديدى نبا موجا أب توبد نعبرات كو في كران كم فك الديكه مبي ترفائده كيا ٩ - مِن نُوخط لكيم ميما زمران حرورى بأثمر ءان معنولهات كيحييتون مباين تصدوقيكم مجعيها ن أي ومراميد ع مولل من رب كا ىندولېست كوليائ بېرېز، وشان نوسى پندين كرلوگ شربعة صورت ويجه يحنواه محواه من ميزال اداكرك پرآماده بومائین اور این دام حریج کرنے پرمیدی ممان كا ألث اللكرم بجالا لمين - عي نهين بيا ن فكرمجباآد كمهمسان تو

روزی خودی خدد ازخوان آو کافلسفدمر قیع نمیس - وگ بات باه بر؛ تعینک یوکت هی گردان خواد بری دل سے اور بهتید معر لی سے صافح برج میاں باپ بیلے بھائی بین ادرمان مبڑی س تاجراز ما

جرماحب بناری عطاریاعطوالوں کے دس معیم ہے جا فظامسیتا مور نیع معتبیا باغ کھنو کوریکے اکوس استہ عمدہ عطر معلی دانہ میکا۔

میں دکھیں مرف اوادی کھوے جاتے ہیں ہی است اور مرف اوادی ورد میں والدی ہوئی المان کا مرف اوادی کھوے جاتے ہیں ہی است اور جو ہے گا ۔

عارت اس مرفود المارشیں میں کے کہا ورج ہے گا ۔

ابس دیمی وضائے فودا نے لیے بیل بنانے کا کھوچیے کے اسال کے اس دیا مولان کے اسال کے اس کے اسال کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اور شول کرنے کی اس مرب کا کہ کہا تی مول کے اس کا دیمی اور شول کرنے کی اس مرب کا کہ کہا تی میں رہا میادت کا در ایکی مام ہے جالت کا درا و باتی میں رہا میادت کے درا ہے کے اس کے درا ہے کہا کہ کی میں رہا میادت کے درا ہے کسی ترکیب درا و باتی میں رہا میادت کے درا ہے کسی ترکیب درا و باتی میں رہا میادت کے درا ہے کسی ترکیب درا و باتی میں رہا میادت کے درا ہے کسی ترکیب

یاب : یامقام یا وقت کی خودری میس جمعا در جفل موخود کرو -ژر جمیه در می ورت نے اسبی بات کمی کداب میں نماز کی سین صورت کی بیدا نبس کرتا جب درصت موتی ہے اسفات بے متال کا تعتور کرانتیا جرن تصورت طهارت اور وضو کی جنداں تورینیں -دل یک ہے .

ایم اے لیڈی (زیری) نوسے: خلے سام کہ تعدادا باتی آئیدہ۔

ازراب

د چددوز اسی مبدوس رے کرو۔ وات سے آنے کے بدشکار کی تدہر ہوگ "

راز وال پرسط مين

61 51

خرور منیدی بنر البر المی الله الله الله الله ما ساس الله الله من با الله با الله

معنوک برنده علاان کا فال دی جاد تنا ها ما ا اورجس هارستان نیا دی فراد درت مرد انده محله اور نیم کی آن اور نکا در طور آسان می مقرق کمطلب مرقی بیکی آن اور نکا در طور آسان می مقرق کمطلب در خاطمت کی مصورت نمین موسکتی سرا کا با کا مرا مب کی جرشی افا عن زیر گافتم سرا سرور در در این نیم می با همت به خاک قابل د سر نرور در در افر نیم می با همت به خاک قابل د

جدوں غرفرالش كا ده قدرا بورى موئى وريائے قلزم كا بانى موئى كا المئى عبدا موكے دوسوں ايائتىم مركبا دورى الرف اننا برامجرود كيف كے بعدا مجى الدوں كى نمى خشك نبونے بائى تمى كہ يار لوگوں نے فوالش مئوبك دى يہ سنتے مو جائى موسى لوگوں ہے باس قومبت فومبورت نعنب قم جائى موسى لوگوں ہے باس جارے ہے بجى دو جا دا ہے بى خدا گوامدا اير برخ بي ا فرل آفناب دا جناب كى حركت دو كنے اور دوكى كى فى دريا شكانى د كى الے برجى است كو دا مدمت بنا اسكے و دريا شكانى د كى الے برجى است كو دا مدمت بنا اسكے و دريا شكانى د كى الے برجى است كو دا مدمت بنا اسكے و

19.

دلائل كيمان يني كريكني بين اوراً كالمحاص عب إني طرر معتمل وجع ظاف وإخلاق . اسطرح المركادي ردوفتول مياند داندرات فالمكرسكتان وفتح ك فاب كى للبيرك واسطى ادسلوكا سامع دركارى-منول م كيكند فيواب بي البيتار وال يفكشتي لوت وكياموادا فيسكندركوذ من صبند كرك دعدارا بالكه جركمل فوا بكشني كارعب طارى تفاسكندر كااداده فردا بل كيا انهاين فوج يت كمابس جانى اب اوعك مقدرين فتخنس ے بارسونے یہ ا درا ثنا تواست سکندد سے کماک دارا في عرفتيس خواب من أبن بروسة الألوكي فرالكُ نسير مو ورين سه ومبوارم كما تم ما و ادر ما سكى زمين تضكروه وارا باراسكند بطيتار

فاكساراه إرالجريدائد يليج: وأولى فالبأ الكرنيري لفظ به ١٥٠ كي سخشة تنكل بيرم الساحة كارش متى اسليد إلى ي بدل كئى اسى لول قبال حيال الأي إعلامت ار ار بنجاب وفل ندس گے-

ئىداھافظەنغانىنىطىل ئالىم بام **د**دادو

ضاحانظ لاط صاحب مُداما نظ.

س طرح لیشت د کها ای ب اس طرح میرخود که انامیت سطے ومشور تعاکرتم وہیں برافری کے لیے اپنے ولمن جأتے موعور مروان سے مو کے ۔ اندیس د کھیے کے این تئیں دکھاؤی مگرتم نے فدی بھانڈ ابھوادیا كدمس اوركود كينا وكالدنونس م أو شدوستان كا دل الكستان كے سامنے كول كے ركودينگے ناتیان وكما الكستان وكي كاحلالي كاحق زباجال بالسيى مقال دل كاحال بول اداكر من كاكه عالي

ا كيب ول بيتا مون عيكوني لينه والإ؟ وْ البوا وَا وُحِنكا - بعولا بكيكا عين دري في اكسا ع ته يصبح سالم يا ق وبندوس وملغ سارتر سموارمعبوط ب قريد ـ

دل دم ييخ بن طوك باكرد كميو بر مريق و الاكس (الوا بعائيرول ماوربدوستانيول ب وسي مي سنگ مجي احيا ۽ بدام ونگ معي بدنگ مجي ب وشرك بى موم بى ب سك بى ارول م اكر و نياستى ك كين جل يل ع كيومن برستى مع اخلاقى كارم اورغويان بعي اسى من ي شيطاني ذاكر الربه بلوبيان مي اسي مي مي ول كاب كورمر بى كاجيلا ع رها إطارهما نارد نور بل وحدر متك وستر طعيده ومعجزه -نفال تفاق آك إنى مُوامَّى مِ كَبِيرُ مُو مُنْ مِ كَمِ إِلْمُ وَمُرْمِ اسي يا ذرك المتر كصب اسكر دراورم، اياب، مبية إلفاق وانحادثت أن وأعلى تقين كيامات ے کائی وکرگئ کی تھا دی مندی میں فورمتات ہے ضا کا فکرے کراس ول کے ادے می اگرم اوت تھارا یہ قول ہے سہ

اليان دسه ذان كويرارد كاردل آ شفنة ول فرىغية ول بـ قرارد ل لكين سيم ومعيولو علائما ما اسي ب دري وشمنول کے مورکا سے مجرات کیا ہے اسل دورالا حيكك وبهلاة جبه لاؤ تنبيكي ووزورام موجائيكا طوطاب ك إوبود برف سوكا بالاسارام علو كصاوروني كالم الكلي كلي الدان بعراب محراکب ارا ن دوسرے کا مثمن ہے۔ سینہ جریار کی جعبري المحس مراطي بميد اغ مي ببل مي ب كلاغ يمى دينديمي بالمي كوراني ب منا بى - بازىمى ئى عصفورىمى ترنى يى تى كلور بمي ألبن بي بيجه وينج إزوكمعار مرقت طبة ال منكول كوصل كلية الله كرورون مات نيس شرودوس موت نيس ليدوس مي د این نس مریدون می متانت نبین اینهمه يدمل آذادى كا طلبگار ب دين نددين كافيس

انتيارى ياده سه دل بتياب كاستملناكيا د کمه لویبارگی محاجی سے

وف صامب - ب زيس باك؟ تم سي كوك ياادر كم - الرين كذا ب وكول سفرى دست الخات م ينوعالم أخكالابات ع كيا ولايت والحاسك فاوالت الي- الحي وه دوسوبرس سه بانيج مي.

..... بيان كرني كة قابل تنهم إت ع كالقبل كالمكريس يتمام ما نور إني منداد مبينوں كے اوج دجر يارے جدفتكا تيس ك س كيزان اورتفق المتول من يهب وك دل ك خرمادي كيميي إنكيمي كران فنكاتيون كومرور رفع كرد بجي درند ميكلي مي كلف كلف كالمث كروا ليكي . (ا : جا لور آ زاد موتے میں قوبرا مک مل پیر کے وار يكن اوراعم ماصل كرنيس معرون مرماتا ب تنمت برفاكريها بي ٥

انج نغيب بمت بم ي ديد رُناوسي مي لقدر مجله البي مفا للت كي دميد تام كرورفودى كريستي بي- بيان يدهال ب كيل كالحرنيس درمن مجسه بموك باذر وس كم سائن ود ما في والي جاتي بي أسيره ي اور لات في على توکیام لندا اگر میری آزادی واتی مصلمت کے فلات ب توعیم کامیان مو دروسیم موانا جاسی كر مما كن والا عبال ك مان ما سك ووركور فوا دوروعوب ت في فحك

َ (٢) لِوَا نُهُ عِبْرًا فِي كُرَّجُ إِسَابِ مِن أَ مِن سَتِّ فَوَى سبب يه بحك بروني أمي بدادار كافرون على اوسكبوس مين مندراس إرافوا عالى عالى ماورس كومرم سلا يض برقناءت كرل يرتى ب يديار فرمن كوتيون عني كميرت عرك كي جائد م ايك كرايك حبائ كاينت كراب والالكاري

عداده الى مافرون كا يوالستى ب-(١٧) حب إلى شارم ان سر ترود بارماب كمي معدون كي مندا يا كني كردة بن اوركمي ايك كي فيدا سلاقے رومرے کا بیجا کیاتے ہیں۔ گرمغلوم کو اس دادرسی سے نف سی دو تاکیامین کانسان به بيكا جوم رول سربيا به وه رسوع مي ماله

دم بالزبياندادى ما قى ع عسمهيدا كى فالدير ل ع اورفقاية كرت مي ود إدهكى م نے فتی ہے۔ تط نیمن ابلے تعرف نیس کے قاط أوع والمع يوم كالله فالمسب اني فكسن كرفروسي ومروادي - اب الكروار بالما وكان مريا والفكركان ميني ك مال أرع للم مول إل فوق فال الكيان ك مو تؤكو أن سع - شيرك م في سنكو أن انسان منل نسی موسکا مرجک کے او می اگرکسی پر في الفاقا كان يرم يج اروى والله وعداوريده ال تردود ني دور إلى مرم وشين كالما وتوي كودى. د إماد يا ق من م يج يزبان بدر إ في من عاده . الب كرنى عدا مواهدكسى ماكم كوزاني إنداد السلي الك ك وفارس رفية أو النامقصور تبين أرؤ ك منى يديد جاترين سادش رات بْلِكُنَّى: والوجيكي كاري ا

(٥) نع كالري مبونت إسكوار مراب تري م ال محصلوم مرمناج منابي شريقوا ل مريد بي يلين دوايا جامات لكن حب ان كاعل مروام ب توستعفواللد الدوات والله والما ميكا ويما الداريا و بوليلس ستنفيث نس بجفيث ذك فيط ماذرم اینے کام کے ای سدھا سے گئے میں وہ براور بی مطال م نے کے اوجد کی بر انس کرتے اورس علی گران ک موك كرتي وسعدا إدام ماماع ميادارون بروش موته بس كليمنا لع نس م أي اممال مي يدر أترك تانون كالمفاتر عكد كاني برديار مربيوني من دان فراليا كرتي مي دي فكارم ا مبيث بر بگناه وي ال مي آما تي بي ان شرة ري شريور سے كو أن يو بم تر نيس م في طبق عاب دادنی ابر متیا لمی کرید اگر کمی مجار کرم محادثیمی اَی آمد ظالم د خلوم دونوں کے ایے اور جو ل ب اور اسطيع بدفنى برحتى عع سركادى يعبدول سيروان مرمانات اورانسان كساكه كروال بعروبكياه چراں بنی بگنا ہی ابت کرنے کی سرت یں مجھ کے تھے میں صوت کوتی میں اور من می موجاتی میں ایک

الرود في ني ني واقع برى و مولي محده الهواكيا. (۱) مرداريكت مكر مبادك داله في ودرك اي بغي من ره ل مواكم بيان كيا ها كو يكت سنكر كو بغض فكارى جري له في مان معان مان الخاط من دهم د داند خط مو ياصيح كمواس مم كارهكيول ك آواز يا داند خط موياصيح كمواس مم كارهكيول ك آواز برمان دواك آك كي فروست بسي جم مقام بري با ما ندواك آك كي فروست بسي جم مقام بري با ما ندواك آك كي فروست بسي جم مقام بري دل تعاديد ما اين المفاكون

ا تفوض منبعوشا فی در ک برے بھادمان بیان کردینے سے انگستان کی مثلی میں ممل ہیں بیرہ سکتا۔ در دروج دہ مانت میں اندائیہ کے کڑا ما جراب مے ۵

منبس انفس بسامي نبي ليفوالا اگرندانخ اشدالیامواز مغرکی دیمت دانگیان میایی کینے کر و فومداری کا فان کمی ، وجا فی بھی ال جی گر نه سارى دالون من اللاق درجم كاحزولس البليطيع عين آرامرها باكونس مناليس كالمعتيامات التفاسيع ر إرخابي اختيا دا عدا مح أنت بيع بن يولس كي وكرى بر اطات كى فولى مشروانس فند إلى كا سننظ مرى إلى كافعال كالكران نيس كما كيرف اد سرادید نے کے عامه ان کا اور کوئ فرض نسی دوانی مرون ابنا مبلاد كلتى ي-الكي كجري وسن ورعلى ور اصلاحات كانوار فل أن كي أسودكى ع ريراف قا فو له ما عدے برنے كى سفارش كروا مدان قوامين كى عامت أرام آسالش كى نبياد ميقا فركود رزكونسلون مي نانيد كى اورم روربيارة فالأن بالصكول سائده موكا اكددان تعاكدون برأ كمرنرى كومت كاسكه ثنيام تعا وب مبى ول دى إس السبه كلومت ولدارى اورولېرى ك انداز معرل مئى ع. سارى البرى اور يعيني كامام يرع آكة تم ما واد تقاماكام سه استادن والمرسكو سكيان والبسدى مما ك مدحارو دراما فنا دكيوس نه بعوادا -ولعنسسسسسسسسس

بيني بكي مروي المن المطالية الأن المنتقل به المنتقل به المنتقل المنتق

على غرقه نجول عي مدآل طرفرغوال گرداد لا له ستالسنت فراسياري و ل برول كي زبان نبنا لاط صاحب كے واسط ناگوريم عمن مي كيم به كلاول عي ابني كما في شناسكي بها دل اس عام كادل من جون كارت كرا من مد فراب الرو في ال ادا لم ي كند ادا فداد مواكند ول لاكدرواي كذا ادا

حب ارژره گاهده، طالطه دیوانی گوگسس

بدالت جا ، إبرأ إل خدرصا بهائر خصد على ملكا اجراء فرارى فمرى ۳۳ ملت في علم الكونيدسوكل وفيرو الكونيدسوكل وفيرو

أرمات وستداما كم خدا كروى

دنت مام ي به دو و يك عدم يك تك

نیکه بینگی کر<sub>ن</sub> جهاله با کوی مرکزایمیا بیل اسکے متعلق کی طبہ شیاد کا رخاندها نقامیة المحروثیع تا جرکوشه و مرکزات الم **کانور دان**ے

تيارى وقا والمنطق آ ما



6

جوصاحب نبساری عطار یاعطروالوں کے دنل صحیح تنے حافظ سنیا مور فیصحبتیا باغ لکھاڑکو رنگے اُنلوسوا نشہ موطرع ... : ﴿ إِنَّا



the same and a same a

يؤسنان كاوشبك

. سنتها كانت مراحي بي الكب يرى دوكان

ألات ويتلفال في وكل تيب ك اب بني

كالن كريان السين ومن من أوك دوك ال

الا في في مال كم أواد وال عي و إل كم

جعبلانة بماغ بل اُنفخه ننے . ده درسیق ی

کیا چوبرزے خالی ہو۔ ساذکے سینے میں روزنن

عا ونت بی قرم پردس ایس می داری

كك كرون وْعَلِّ بِطِيمْ بِلِي وَلِي اللَّهُ

خيري اب توكارخاه كا مالك اسين ألات أرمق

ك إرب مي اعلان كرمكما بي كريخ شرون

ک آرایس می ستر بزاد کا نفتدان بوا خریداده

إس المري فربدد- إب كما قراك يك مين

المستيناه المفت لميكا- أعطرت كون دسين

ے باجا بھاؤ۔ اور بما نے سے میتر با رکس

" يُوراك الاب واسه كوبلاليا كردكه تم آك

الأورد بان برمائ امريلي سه آل مجايرالا

مارے نزدیک کارفامے دارکاز ادہ نفعان

الجن سنگوا ليا كرو-

اورآگ برسخت فل سه

S- Vid

الفيهيني من تطري كالم ودب مرجائي ؟ ٥

دل سے برگوارا موکد زیاف نے کا کو در مشتی وا مصل

كووى شاك تشندافامري -

كصفات كريع مرز واقعان بنن جام والمركري كريم برا صادنس كيف بم ما بي مدام كيانة مِن فِعنب خدا كا ربي تجنين محروم ستانشا فيالي كاعد محرم بنيم نائے مورم عمدات د عاگر محروم على مالس محرم بيضياب كون؟ متر! يريم ايك عال ع کرمین میزون کے اگرے جا برے جردے اس

### استخال

ا كي معر لي صطلاح ع شيئة أنبل كري البيت عال س يدهي إرجاع دى ساكل بارس ومرايد ى مانىنى كەمىندىر بادۇگ چىمگوئيان كوپ تى كفال ملكا اودفال ميكا - آخرميال مخطاح بين مناية سركا رموب مشركي فليد موكة اودة ال كتاسه صوب كي موم مرواب ماحب جارى اس مانندنی کے مستق میں دراسوا سوال یہ پی کستفاق کی ایڈی کی کسکسکسی مرکئی، جراب کی فسکولیس دم استفال ميى منى : ؟ كوب مرالكوز دارور ميري تمانى مهدة زواب ماس مجناري في قالميت كما تد كدرى ك فرائس انجام دي- كيد إن - اجا وسام جاكزه بسامب مخامى كمتمدر كية نجاني مرزير تل إلى بس اى يتورك إندى كالى منكى

واسلاان بنغريب مميكوابي مدديش فای سے پیمبردا غراف والی کے درانا ہی أَجْوَع بَنِع دِكُنَّا ع لَدرد -ال غيرت ، و مرفا دون مفكسات ورسدول داجيكاه مترکولین تمینه اے! وت - نرسی ماجی مل خل شودومتار إس ورسد سحال شر سے بود مدہ سے بھی ہیں توکشندں کی فرت ایکس محرم سالا ال مون اور نبائ تنا كومولى روادا

اس نبل د اطا بروخا مراد ل واحتيارت اي تنيت واول كرمز فالى ديمور عركم.

> ر موكا - بنا بوسة الات سكه اجزا ونباك عجائب م مول نے کے اس مجرو مرسیق کی تا ریمی اوگار قائم

وكالجاك وكالني تسيع ووماري كوول المس وعزرزمي تكاه باجرازي

اپنی اپن فیمست

ہارے ماجی شرکت علی صاحب کولیٹیڈاس معاسة بمل رفعته إبركا ومنيابناب كميرا ے برل کے متروں کے ویس مرددم لی آپ کو والترمترول يروان ستكوالماس المكراج كي الوشارنشان كالرميطائي ودبسال

## راه س يمسلانيدان يعيده نهين.

يُنطبُ بني عواسكي مروين كي دمدداري سُلافها نستا وساه الش خان کے سرعائی موتی ہے عرض کی لیس م كذري فكركي فلطى س مخوط رب مكر يا في اربر عل كرف والع كافيراد إن الماء ادريون ميراد إلى ع كالكمس عل أقى من الماك دريندي ب موا عامالانصاري ما مرامي طق برعال بي آب ايم اي انغانستان كى تىمتى كاردىبلادل توا مېدفا ، كاذى جبسا اولولعزم دوش لميال فبى شجاع غیر تمن سخی اور دهم دل ادفتاه سرماد محمد داری کے افنانتان في فقي تكليها كوديكيكم مروب مركبي جريكا نتجيبهواك مغلى إسامات كالمياين شلاكوث

طي جدى كرنى يرى-

استطق كى كلوگيرى واسط مر بوكسى عرم كالك بوتام وه د دست کلین براند برا روش خالی کس کارگ اورمرتى دوشنى سے كام لينے كا نائيس اگرس ب توبال ستر رور اک نفل سے دوش خیال ع اور خاه فاری موساما ، جرات كالمتعنى فيس ب كدورب ملى ا ج اور خون کی بوند د کمینے بی بہوش موجات بقیارت عدادده حرات م وعل كاساته كيمي و جواب ترر اور معلیا عصر می فرق م شاه کی فیرت مدی اتح أن هدون كريمي مع ب ووست كي دواني س اورج فا بی کے اور گرنارم میں اور بغرل مرافعیاں کے وكمصور وعصم ضابي مقنع وجادر كابل كى ازارس عرال محكي او ولوك مان مرجح عمون عليا صرت كله نر اکو برس میں بساس کمنوٹ دکھیا ہوگا۔ رسی سوارت اوردهم دلى رّسادت كا مال عاجى شوكت طيعمادي دل من بوجي اوريم دن كامال ال ياس اكث من اون سے جنبادت وست کے الن میں وب کے موری إخد كما ولاديك وبخرسان كم إلى جلاومات فردمون احا مانصاري كيمنمون سه انوذين)-المدين مومد م توصرت فاه كويمتن يحض بي داخمند. 1.

ناه کے وفا مخود ول فی کی بنی گرف دیم مادر کہ قاکے شمنوں نے اسکی برائیوں کے انداری فرار نرار مبالغد کی لیکن آخوا نشاخ اکسفال شال کی من کے دہی خوب بہانتاہے۔

الن الترفال كى كست كومفد وات ساتلى ي المراكب المراكب

فاطمه تاج " خائم

مغریار فازی کے برار رستم مردار منامیت استفوال منبوں نے دور تب ایج بہا ادرا اللا شریار کے برکاب برا است کی کیاں تعین اور کی برائ جیوب ان کے نیاں تعین اور کی مردار عنایت اللہ خال مراسب نے ایس ما حبراوی کا اسم کرای فا استان فال مراسب نے ایس ما حبراوی کا اسم کرای فا استان فال مراسب کی ایکارے برکہ جی کر درکتے ہیں کر درسا حبراوی کا مورا کی یادگارے برکھ جی کر درکتے ہیں کر درسا حبراوی کا مورا کی یادگارے برکھ جی کر درکتے ہیں کر درسا حبراوی کا مورا کی یادگارے برکھ جی کر درکتے ہیں کر درسا حبراوی کا مورا کی یادگار ہے۔

السلطان دوالخسر المل مبئی اگرفناکسی کوسلانت دے تودات سروں سالوں کو کلی معالمات میں مدافلت کا موقع زدے دیٹ

اوره کے واصر علی نے اپنے مسائر اوارام زاب ملی می خان کو دیر جمل بنا کے شیام جما نظارہ دکھیا اور شہر ارتفائی نے سروارم و دطرن کو سُسرا بناکے گذی سے اس دھویا پردپ کی جوا کھائی فری مواہ اعامہ اصاری ویٹ می شامی فوکری فرانے ہی مواہ اعامہ اصاری ویٹ می شامی فوکری فرانے ہی اصلاحات کا دواج زرن بے وصفے بن سے واقع کی موری

### قال وجسر مو

ا جل ایک علی مساحد کی انده بدارای از مرافی ایک ایم میادی از ایم میادی میادی ایم میادی ایم میادی ایم میادی میادی ایم میادی ایم میادی میادی میادی ایم میادی ایم میادی می

من الجدي كفت مرساخ بي كداك با في المي المركب المراكب المركب المر

آب ایک عجی فری اسر مساقد بادری ب نكاح برصواري تنين يربجا سوي سومر مرفور داركي اتني من ، ومرا شرم جروجارسال مص محروم الوصال فحا ارع مي وارد موكيا - بي بي خادى كرك عوالي کی عادی تقیس محرفودار وسی حافظ قطری تحاا سے مدرسة الرمي مجول والحاكات تنبي طرحاتها مت كى مرود كاب آج سائفة كى توده بيجان كيا. ابھی بچاسوپ فادی کی آگو علی انگلی سے و مسل سني و في أن على كداست إدرى صاحب كم موات إدلا إي مصرت آب يمي يرك مرس كفني اور معلكر مين فلان ارسي فلان وقت است رجيمي آين اس احقرکو اس فالون کے ساتھ ہی درس ویا تھا۔ درى مامريكارد شرد كيديد بم صاحب وليراد جوث يجه كُولى كى آئى برونسم الشرم ل ب مر إدرى ماحب في كرنشي اورميم ماحب كا خطبد إس كماته بإهدا ايني ومل كائن ووا

ر المن س الدرس الوق الوق الم و آلي المراس المراد المراس المراد المراس المراد المراس المراد المراد المراس المراد المراس المراد المراس المراد المراس المراس

ية اصلاح تاليسندموتو يجربودامطل إل يميي عل 4 کینیوں کے فوٹ سے تمرائے ہی گیا ق ورود اوع مراك الك إمنيعنى كغوص اسان تعراا بالدوداد سے محمرا اے تیراسان ہے م أنست كموين كاسمكاك يالي جب ارا می کوئی امرا کے یا گیا مَّمَ كَا لَى الدِكْبِي لِيَّكُ وَخِيرُكَا لَ كَالِدِ بِيْ كَا رستوري ع مكرو حوامزادى الرعب جرال عابر محكمه موجود دمتي عامني جان مناغر بالبروينائ ومين ابنا يارس الدوي بربناني اس فرات كي ب سي ميآنيه بلاجلافكا : كوركي معرعون مي موكة م عامطلع ي ٥ اک شا و خیال کو بیشا کے بی گیا إمون من ابن دال كالمعلا تحليكما ا ساملا في وو وكداري فابررا ب موالية یں شاہ خیال کے سیٹے برنگاہ جڑی اُورٹیرِنوار کی اُو المحنى واس مطلع كويره كم بركر الياما في مك كنات كافى شراب منامرادسي الدسكتا ترييدها خادكي أسى برعبنا بام يكليس إمين والفتك ومنا نہ تھا گر اِ ہوں بن اِ ہن ڈال کے اٹھلانا یہ نیا ہے ب لدا دور زدرول ما تراجیا عاملاب نوما ۵ اور و آ عود و موكد كه وه الملاك في كيا يا منجال مطلع الماخلهم م مِهِمت دُهِ دُرَتِي بِحِيبًا كَ بِيكِيا ما فرا میال میال که اراک بی گیا مست كوساخ وزيواب لداسا ومجالي قرى تروكس ستى جروا حيالنا اور مشكانات أكره إم كاوري بي الكربها عد ميامطل ع ذاتيم وحت تقدروس طلب إك إي كيا ساتی کی امرد کھے کہ امرا کے بی گیا الجاكيا وست بي كون كف السهديم ليكياسك اور كوم طلب شعر سائلس كلشا . تنيس الك لفظال

م سنى امرا نا مطلعات امراده سوان على

اشعار كي در وركا منه بيري ـ ب

يخمرات مذكونا مرد بي كياسكا ابهام اكثر إشار یں دس سام کوسکارتا کیا ہی ؟ اس نقرک تفعد دري مطلع إلى - شاعر ماحب عدم الم والفريس فرآب كود إلف موسف كي فرومت ب. كلام دكجيج اوراس مصروطلب مجميرا كم كريي خاعر كى دات سكونى موقد بنيس مطلع ب ١٠ ال كى برنگاه يەل كماكىلىكى المرون سے کھیلنا ما اراک یی طیب ساتی کی تھا ہ بل کھا الی موئی مدفوز مشم سے ملی۔ ساتی نوایک مینا (کراد کارمن سکی تبلیال) مًا. معْمه تن يفيس بيتني كي طرح مكوس إست كبيلج بن كماري تقب شعرا آنكون كوكنا بية منجابذاور بيهامذ (ورسا فريكت إس استبارس بل كما خوالي نجاه سے جو کیر کھنی کھا ان جو ان دھا جھی و صرور خراب بوحی - پینیوالا اس رسی می به هامواها اسليك وه بعي ب كهاك بي كيا وهارا جي مولي حلت مي بهريج گئي - تقديضم موا -اب به اري مکس اِ نبی سے کلیں حضوں نے ٹر کھاکے بی جانے کے بعد امرا کے بنے برمبر کیا مہم ، جو کا شعرا لم اسم والله 4 اوردو مرع مصرف مير، الرايع أن أل بع ورا أوا معرف فاني ون مرا أواجا عام مِنْكُى نِيا نُيُ أَسْ سُمِي مِنَا كَ بِي كِيا برواتين ب بكينيول ككيدت كحبرك بالكي ترب کو توڑ تا دِ کِم فَقِرْ اُکے پی کی خاد كيف كاتب كى فلني م مل معرو يون كا ب كفيون كانعت مع كمرك إلى كيا قيف آلېيت کالرورونن سيا وولمپ مي ديز · د م كن ميكوليني از زمين مريزد- ب كيفي ميراكيف كهال يلغى دانبات كااجباع كبيسا؟ ومرجع ع مِن تَقرانا نَصْول مِهِ وَ بِكُونَ مِنْ بِيْرِي نَهِي **جَوَر**َ فَ والے کے جمم میں تفریقری بیداکدے اس قرب ترون والاكسى قدر فرا ضوري تاع لمدادومرا معرص يوں ٹرميں تماميان س ز بر کو زو تا دے نرا کے بن گیا

مناسب المراا

(إسبتهم وج دن سوم واع)

: خمرات جگر : پی گیا "

ا خارات الله المروقاء من نه كيا ترتى كي ي إيد بفايد في مناو نن اورا ن كي امر ألي مين الى كم ليا فتى الدكندوسي براتنا أسوس مائ مرحى والمائ كولى سائعة كو ومنوفع اير. صن ف عن کے صطابی المص کرنے کی م تدبر بديشعرا فاب وحتيار فرائى بوربه آسان المعنى كسى تفركام فوم إموض ك يجيد دراس أخرس الت كالحال فاديجي لس مطلاح فالحاد سى صنعت برقوار يشلا كوائ صاحب جار سے محترم فراكر مراتبال كايشه رطلع طرعيس سه كمبى المتعبقة تتمر نطرآ مكاه مجاري که مرارون سجدے تروب کا میں بی با میں تومنن من فامركر في كي فور أوتر ساية مطرطة بال كركتان إحفرت .. . كايشوكمير ي لبمي ميسين كشاده ردنظرة مسرى مارسي كدنرامل وي يعدك بيم مركز لركوران توعمان ين ميدكيات مفرت .... "كاه دي. يا اك ورست كى يمشور غزل كسي ديع كريي بسكا مطلع شیے جواس نے جلادی کس کے وفردادس برق داکرچکرگئی آج سسرنیا زیں و بمیات " سامروفرائی ازیشبل ۱۱ جن کے مجيب نيخ آبادمين ففريات مكر" كرزرووان اكرنظم نظر فروز مولى جسب قاعده بم في سجد لياكه خريات مع مواده اسعت عبسي شراب كا ذكر مد زمواه يكر کے نیچ دومراعنوا ن یا مؤنیا ہے د کے گیا ہ اگر کھنے وال

جصاحب بنساري عطار باعطوداول كدس مع بيت فظم سيتام وزيسمتنا إغ كفنوك دينك أنكر ماسته عمده عطر فقت ردار بوكا

ارانا مقربري علفيكات

حرص ملام رميعنقل كاوي

اساد عدة كوروبراك لاكيا

الفا اسا دبهارے معظر في مرة كوردمركاكا

کے سی سترلیث کے ب کیا امتی سے ان میرانے

و بول بسيدا ليناتيرا نام سبرمل روهل يسك كانتفري

المرفضي كاندرحيات كمبغث وبرم تترم بالبنس

رام والي لا إلى وت بي ال

مِن توانعيرى وَحْرى بِي آ نَيْ فِي

مراز شاعرى كالأسوا ويجيسه

المادي و عرب مجد المك له كيا

برخوطه ارا اوله ایک پیگیا -مخوری کا نوده کچھے سی میں اور چھنت و برب بدائے کہ گیا کیا جائے کس ٹیال میں گھرائے کی گیا گھر در نے دالی چڑبی دور اولی تیس میں اولی تی کی انکی یہ ہے ۔ سی

سرستی از ل مجے مب یا دہ گئی دُنیاے استبدار کو فلکو سکے بی گیا - داخط بری نوی در ان و کھنا رحت کو اتوں اتوں میں بھا کھیا گیا ۔ میاں مجھ خول طاہر ہوگیا گیا آیا گیا ؟ انجی رصف یا آب رام ت - بجرزا کے جی ست مب سب جہاں ہوش نے زمیت مجھ بنی خیقتیں کی طول اسکے بلی کیا الم حب بب کی ب جب کسیانسی ہے جیلیسی کئی ہی گرکہ ان مائے نیسی آتی جی کی کی کا دھ جلام ہر بی تما خوری ست

ين اور ترك فيا موساغ ضا كوا مب آگیا نیال می مبلا کے پی کیا بعلان كالبب ظامرتين شاء الكسخن بي قرا في كى دل بيل ب ایک مبلاً کیاہ اگرسب کے المارك فرود عدنس لوجاب كهديمي فراكي بي كيا براك یں گیا گڑ کھاکے ہی گیاج جھلاکے لي كيد بروك بي كيا- يادي مراك ل کی کیا ٹرا ہے سب ہی گڑے برعل مي زاتيس ٥ اے مائی ازل تری فرینے م<sup>نیا</sup>ر در كروال كالكاكري كيسا به دومری مرتبرهت سامند الی ادم ملن کے نیم اوری ہے ۔ پیٹا کا ہ كرجمت كى على يع - اريفاد موا بي م بتابغيرون بكبتى مي عال

ردرد دهیم ادی خدا کے فالیا وان اور اور ان او جا اور ان گیا ۔ فال طوف ہے شیر کسی کے انتوں ایس کوں نے فرصی سے بر برت او مغیراؤن یہ کب بختی مری محال گر نے زی طاحظہ '' سے منعت '' نیڈ تی '' میں اس سے استر خواعل ان کے ایسی معند منظمان کا کہ کردیوں منعت '' نیڈ تی '' میں اس سے استر خواعل کا کی کردیوں منعت '' نیڈ تی '' میں اس سے استر خواعل کا کی کردیوں کی کردیوں کا کی کردیوں کا کی کردیوں کی کردیوں کو کردیوں کی کردیوں کی کردیوں کو کردیوں کو کردیوں کی کردیوں کی کردیوں کی کردیوں کی کردیوں کی کردیوں کو کردیوں کی کردیوں کردیوں کی کردیوں کردیوں کی کردیوں کی کردیوں کر

عبك ون يخرب كي غللي كنعك كادور يعني مقدم برادي كاحف

جوزست به تی درج اس نه بچگ اسل و است می اسل می است می است می اسل می است می اس

مقطع نذرج ہے اس جان میکرہ کی تسسم باریا جگر کُل ما لم لسیط ہیں جا کے پی گیا خب شد دشم کھانے کی چیزد بھی گر کاددےوالے کھا یا کرتے تھے ۔کل طالم بسیط پر بھلکے پی ٹی گئی۔ اب نہ کھانے کے بے باتی دمی نہ پہنے کے ٹی ال ۔ آئی بھی نہ بجی کہ کہ کی جائے ۔

معلیم بوا کرخاص کا گھر طافالد علاکھوں ہوس کا جی جاہے جسنے سے بی جائے۔ مان سلیم گیا ہی اسی سی کہ الدن بان کی فوئی یا اُمدو کی ترق گئی چھے میں اگر میں خاعری سے قوا اِس علم کو اس سے بنا ہ اُگنی لازم ہے میدان اُدائے لافاے کے لیے مال جوڑی اور گھرے کی اراب شدرکے مٹی رہیں اُقتاء

-

لاول

ولكسومي

ان و باغ بحيكا ان و باغ بحيكا

من التي

ين كام فع

10

وشقا کا من کا این مقا

ين بوا وده

ود. سنه کی جگر

قي اور ميليلي

إهمت مكل

المتي تبون

ا وبإرالشعرا

الروضةالبتيه فى الريخ سلاطب فالمبيه

-نهدومستنا نى سلما فول مين بوسرون كى جاعت ا یک امورتجارت بیشه جاءت ہے۔ اسلامی مورخ اس عامت كو لاصده الإنسد بالمنية قراطه اورسطي کے دومرے ترین آمیزاموں سے اوکرتے ہیں مر دیکر. نانه تفاکربری بری سلطنتوں کے اندام زر ان کے ام سے لرزہ برجا الغا مصروسوال افراق وشام ایکی زیر تنیس نمااہے عرفی کے زمان میں یہ و فالممياك ام سلفت من نقرياً بن تربس مک وا د حکومت ریتے رہے۔ ان میں بڑے بڑے امور شعراطها وحكما كورك بي مثلاً مصلح الدين مدى شيران واحمد من هبدا نتد بمستوروا بوعلى بهينا. سلامين الوبيدف الكاقلع قع كيا اور إسى زاك ے مینتفرمے مکومت إقدم ماتی سی جہات رد گئی اس گرده نے تغییر، تنامیا لاد کیا کول مقن اورتقل الرئي جوان كيمفسل طلات ك ما ل مومومونس - يوكن مي كمازرا و تفيد

موام کی نگا ہوں سے انبی کیا ہی نمخی رکھی گئی ہوں۔ إلى منتيم الساف كي مزديك مام وسلام كالتبير وارت على س عتد عرد ك عدد كارات كا أكاب اسان - جعلًا بي اس معنع بفير فر كسيس مثلة قائم الجوامر في احال البوامر ممروه ظلام مث اورالتباس كيءب سي فالي مس مي - اوسائني محل بن كرلس نام كون ليجير كام ماود-يتحروه بمي اخلاف والترات كي هيك حسب مولي وان باك ندروسكا -كئ فرقه مي ادرمباكا زجفل ر کھتے میں جلدائے ایک فرقدواؤر یا کے نام سے موسوم ہے ایکے دائس النہ حصرت موقا الهبید طابرسيف الدين ايك جال تبنت عالم مرزك عاده صاحب مريكي مي - يوافي كروه من كالمعموم ان جاتے میں سی معدم وسی میں لیں خطا سے بری معمع مات مي جيه كلاى صطلاع مي ومعوظ م كينهين النب المعض كي فينيت سالكي اطاعة فرض ب ميم معلوم مواسي كرسية الالعام بعين الأن ملى دفاع كى طرف سے بے برد انسى اب إيدون ٤- آج كونى شخص عِرا كليس كالنه اوراستين چرهانے مے فن سے راتف نسیں دروں میں تاریا كيا بانا-اسامى جوائد كفامي جباكميل موتى ع توتلی گردن کے بدہروں کی دندیاسے ٹا لیا کرنے ہی اورانى طرف س عام الرمني سنام من الزوار المت اور أبا كى مليد وابطال كرى ب ده تعبي مين نبير كيرهاتي يرك اوركما مت مند إسلاني اورجب مورب ومنه كولانزا نالم وتطيف دى الرومنة إلهيته فى الني الفاطميد كودكيدك بم تعب موس كيامعني كد استور کے خلات ساہ

> ہارے بیربغال سے انجربڑے آگر ہ آن مضرت ماعظ نے کیا قیاست کی ا البیان الغرب نی اخباد لمغرب عمر بی زبان میں ابی افغادی مرکشی کی ایک تعییف ہے کیا سیکسی کو فے گفترے میں بڑی ہوئی تھی تھی ال دحمل معالب ایم اے بعد فیستراری جامع خوان جدید را بادد کن نے گئے انحوں اسکا ترجی کر لوالا۔ ترعمہ کی اخاصت کو

إنى مِن كُرْكَ هِول بعسين كَا يروي ساسا كَ كا يُح السوم إلى مرس كم بعداب الا ودام بال شا نُ کیا گیا ہے بہصرایس ذائسین جمرص ب گرضا مانے کس فرقہ سے لکنٹ ہیں۔ خیردہ اولیٰ مِلَ آدى صاحب فكرادر فا بر علوم مريه مي زسن هكرونيا میں بڑا جار استور نسی ایلیے انس صعرون کیا ب کے صمت وتقم كما الحارجادت مُدر عافاج به الحري كآب افي الني فداق اوروس كه مطابق مومي فيعلد فرائل إرمي الى كانبة في ترمعرماسيت ريغواست كالمالميين كالملت الفشراد الك مقومنات كي تعميلي مدود معي كأب مي بإيط أب. البر داكوصين حبغوصا حب كومترجم بروفيسرے نزكات ي کاکر موز فاطمیعی محنام کے ماتر استہ اٹ طبیرہ السل مسعد في الم المراد الدوكم الكر خاب مرم منسف كي موس امتيار مذكر أناء سيامي وعمر شكاميت بنا من مكيول أو معضرت أكرز إن أنى شرب ركول في توروضة البسيدكى بيدائش مركزنه موفى داكب كي عيرت ک ا غلای کھولت۔

اجلاس صاحبة سركوف مي بهاورم ولي المدورم ولي وفي بهاورم ولي وفوست ديواند بزوح بابت سلالا و معلى مقدم ويالد عب المرتب فال و دورال كرينه ويلا في المرتب والدي مبالا على ويرالي والدي و

بستنا واكم نبط الكريزي

الرعا

زناعده اور المارونك مع اسك بالفاور فروفت كرنواك ما فظاميتا محد فيقار كرد سرك معتا اغ مكفئوين

بيكادى مديك بيونخ كيا- بالكونداب كرى ك

فزن مِن عيسة ي دهكنا جوان سيندي إصاكون؟

ووده بنج لكعنوما وسوأ بشكم

(دِرَةَ بَنَكُ عَلَم سيدُ مِن) ادر ديكما سامى سلطنتول فا لمديكة ولله الم مروف الع معاني ما ميس المل مندوستان كي مع أي جا حير الفيستقبل كمارس مرمضطرب من معا عد بواسري مجوفي جاعث ورا سکے میں کچرمتر ت سندوستان کی گردن پرس تاجرا دُخل وكفائيت سيكام لياكيا دُشا يُتم فرستو ياكتميا ل الجما في وقت كي دوراً لمرجاع- بايو مرااجی سے کال مکو ورن دراست امی طرت نكال إبركيه طاوا محص ملط حسن من مساح دراً مک شاوسے. وحکایت بھی لطبعت اورسٹن کے قال ع - ایک أتب كے من فاكر ، تعنقالملك لميسى حرفيام اورس بنصباح به لبريس عدموا كاتنون من الصحب كسى كالسمت كاساده مك ادر فالع إدر جدوه دوسرت دوستون كالحاظ ركه إدغاه يسى كافر على صفرت خواج نظام الملك كو ، اسل موا- فبريا كم عمر خيام نے وفات فهد كا تقا كيا إرومو توان سالانه براغون في قناعت كي يترقى متارد س كى جال دكميف در اخترشارى كرند بعرص بن مباح به بخ المول فحسن كام الأ فوس مربری کے طبتوں شاہ کے فراج میں مراوش مال كرايا - اب مولانا نظام الملك معنا عاور إمول مِن وِش مِلْ الله الك روز إوخاه في في العالك مقبوث كا تأم مع فرج كفية دنون مي رتب مرسكتاع خ اج نے جواب و إ دوسال ميں۔ اور حسن برم اج نے کہا جالیس دن میں چسن بن مساح کوجالسیں ن کی ملت دی گئی -آدمی کاسب اورمفتی تھے مت محالمد وفرمرت كريا كرشوي بدبر كمعفات بر بندم كات إدرن براكفاكي إدون كدرك گې مو ني منى مالىيوى دن درارى بىلى سى مالع ا فر بور دورا نے ظام کی نس میں سپرد کو اکوب طلب كري فررأ بيش كرناء بمرصرت فواح نشراب لائے طوفانے مرحس بن مباح کا علام دفتر ہے كوا قامس عافذالك بيدادرس أتب ر كبيته مي خيال مواكوس إلا مديه كيا علم دفر ال لمك الترفيررت كرك عدم كموا لكيا تروا فرفيا

فلام كى اكريربادي كمن بديكنا-الدودشاي در إرس بي ملكه يرجا بيشي اتناس إدخاه في وفر السكا ظامرم كواجروفرك إدفاى بميداما كا م اب كمية كرد إجا تاحنن كو نداست مولى اوراس نه د ت کے ارے روبوشی برمجبورم سالینی دوس ردز بماک کوف موے مال کدا جردفتر کا مرتب موج ود ایک روزمی و شوارنه تعل

رومنة البهيد وفي موسفي كى كماب بالكمانى جيال امي ع كا فذيك مفيد ع ملى ادرجليود سے ۱۰۰ رخیت بر سکتی ہے۔

فأكساراه إرالماتخ

قول مردان جان دارد وضعداري

بانك مرزا لوكرى كى الاش مي تطيخ المائيني ا یک در مراخ بعودت جوان الما ، دنون مِی ماحب سلاست برنى دوزن ايك دوسرسه كے كوديده م ۲ كي مي معاوه جاكر بركام ي ايك ودرس كادل وجان سے شریک رہ کا - فرجان سے اِنکے مرزانے كهاآ و بما أن عكاركميلين بحوك بهت ألى بح جوان وو فكارى فاش يركيا ال ساكتاكيا تم شكل كاركى الكويان مِن لادُ - إلك نه لكويان منسير - حواك مرن اد لا یا خود نک کی قامن میں گیا ج نسیں گرمنت صا ود كرنے كى خدمت يرمين كيا الادمي بعي آگ روشن على اورمعد يم معى بالكي في كمرج كا وخلارندكيا برن كادل كال كالكريك يكيس يك اور کھا گئے جوان تک مج لے کے لیٹا کاب تیارم کلیج تشی حران نے دیجادل کماں ہے ایکے مرزا كے مُنع سے عل كيا اس برن كے مل فہ تھا- ات الحييد كالمتى جان زرى تحربها كين لكاء كالعلا بدل کا مرن مبی موتاب " ا نظامن برود م وكاركم بدرا واركاكية ومنعدارى كم تنيفي إل زيروان كروا فكارم وارج مع برح فيكم

خور کہ کے دھیا جاؤ ہون کے ول تھا اس اب بى كىدودىد جان منت باب كى - وزاكما جو كي مو - برن كدرل ورفق - بدلا اتحال من بديكا ختم موا . تنود ى ورك لدجال عاما هد مرزا چرى كرى - جررى كواسط فابى عل الكيل كنديدينك كے دوور حبت براورهيت سے المنالي أتريه جان نيجا بركاصنده قيلنل مي دا إمراك كالمكيد كارمي كمردرم بط يح وف وو برووف رزا فقرت مي آتف جال ابني كمن ك سونيا الدجد وركافل ماد ومرزاد مسكة اور أربي ديارشا وعلى برجورى التركاب کورزا دار رسولی کے بیے عادیے کئے تیراطم مرتب ي رني و الكار كليه الناس حوان مبار شاركم يرة مرسى كي طرت إجلاد كاستطيك ادرمرا على موال كيا كاب يحر ضرب أكرجان عزميت وتادوك ول تحاة مرزان كردن إلى كجاب ويا دل توزيما يه دد سرامتهان تفارتهان بيك ضرب فمشير تأليس وزا كواجدى وان اين مورث برشماك فائب موكما

بنا كمرو واجاني نه بينا . كمركواكي كرويمي إندسكا مردا

ا في رونين كم ما فداك مل شان مل من آك

رميتي نے مردار الس الداران برطاك مين أف

مرزا، کھیتے ہی من کیا کے گرے جو بھورت الی نے

مرزا كاسرزا وبرر كهاكيزون ني روح مباني كارتيان

في كاب كيورا اليلوكا مرزات الكوكمولي رفيق فيمن

ے شعد لا کے سوال کیا خطالم اب بھی کددے کررا

ول تقا مرز الوال اول مون ينميار اتحان موا-

رفیق نے کما خومردا بندی اس شرکی فنا برادی م

إب نے بری فاری کا مجی کو فتاربنایا ہے اور

مي تمسي إينام مبلوبا العاسق مور أعوها ك

درست كرو تعوزي ديرس الحجه كاج از أتام كا - «

جراآ ياريت رسم مرئي فامني آيا إدر است النة

ركيا - حلاء وسي إنة اور منه كي سنا خاد مهيد

ختم بر ال اورب مبرى كى كتاب كلى يتيال حدت

اصول أردو ميجولي مبنداول الجلير. م حيلنكا

أرووتناع

SUS UN

رد مومري

دنبيدي كمز

والموشحى لد

تدكره آب بغ

نفائد ار دوجید ا

ميل ر

d.

تلد

مرحمان إيس

باله كأنا مده

المعولن ولهي

مكنين كأفاعده

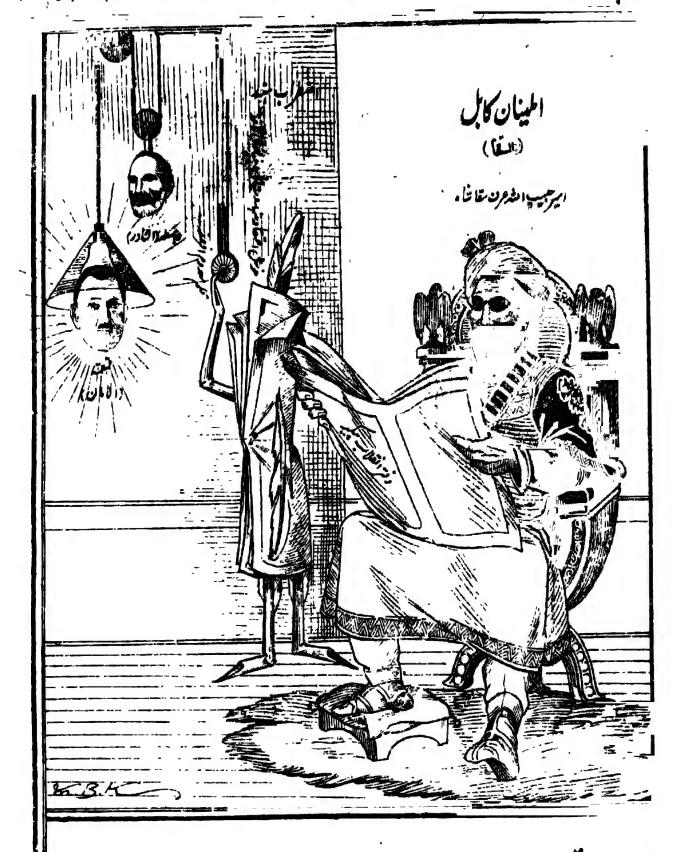
زباندانی

م جان اندر

اعلام بإن

مبجرخزل

و المرواع - عاليفناب نواب في الملك واغ دموى كالبلا ديوان قيت مدرعلاوه محدل مله كابته ني جرر كالمربو بالماتاله المسنو



علم معدوم رقم من یاں لب بے لا کہ لا کہ خن اضطراب میں ۔ سے عیش نواب س وفتر القلاب بیکرو واں ایک خامتی مری سب کے جاب ہیں۔ سطف القلاب میں۔ »

جمعية في النين زردوزي دكام الى كے كام مصورات كے كمرے منابون توجا فظ ميتا محدر من صحبتيا باخ الموكو آرور ري



من ورم المراس المراس المال المراس ال

الن الله مفار في بياس ذي اقتدار موديد كورب كالكور شايار كك برا وايات بعي مازى رے - ہران کے ول نسی فجاتی کے جرے وال إندك أسريمي آفادي كح ما مي البرن كوالنب زی افرعائد کے مریبہٹ اوندعائی اورزبروستی اور معائى أنبرجوالي كي إنهمه عادل ك عادل. برن کے ول س - بورب کے قوانین وضع کرتے وقت شرامیت کے اہم مول باکال فرائے ترویداری می فرق ندم ا برن کے دل سس قدم قدم برجانس ئیں دانشندی کے بیچے لامٹی نے کے مکونے ارز خیال متر عشرے مرن کے دل سے مج کی توا میں من مسے کشیم کی بیرون اور مرابی بینواؤں کے منا لف سرب کیے قسنی ادل کا انتب انباری كا فندول كى طرف عنايت كياكيا برن كدل نہیں ۔ رشمنوں کے فیصوں برہم میں اکا می کا مُنه دكميا وْ مَعْفُومُنصورْفَاتِحَ مِنْكُمْ كَا نَعَابِ لا ہرن کے ول نسیں ۔ج او فی مجود طے میدان ے با کے او باوری ادر نما مت می دفک فالد بن دليد فزعبدالغرابي زير ممرح برن كه دل نهين. نقاغار فرسيون كي مان يرني مني يمنز

کے تخل کمبی سے مگان ہوسکتا ہے کہندستان کے ال الم زدين جال مي بعان كي من اور فلط تصبيده خوالي كي أجرت إنتي كمي موكي س لعبد فرار د گریزم؛ برن کے دل نسی " توا تھے سی كباجي- لقبل م أرنبجاب ان ك فخلن باخرصت كا اتنا افرهما ان كى تغارعشن فرب نے يونك ركھا! كرمنيد ومستنان كالعض ابل ول بعبّ ل جرادينجاس فاذى فاتم مجابه شعور كيضع سلطنت برود وكروي مبلا ہوے جب تک تن ھارمی یہ فالی مجید موں الاج بو من مواد إلى وقت كالم ميد فتح در وكرده برغال رى گرغازى محترك ولن اورمندب ففريا بي كي خبر منت بي ١٠ نامتُه وانا اليه راجعن مرض إعل نيام كسى لمب كى كاب مِن مْكُورْنْهِينْ فِي دَرْدُرْهِ اِسْاع خبر موسن واه غرمده منرده مفت مي درد كرده-اب اس وضعداری کے تیروں کا تودہ حبرل درخا بن رب مير ، مك إد عيم مي مرن كه دل سيل كا عل شرم مواع خدا فيرك عبرل صاحب مي الفي ترسم كن كيدان جب بيراك مبدوستان تغريف لا مُن أور عماد عروسي من إلى يحد مرضاؤن كالمتحال وأب روبيهم يرتراب كے إس نسين مرحمن ب كفال وكيل التجاري عيم مندكا كم شدودل ل جائ.

وضعدارسن برور

مولانا تنج كى لوث بك چرے كارجر بوالى سنط كى زبانى ايك سان چرك بى بى جدياك ساخ الحبلياں فرش فعلياں كراجا ہے تع بى جدا كم أموت برنم مرسى نفس چرے كوفسة آيا ادرا سے برغيلاك بيد تردو تي لاتي ايك آوھ جرنج سے خبرى بجرگارخوانی كرفيد سنتى جانجا نب سے در خدانى انجان كے بازئدس ميں وہ قددت وہ طاقت وہ درائى منجى بم كربي اخارة با دو صرت سيان كا قد بمندري بويك كيا ہي .

مُرا نے میاں میدے کے افغاظ اپنے دائن ملسب كح حفرت سيان كيم الدس كرسونها عفرت من مال في المال من المالي الماليون بن م كياً ممك ارتے تنے - امجار تبرموجودب زری نی طائت كاكحيل ميريمي دكحاد فيست صاحب ن كاحفة آب بھی بواکی لگائی مجمائی برا منافرائے میں۔ خداوروه روي كياجواني جروير دهولس ناواك منیروهونس و اله کام شیس مبتا کیامسی که گھر کوگ كويرك دان إنى كم عماج تربي سي رولي كرا كالمجنجسة الشافر سيمي ع بهال معت كا قر خوم كا ب اكتراسكي اوان بندر بنجروفوك جواكرنى ب - باد إ دھولن (النے كارت الى ب مواكى علورى بر كان د دهري - اسيى سى دُهريني والاا يكرتى ب اسي سناق برعل والح أكرمسراني منبث فيها كالمع موكستن ال من منبدوستانی عِدِّوں کی نزر خز اور تبدر وخكن الفاه بيونيا أله ومضا كف مارو- إعمار منطن بصفور وحواس عي لا تركي كا ايك الذي جندي گر حکومت مندود جرا نبی جودمولس می آلے - امل نومني ومتان مي مغاو**ت كا نام**نشان **نس بومن كرك** ادر جيد فرفاني كاليك بهادب ولسل من رس ما خرص الله كا فرص الأكرو إى وومر عاكر إلى المي كەنبادت فارچ مى موجداد رمسوس بى كورىي خفت دم بيار موك برال كمي إدربي فان مائي ارا اسكے الله ركھے وفا داروں كو يرشن مركزم مراب إشدد دست مه روحرني سه حرفي خطاب نامعقول بغام كافلع دقم كرسكتي مي مداني جال ونبدوق ادروب کی صرورت بھی موگی-لس ہادے مزد یک و ادا بمينت كى دربز والى كه الرسند وستان كم مطالباً حلدی بورے ذکیے گئے تو بغادت موجے گی جڑے كى دھولس عاز إده كم زورا در فرمفيدى - بواميعن کے کا دسخت گروائن کی حایث کرتے ہی اور م م مكرت كے حق مي جوازروے فافون نبارت پرسلای ساکش را داین دیاد کرنے کی جیلی بى مكنة بي ـ بُوالس كرد إنب وروش دوش يومير

بند كا برميديك جوائن فري ان بال كوي

سليان شن ۽ ج ديم کي اسع آهيت برانيا ڏاريڪ مكومت وكالحسب تم دموس واوكى ده فرا دكركي كروكميرها جرم البي طالات كربي إذكري في عرب ممع مي بوارهبا في الواحد كا الراركيا عداب مي الد يمود بي فك ن بشكاه حوث مديك بالأنظ سينى لى بن مركياس كديا مات كالم تروزير جنا كيمسخ رو بوب و كى جال بم وكول كى جان بر في دياسلان كي ديا بي تعاف بيا كمول ليني يْرِك كل موراً سكاجى ايك رميطر تياركز الْجِيكا مكريث جلا غيس ايك د إسلا في صرف بو في جراع ص اليسبع لحاروش كرندي اكيد. 'دِ إِ فاست خلاف ممرل اگروا دد یا سال نهال مرف موکش کواپس كمركميرك أنميش فادمو مائى اومي يميني داسلاني كيدكرفي ولي كون كراه ي- احياً الماشي و م وعدات باكرم ككس طات قانون تعمد كے كيے اسكامسالا مير والك مكد ليائے إقوار دن مِل مِولَى وإسلاليا ل حاضركر وورد علىم شرعي -اجى م وب تفادى وكتي مات ي تم مادى م موتغار عظاف مبدسى فيكا بتيهم بكربوني ي قم صرورما لاميم كركه م تياركرا ما يتمور فاه مدودود كيا بيرم ارسالدهك اليوسى ي أره كا منهار على المال عالى إلى إلى ين داو ع احيا د كماؤج ترا- إس دهولس كي مو كما كبيري سي مرز وكها نه بيشيك وكالتي بيمي س كام الياع وي من كاكم ل الهياع - مردورو كى مكونت مومانير، تناغرور منول به سان انصادی ماسی سے ڈرا نےم پرطرفیتانی فواتے میں اب مقل کی قرشہ واب و سے مجل مسفر مبنی زاتے بن كرد كيي ۾ مندوستاني موم سي فرائيكا مي برُه ما ينك ابى ان باقول سى كيا موا م جغفرتى وَإِنْ الرَّتِي فِي هِ مِن آن رِستِم دَفْت مد فِي تَمْ

كرك بالزادست دوككم

ما وجون عاومه و كى دونرما مرفدمت بين الى بنا عد الموالة كم يل عدم مولى مريع فالما والعداريد بدري

يمكي بوانشادا منذائي شاعت ديسته بأبكى مجادة يني

چورکی ال کوٹھیا میٹھ ڈال کے رفیے یہ ایک ش مے اورا بیے کل برستمال کی جاتی ہودا<sup>ں</sup> الفاع مازيداى كالبب موشلا كول شريد عدست اني بن كي حركو ل عدد الال مو كراموم عدك مكارى طنت ادبام مدئ توبيرات كون يرجع كا ول ى رلى مى كۈھے -

كلية ك خارى كافندن مي دريا في وزاي ئ فد مع كا حال ميا مرك تين سال سعد حور مازى ال أوالمات تع مفر بركاسي اس کیا جدوں کا این کام ہے ہم قرید دیجیتے ہیں کہ وار عالى أي حفاظت جان وال تع المع مقررك مي میں اضوار نے اینے فرائس ایٹا زاری کے باتھ اوا كي إوام لي خواه لية ربي الماريان كس كميت كَنْ الى - : - كولْ الإ ماري لرت توكمات كما؟ فرون

فاجامى حدميرا يراني لإلس كي تواه سالها مال لمتى دينني بولس كيسيا بي بلي جوول جرى يومتين امدوسیده جی بر کے کی کوار پیٹے ہوے دے ہے آداسته ملوك بكوي اكتروك كاخدت اكارتاعي آبِ ملك اور إلسين صاحب آگے بڑھ اب أرآب كروري لوية نكلف جب ين إقدواله ياجر أياكي اس موا وه أن ك إب كا ال ع - اور اكر ورى الم إ و والع مين توآفا إلى تعييلاك بول الله علا -الله قاج ن إسلامتي ا زور سے الدراري سے الد برحال كونه كيك عرب آخرس خادم كوتنوا وندمي وه كياكرك مندوستان كي بهب وتت برسخوه اتى ، مددردى ساراستى ئىت ادرىغرد مجمول بر ( یادکروکا نیوراد دسمبی وغیرو کے بوے) ا شده ارک بهادری کے افام مال کر ل م انعاق كدك بحيك بي أكمق القرارت كابيام وكاروها رمر محد لينگ دے كرون مى جى جى وى دائيں أيدا ني م أسبريمي نيت كايه طال م كر بري ترا س و بھی اردم ری کے ال سے سواہ مقرد کردائی۔ ج صاحب كى داعد كراس كار فواسي موسانين

كما تدنيه ورومي ولس فيسري فرك تضع معطل اوربرخامت يجدهط مي بعطل اوربرخامتكي كوفى السي عب كدان بعقد ماكوركال مزئي الدكون وي جائي اودجدون كي فرستاي ان كانام لكرك وي إنبدل بان بمعارد كي ماي جعرون برميل فانس البركف كم مدما مركماني الب بم آدمی تجنیس کے کر کومٹ بھال ای جدوں كى ان جاور كوفتياس منفردال كردهالى ب-

العللبكاء جريه مرفوال لكموكا محرمترسالان بكادوكريت لدا كعبله الكلاكب سيرسهادت المضعين بركي عفرن مبت عدد شائع موسام ، بيمضامين بكاوكريك ساته بي يشكل اور تاريني شيت سيم على قا بي فواييا ان كا ما زروار فوالى من الل طوره براك مشمورا نخارے " تی الوسع دوروں پریج ہے کہ فحاد دارد کاے سرامتنا برکیا ب اور و نزمب اوج کی دار دیزیاں جیں۔ اسکی ایک کا نیاسی وقت یہ کی دور میں ج راکے <sup>ری</sup>ئے جیری<sup>ہ بھی</sup> تواب مصفالی میں اب و سرى كايل رقة بروادت إي فوائش وصول مولى ع إلى والعاظف مند ربي ورواني والعامريي بس كرية ويكسع زياره كي يونيس عيريعي اكرميان كا ارنائ عبان مي ذمشي كأموجب جرقو بالميدوش لي ووے یں سیب می کیا ۔۔ جو کو لی جاری خرید کھیا کے عوم فرنكائ دوروق وفت بادافيال مكيمين عجول الم الكها ل جبال لا غذعده بالميت جاراً في يح كداري

رعابيت

رادن النزات معدد ورجسی قدم وجرسا برن امینی می در این استی می بری استی که در این استی که در این استی می برد این استی می برد این استی می برد این استاد این اس مېرسان س مايوناً به نريل ما در داب ايال ماب تعلقار اكبر در ن لاكون مد پيمون درا ما جي بعد اس مین مرد ماده مصولا اک می اب استخر شرم معلق است الم الم الله الم میت براس سط کی مشر مسکد او میر بدورمن الرورنجيا واسط اوركوي برط ميار بنا ام ادريقام مان وسي كلي ... عالىجنان انصبيح اللك وآغ درلوى كالهلاد لوان قيمة عركمن كابته منيح بمنسدل بكذبوبانا ناله تكحب عثور

ایکرستطان بند نی دو النهبؤل كم قبيئ آمرُت صيدوني م يخ لكمند بروه و مين كمسلسل أكدتم او کے کی ڈائری کے يكا ب تيت مير ' زُوهواريم ملن كابِدُ منبحرجنزل كمو

**1** 

ابسامنطه

مولفاغامفا

المكريج سأوسك مافي

كادنا ريبوك بن كم

آموير لمبادا ووشدأ

العدوم العرام المرام المرام ا



1

,

ي پيرن مطف 1 س

رحبشرانبراے ۲۸



توجّه ف طب

۱۱) الده پنج میں بحد تی کی خبر می نبیں جس فرات نبیں ہوئے ۔ بنتیج بسفا میں ایس ہوئے ، اور مین بخوں اور خوص کی طرح منسا کے کی کوشش نبیس کرا بھر کی کہ کے میں اور کی قابل نسک امور پرخ وطبیتا ہے ، دو سرے سنسی کی تقلید بھی کرتے ہی اور گرید ہی۔ او دوہ بنج صرف بنی بینا عب برتا نبح اور نفر لات سے بے نیاز ہے ۔

م) قیمت کی : یادتی نیزه ند بنایت در فرک ی برتی ریان چیهائی اسلی که گویرو خودت می فرق سے بلکه افاوات کی جنت رائے کی مهابت بردے درعا بیت کمند هیئی صبح فائع واقد استرسال بورک مجد سے بدردے درعا بیت کمند هیئی صبح فائع واقد سال بورک مجد سے میں آپ کوسکروں ایسے جواسر مل جائیں کے جن کا تالی کسی دوسرے خواست میں ندھنے گا۔

منهجر کی نهابیت صنرور می گزارش قرا مدو صوابط

ر1) أجريعه استشهارات او قبيت او وحد بنيُّ سبر حال بنيگي لي **جا تي ہے-**

(م) بنا اردان مارس کے ساتھ بشرط نفسد ہیں۔ کی اُسٹریا بیرون بسرمین سالاند قیمین میں ایک دوبید کی رماسیتا کی جا کے کی تعنی جار روبید ( العدر ) سالانہ تورت نی ما سے کی میر ضرور کی سے صرور کی ۔

امر) متمت ادوم بنج كاوى بى مهر مجواما ، سومب كيطوات كي طلاوه وي بي بصيخ مي خرج زياده موتاب -

رمع انور بازوں کو خلوم رمنا جانبے کہ آوود ہوتی ایک نهروظ این برج ہے اور مدکوئی سے کاک کی خدمت کرے ہے موند کے طور برایک برج ہو اور مدکوئی سے کاک کی خدمت کرے ہے موند کے طور برایک برج ہو ایک نمین میں اسٹی تام خو بہاں ناظرین وریافت نمیں کرسکتے۔ ہرایک نمیش شنامین ہوتے ہیں نکن ہے کہ جریفہ نوکا آپ کوستہ اس میں ہوتے ہیں تکن ہوک داسلے خرماریں ہا ہو ہو کے داسلے خرماریں ہا ہوں کہ اس میں اور مول کے دائل میں مول کے دائل کے موافق معلوم ہوں توجیہ خبتہ کے اندر عزید میں دو ہیں جریکا آپ مت خرماری کوایک مائی نامی نفنول ہے۔ مائی نامی نفنول ہے۔

دی طار این بیت اگراین بیب بر تبیت کو بارسی وال کی تراخیس لازم ب کرای سالان فرداروں سے قیمت مجر بی اورس طرح اب ام ایک سال کی نیداود در بینی با است جاری کروالیس وام ودرم نمیس توت می کوسٹسٹ سے خاص فدم سے یا ناواری یا تیمی کا واسط

رو نا ظلامه است ج

رور یہ تو بھکہ نس سے کروا کیے ہیں جا واکہ ہیں بیاں سے ہم برج دواند کرتے ہیں وہ داستدیں کا ڈگف جوجاتا ہے لیکن یہ شاہدہ ہے کہ برنبرکے اخام نس کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کی بھی استان کی بیان کی بھی ہے گئے ہیں۔ ہرا کی کا بی کے ساتھ ہزار وال کے دولتا نے برنیان کر نسور فران کی بیان کی بھی ہے گئے شدہ نمبردہ بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اشاعت سے فرس میں ہوتا ہے۔ برجہ کی استان کی بیان کر استان کی بیان کے استان کو بیان کے دورات ملاحظ فرائی کا فرش کر استان کو دورات کی بیان کی بیان کے دورات میں جوتا ہے۔ استان کو بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے دورات ملاحظ فرائی کی بیان کے دورات میں بیان کی بیان

رى ميا وخريدارى فتر موسف سنداك مهند آس و فترت اطلاعى خطاروا نه مونائ آراً سكاجاب نداولولياده تنگطلبى الدزبرد تى نييس كى جاتى برج بندكروياجاً ما ... ب المدات ميدريدارى مندر و زورا اطلاعى ولينيد كاجاب ماناجا بي بي بكى رواقى كى رسيد قراكا نے سے حاصل كرنى جاتى ب -

٥٠ جن أستارات واطلاعات كي تحت مي مجراور ميني كانام نهيل بيد أعلى تعلق على خط وكانت مشترك نام مولى على بيئة ربغ والجائة بمروة مناي

د 1) جومضامین اود مد بنجی کیملے کل اِلدین کئے منطابق نئوں نئے دو شائع نمونیکے اور اُن کی والیسی پر بھی ہم مجورنہیں ایس مدر مدر اور دورا میں میانز اس کر رہی رُز یہ مکلید دائیں۔ نہ میں داور ڈالی جینید یہ سے پینچنوں ماقور کی تقییم م

١٠١. مسايين صاحة خداي كا غذائي ايك مي أخ بركم والي - ندمبي اور والي حيث سيك في عن أقوم كي تقييم أن ين مر وقط-

كردون اع إن وما في موت مي يصي من به وكالس

ا ركون عكيس كهم عي ما فد ....

بوريسيك كيول المنتي موكسي تعليمانس كالإقدارك بی کور نس جامی ایمی و ایمی طرح برها بے کی د لنير كلي واني كي كني إلى عد يجه صاحب بالون كامانتا لكا يمندس وميرموكني فري بري آدازون كامارى نس أوثنا- إعجده صدى دينادلانا كجينس برى برالي كالم تعده رنكي ل جفرت كورا في جد كي ويتوري كماستر کے نام بروے کہ ہیں بھی کھاکرار کے لوکی کی نسبت عمرارم مين ادريضي يضي لوگ ودي ك نام كان مي نمين ريي أسبرو يقنياد جماشته مي كم بعيا تكيف كمتاع-اوراب وذا نيكي سنيابي في الروى خرخيات مي مجي قامده قانون كمس كياب. نامين التين موماك أيم خان اليم خان ديكه أو الله التدوفر كان ميرس جي السبى كماتي أيجارع مِين - اتيم طانه کا م کوس<sup>ا</sup> و جي کي کوننگي هم - ميد او کا موانت أيات ووسيان سي ياعيد اسكويد ال المكوده دياكيا ببرك برك التهارون مي المجية میں ایکے واب نے جائیں رو پر سے کاتم کے مقدم ديني كرع أكس والمك ماج في ورويد بسيح ميركدا فركسيان بحدثس موتا بيث نسيامته يهي م وهوي صدى كاليلماع م لواي زاك مي دكيفي في كفيرفيوات بي ايك الحدت وومرك إلى كو خبر نهير مواتي تني - نواب لمن صاحب جب مرے میں تومبر تھیں ایدوں کی ڈولیاں سا تعاس ا يك كرام تحاكر أج را مورن كا دارث بل بسايعيم ا شور استمور الماك برك خوس الى - كوده كياكو الى آ بل کے وگوں کی تنور طرح دے کے و هنده والور بنتے تھے اے نوج و بی ل ع کھٹے کا کھا سے أكفى كانه كملائ - كردا جوكو ل وكميا فيرت دارمولو ارس ورم كوك جائع ألمين جارند كرسك تودجان روج ) كِا كِنْ غِنام بِي وَكَ دِيَّ إِن كُونُ حَاكَى وْكُ

ابت کم ووائی 1979 ع

# بلامن همرى كيفلىغياد خيالات

ا ع جو كونى صد تدخيرات بشر فى الشركران و انے معلے کے واسط لوائے کواس سے کیا طلب كركون كساب كس ك كوفت بيلي بي كس ك برك مي . تم كواس تفنيه وست كيا - اعد إلى جادمي امنى آ نشت العاميت إسوار في كي لي ويت موقودو بمرا صاحب بربيه كميكسين الجايسي سيم عددي ديياس نے إس سيدما علاكيا يغربر بر الدوال داؤں برنگار يے تو پيروے دائے كاكيا كروا وو ما شاوم اُسكا الله در كولى مسى كرولى بيقي موج اس ف آب اني كور الكارون سي بعري - دو مرس المترميان مراری کو بھی وازتے ہی ک

م مے نضل کرتے نہیں گھتی اِ ر تعين كيا أنم معلم إكرات ميان أي خشي مح إ كسي كي على موس ميا س سرميان سادورو فان ما مبدم رمنم ي كول كول كول كت عكو لكريم كريم كمناب التدميان نستة من مب كي الراواكو مجو آب جا کے مولل میں تعویمو نگوڑا ڈھیروں کالاالی ا مکوس ماتے ہیں تو کم میں سے بد مری رسود اکے نے شولتے ہی و کونس منزادوں لا یہ کوندا س اس ارت ال وكانس المادم الديميلا كي كما التربيلاك بسب هي وكيل كافي جرال (حما) كرنے اورساط تيون كا حال بر مي -تعادے میاں کال میں یہ اور کا کتے دوں کا ہے۔ تُركب داند موسُ علام كليج كيم في في كرم في في كا كوكى - يەناك يىكىلىسى ئەم يىل مىكىنان بىلىن

جوصاحب نيباري عطارساعطروالول من تصبح بينه حافظ من المراج ا

سوما تھوڑی ہے - اس سے درکت او الکی الکوں

دیے میں بربی نواب نس موتا کسی کے ول سے

ده نسي للي يرس كاذكر ما م كوس كرى

الدام بركياد كميتي م سكا الدرس والري كفرى

بردِما إِنَّ لِمَا جَدُ وَنَ إِلَّهُ إِذَنَ عِلَيْ فِي وَ عَلَا ذَنَّ اللهُ فِي وَصَعَلَوْ ذَنَّ اللهُ عَلَى وَكُولُ وَلَهُ فَأَنَّ كُلِي مَنْ إِلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ لِي عَلَيْهِ مَا كُولُ وَلِمُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُولِعِيلًا مُنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُولِعِيلًا مُنْ اللَّهُ وَمُولِعِيلًا مُنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُرْفِقِ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِلَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ

بری ان بر این این این این بر این کمید قد او دید دید داون مرکیلی توجیک مگور این ای جی این این جالی سرح این این این کرملے ایسال این کوئی حمال دو تے متید مبور تے کسی جیس کے

و: ارست علمی کی ملی مهم

تمريا زنجيسه العنسال

المركوف المرافق المي ديان المرافع الم

المن المراب الم

ربيسيج تحطااحبير

خدين كى زارت

اورس بيني فاراب فاسان بيني بيراك وله مان بيراك الميراك وله مان بيراك وله مان بيراك وله مان بيراك وله مان بيراك وله الميراك وله الميراك الميراك وله الميراك الميراك الميراك الميراك الميراك الميراك الميراك الميراك وله الميراك ا

علي مي والمناس و اس مس مسالے کی ساس کی مند رز بي کي دوان كاوك مينا يجا لي مح بهنو ليُ کی پڑوس کے سمدسى كغراطاه كالدوادي في كي انا كه جياكي بی بی ماند مولئ کفن پہلی ہے ملیے روحارروبیہ زر الم كفي المي اده دومه اینے دسال رها إنى كومكراه

سلقوت فيكم

س مرن کرد یا اب جوکرائی بون آسه کی ویتراک ما خدمونا ہے۔ جاور کھیو آادی سے جالا ہے کہ جولے کتا ہے تدور میں دوراسی دورا وطوب ہی ورس کنا ہے تدور میں دوراسی دورا وطوب ہی ورس کوانے قریبے کی اری آئی۔ کیم نب والبری آو کسیں افریب ایک ترکسی بنی کئی کرری میں جوسی خوالی افریب ایک ترکسی بنی کئی کرری میں جس خوالی کرتے کہ اجھا عبی انام مے وجھ بر بی جی میں قوکو کی اسی جی تاک مرکی جب تو اس نے جی بی میں قوکو کی ریستہ دامکہ وار اوال سنگا مرکا میں با ہوگا۔ ایکی مرد

لاد كور كرم اوم في وال الوي عالم كحري ود المراسلوم كب اس يرا تعاكرة عيك المريح تع جي من آلئ كه و دري تعرالي دے والي من کوور المرع ، الم تعین نے کما کردی اطعائظ میلے کیڑے بین کے مجالا وویے کی اتنے میں درود يردو من أوى كوب مو كف يعنى من ول من درى کاب کلے نبده اجالادا قدم نے کفالا سے بر آن كوى مرلى دكميتى كيام بن ايك دكريز كورا فيا كرام اع سائدى ددويرى سى يوم الل کون موس نے کھامعنود میں کون آپ کی مری میں۔ عرب آدمي مون وه بولا اجيا اسكانام لكويس ف الم توجد ، كرصورميري كوفي اوقاط السين كم مكس زا ندجیم و دسکرا کے جاگی اسے اسے تیسرے د د اكسفنى آن مبرودموج د موا- امامن كون سي كواي ئ كئى كدا من ك كوئى نس بوكون مرتى ع برى يا-ب سِوترز رويد مينه لحف لكا. إي م لي الإراز ر وقرت مرکیا . ومیرے کئے کا یاملی ہے کہ

> سم**ن انبرض انفصال قدمه** نسب *آرڈرہ* وندی<sub>ن</sub> منابلہ دیوانی

قدر نستال سام الاعداد مقده بيلام الماديد الما

مرها مليد بنام- درگاجي ان بنام- درگاجي دارگزيميان مهالتيما كرهسيا في بندا و باشامي برگاه دمي د مفارسته م ايسان بابت بي در زل به نساهگو مگره با اي بر مان عنواده آخي داخه به بات با برا بر ايمان در محاجه در يحال عنواده آخي در اي باي برا در براي دي مفرسته براي در معلي و مرب ما نطاق در ترم مي برد را در براي دي برد براي در مناويزات برم اعتمال کام بردي بر گراس ايشانی براي در مناويزات برم اعتمال کام بردي برگراس ايشانی . براي در مناويزات برم اعتمال کام بردي برگراس ايشانی . معلي در کار دند کونهم امريسان کام بردي براي دو دند که ميشاکه . معلي در کار دند کونهم امريسان کام بردي و گراس ايسان اي ميشان .

كانكي مرا وملال عديد ومنداد مرسات عما ركاليا.

ومنعمتم بنا تقريري

SANCE

ومي بالطين سيك ركه وخرات مي متى به يل خيرفيرات مي وجع كم كسيس الدع ما ل طبن ي النيخ ا توجال نرا ل كلية مر. مُهال علا لي بمي كموريك كاكري لَهُ لَكِيرُ وَكُ فَوْ فَي مُودِق فَي بِيكِ أَمْكِي عُورَت فَي يكيا. ا كىكسى مردد سے محیل شول يرا تكئى وائى جنائى مے برتے حیب جیا ا کوئ می میں فار موا سیکران سي كلمة اكنا في ورد إسى نيك إلى بي وارت المرويه بيشى بى ينس بن بل الديادر با اب نئيارب بول جاني بيراب توسل فان كى جواكما نا جى بُرائينس وي ج كن مي عبلاً نام ہے سانا گذشی کی مرولت سیکروں اچھا تیج علية رى ميل فاف كف جيل فافت كلي لوالشرك ادر بده نے جیے نعیب کس کئے ۱۰ مٹداکراٹ اکبر كت وكتيم وع باوس كلا كئي آوي جكوزان بعرش كونى برجينانة تعا كمرميض روثيوں سے لگ كلے كنين برين ككا . اتيم اسر بيوه د انط ي سب **وك**وك معلادی گشایان الگوظی چلا مک کواب جھے کے افسر الما فاوالول كي والدكرويا الك ت ِ خِولُا قَدَّكِيا كُرُود مرے وضت كے كھانے كے دام طي ركميسي مي دے در بى بى جبل فانے جانا لمجى تواب کا کام ہ ان کے جال میں کاکسی نے کھوج نبيل لگايا.

فيرفدا كع صدف جائي حبس أب كراً بركر كوفي يينس كريكم كالااس فبدى بادر سائت إنعيميلا عاور تدييبا عديري المتجة توب چيز لينے كے أد منك آتے إلى . يكر ا مو توركتي مور كيونكر المنتى عي نه ويا اك بي جويورات ير ر ب أن - بيارت بري يك آدى ين - ارواب با عصدوفن مجمى آك لين مى أن كي برري ست إش كرا مل جاتى مون - بادرى يمى بنى يدب معكواآل كتاب مجلوا كليجت موكئ بيري وفت بے دشت مسالامیں دہی موں برتن انجودی مرن اے إن اس كوڑے كاميان فكرة اريدي م با يا يا كا المي يرب بيركه يورا - -مستی حی کے کمرے میں انگ داریوے بیے جی ایک يردب بن فحادري ساجيد يقى كورى سى بيرك وت ما قدمرا تدولكا تدر اسابهما قام كيابي كدخش مي بيعه توبا ثل يُرِا نا موكيا كف ككه بدالان المورن الملك فكاره مي سوني لاني ايك أده الكاميا-منعی بی این کام می گئے تھے میں نے کما منفی جی یہ تو مولى كالم في جلاآنان سيولياظك كير مِن جان بي نسي كف لك اوند موكائم بي ا جاداً مي د عاش دي على آئي يد در را جاد ا ، دهوس د حولس مح مین ری جل - انجی اور جلے گا- ولاے

بعدالت جناب سب جے صاحب اول مرابط کے محرزان اندوی ماے دیدالیہ

مهرمقدم مهرسط ع مبرمقدم مهرسط ع

موکمیش دمرددسران شید هوشد اقدم برمین ساکنان موضع سنو شه برگر نو پور سالان

دام کی وغره (پی نمان برلمبق دخوست ساکان مورف ۱۱ رسی سالگه دبیدساه ت درخواست ساکال درما جان ما کال ن دیوالید قراد دیدگئ میں و بنا بر ثبوت ترمند نها جان » روکست کم کما عرم فی مقوم می ک ۲۰۰۰ تا ج بنامنی ۱۹ مراه جرن «بریر» دشخا اصطرع التی جانگا

(مرمدلک) وتخلاماکم نجا انگرزی

一年 ステイト

، بن ١١٠ في بن بهت عوام موقع إلى عور في الدي مدار درایا کی بوق می جنشی می کی بی بی جیس وعبلام ومجدكيا مناوه فروس فوركتس كرزمافان ب لائم الم الم المبنى و الما أيس على المكث الكي و الكراسي عالم بجامة منود النان سا ترباد ن وهي أن م أن ع كون جاف كل كيامية جار مي ن تيراع تي العائس حكون ايددي بِسَ مَن جِوا لَى بِي أَكُم الدليف نه و كي الرحا إِلَا إِلَا تى البيني فاس فام كرين بكاندهم بوادر مناهوا كِ اللَّهُ مَن إِدِ كُوالمَسْرَةِ وَ إِسْرَاقَ أَلَى كُلِّمِي إِنَّهِ نمیں بیلا یا۔ فی نفاساکی ٹوئی یا انگ کے ارالیا قام ان نه کی قروال می کرالیت کے ريك رياس كله) ملكس اورعورون كم الكه مكة ك بى بى يركز الكاؤے دوجات السويمى تفندى من مرك فيكادي كوا ع بيل والا وتركى كورس ع اُس نبدى كانواسات وودن كى بيارى مي ويش بوگيا- دخت في اع بي والتي بون ركه كياكوام وكون ورس آجاتا تعامر عب بع كالوامل كون ليا بالكوني في إلى وعاماً في الى بان س جائے تھے جب دوری ووٹن المن نے اللوائي - ل ده عديد كيد من ركا قاكس غريك كام اليا الى ت وم كن من ولا سان كور ي كانبال ركمنا بإسي-

محدعلى ددد نوى

منر پنج کا پرسٹ بیگ

ا سه مه کرآب اس احسان که هم کو خده الی ا شول فراکر دن مبادک برادی محاور بیجان کو دهاے فیرت یا وفرائینگ یعی سبرات دسافیار سے کی جاتی ہے آگرس مجمی آب سے قعدوافوں کی فرست انگوٹی برے قسمت وہ مجم کوئی ببوال شرست انگوٹی بر کھاؤے میں امر دم کی گیام ۔

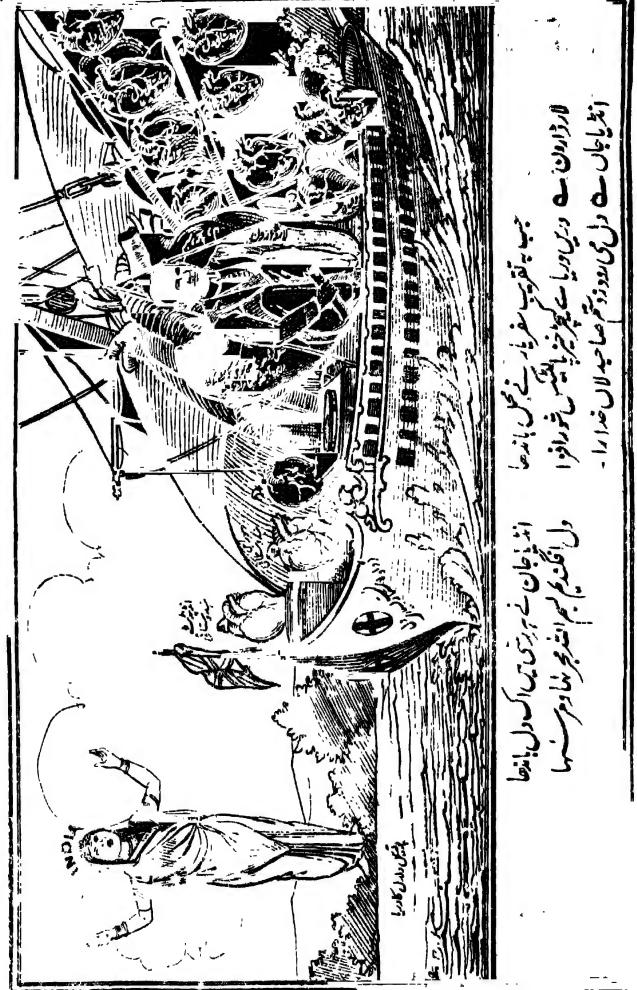
رائسسد ایک واقدش لیے پیرهاب عرض کو تکا اور اور اقدام الیے بیرهاب عرض کو تکا در اور اقدام الی این بی بیرها با عرض کو تکا اور ایک اعتمال اور بی بی اعتمال اور ایک اعتمال اور ایک کا اعتمال کرد کی در جد اور ایک اور ایک افغال تا ای جا ان کرد کی در جد را ایک وصت نیس می ادر اوال ایک و تاکم و اور ایک می ادر وال ایک و تاکم و ایک می ادر وال ایک و تاکم و ایک می ادر وال ایک و تاکم و

.. .... .. .... .... مولانا مسكرات ادرجاب واكرمي في كالي تحال ويطاف كرم كمانى ب فاكرو في وصورتهي زوا اكداك عرب مهدت درس لية آياكرنا على بسافا فالتمصيل و وفن ما نے لگا تواکی روز تلوار کے میرے اس آيا. وركف لكاكيمون اآكي سانات كيوم فرود مامري هيتني كالإجفادين كيم سنك ېم كم برسكين يه اخترالامودب بيراس مكرمي دا كه عنور كما ته كيابرتا وكور وصوركونها وأزت مِن نقع بهونجائه وبدخور وفكرمي نه طح كياكه شهارت کے مرتبے سے مترکولی ملاان اصانات کا اس ملتا ات د کھیے یہ ہے تمفیر آبادا می اس جلاكروا بال ركواكى إمون مفوركردن كبكائي انشاؤات اكب بى دارمي فعيل موجا يُكا حضورتبيدون ب رال ادرم ن كے فيض مرتب متغين موجم. اس مال الم كاتيدكدي تفكوي الم عادر وكيرانا عدودكم عودكم عب وب شعب تما اگر شادت كافت سعاكار كرا مول وكين عكد طلع مدن كالواب كردم

ك إخور برز أراه الكراجيد اوراوارا ومنت مفيرك كما فارزاد زنك سالدونا بثر على الزندائي تدبرول مي والدى اوليكاكه ية وي المامه ووي والمي وال فيرمت واقتى تم تن فتاس مو بخادس إملول تجفره شيتى ئي بيتمرك إنتول بيدناصين ابن على رضى الشيعنه اكرلى عنى خدا يا تيوشكر ب سكرون فاكروون يست تجايك فاكروا ساكا ج استاد کی منفرت کا دربیه جنعال شرو گمر پہلے ميرى دواتي ش لو ايك الوي كه محص في داكم لے بدتم مرز ا تو ، کرامیا اسکیے کیوک سلم کاخول سال حرام سے میں سی جا جا کا فرق میر مسال کرنے کے بد ي أم والرب جاؤ ملكوم الود برائت امد الي ويامهو كميراء اعزاتمت طالب ون ندول دوسرت بدكه يحيم فسل كرف اور فازيره لينه كي منت ين كموس جاوا مون مسل سے فائع موكريس اد يرُ ول كالس تم سيدة آخري الإكام كرا مي أ رية نمات ملكِ ما يُركِّ فَلُوك كه فالرَّدُ كُومِيري إلى ينين آكيا ادراس في كما و برطدي سل عزامت يبيع مين فرزريا يُهيني زنافي كان مي وألي مرق بن روازه الدرس خدكيا اوركو يفي وه خا گرده: ب كراداده مصطفود الول كوا طال عرى محل والع دورس اورشا گرد صاحب کی با میرسادم دفع مدنى ودون اورة يى گارى مى فى يېرى كا بى جُهان كوا يا خاكرد بنان كي تسم كمال دروكات

کرتے تھے واقد صیح ہو ترہ ا فا مرہا ۔ ۔ درس مغوں تگار صاحب سے اور اس کا بی بھیاں سے کس اڈا ن موگئی اور ول کیا بعثموں تگار صاحب کا ول بھی آ کینہ اور کا بی مونوں کا دل بھی آ کینہ کا مقابل کینہ مودا اور خیالات ایک ول سے دوسرے دل ہے مورکئے ۔ جدد رہ جا میں مری رویوالوں کا کام اکما کا ٹیکا داری کما اور عمری کا - کما ہا گئے تیرے مولوں سول کی جی مسنے کی -اگراری

مدوی سیعی در احصاص مولانا کے خاگروبیان



مكونكي نفيس زرووزى وكامراني كحكام سيمتورات كے كيرے سجنا مون و فائد سيا محد في صحبتيا إع لكمنو كا روري

رفارت مینت بربهارمیت باست کو کل بدست توازشاخ تازه تر باند بینی بولوں کا لاج مکے کل عارض کنگ اسکانگ بینیا بداجاتا ہے خوشودرکارے تر عطرعا عزے م کارفانہ معزمان محرص تا بران عطری کیکنئو کے عطرون میں نازہ جولون کمت بوتی ہے۔

اور فردفت اس مسم كى بدا حدّالى برخصري توسات كبير يني إدر نبراد نعت كهائى - بجراب في المستقال - بجراب في المستقال من من المدر في المنت المستقال الم

### ایک اصلاح

در الهدا مرائي المرائي المن الرود )

المجار المعلاح كا فكريد الكن الودى لامرر الكي الميذرات المعامرة من المدر الكي الميذرات المعامرة الميام ا

ا کی ہصورت عربی فاعرکی ہی ہی آنے میاں کی مصورتی برمبت اراض منی اس معسورتی کے قصے نے بیافک طول کھنچا کہ میاں ہی ہوسی کا دورت دائی ہ<sup>وگئ</sup> دریفاع صاحب کوصلے فات البیس کی دورت دائی ہ<sup>وگ</sup>

ظاهر في البيد الم فوالية دوست كود المؤاصلا مع الركار فوالية في خاع توكوما ته المادة مما في بي كرك كرك المركان المراك المراك المركان في المركان المركا

## نيليگران

اصلاح براسي هرج مرا ان جامي-

و لی ست دی و لی جسے آردور بان کا مولد و مضاکنا جانبے بام و شیکرات ، یک آردوروز نامه کلنا شرع جوائے حیکے مؤلف ڈواکو شغیع احرصاب ہی ایج ڈی میں مقصد نہایت مبارک سامنی فرقد وارانہ بوطیل کی مدک تھام - مجالا ایسے مقاصد کھی پورے ہوئیں ا خصوصاً بنصیبی اوراد ارکے زانے میں ، ہے ہی قامد میں میکی ارسیس ایک عربی فاع کی زبان بیمرتے دم میں میشعر ا

الى الله استكوات فى القلب حاجة من بها الإيام وهى كماهيا د إ عدل من الجسة رزوكسى مبل عن الترواطيام ا ع محره وميون كى تيون عن الميلايون كافن إجود كم وخيارى كافذ برساتى فى محيلايون كي طرخ كل برب بين خاب خابل مم الداخطال كي التاريج . كم دون ريك كياب فاب خابل مم الداخطال كي التاريج . كم دون ريك كياب وربها ما ال زاد ومرفق هدوى است وربها ما ال زاد ومرفق هدوى است

بطيع يرجى وسى حراثيم كاطئ فيرار الاسم قول كركراي كرم ب إرش آب فقد ونساوكا الطارو تيس ك مرج إلى كالجينيا يرساو إلى بالون كالين الحديث انى توسى زدكى مي كمن لمب ميريون كى طرح أستداري مالون اورخ ميارمل كاخون جسا أكتفل كام كرفيعاون کی سا کی سیستے دہمی ہنشاری اپ کے إلىسى مِل کے نواق فاليورون كى فرشام كركم مطين رئسيون بردا وُ يا أنكي عيوب برخاك وال كي مجاز وي عي الحكم ليحسي اورنام بدل کے دو إر تشفیف انا مردری مرتا ہے۔ مستنے ہیں موفے ادے ای تجاف بہت دیا ک مراج کو اُ كاسلية ركف بين تيقت ثناس كى ون و ياكوا لهي مِ نے دیتے . جدسر کی بُراطی ہے اور مرای جنگ بڑتے بي متحير كردني والعافواي الحبارة الشنعل كربوال عظى وإلمات بالم عظام الداء كي عنوان سي كولم ليني من العين ورسي خرك فلط مو فيرميني نبيل (كوا بِعِينَا جِ كُرْبُهُ السِّيمَا فَى اللَّهِ إِدْرُكُونَ كُنَّا الْمِحْمِيمُ انسي لىداكى كان ندمر ك كورد يرطف للتى ب شاءركتا ي ٥٠٠

بدا جَرَت الایام ما بین اصلها مصافی تعدیم مند قدم خواند دد دون کی دفتاری ب کدفات دیرا لی سی کی مسکاگرا این صورت بی داکر مادب کی سی اتحاد ما بی جرفر موضوصاً و لی کے سے تعامی ج بالی کے تعبیر وں ادرواد اسلطنت مونے کی دج سے ج بالی کے تعبیر وں میں میفید شہارت ا بو اور صاحب کوفیمین دکھنا جا ہے کا من کا یہ مقصد ہوات ہوگا ارب صاحب برای بی مقصد کو دت سے دل میں بال دہ بی جرافیک و مقصد کو دت سے دل میں بال دہ بی جرافیک و کمی شینے کھلتے ہی دے ، مقول وہمیر برائے بی کاری میں دیل کھی شینے کھلتے ہی دے ، مقول وہمیر برائے بی کاری کی میں میں اسلامی کا دیل موکل وہمیر برائے بی درجود مذا نشی نہ

فیلیگران کواس تم کی مرحوں سے بھٹر اور ہے: "اسلامی ، نیا۔ سندو دنیا، بندا سکو تھا اسندو کیا ہر براگی مندونہ تھے ؟ کیا معنی کی مطابی و نیاکسیی اسلامی دیں می سال میں سے جہاں نطاق و تنقاق سے کوئی کی طالی : م

محكر الرواع- عاليبناب فواضيح الملك واغ و لموى كا بيلاد لوان مثيت عدر طف كاستِر فيرج زل كَرْج إِنْ ال لَهَ حسن

وال دوي دو مكنا عدونيا-رمي سندور يا لوده الرجسلال كدني فخيت عربين عاده وسري الدوندونيا مسلالون كي ع عربي اوركي - من يوجوزا الكابياه كاس كلالال شرخ تروش من مدت موي جويا-

بارب و الاصاحة المنظمة على الديجي جارف المنظمة المنظمة المركة ال

سقول: جناب واكر صاحب مب كوهليد وار ومكارتها إ ادركي يا واركس بو ون في المالي خالفت طعت کے ب 7 پ کواپنی ہے ایا ٹی کاگواہ بنا ايك برمية ب امرت مي منايت كياده وأنظال من رے مار برج تردودواروں برم کادیے تک اب کول أكمار له ما عنو بيكا في والاأمكا ومه واربنس فيار توا خبارب اجي كجرى كاسمن مرفاطيه مصلادارس کے سپرو کردینے کے بعد کھری کا فاکوری وصر ما رسین ما اكرآب كوابي جادون برع عوم إلى ترجاري عمي ادر مارا ومون كي شخواه في لغر نبيده وروبيها موارك مساب عنايت كيمير جرب منيف ودا ون كالمنبرد ے اس ال معت كى معاف ترقيبي الجايم دسى آب سے ياك فرارم ا تماكم كما لى كے بد س ان برموں کے فریے اورجدا ہے برکور موک سيح لين كامن نوع - وعبار ب لما عدا إرك الم ے لوام اون اون ار و لوک الدوسی سکان الا دے وعودا مكاسياس كسي كوران مشرف أسي وتااور

آئد محرف تر کادگر ب جربانا م اسی نیج کایدان می جربی اند جیکا دیا جی ان اگر اس انتخام کے ساقہ چار بنری اند بربیز کے ساتھ ایک درجن کربیاں هنایت بوس قوجا میر کا بول جی واز اصلاحہ قاد تھا کے گیا جا سکت ہو برمال ڈاکٹر معاصب امی خود می ڈیا شناس اسی جرب اسلی شاوے کا ادلیفہ ہو تربیم بکر بسیہ قیست ہے۔ سافا دعث کا فذکھ ان جیا آل فوہ ہو مور + و م کے جدے ایک تماد برصیتیا ہے نیج فیلی لائد معدد ادر کی محدے ایک تماد برصیتیا ہے نیج فیلی لائد

كاميابي

بار ، كرم واست فواجسن فط مي مانب كام كي أوى مي بكارد بنه داول سار أو نيس بر ع كريم اس جانية واكرسعيدا حدصا حب برنيك اورخوا بصاحب كي كراني من ايك اجوار رساله -وكاميا بي وال بي مي خال جواب " كا ميا بي" برناكام كومبوب واسدالون كى ماكام ما ع كى س رباكى قدركرا جلب جوافيس كام كى اي بنائے كا اكام سے كاميان كسيو يخدالوںك رمسيافا فاثناع كابتجارت دراحت ونت ك علوده اورع بتكميد ، رميون سه الله في كريمي آ ميك وه مي تحماك كا خوام صاحب كوني كمنام الأ معفرتان جا كي فريف كي جائد - مع جزها جاراور دورد بيدسا لان تبت إاب اوركياكسي كا هوري كا . كها أيها ألكسى جزير بالانس ومب عضرور ملكا كرمطاند كيي مطانعه يمي اكتم كى كاسالى -الريسلان كاقل به ٥

رد. اے دیغ ریاحساں ہترا گھٹے نیس آمام ہیں مورسیں سے موم نیس اکامیوں سے کامہیں خیرکت فا دھس نظامی ہشرن لٹر پوکسنی لمیڈ و ہی سے مشکل ہے۔

روزنا مریم ملفنوکانقل کان رورندمه کفنی دفاز پی درج دن شکره عداند. مدهٔ چکی کی فای حدیث تن بربانیک ارسیرول کا شبار را ب علائم مرکا - نیاز مندنجر سیم کفندُ

مولانان کی اوٹ ب سیزستہ و س

المرائى عند المعيني عند كريان اورفان فا فاول المرائى عند العرب العربي عند كريان اورفان فا فاول الميان الميان

ا فواه

ود اخار کا نزی کیا وسوکام جو دا کے افادان كه التاباء وفير تربيط دل مي دمي أنَّ كديس جاني ال ياكيب بي كي فراك ب يمني امير يب سدك فاص الحيث وام الدي خال کر جیب می درای نسی میر مین ده معوالے اوروک ساری کا فذکرایی مرکارکا ماشی نیا گئے خرود زر إفغ مي خالي مب كه مات بيشير فغ ہوتی ہے ستم : جا کددسرے اخبارونس کو بک مقاملكيره ناده اورمدا عاف كياكيا فقرع امير جيب التُركى خان ين كاكرنا تحاد عول فا ب قياع الله وبرال كعبروان دفاروفي الي المي المي مُناشِ كُرُوبِكِلِ - دِنباروليس ما مسانام فألى والم اقاصه بننا مدما زكرك كاتعدى أميد كالمترى جائداس فرك تعديق إكذب منوافاتية فرانطيك اوريدمبي كالشهيد ظلراما مالدين ومتيل فبرطا عبيب الشركون بررگ جي - اوراگريه اوامي فرميم

ال سي - قاء ، و كولي اخاره كري وتكاه وتكل الى بهديم الله ما أن ع مال ما دب في كياك وام كى وال جرد كما العدلا حل العظ مر برل جُمِيبِ كَنْهُ اِسْ اللَّهُ كَعَ لِي مِمَانَ سَا يَحِيا: حَيَّا

الله الل عائر شد دوي كال اب مفرت بدے نے بنی کدانی خوکی مرادان الله اخرو: گھول نے پھلوں کے کیے

كمينس حيوان آب دام كم بريك كراس عركا فينال إور الم من كيديا أن مقدا بكاوا \* ارًا في كروا ظامة من اليم عالم بدو كه كاكرون م لاش ليهي- ا عياب جارت و بندوت له ممام كي جاليان کے سے ایری ایک کی با مندورتان ك رئش كومت ان در بزرگوارگی میج مقلمین دى ئىدىن كىلىكى سىدۇ تىن ومنع کیے گئے نے (جاکھلیم کا رواج: تغا: نيزه وشمنير كرج مجكم بكل آفع بردت وركارشاء ننى ننى كومت تهى، دور حبك موجود میں بہتر سال کاستمرا بهترامندوران كمنكرد إول مِن يَنِينَ آعُدُ، كَتَا بِيُونِ بِيِّونَ . على و اسم- : ووده برهالي مود ينسمادند فارزان كاختذباب مود اب اودم نیس قدین کے سب وسانی نیاف جو بوس سال ال و دیدا دھ آئین کی نیا کہ من کے سابق من ایک ان اور ال ما ت ب

برجب موداع جومترسال اسطون دست كي تكي

تے - وگ اس وفل مجانے یں کہ اے اول

إعمرون كوبزادمه دى زع إعاميها

كوبل مبعد إن الان كي الدين بتعكو إن الدين

واويا اتنى سى جان برقميان وق بن ادك

ووار و اعدب الرافيا سكاوار تفادي الم

ارے اب م ت مولوی کا تصافی بن دیمان عالا وركو بجديد ول فل من ساسين علمنا -ا کے اور کے کتا ہے توجودی ہے : اِن آ يشي اللي يوهمي كردي توكول الاكراء عرف مج آنيل كي اليا إدار حي ما رمي كرا داشت ورا أربيم من أورم كرناجا جي بيت لكور كالا وروالفة جواتهاك وورقاني عصلسل النات

عالع تست مزدور

ز نائستوارى بيتوج دلارى بين م محاليف عبادينس. أخلك ميرا في في وقر إن المنافوز " مكوستك فام. ٠٠ زُے : رعا إنه مير د مثلثه رسكتي په اقامي ر من فالمرة رادي المحت براوم والون ك تربي المالي ريخي أبي بي إلا المكار الي أن بريزالت ب أزوليني كالباعة عابي البيئيك سأته زا موكه مرأأتهي برخين ال

كرثه كدا زارى كى مجاية بنيات كالف كالمحس في بي نسي کی تراخین کے روئت حکومت کوار تستم كى نوشوا، كا وتعنيار فأفراتر ی فورش الم العنانی کرا نے

والرام ويعوماوين يرس مخرش ورصطا لمبدكو وروها وبالمواجر فبالبث

ما كالأعام بيدأن لوكالياء عِدْ الوساس الماسية كي مدالطان ىر. • يات ىنە كەتلىنىدىن يىسا إلى وسامل ك الزام باخردين الله أن كي مايت وستالس كي كناه امل کور رہنیں گئے ۔ یہ کاہٹ الله المراني الميه المراني اس بيُرسالِهُ تيرواره يرجي كامتاردك يرمعي اكترسزاد بنه كي سي نسي

حِرِيرَكَ تَوالَمِن كَيْ مَنْ يِرِيا مِنِي بِإِنْ الْمُعَامِنِ يُو ہر ،نی مان (کان کرتے فا توں کی معیبت سے بالتَّ اسرى دقيد قوا نين مِس تَغيرِكُ في أَمِي میں ان کی جان کا و بال یا فاقد کھی کا ستاہ بنظر بررسي، عكومت برجوازر وسيم مميزا بخ . ١٠٠٠ أرابي ب سي طر سكنا - اسوقت

ركيمي إتعيانا وترس مكيانين كريخ في كاب كذيال اجا ب

من عفرات کی دیر بس حتم مت خرداری کے اطلاعي كار وروانكي كنه مين الكوط مي بك ست طدخود دخرداري ايدمخ داري معطع نبازمنه بيعره فرا مين .

اجدرجون والاء

تعزرات منداباليل كاللا

برایوں کے ایک رئیں نے اسے ما فرادے کو بوزید مِن بالا تعام ما جراوب كى الشريك في الين سال كى عر رنش كيشت ومعاً كشت كرا ماكي كردي محكروك بنسلي كل بيني ورق محك والش كرية اورب كونى ببار سے منستا مراهن سمر کے موسوں بہتے ہوت ر کھتا اور کھتا اکیا ہے میاں میں ، غوں کرمی ل کیا إئن اتكري تناسى إئن ردئي ووركو ن پائي آن كودون كى كورك كى بتى وكى والك بوروتلی " توسا مبراس و تا کیسل می محدوال کے كتية وتيوانام ومي آن ، يهالي ووهن ام ليتي ي (دولمن كالمام) جبيرها حسي مروقت بمنهمي - ادام دراس كمانسي أنى انا كا وورقيي س گرم موا به محرکهانسی و ایک تلیمی میانسی كامتر فره ك سلتا ومند جرك طن من والديك جب انتاليسوال بمركع بالميسوال برس تكاذبي اناؤن می سے یا نیج کم کردی کیس اور فرما (توریا) مینا کی کی تقریب بر یا جو یک اب زری فهور جینانے کا لكا لكا مرأب مانيه انيسيم من كم محتاره برهاريا جاتا تربحة كومبركالك جاتا وتأس أكرج اليه تنفي من بي كودل عدد ود ولا الني والمنه نه تغیر کررو بر کی جات اور مید کی ارس کم كوا محدول ع - بية ك دانت أرا كل كاري إكبمي ضدمي صاحبراده لمبنها تبال هجائي كأكرتن دانتوں میں والے قلقاری ارتا اور مجروی ویا نوه دون ميان جهدو ميرد ونسي و يا ل مون مي كوبة وجزو كيدبميانس اخا وكتيس اوكوبرك يب مورتبين -

میاں کو بہلاتی اے نے کے بے جام جرمیانی
میں روتا وقا کے کان کا طلے او کوئی ڈویلے کے
آئیل سے اک بہمیتی کوئی انتحی میں کا جل جرب
انکومیں کا جل لگائے کا اطارہ کی آب یہ تا خاصان نے
وکھا - اور داشوں کے نیچے انتحی دا کے رمٹیا ہے گئے مینیا
وکھا - اور داشوں کے نیچے انتحی دا کے رمٹیا ہے گئے مینیا
ایک وحاد جارت جی و فرش خرادر حس انا کے
ایس نے میانی کا دومرا یا جا میں جو جد تھا وہ اکو سک
خوالی م تی ۔ کے اُٹھا و جلدی بنجا و کی جارت نے کی قوصت نسی کی ایا مربی اندی کی اور کے
اور کی تا ہوں تا جارت معموم عینی کے خاص ہے
ان دارو کی جا جد لگیا ۔ دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی اور میں میں ان دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی ان میں ان دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی اور کی اور میں میں کہ اور کی کا دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی اور کی اور کی کا دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی اور کی کا دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی کا دومری حورت نے جبط سے میں کوئی اور کی کا دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کوئی کا دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کوئی کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کوئی کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے دومری حورت نے دومری حورت نے جبط سے میں کوئی کے دومری حورت نے دومری حورت نے

يه كيف كى فردرت نسين كه با جامر نجاف مي كولاً آ فرك كئى - الت عفرت مصدم مِبْرُونكا و كيف ميب خددارو - كبها بدلاكيا - دومرى عورت في معبط مي كا بانى كا جلو لوال كه معبى هي بي مي كوا كهات دودً بتاب مهيا كهائ ي كما درا كيل ت بي وي كما فراكيا بون ي وكيروا تف كه في روق في جا فرسان يركيا حبة عبر إن كادر بارضاد كه كوم تناوه في كزام ا دار مى كم في خيل مي جاك خائب موكي ا خير ديروك مى آ بل مي جذب موكى -درا ي سيال تهادانام "

الله دور فری بافسه در او بنادب مان تر با در او بنادب مان در مان ترکیا مود

الله ورموم ( المني "

مهان ميزان سه كيون مفرت المي صاخبارك كي مبران روم كي ندم كي -

میز بان یوجی به دیرے نفرت به ای دالده میز بان یوجی مید دیرے نفرت به ای دالده بستی بیان به به می دیرے نفرت به ای دالده بستی بیان باز ای بران ای بران ای بران اور ای کوا که سم ان اور ای کوا که سم ان اور ای کوا که سمان ده ای بران باز مین که در کی دار ای باده برخ این و در کی و ایک افران ایس برد می ام در کی و ایس ای در کی و ایک در کی در کی و ایک در کی و ایک در کی و ایک در کی و ایک در کی در کی و ایک در کی

حكايت مشهومها وفاليمجى كي بجيادون م ببارة الزياق ميكي بروكون مضائد نس مه عيش مستعظم رزا كروهم نسيت كي إسمتني كما في إن استقدرا عادي ميرس يجيد . كدما بزادك كدمالدنا إن ك ايك ردست انفاق سے وارد موسے بدا میں صاحبراد، كى عيى من فراي موت شع ان كا فيال عاكاب ما مبرادے اشارا مشردوعاریوں کے اب مرکع كانے ہے سے فرافت إكر اُ فول نے كما ارب عبى سال كوتو ما و مدكمان الركد كسى اعطاحهة ير المادم مو محك مي إله القرى العظام كرف كفي م و كما لى نعيس دين به ميران صاحب ليجاب ا ١٠ ١ ١ من اسكاس بي كيا م حدوري واكوري وا ارے کوئ ع ؟ - ا قاے کومیاں کو ا مراع آئے ! مان مم كرخايه دوست كى يكو ئى اده ميرقوني جو کی بھارم موتا ہے میں بینے کی محلیٰ میں ہم شرکیہ ہوتا تصوره مناكع بوكيا الداب شاخ كمندم بني كويل عيوني م مي مورب -

اتنے میں دنانی ڈیوڑمی کا بردہ افا- پہلے ايد مورت من كرك لبانها ليدل إور كيا كن كرك ہے کس وس رحمی ذکردے ماج کورٹ می ررست سس گوری گری درک دے میں -مع دورت ایک بور می آفانده نداور مین کی گُوٹ أد وَمِو لُ مِ إِن الشّريم با بل بنس جائرته -اللّائلة اللّائلة ا الے (ادے) ہم اہل میں جائیں وے الے مین ماس رے عورماں تمارے ، ألات بي -چزونیك . كملون ونیك . طور دروانس فون إن ایک فکرد- ضدنسی کرتے - سیاں اے وہی وال ما مرادے کی سواری بول مارد ہو لی جیسے بطرک لاس جو شيا كمسيتي مي سو مفرود المي ميان كو ا گودس منبعا مے موے آئی میاں صفی ارس دار می کے إل زيتے جاتے تنے اور بک لکے رورے تھے میاں کے سریر دو عورتی وان فران

جوصاحب بنارى عطار يا مطوالال كدين سي يت ما فظاميتا محد في متنيا باغ كمنز كروسك أكوم الشعم وعظر من روان مؤلا

ساركي تتيس كوني عبنهمنا بجاتى كون فن ماكم

سندستان کے برش طفے س فاکول کی میور مي معالون كالعدق بربيث إلت بي اور المفيد ما بلكي إنا ولى كرسى يرمر مريري إياك فردف يرمير الم نوبي باتي كران سه اتا سي جوسكط كافائ كابس كى برايك دفدي م خامیان نظرا تی میں احکام کو نظای مانی کی غرض عرومتهادات كالور هاب زآا عان كواضاف كى مينك وكي كان بركرمه ندى كے ساتھ معتوض کچاں بروال مضامین تھمیں يهال محك كدركس براؤل والعلى حكام بعي صاحرا كروع كاليتين كرنس جواسه التاكروده ومويك ومردوما لمعما فافرزكوان مناك : إن "كردات يو.

م بالله

المات مر

مداقل اار

ملودوم مر

جدوم عر

طرفيارم مر

الدد سے فاری

في الرّود ومفاين

Y

14

14

25

وانين يراص منات كرايا قالين كيال كو عدل کے دا اُرے میں لانے کا مبت فراد فیوا ن امالی سا انوں کے نظائر کی گنابوں میں موجد دے۔ تعزيات مندك كنرضوا باست مودم للم غريب غرا كرزياده سائدار بتائي ووغر وفرو موسى ايك خايد منوسله الحال إمير شرها كل بوم اليا علي ج ا ن كورث إ بروى كوشل بك ونامندم بي بد اسرم سے جوفا میاں ضوا بطامی ہی ددرائ غلیفاکی طرح مجسری کے سدہ گنبدنا میں محویم کے د ، جاتی ہیں مقدمہ کے دوران س جرم کی ایت كاس الرد واب حكم ماكم إكسى مركارك فوات م وكسى وكين كونس حب طومت إرعي إحوت کا کیل کوئی نظیرانسان کے خلاف مجرم کے کیل کے سامنے بنی کرا ہے وردما کرمامب جون دجرا كرتے ميں نه وكيل ما صب اركوس حجك جاتى می اور دوالوی بازے و

ایک نوریوات مندی نیس دیوان اورال صوا بالمجي اكفرال في في عس يرسوم مدا وكيوس كي فيس دية ويح مقدم إزول كي كمالي نس كالفتني مع عبابر إدمها ألى ع يربي كالوركى ولا لى مي إلا كا الحد اللها والسي اگر کون شخص ان بجر بی شامی باه فق بسرامنر

س امران كرے ومعلمان قدم ذا ل كشا يال وقع جركيان دية رية وان كما وأن مي علايم كحضرت آخرهده كها ناكهلا بالوكياكناه كيالوكي كوزياده دان يبزوجنر - جان ديا توكيا بران هِ يُ - لِي يَعْ كَبِي إِنَّ أَوْلُكِنِ رِيالِينَ مِن الله كياا والميك وفي نقرر دميرند و إلوكيا زمر لاداريزي ادمی قیمت می رمی دے بی حافظی - گرددید وكيدن كانبس طواني وت اورمتعد البنون كالمضر مِي أَيا وه مِر مِي خَلِين والبِن أُسكتابِ الإي ال جيك كي لي بوني الموجي الم المحالي بدائد ما من منسيل كرما عدر العابي بن كيم ميكون مالاذ طران عالى فالمنسط بكر مرد عماوب موضيتين اورق مكرابريش كيماليكي تدريوني ديكي اكيسبي دوا مهانوي والدوارك درد اقی عالب کوارد ما ضرور کس عدر شارکه کھانی ہوئی اے کیوں کہی ؟ السی*ی طالت می کسی* زى فى اخبار نوليس كا برسوال كركما القلاب مكومت ك وابش وم ب ٩ السابى ب ميد كريدي كمى دوببرك وقت لوجيشيط كرول مجالى بدون م لدات ١٨

س خاب قاؤن اوتھا کے دیکھیے انقلاب عرات ك وابن رمه- جرم بورم بالديد د الدوسيا بال مي اس سے دا تعن مصر الدار بير أتمين مكالنائمي ومهاموميت المؤلس صاف كمد وإكرش في موجوده حكمت كم وزيل

ا کارسی کیا ہے ہ الروابتوادى ووايده مطال تومان ومان فودومين المؤن أيكمائي فنا كرصحت سصادس ويمكن إلاس مالم بري بخفاية صحة حاصل كزا إسجاد مخلصان ترده كحطا والحراكة لوجم روركا إلادفعان الماكوم والمارية ة والمال المارة في المراكم والمكون المدالادر المراكم مردولا والحيادي الاالها عامددهم عصاليون محانع مبنجاء تهم خطوكات بصيغه دا درسي المنسائق فمج لداخان معدن الادوردكي وإمثري فكمنز

كنظان بزارى كا المارفروركيا . الروم تولاؤ كمالئ أمنى دبورس محور بطريخ وتني فالون كريموجب بمبارئ باري سنسلى وكم منظم وتيا فيس كوي مفطيني كابس يرقمارى برادى كنواركة تعالول كى مع كرى بر كے ليا برسی اور مخرمانی ہے۔

كيون تام سندولناني مبرؤنسل يرمطاليبني مني كرت كرتام كل إدراد صورت قوانين براصاتي نظرد الني طبيع- مب مكر شاف دقيانوسي والمن كابرخود ارمال كراج كمان وتدويما دوینین افیل ادر طربار کے الطان ... .... كى طرف لوم كى صرورت نبس - استخفرت كي ول الادرين وام كرفا إليت يرسف مست درس مركد و النمست أبكي أعميس ووكن يرتأم كى بالدناجيت ثب في البوكوان كيراكام من دا محنت يمي الور كوماكي قالون كى اكداك دفيد ومن كالله يس والمين الفادكية واعدين المنس امن الدالقان سے نزد کی کرنے کی مروجد فرایے۔ مه كام ميني كاخركين ب- احواصي إن فرين بي بن گروادی ام کی بورے سر کا خاص م مِن لَعَى انظامي موات كراماك مضطلمين في جاخبارات ماصل كيهي ده ماناشامي بي-الغرض بيان مندوستان كايدهال محكمت إست والترزيك مال كفتاف إرجازهم فالعارص فيأدب

بأفجروبيه بوذاندكس

الركب بكام إمروه كاروارم سيران والهزادال والتكليك كقرواد واليم والغرمواء كالكنديين حالى ادكيرى السيى دمشكاران واغرسرار كيمن كتي ويكهان ملكان الايمناصرن دود وساكر المعرك فأمير عمقافة عض كركة والس كوس وهرو محصول الكاداكويدوس مالك المطاعفة يرجره دكاكرا سكيهن أوذكار ومغرابي كالخاران بليدى إيوس وترتبدا واكرني كالمشقن والموضفع المرياع وي كطرة طب الدور دبي

ونكارى وادر إلواردتك ميدن نبان اور نوين والمحارة والمعارة والماء المواجعة الموادر ومركه مبتايا المحافزين

مسلوں اور وی قائم مقام بدی کا بہ ما اور کھام کا یہ ڈھڑا ۔ طرز حکومت بہ سے کی قواہش سیاسی دہ تھای شریری تواجع کی درسی پر مخصر ہے ۔ افغان واتحاں کے بہتے ہر حکومت سے مطالبہ کیجھے۔ مدہ شنڈ کی در نا ڈیمر میں کھڑے ہرکے گھر یہ سمجے کہ نہیں ۔ فقط

ای کدادی آرزد کشتخ بسیار دیک دان که بمخالشیان کافوک لسیار

مولانا فينج كي لرث مجك

كامرية لاموز ي ايسنم ام يرم ع وجدهكا مود ع تعوراً ے سرے برستھک کاولوں ہے مبدوستانی مزدوراور مغرديز عسيكذا ذواكف ما علكوم اي دول كاستادى كاطرنق واحدي خدوستاني يزورر الياس وصده الدوكا فالب م ويوسعمان كمية بي تم إسوك عينداد أفلة وسيكامليك مُوجائي مين تواس كفتكومي فاك معدد ال كامعنى كدوزي عظم ماحب فيكوائ ومده نهين كيا تحااده مندوستان مردور بركز بالشوك علم وانسي بي اگرددل ماسعش بي تردددا يداي تخر كامر السيك كد واو مواه كى نفت م . دورب منعر براک کروسی بیم در ای اورخاد سر محجود میں وہ ٹر اکے جاب دیتی میں میکم منزانی اور فادم کا تسام میاں سے ہوں میں ہرکہ انگے ہمیر ميكي سمارياني بي-اس قعدكانيوري كبيم ميں به وقوت نزى زار نرقى كرا بے فدمت مشر لوگوں کے دراغ اسان برجر مرکافی مرضته ب دهن اي رزيم مني كي والي برون يم فوش م يكى - ملال ورى الى تكسيما ك ودا وزك الديم جدى ۽ -

تیسوی صفحہ برابل کے حوال سے مبدوسان کے فالب الموں کونسیمت کی گئی ہے کہ '' براسے خدا سن افرام کوکہ تم مدس کے موجدہ برد مجلز اس

اسكے بعدروس كے أكث خطرناك ريد سلين كامال اوراسكى تصويرم بكين اسكي عالى مبن يور و كما ني كئي - يحكة عبل المين خود مام روس كا الك بنا منيا سيء حب آب وجواك اليدي د کوائيني زيد کيا فاک دريکي ديد که جي ک رُوس دمب کے رحمن ہیں منا دمب سے مدر بماك دى ب اور لانديبى كالمتقبال كرف يرتعد ے معنی م وہ برابض ستا مرکی تعدید درائے ہے : عمالات ہیں - إلى مشامين كي توكيون كا مبلاوا إب اور مومنيد البي مي واليك النيرمسر ماليكل مي مصابين كي دوش سع مكرمت ومت ك حايث منزش م عددد بيرساار تبت ب اغامت كامنعد ودائيل ماسينج بايني فراا قراس کیا بڑی ہے کہ خوا معذادا ان کا فرص اداکری منكواك وكييلنداك تربي بمرك إلام ک کتاب اکل قبیم برائیل صاحب معرض می که يوكراب مقد علمق ع ومحش كراب العظ بح في فراف وجي مائ وكول صاميس مان فراسكة خود كالدن كى كتاب مراديد بر توستعث كمرجرم كى صربيان كرنے سے قاصرے مطف يرك وطؤو

اسكا وارول راب ساس اليكل صاحبية فنن

كالمنطق تعرفي كركم فالون كرايا إسا مندناتي

مارے نزدیک زفیق دمیوجی کافرون مطری الدید می الدید الد

یں قان ہے۔ : اکل نیم ' میں کو لُنگذا اسٹر گا۔ سے موقع نسی جوانہ کفوں نے کسی کو گالی دی۔

### ادموری باست

سف خاری اندگفتی بی کیسازس دارد مقامه کی برخیس مقل کیے جانے کی جود روات نیوست و کی ال ننروادرس سیج بهادرسپولی الکورٹ کیس و کی بھی دہ دعلے گئا میگاہ کی طرح ولیں ہوئی کرنے بیس سعف معاصر رہوم مارجولائی با قول کراکریہ خدرسی معاصر رہوم مارجولائی با قول بین شوک مقال مقامه کی درواست پیمارس اس بین شوک مقال مقامه کی درواست پیمارس اس بین بین کریں میں میں میں استان میں استان کی درواست بیراس اس بین میں کریں میں میں میں استان میں امتیان کی درواست بیراس اس بیر میں میں میں استان میں امتیان کی درواست بیراس استان کی درواست بیراس باستان اس اس استان کی درواست بیراس استان کی درواست کی درواست بیراس استان کیراس کیراس

## برگما نی

مانت راجال قس مورکے مزم یا مُرم مان بیانے کے لیے اِنے یا دُس الارائ مسر جابری کے لیے بائے گئے منے ایکورٹ میں دکالت کا من اواکر کے میلے گئے - دکس کا بھا کام ہے۔ گر سبن جما کہ فراہ مواہ نبا ان گئے - یا دو تھیں کیا فائمہ موگا اگر مارین می کہ جانسی برد جھرکی وہ قاتل نہ مغرب کیا نعقبا ن میگا اگر مادی میالسنی نہ بائے اور کوئی ورسم میں آئی قاتل



مرا کنفیس زردوزی و کامدانی کے کام مصنولات کے کیرے سجنا موں توجا فظ میدتا محد رفیع صبتیا! غ مکمنو کو آر ڈر دیں۔



فابت م كركوا ماسه واتعات كاظام كويما ع المن كيمه إرتبه ونبادك تض كما فام ميمي الالعيدكة المربوعي ع. مستربا كوتلئ لاق اماكرني وآك ندى كالتككوع بندوستاني بوغير المتقرماك بريكان = فالحدود في الديد ك الته ي دري مس ويري الله والس اس تسم کی تنگ مزاجی دوراد برهائے کی خواہ مسلمانون كى موقد ستخابر م يابنده م كى وت اگرونیا می برقسم کی مرکمانیاں موجودیں اورہ) لمدسته منکا افدادی م تاست ته یک دخیار ذئیر ک برطال سيربزرك الادم ع كي معنى دا دارد ع ونیاکی انا اوراق بیماری سبید بدے کامیت انے مرابتی م شاعرکتا ہے ۵ مغل اجاركت رحمت الكيثر بغس دايه برمنركند لمفل عيبار عنود

بُرِمیاکے نکاح می سوسوفطرے

آنجانى لاردسنها بيلي منهدوسناني تضجولاث ماحب بنع واخبادى كافذون مي ينجر شترموني كراممول ندائي نيك إك طابرة اولى كمال كايك جرد اس النب كاحفاطت كے ليے بنك يسميرك تهجوات ذاوه مير قائم مقام موات الجالت ك بعادماستعماليهم والوارى منو-اسكان كحاك اورلاٹ بنارے - لارڈسندا تومل ہے ابّائم مقام ماحب کے لاصنے میں لوہ قار گئے لین گلیٹا غاندوں کوایک کالے آوی کا حار اللی دی کا کشت ب كُرسى بِ اكْرْكِ بِيْمُناكُ مِنْ الْمَالِيَ الْمُصِدِّ بِولَ أَسْعُ كدمناب انبي مستانسب تربيك فامبشكر مي -إنكاستانى آدى ومشري شده ميع لمنب موتته بي بيالنب ام الفنكاح نامه لوفيرمية اب محمدلاوت ناسمه كارمتور سي جوفرة جيب عال كے كوئى مكماد عادمك گراه ماشق مهارق درم شین إطد منالاط كالقب فركيا الجمام عين - كما جاس

المحرا میدوار کو برانے لاٹ کا جانظین کی کے نس کا با اُمیدوار کی کے لاٹ بنا لے کی تجریز جوری ہے گرکس ہے کہ بہتجریجی المجھی میں کھینے کیوں اِ اسلیم کراگر مہلی وارث ہو استم نیس تو بجر ہی موران برٹ موکا کرا ہب نے کوئنی کلی فدمت انجام دی ہے جیکے صلے میں آ ب کو لاٹ بنائیں ؟۔ مانٹر منہ وسٹانی موسکے لاٹ بنے میں بڑی مجھیا لید ۔ ہوئی خ ۔ اِروا بجبرکی کولاٹ نے کی

> کرد کھے سے مردم خرمی مبارک بندہ است

بئرس مهده این اولاد کا دلادت تامه انعی ستایر

مُمَنَّ النَّاسِ؟" (أثرابها دركون سيم) يرسوال كمي بخيلول كحاسا مين بيتي كيا كيا- ايك نے جواب دیا: وہ جوکسی کا جرابطینے کی آواز منے يعربى أسكى ليلليال : كوكمي يه دوسوا و ديه وه بنی جکسی کی فضو نخری کا انساندست اور دوب ندمرك " تيسرابيوده مرافع اسويني كي ام س مل لیاں دینے مال تھی خور بہادر ہے ! کمریم سے يوجي وزائه مال كالرابادرلاس كالميال عرا كامرشة دارب كيامعنى كدد بحوالة جرائدلام ورابب المزمن جرم سادس ك وكلان بفرأجرت كادروانى ك نقلیں میاکرنے کی مجسریٹ سے درم است کی تو مرتنة وارصاحب فيحرون اثنابي كماك يسعنور اسطيح نوگورمست كاج افتصان ديجا: في الداتع سرشنه مارك اشج الناس مون مب كوئي كام سی می ای مگر دورو بوتا و معتاق میارند كي أوا ومطلق مي عقل الدجان س إ تدوه معما التردي نرسكول كي هبولي أتني فم كادروات سُ كَ يَجِي هِي فَ لَى كَلِيجا بِي نَهْ مُسوساً - لوگوں كا خيال شيك مبرش مباحب بيرجان بيا ليبي لزم ك وكل كى در فواست معرد كردى كرية كله كى الني أكر مرشته واركا ول مضبوط ندموتا لومفت لقل وفيكا وميكاكسي لمي زسرسكنا وايك بميل كي فروس ي

کوئی سرت گول و شاہ خیج خیمی ک رئیں دہتا تھا اسکے اوری فانے کی جُری نے پاؤکے بیا دیکے ساتھ کیک ندوو کو کوئی میں جامل تبدیکے۔ جامول کولیا سائع مرتے دکھ کے بیچارہ مستقم کا بیٹ شعار فیوی فورا ترے گر فیا اور جی بجائے دوح دیمجی تن سے بحاب کی لی کئی ۔ انا لشہ۔ بحاب کی لی کئی ۔ انا لشہ۔

خسته درگه محرورالي درياست مگون دریاکاں راکنادہ بید<sub>ا</sub>نیسست نرا غوطندم والدرال نديدم ور كنا ومنت من است أي كناه دمينب مسروكا دل بعي كي ثرا كما اب ورد إن سے إف كوكي شیریں نے زہرا گاہ اس یکٹنی جمی بات ہے اس موس سے اوجو محیل اور عراز جوره کے اواع آو کو لیجاد انى مىلى ئىل ئردركارى اوردىك نرى توكى درو معلى منسيكا الكيول فين كيا بي المكر العام مصك منسدقدم بإلتاك كالأكبا مكرمه تعاظلين رست كستبه ومض براموا كرزانت تنوم المخفتي است نرمست وا دہ ہم ست سرومنسا اورمنسی کے العاممي جارسواورديد ابي كرام برط برطارهان الحت الى درم زمير كرا - أعد وما درم ألاك بونون سے لکا یا سربردی - انجرب نے عرافا، كوتياطا إن إرب كف بولفي المان الماريم ال امبر بي نيت كا يركمان كوروى كرى دورات ي ا فا أن و امرام اكا ول ك يجمع في ال مسروك الحمر كى دنائت يركستن آبى كبايه أدهرته كمبخت يركيا كنوسى عبى " ملى كرم حيكاك ون ملك إلام

أرز

(c)

V t

TAFF

لخابهارا

Not?

426

معنوك

NE

زازاني

مان آورو

امورا

امول

\* 13 B.

الیاف و براس و رسمی کی محقیت میں خاک ہے خاک سے نکا اور خاک ہی میں ل جائے گاگر اسر حضور کے جرائر برای تصویر ہے ۔ اگر وہی جارتها اور آئے ما فیداوں کے اور کے بچھ فرتا قبلاً بر آزاد ہے ما اور ابتی بائیاں ایس ایش ایش اور بار خام نے اطلاح کیا کہ جرکہ کی خوض بائے اور بار خام نے اطلاح کیا کہ جرکہ کی شخص اور بار خام نے اطلاح کیا کہ جرکہ کی

مرشته دارد د جورت نیس فاید ای دم به ارز فسرود ت جا مهای مرفره می ماکد در فرست بر اسک منوسد برس فرایسی ماکد در فرست بر حکمدن کے النامی ایک انحت کا فرک کن فی انسین یہ بہنس جانتے ماکرمادب کی جیمیت نے درواکا جدد کر برشعوا رکی دومری خجاهت ہے۔ سربی کی خیاصت کے آئے آئی شیکت نیس اے معرف شیری فی خروکی جدد جان دال کی الک

..... بارس محمد كميل طزم كى درخ ك كاجراب دى الم جورشة دار كدلى في المار بهاورك واسط ول مانى ادرىمىردش مى وزم مزوم ي- مديس كمرشد دارماف مركادى فيرفواس كرصاس كاه محرم كي أي مسي العضائخ إستعمل إمرون كي جائي امناب لوقع كمقدر مستن بروموية موق لمزموں کے فلاف اور حکومت کے موافق ذریع مدلر سے بناب مرشدہ رمامب معرق مستفیدہ استرا بينين ها يركوني ينهال كريكوميس مرتزاها انو کمے مرشدداری بی نہیں - اگرندا آپ کو فا اعال مي جُلاكرے اور كھريوں كے بھرے كرنے كا الكايق بوتواكفر كمبري مسكآب كيني فاعلاط والفيك كرعور في وفي مقدات كي تج زي منددا ساعب فود لكور كم إلى بس صور سي تحظروا كارطدره جاتا ، إنى تام براس ط. ماكه ر دو ہے ۔ ن کوتشرون لائے مدیفیٹیٹیست دوا کی از

کیری مرناست. مراک فال کی کلید موسد کیج

دا استاداب ومن ع مرشد وادماحب به ي وصني ۽ جانب کام کرنے دي ما كية في كاونت عدد يەمشى بىدە مىرى در غواست : يركد وويا فرصت نسيرية مي هالت كرواب ے واقع نس میں خامونی دہے او الماده ويكيان ووكور عليه يا ا فره ي ومحدكت بي . آب كي در فرات يم كل حبكام وليس صاحب آئے اور و تخطير اي (٢) يونشليم إلديثوت برشادها صب يسسال فوالى كاوقت كزرجكا يه م كوكي ورواست نس دي ب س وات كي خدمت مي حاضر ميرا تحات بر فوائي . گرطا فروسيف ند کچي په يه بايني ابل ك ميا مكررى ما تى سونش كى دور وكس وينامول كاوم إت ردجه، ابل بغيرتوبر

کا مال علوم کیے تیار نیس ہوسکتے معائد مسل
کا مال علوم کیے تیار نیس ہوسکتے معائد مسل
کا در خراست کا بھی دفت نیس ہے دکیل دیجے گا
قریس ایکے گا

آپ جا چیشش کی مونانی میں بستہ روا ماورتھا نظ و مذر بھی خریک فالب ہرتا ہے، -'' دیکھیے آپ فے ٹائم ولسیٹ کرنا خروع کردیا میں مہت مصروف میوں '' سند میں کھا ہوں کے سسل آرا بھی ما فعا فالے گئی آرگ

يسون دم گرد اده كوس كريد به بن يه است و ا

"ارے وہاؤکوں آیا ہے کری ۔ چیوجیواں ہے " اور خدوظ لوکلی فوال کے ہے ۔ "اوجیا تورس یا

برجد بطورتم جينة مو؟ إلى عدالت كى قرين و يه عدالت به تعالى ترسى و الداكة كروس مهد يه الداكة كروس مهد يه الداكة كروس مهد يا كلا مي روس الداكة الله مي روس و الداكة كروس الداكة كروس و الداكة ال

مورے فیرد ایس مے اوقم کے لیونا ع کد دیا جی میں ایک کوٹری کم نے لینگ ایاف کار کا مضان کر بر دومرے مہیے ہی نہ بجرے بھام کے یا اجالیم درج ای

جرائی نے نفخہ کالا ادرکیت کی مردی الم قرام سے ہوئی کوئ جینے فیرفوا ہی مرکار کا حق اور مبشہ نے موت دیا الغرض - امائے قراران میں اور مبشہ نے موت دیا جی - ہم نے مرشع دارصا حب لام مدی کے کلمات اور معامر زمنیدا ملام ورورف ۱ ارجوائی سے نقل کیے ہیں اگر یہ میچ جی تر فرد مبارک ہے وہ بطائی میرونشد ارسی ہی -مراحک جی وہ فور خسی برفتر دارصاحت و اسلام او ا مراحک جی وہ تو مرت مربی مرفقہ دارصاحت والد اور تین ہے -مراحک ہو دو قوم شعبا میں مسلم فرد سے مراحلہ ہی ا

كلزاورا في عاليماب نواب سي الملك دراغ د الوى كا بولا ديوان فميت عد لهن كايتر من جمن رل مز بوبانا ناله تحمد ،

مُرطِيهِ على !!! ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

ضرطبيه علاج!!

و شرطبه علان ا

ومد کھالشی کاک دواد اگرآپ دواد کرتے کرتے ارکے کی نوانوجری برٹی کی تیار مندہ ومد کھالشی کی سیر کر مہری نقیری دوا بکرا کیا ، مندما آنا اسٹ کریں - اس سے مُراہِ اِن سے بیرانا ، مدکھالنسی جڑمول سے مطالا ناجا سے انکرٹ کی سے دام بائے مازیں دام ، رواغ کی می دوره کی شاکه ای دوری وای به فی که دواد کے صرف دوراغ کی دواد کے صرف دوراغ کی دواد کے صرف دوراغ کی دوراغ اور کی دوراغ اور کی دوراغ دوراغ کی دور

ir's

جرا \_\_

ا ما المحتم شده وي كفيال بقي مي قامير من الله يه الرحال الموس على بيده موا دام ني روبيداد، الراب كا الراب الراب المال من دام المال الله المراب المراب المواد المراب المواد المراب المواد المواد المراب المراب المواد المراب المرا

یں ڈاکٹر بید مکمیوں کو ان کا رکھتا ہوں کو اور مدون بندودن بور کو اس مدون بندودن بور کو اس مدون بندودن بور میں مدور بیات مدور

 کا لاے گورا سیامی کود مرک کھیرہ تونوں دور میکدار نبائے کہ بیدید انول دوارے اس سے مداے جمائیاں اکا الاداغ انجیک داغ اسباد و لال عینسیاں سیمی دور میکر چروگلاب کے بیول کے انداز شنا جوہاتا نی دوم یا نام د بید

معلی کی کوئی جسیانام و دیا بی کام به اس کوئ ید براه جوال سببی کی دیت ایس کی کام به اس کوئ ید برا می کام دیت ایس نام کا این این کار دید این می این کار دید این می این کار دید این می درام با تیج دو بسر (مد)

مبتر الرابع المرابع المالية المستريم المرابع ا

اس معرف المدين المدين

العجن المرديدة المراب المعارك المعارك

ارود کوزنده کرد ، ایے دل کو تازه کرنے والے دیا گیادل اخلاقی مضایی ادر کارٹون کا مجد معضران کت مین تخوط رکھنے کے قابل - قیمت تی مل سے درویدس محصول مشاعل میرکون کارٹونائ مان یاد کر میرکز دودت رودی۔ قیت محصول ہیں المانٹیں کی ادود میرکی کھنٹو

اگرا میں میں بررگون سے دریا فت کرنگے قودہ آپ کوسی سٹورہ دیں گئ کہ سار ہا سندھو ہی ایک ہی چیزی جربو یک و اقت ہوا یک گریں شہورہ جور دہنی جا ہے واکھوں آرمیاں کے درایہ بجرب اور شہر درم جس سے بغیر افر چان کی دوا م خست گاد کے آدی میں اسے اپنے ہاس رکھتے ہیں ادر کون کھا کسی بہینے۔ زس خول بسنگر نی ۔ ایساد میٹ ور د۔ افعاد انبرا وجا وے کا نجاری بجرب کے برے بیلے دست ۔ تے کرنا۔ دورہ فیک ، نیاد غیرہ کی جنب دوائیوں بر میسنے انگری میں مقل وہ انہوں سے جو خیادر ہے سب دوائیوں بر کے سنجا کر کمینی تحوالی انام دیکی ہی خرید ، جاہیے۔ نزد کے کے درکا خدادیوں سے خرید نے برصول کی کھنایت ہوتی ہے۔ درکا خدادیوں سے خرید نے برصول کی کھنایت ہوتی ہے۔

میجول می حفاظت کیا سب سے حمدہ ورلعیب بخدکو تندرست امد مرقا قادہ بنا ما جا بھے مروسکوسیارکلیسی متحرا کا بیٹی بال سرحا بانا جا ہے اگرات برز کا ور کما نسی ادر مردی وفیرہ معرف دکار تعدید رکھنا جا ہے تی وسوائرال سد ابلاک بہرے برس کی جاتی تعدما و کی تیت وشیر ۱ اردادہ تری محصول کا فاق نے مہلے اپنے شرعے وہ انداد در ان فرار میں وار در اندادہ کے انداز میں انداز میں معالی

وا دکو چرکست فا کدہ کرسٹے والی ہے تنظیر و والی کے در کا ہے تنظیر کی اندہ کرسٹے والی کے بیٹ کی کا بیٹ کا کرنے کی اندہ کر در کا در کا در کا در کا در کا مصرل کا در کی مصرل کا در کی مصرل کا در کی مصرک دور فرد کا در کا د

ملفئاعة بسيكم سنجارك ميني مته ايوبي

ų.,

\*\*

رحبروالي الم



توقيم في الم

۱۱) الدوني مي بحرتي كي خرب شين به بن بنه بنه بمكرت شين برت بنتي مضا محدايين وقع اور فق مباطقال اور فرون كي طرح منسات كي كرمشش نيس كرا - بكدا كي حكيم كرطرت قابل شحك لهور پر فوجستان و دوست استسبى كي تعليد بحي كرت بي اور كريد بمي اود و بنياد ب

دم) قیمت کی دیادتی برخونه بنائی . دیم کی پرتوریان جرمائی اسلید کوم وفرن می فرق می بلدا فادات کی جدت بدائی مهامت به روی درعایت کمنده بنی میرد نعائج واتعات اور فیبا وی مهامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کی سازخیارات سال برک مجرست میں آیا کوسکروں ایسے جوام مل جائیں کے جن کا ما کی کسی وورس خوراتے میں ندھے میں۔

منبجر کی نهابت صروری گزارش توا مدوضوالط

انجریت استشها رات اور قمیت او دمه تنج ببرهال مثیلی بی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفیدین ہیڈ اسٹریا پر وفیسر مرت سالاند تمین میں رکید دو پیدی رمایت کی جا رکی دینی جارر دپیر را العدم) سالاند تمیست کی جاے گی- بد مندور بن خرط ہے-

اس) قیمت اور بنج کا دی بی میں میجاً ماتا اسوب سے کوالت کے طلادہ وی بی جیمینے میں خرج زیادہ موتا ہے۔

(۱۷) نوند ازوں کو معلوم رہنا جا جیے کہ اور دہ ہنج ایک شہور فران پرج ب اور مدلوں سے کاک کی خدمت کر ہے موند کے طور پر ایک پر جہ در کھیے سے اسکی تام خربیاں نافر میں دریا فت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس سے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریم نونے کا آپ کو ہے ہم من بر کہ ہم کہ اسکے مصامین نبول اور دومرے برج میں آگے صب خواش مضامین ہوں۔ اندا بیہ ترب کرآپ اسٹیا نابی اور خدار بر نہیں اور کے داسکے در اسکے دریا دری کو ایک خراب میں اور خدار میں کہ موافق موں کو جو سفیۃ کے الدر مزید میں رو بریم بھی کرآپ مت فریداری کو ایک سال تا میں اور خدار میں کہ موافق موں کو جو سفیۃ کے الدر مزید میں رو بریم بھی کرآپ مت فریداری کو ایک سال میں برج کا نونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔ سال تک برج کا نونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

ده) طالبان معنت اگراینی مبیب برتمیت کا بارسی وال کے توانسیس لازم ب کر حیف الله فریداروں سے تیمت بجرائی اور اس طرح اپ نام ایک سال کے بیا اورد بیج بلایت جاری کروالیس وام ورم منیس تو قدمی کوسٹسٹ سے فائدہ اُ تھائیں خرمیب یا داواری یا تیمی کا ماسطہ

دو ناخلات ميت ي.

(۱) یا ترجم کرنس سکتے کرڈا کیے صاحب ڈاکوہیں - بیاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں دہ راستہ یں کا ڈگھپ ہوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نبرکے اخاصت کے عقب میں بانچ جار مناب المذبوجر کے نام مزورات نے ہیں - ہرا کی کا بی کے ساتہ بزارول نے دولتا نے برنیازند نوجر فولس میں ہونے کی مناب المدبوجر ہواں کے دولتا نے برنیازند نوجر فولس کے دولتا ہے ہوئے سکتا اور برجہ کو کم مورث کی مادت ہے لیس اس مادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نبروڈ بارہ حاضر فدمت کیا جائے - برجہ کی شاعت سے مناب نسیں ہوتا ہے۔ برجہ کی اخاصت سے مناب نسیں ہوتا ہے۔ مدا عدا تا ہو نام کی سے کہ اس معدد نمیں ہوتا ہے۔ المداعد اس نمیں ہوتا ہے۔ مدا عدا تا ہو نمیں ہوتا ہے۔ المداعد اسلامی نمیں ہوتا ہے۔ المداعد اسلامی نمیں ہوتا ہے۔ المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد المداعد المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد اللہ میں ہوتا ہے۔ المداعد المداعد

٤) سا وخریداری ختر موسے سے ایک بمنتقبل و فترے اطلائی خطار وانہ ہوتا ہے اگر اسکاجاب نہ قاتوریا وہ تنگطبی اورزبروسی نسیس کی جاتی پرجیند کودیاجا آ ے المذاتجد یرخر بیداری منظور موتوفر الطلاعی برمیند کاجاب ملنا چاہیے سبکی روائل کی رسید ٹواکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

٥٠) بن أشهامات واطلا عامة ك عنت من فيراود مني كا فام نس ب الكي تعلق على خط وكاب شهرك فام بون عالم يعي سرون وابى تحرول مديم

١١) جومضايرة اوده بني الحصليم إلى إلى مُ طَابِق المول مح ووشائع نهو تلح اوراً ن كي واليبي بربي بم مجورنسي الى

١٠١) مناين ماد خطير كا غذك ايك بي رُخ يركف مائي - نديبي اور ذا تي حيّت سيك تنفس إقرم كي فيم أن ين فرج فلط-

معی سے اور نے اور نے آرڈر میں نبرخر میاری منر در لکھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی مجی بر لکھا ہوا ہوتا ہے۔ معضوت نر مید ہیں اُنمیں خطیط اور نئی آرڈر میں نبرخر میاری منر در لکھنا جا ہے جرکہ اُن کے اُن کے اہم کا میں می نبیجر اور صدینیج لکھنو

مفرل مروای برن - ایم سے برلی اے بومنی وایم: الن حدولان بن ادراكرنكث بسكيل من الرعي وا بمان ان ر روس شرون در بادی ب زبان کِی بره نيسالم عني وم من ادرادن شرالفاسك و مصن بن كے بے ملكم موت كاندواد كار تعليم بعنب مِنْت إذاتي الجراض إلعنب بإنفافل أور المحاري كالماء مع موافوت موقو المست المرائي ي كماني ترب بنين مولانا اددوينج إر إكث فعاب بر بكويني أربيك بن اورفرابي كم اسبب معى اجا الأو ا تاراً الله من مرفع على كران كرن سع - علالي ك ابديدم بدالم كم من فرأن باك ك لاوت زمايه شفه اوردومرات ويجعم في سيمائل برعارما عقا العال ے معام لادت مرکبات رک سدما حب فاد برانگا دورے تھ سے و کا کر حفرت دری دی سے برات ريد نے فائ شه ومعلم مواکد فران کلامعنت ابنی ، ت ما ب بن و وشویس گر فی سرے علط و سرعی بن آمین کی آمین کاب ماحب کی طب داد بن ساخی مدر لبالقران بی علامی - معبلا ت ماسب ليف لى لدين كبر دار مك سق و مجال کے وسلے ! درست کی کی اتنی می در فرنیا " ر حاد الدًا توسيح به رميرا آمار او مقراكا على مركيا إ " سرلا: ادرموني كي كمتمين برمبي الأنسب مدماور کے سے اواد کے سکے۔ ا مغرض كاد معلان از وست كنب نصاب ليم فراب وول ردوكباب معلاآب بي الصاف كيفي كم ينظم كس منيت كى ب اسمين كياد ل ديزى بونا أدان مارس كون الدين من محودا وكعيلك - سيني خاب شاحرنسامى كرت دكها باادد علكوت فلمس م خوشنور ماس من رتانا تجاری کرنا ہے: ۔ أنك مرط اادر فمقي اک دن کی کئی ہے۔ کہنے سی ا اس راه سيرنا بي زرد ر تعارا لكن مرى كاليكي نه جا كي كبعي سمت

ہوے سے کمی شنیدان دفت کھا

غرون سير له وكن بيهن

اليے اليے نادك خال اوب بعي كلوب بے زبان ہندوتان میں بید اہرتے ہیں اب كوتمعارى مين إاونى اين كبي سيطون ون مراً دى فريع اكراتي من اورتم يوكر بي ميويمن دت ب كرت رك بعل كرف كى لندائم ك الق برجودوسرون لانام ومرت بر-اس كے الاوہ تم بودل كل اربين سوم كدول كل سداعتون كي مرا ومقت أن وكرن كمعت كام بن كالم سع به زونين سكاكررك راس اديب ليضار ودنوا كالكرمزى وتمد اس الفاظين كرين كراردوك الفاظمية ومعلب ادام بون بو-اصل يع بوادر رميد ألبات واظان وظاسفي كاكب بأب بوموابردبيون كجواب اسبني دمالي اكداكان والدن مفرت كابى والمج بنجين فممث كمكيني كاممر بوف ك أدجروارود من لبادت واجبى بن أي وه كفين خالب د والمعل النيوم ب اربان نعاب کی مندرس سال جرکے بعد اڑ۔ ، ی مرور آ فرکمان سے اکن نی کتابین جن سے معنا من الساد وانتاب کرین راردو بن شری کیا- بر افترا کے دوان بن الگیاکر نی دمل بمرنیاعرانسبالغه ادر د گر فاخس برس عمدين شرب كالأباب وومين اول بن اللاق فراب كرف وال قطة بن -الله الدَّجِومِسلاح - اعنين بجون كورُحا نامناسد بسن س برميرك بي معنف إنى رو كي شيكادنها بن مرو ہ اور دنیا جمعبر بخس ار دو مجتی ہے۔ کولی ان و معکداین کی سرسائل کے زانے بین آواردد گی خود بانکل مالی متی اوست نعاب سے سلے کماہیں تفنيث كرداني بم تى مقين كام روسيون ك إقوين مقا اموفت كون دربان مجرفمي ادرنه محاور سعال فحف و مع بوے والم مواج كس بوا بني الماس كرآب كرسيفه كام كرنے كا بنين آب كماب فروشن ك الدن الزلماب كاليس كالمام كام بردانة بن ده کی پر دخیرا ولوی کو کا شختے میں جونیم سے تعلق رکھ ہو! محکد تعلم من لازم ہو- عاسیے \* طبعے ایات مر یا ہو اجس کی گابن باذا دمن ملد

بلديم المراق الم

الادباريات

حفرت سي يوجعي فرواتعي بادى اردوانب اب انون رف روالدي مه كرايددري دان ماسد ميد إبرنسن برن بين كم ارى ربان بارس مربركا كالتوليل فردي اليي سرجر إجدكاس كمامر اخبار وليون مخ مسروكي عن برخود ملغاده والم لفام والدك والعاسمرت كالرجوج أن سك وبن براكمه ابدكرك وال ديناب- سرمن وسف كي من ادرير من كوين وكوالفين بعا إما اب مره اکنی بولی سے معاربوتا ہے لیڈا لیے کھرے سن كومنتش مال كرت ادر سراس برل يلق بن - ببہودگی سلسل جاری سے مکومت سے المورد وجواب دس كى كه بعائي فعليم كا معفروم المارك القون من تعزيس كريك والمراجي مراكا كينرون كاتوده كون مات موم رمي رسني ار اگریزی کے ارسامی مرکب اعراض کرتے وم محفی کسی رقد ان دورس مینی برد کھتے ان كوفك أب كيني في مسهورال مسلم ما الج انكار نعباب بن بعربيد بن كرئ طلاق سالى ب كولى شاو مورى دمن والى بوكولى فقار نطرت ب ك يُمناح قدرت بيد مرم كية موكر فال تحص لني منداور في علاكم ماحن كادبان ست معورت كرمنى درنقاش لايني بروم دوم ركز اردو زبان كا بابرمين ادراجعي برساتي للي كمور ين-(ام مادادى رسائے) سے دے كو اكثر منداديقان ك والم الله من المرام الدي الدوالان كالتي کے ماح بن ابی اگریزی میں ان کے آنادہم ع رقي الي مي ووم والحكدالله الله

جوماحببنارى عطار باعطروان و مجعبة ما فلاستمام رفي صحبتا باغ لكنزكوينك انكوم المدعرة عظر منت روار الدي كار

عاب دي "بين سيلي عالم والم كران فيا مون ادر من شان بيت اي ب عديد الماري بالمان إلى الدكي مليخ - الله رامي بايد أله الوالدر في به وال والدور ورمالا ابى فارودن فودنا وامرة كونيسليات كريكا فأن ابني نعاب مرتب كناد ويعلم بى ورفظ ووالحدث معتد من مورسامب ده در بن من في ولك كيا رفي من وفك ال موسيوم الن كل الن تعديد الله بخلى في المان الم المكادنون كالمصي والبلاميح الون كرمنا والون ين كري بنان من الوريز موتم مل ك سالي دم مكري مقام نورنى بالد أفلم باده ادب بالبرددم ليك براً باده نبين إلى دوق فودى ادبت ادر محت اط والناكى دادعنا بن فراين \_ ىزىدزگىسكارگئ داليل كەناپى دىجلى كي دهک مین اب فرد زمامب کی مبعیث واری کی اگی ميكي ارشاد بزاب س دل بيس بانري ولك بخرن كو كمسيح و وكلوكو بدورديكاردن شام ومح أنكون سب بي ديني لك اط رونس عاره ونان يرمون فالاركك المرسطقل كيدري ربيه عرفكم دن عام الم ال وده و آهيم جين ن كسمبر بمن بال ال كعلار ن دس دهن فن مك ترب كونكور في المائل المائل المائل المائل المائل قاصرمامب أنفودنع لماطردسه مری می مرسد ارانطان کے سلے نوتربرای د امجل شانے کے سے۔ فالرأ وأمرو دماحراك سافكاب معلى ذرعك وكماجكا خرينيات ينعمت وترى أمع فالنافرت مل ولمكه و لناب كالفكية بله عرف المروالي الدوكر المرايدة وف الترك المح في الحربي ودم العرف

كى سەنى جىرب لاشاد تايىچى-الدى دس الله الله المراون كمنها الكاركي مادت أوسمي ون وأبن ي يه ب كرول ورا اجاس بن المادراري إلى علم س ياس آئ وكرم سفاده للراسكوا موافعائل سدسه المادة وال أرام سے مخربیٹ کے کمی کو اوایا مُرْس عِلْ مِن الله مُرْرِدًا مِنّاب معاجر أند ك كوى ورد من المنطقة المدور من الدواميوريك جمر مس على كون او ماوب ك زوك . افی سے وہ طامت ترکیر دیکھنے کے سال من ادر كالم كوكرا بر إدت العامنيقم كجنفين مفداساتان اللف كالفرود ت بى بي بيد جيك كموادر المراسية كا درن أكر مسي تغم من كوئ خلاصين دان واشدار ین جابجا شرور کا عب ب مناکبن برے محراً وُن براميد مكن «كمان كراي كامان ركمان "كنيا"نشبي قودى ب مُرد برشه غدار دهب سع ماتيم كى فى تقور برنطوا عن تترم برا ب خال مقاكدا زا فِرُ الشَّورُ فَاضُلُ وَكُثْرُ كُرِّي كَ جَهِيتُ يَرِبُ فُوا مِنْ وَر باديك المحكمت صعت شنه بمث كريكا ودوه إتين بَنَاكُما مُعْمِواً وَكُون كَ كَا وَن تَكْسِين بِينِي مِن بين امل مرسدانا دبين كرهايت سد المسانفون مرور لمن سي بين وشا مركا جال فاته وارجال معدد إده الا أدبه . آج به لم مه بن ال ك شاعودن كى طبعت کمی ہے د ناکراس ہے۔ دنیا اعض ادمان كى غيىن مول قى جوف وكيرمي بنين ين بن برب شام فوضد کے بال بن گوفار برکے۔ ابن دات وخام كال محيد الله بهد م انتخاب لاجراب المجود مروض بولال المكالي ين دم كراكي منتقل ازمارخ شاح مواب كوفي نغ مرماحب الوس درس مران بورس المؤن مفخت دمذ فاراتعاد ميح ادرجاب المعطمان انفاك واب فدا مان والامكى داه معالل انخاب مح مك إازراء فن فتاس مرا أخار

<sub>ر</sub>یزن *ے گر* چ**یےدن کمیخ کے** زرمنا۔ أد بورس فرن ور تدويري موسائي ريري ب وسطور برانا كمي ين إت وكرمس كي و بري مغربت کی نادن کو دیمی کا یہ د موا المالين في كمي كم كالمين بوآب كيرري وبرما برنب ن اترا كمضه ساكاه الغربي بيكا بيك مَ مَاكُونُ اللَّ وَلَمْكُ مِن مَا بِو كُا منورتماري مجع فاوريي وكرر كي فالدوايا لأمرا اسمين شمسين فل ارنى بولاً في بوخدا بافكان ممرده مستخري أبراسين براكبر المرهم كئ م كود كالدكين وزين بالبرسة نفرأ مات حوالي مي يكيب منظ من ردار ن والكرين مواردن كرة كميزت محرين في سب يا مناون کے آرام کو ماعرین محوے بزشم کرسان برسرسس بر" كمى نے كما خرور ، المك يونسيكن مِن آسیے گھرا ڈن برامید نہ رکھت ان زم کیوان سے موا محکوکلیے موعلى كوئ ان به تويوان استكن کوشہ نے کمامل بن بنی اِت جاکی بالدن شيك لمع يكمنت ب دانا مركام وشاء سے كلے بن مان من و كموجه دنياس فرمنا مركا سع بندا يرم حك كمى سے كماس بوسى بى الدويمناء واكبركو رس بری ہے کمت آپ کی مورے مجت بوجس نے کبی ایک افر آب کو د مکیعا أعمين بن كرمبرے كى جكتى برق كغيان سرآب كارتد فكلني سصريايا بصريا ماك باخرى بامغا اي ار وارست سے وار نے بومک فانا

دل کافرلید ببان کراسے ہوئی بیلے مگلے ۔ ۔ ۔ فرز ہدان بان بوشید بہان گرفت ہوئی ہے ۔ ۔ بہانہ سے فقط ہم کو لانے کے سیلے دام کا کی کو چہلا یا ہے میاد سے فاقع ہم ہوں ہے ۔ ۔ دام کا کی کو چہلا یا ہے میاد سے فاقع ہم ہوں ہے ۔ ۔ تراب بیسنے کے سیئے نہرسیا پینے اللے کہ انتخاب ہے ۔ انتخاب ہے انتخاب ہو انتخاب ہے انتخاب ہو انتخاب

سنندگردم سے باک عرض ہے بیری
دل دما بنا دو عجب شیندگری سبے
اک عرض کا میں ذگیا شیندگری میں مگر زائش
قابی میل مزورہ ان توری می اصل در کا رب
بینی بخت دل ہے بن ویٹی کا بر منا او کو مبد ب

ان دلاناقری است مرے و دستو در استور استور استور استور استور استان استان استور استور

## منطقی شار ااور افت منطقی شار ااور افت

(ازنواب طن آرابگم) البكسع فيرمام موم زر فاكنيج انسان كو مب كس مذا لمنى رجى بدادسكى طاقت بكال ريش ے عرفیہ مارسال ہے کہ برجی الناب مراہونین سكنا اگر المت خذا ندمے دلين اب الن بي مجمعت وال با وْن كوم من ماتى اورسركاركى بان من مان لاتى ج یے کہ ماناے کہ جالس کیاس فاقہ کرنے سے بدیرط سكَّت كالكُّرمد في فربعاري وكليا - الريفيم عي قر جل فارکے تام فیری بی مثین بلکہ دن کے نام مرمین ك بعدون أكث جوكول ألابوان فاقرر دك ور مه فاقرد عناقد انشاد الملرد الذاكر ومزور سرة رك عن بن كل كل كادى عدا في بعالم آه عنن كا نام آكيا سيطرت بي ومبرال والغرى ك بدر مران بن ـ وكمد منا اب أكى وال بي يكلي ـ ادن بد كمانون كاذكر بي صول ب جو كيتي إدرون وزازد ابن عب إلساخ والح كم الكون كي وادومن إسك كى مزورت ب المرال كساء ہی نیدی کے آبنی زبر راسطیدر کاری) کا در ن برُ متا د مناسب -ان برگراون کی عقل بوگئ بعدلی العددانس المراجي كي عدم الرائدي مِوْهَانِ رَمْ مِي مِافِلَ - وَابِ مِرْكَ مِن اين وهري بابت يكم كے عنق من وج بن مجادى اس فكر مين مِلَابِون كَوْمِ يُعِنْ وَمُون كِسَادَ كَالْوك كراب وكميرب كالانكن وبذا إادمطك مندا د کا دینا مجنن مامری امیان س شخف کی برنبت سرادك ط برودا امجاب " بوالبندس ارم البرر وفرا بولان وسركث مجشوث للبور ادرمشر بجبت عظمه وكيل من ديم يعجب بوئ - وكيل صعب نے كماكہ لمزم طبيبكى الزام من آناربون ادرم ادن ك طرد عمل معكفايي

اخلات مكفي مون سكن بم ادكى مداكاري كي فدر كك

بن بس بمبرو ما مب فرا إكر يرابهان

إُغيارُ تغرر كرك بنين كما بوراً

الرسنفن من فياس مساوات أو في وتعت ر مكف ابوا بعي بواركار ربرا برواه عالم الريام عيدك بالعي الماتي الم عبت اللي عيال أناب وروس على رية مت سے ہونے اس موں کرجود کیل کی موم درم گیردی کے اصعبی دحرگیر کرے منتیاریان (بریان) بناد ادر میدود ما کردے گرمرکار ب بری سی بین دے اک اک بی برن بی دائل برن ودو مص دكيل سط ايى دن ورى مجنا لے ون محربغاد ت ساد کا ما در مولات ہی ارا - اس كرساته طانيه وليس كامحكه معي القت اور خنددیس ۲ مسینمی فروا - مآکون کی گرمیا ق بی اوندمنی این جس میل فائب فلا مانش جروارادر كرم إرين سائام كا عالم- يسيح المزم واون ك مے و کھیا جا سکارو سالفر انظام محدور وہس مکی۔ هاك تهرك مجيث كيوالدين مي الدين المواقع أبكرا يه المح مافت ادر منابن وف ادم عرض مفارق بين شلاكن عليه كدهم ه وكرم المك شابد كورا با منور لا قاض با عدى الب- على مراهاس كوكيورف المان اكر الغرة كاتبادر النل ادب موبط و النك لكرى جال جلن والعلم ك فكام اوسك مرمون دومقول ووسنون كيروكرني طب كتروي ب كرم اس عامن بن كالد نؤات موادئ الغرصاصب والخاهل اددهم كالمان عددانفر ان مرياني الي الي الي المي والومري كن س مرار را مادب كي توزكا بفره وطويكل بگرای در زباز ما وب مجوری فام افتر مرانی تعلی من اعون فلاماع مل بنين سكا وران عي كم افعرك مورت مع ما فت در عي ورح افت اور طل مدكم مرتدام كابت بلخ سوكي مات دوادر بالخسود كليكالين إي اسا كلوكر تفارا مارهم ودرون كي ملها في كليون الزن برجوث مركز عيّا ـ امید ہے کہ آ مُدہ اس نظام سے فارقع ورمنوں کے كالجى برس من ره كے اعالم كى كھانس برفناعت سكومانيكا ادرادهر ادهرمند سواليجاب درستان بأخد كركم روست دوست

درهابن فحصد فرزاتنى قیا**س مع**الع**ن**ارق بمیت مگرمام سے جوكيم بمريث ما مبسن فرا إ ( بحو السود إلا) وه د آپ نے منا اب ایک پیش فحار دلیس ا مرکی ت ، سنيه آب كانام مر در برب رود در ا نرجكت كى ما توكنى د ملام وكموسك أينا تندس مِرْ نِعْرِيقِ عِلْمُ عِلْ مِي مُلَكُ - در إن يَيْ أَبُ لُولِكُ ن كر مرم ويلناه موس كا عال تومكوست وعوم بركا إماكم بيلايكا كران دون كابكرا وربت يكوك بدراند واو "كل بانى ب د الصالح كيمان كين معزيدا برق بن جكين يروك فلقكرشة كمدقم خواكمخ سدحاعد ذركز فمزاكم فيلي مررد بوسخ كرمدونان كوبت لعقال يوبخيار الابري بات ايك بى مى سبعاً، يا لجميت وكم سرَّف سے ا تبین بی گری و بھی وست برافرق ب كامتر كلموي كحاكئ ذبان كميان ا ودكردس يباز مرادى أدى كى فردانى ربان كمان تكيث كا فابركاك بفاس م الفاق بي بني ولمسلم بروهم كارس كرم المعلى معد مراي كي دواه واو بو کی داے سیمکیانام جھرمے کی زبان ب وزرى مك بل ووك كين سف أرابرورماي ين كالمان بك ظين دف ١٩١ كا واران وللامن ابر مبل ننا عركسي اميرز كف كي سجت من ها الفاتي بهنگ آئ مدیث من سے که اگر اتفا راکو ای لافاق مينيك وكودد يركك الدا فدام ريم كرس)- كرا ميركنطان الله ي ميلي. اكنت كالبرميزي شروااسرابين واكرازات نے من امرما وہ وہ خطا ہوئی جس بروگ ک بذكرهية بن اورمعا حون نے كنا شرق كي مريك الدريك الد"شاع ان توالدين كي الع من برما بنا بنيا ما إل العاسه ومره الوسمالي بلسسي قالواله وتحكسب النكر أوعطس لنفاس في علمسس مت وفالدانيه داسسا،

نمد والنفل وشیست وسعلس الوسرمن و ان شردن کا ما مل به به کریجاره مثلر چنیک به واژب کمت برابعلا کمینی بن ادر کوئی و کمیس آدی وطرسے سرخل الجابی بنجاب ووگ کمی این محت بوئ محت بوئ خواز محت کرس۔ اس الو النی کاملاب توری جها کوغریب کا بالنا ادسکی و زکاه کا خاکم مقام بوگیا اور ابرکی ادر کلی کو زکاه کا خاکم مقام بوگیا اور ابرکی گرزگابین کی بیستی کا موکی بینون سے ادر فرق و آباده خرک مسے کا موکی جینون سے ادر فرق و آباده

خركرم مع كوروى مبنون معادمة يراده بين من ك دهم ي جي بواب وسم كرس أدن كى الله ويكفى دورى سے ميلے بينے بدوران کسی عبل بیل بداگردی کروران دون کے ہور ون من می گا کمی د کمان دیے گی - م بور صابوه وت کے اظاربن بھی سینہ کی السرده أكبيمي كي داكه من وب كي ما ري الن كرين في و، مي راكي جوان رند في ي كو مرى من رنجرون كواب اركوه اكه مغرا مي تكف مع ادراما و فوس بوك العا-لم المنطق كي مروبازاري - زماكم دانعت ر وكيل. وكين في كماكه مزم كومكومت وفت س مست جن ميذ العرف مرور سے اور ماكم ماحب و مجمين سرة ياكر محبت اور موت من تفالي عدم والمكريس وورمياني حات كل رسكتي مو مكن ب كر عميت مذاور نفرت بمي بنو إن محبت ادر لوت ایک بی درساک مگری بس بیکس معنوم موناب كدعاكم صاحب ادر وكيل صاحب د ونون الالجيكرا مے شاگر بن - خل خمورے کرال میکو ماس بهل مرتبه امرود يخ إزارين ديكم ام ارجا اوروث كم بن الك لما سك يم عرب والمعكما وكيها بيمي نن في في تعياس لا نام بعي لكه ليا -اور الله عصواكم كموسدران مرك رني ري فعكر يكون سامازرب أب ملي الل مجمكر

سے بروک ورکون قابواسعظیم اسال مرمط

نوسط کونا آپ سے فر اُحکم دیا۔ کالمن د او

مک سے فرمرود بین و بارہ نگھا ہمے بن کوئی نگ بین "کاش دکیل صاحب ماکم ماصب کاکن کیال سے مجت سے امردد اور نفرت کے بارہ سکتے میں امبا ذکر کھتے۔ کے بچی بین امبا ذکر کھتے۔

ر محصیتی و میرار شکی فن اردن مورای لا کردی فن اردن مورای کردی در سه دار دهاد برد دهروی دید سه دان می بیت در می در این می بیت در در می مورت کی خلیورتی که در می در

بيانى كرسا عديمين مجين كلين. مأمرج لأنثر كوبنعد شان بن مام امباد ب<u>خصف ال</u> منة بن إعراط لات آب وعرولاني بركياسي كرأب وميومين مدى بين بنيا وقت محدارن ميركر بن فدرت کی معلی سے اس را نے میں بر امر کھے۔ البي عير فقى للبعث ك أدم ول كوفيت أكاشان مِن وَمِومِين سكني لا محالا اكن سك رولي كيزي من بيج كا دم اليه بي ملكون كي كرمن رادد ا ما تام ضبين بخت والنان في الكتان محدد إلر من دس د باب مظائب وسان مشر افر في وال ومرو جائرة أب معرك إلى تشرموركي كك اور آب نے ہایت البت اورعالی اس مصرك تام عقدادرال منفق كواراض كرفيا -برسن أبيون كسايف عق بسن على خلح الل بے نام فرائلا وٹوع کے ساتھ انکے مقابلہ مین کان دا کے مارس درہی ہے معلااک ہی بنامية أركون ميلا آدى دن درائسدد برك دمنسئ ہوں کے بسیرین کے کداما بانس ہ آواس كالكل كون كوست كا-اس م ك اكادكى برات مرت اون وكل كوبرتى بي جرائل بون باغرمولى افعارات فادنس ابى بات رورت موالية كمي كنجائش دى ديا نجرال معركة ما مةفابياً مرلل اور فومی دعرے موصور ن بالی مشرصا حب کے ايك اشارة برق بربم سيون وهل مصلي يليا برماس في كرسع ادركل طلى مبارسامام عر ير" إلى جومنا علا كمانا فيذكا ولا" كرتي ب



جوماحب مبارى عطار ماعطروالون كرون صحيح تيم حافظ ميتا في رفيع صحبتا باغ لله وويط ازاري عطر غيت رداد



يه مزم كي خلاف استفار كون كرتاب و ١١

فِرِكُواهِ استَعَادُ كُس كَى رهيتُ بِين ؟ "

«آب کا ا

يا آپ ٿ

يه آپ کي ي

يراكب ئے 2

2 آپ نے 2

يُ آب كا يُـ

ويشخا نوان كمس سف نيا باشف

يو مزاكس في مؤرى !

يه جل فازكس كابح إ

يدوم برب كم ماراد وعيم كوئي بين معف مدايا

الن مى بات ركر كوات بوكم مسم از داه مراني ابى

جب سے دوج وکے فرم کے حل بن بروی رسے

ك يودكيل مفرر أما بينين وأفراك ماحدين

جارا ماص لے بالم الليس واحداد مان مان كما

ك مكومت كي فعات فرارواني سارش كي كئي - او ر

جب مقدر الك بيس من دوسر اللاس رمقل كف

ى درواست كى فى والمد مبروك فى فروا كدوا

ك فكومت ن لمين استفاف ك ك الفاؤدم للكبن

يه عدالت كي قرمين نبين - اس برسبي موريد كم

بهن بعروكيل مؤركات كمعالا في تمرن توغو

ينتو هے - اس بين ديان يك افتيارے كر مزم

فردوره فرد كونه كردفوه كل كوزه

كى صفامي كو اوتك موركر سكتين . . .

اسك محمل داران با دُك مرودن كي ماني - دو عرا ما ن ایک مگر مع کو کر دین - بول د شکال مزدرت مے شکے کی بنتی۔

مشركك كال كو وسف والمدمزودرون سكلير بن دراد آب طعام خوردن اسے نا واقت بهرمال مك بوسك مركا بلتا النوس كالل ادر اللي كا خنگے بوئے ہان کومو کھا جراب دیناسعن کی راہ سے

سنتی جون که لنومن ا بر رپ ) کی ایمیننگی حرمیق جس فے لیے دیل دیک اربین رکھائی ہوئی من نظل سبندنا في ملى كلى ادرمات بي مجث سي كرس براد الى موال بنا برا مى شراك كر وه دخران او بولس في ليدى ننى كوردا-مدى نكى كلين مناكره كرف بي وموم بين كريم كيابو رگرسوكارجى سنباگر ، كرنے وفارے بن مقت

راند منلق أدابكم

معقول لائل في كيون صاحب لمك كس كاب ال 21 يا كا

ي رما باكس كي وك م آبای ۴

ي برلك لرم كنه كارم الوكس كا ولا

ي آپ کا ا

يُ كُونا ركوف در رماره في والي ديس كس كي ا يد آب كي يا

يه حوالات كس كي إ

و آپکي يا يې ښکويان مريان کس کې و ١٠

يرآب كي يه

ير ميمنيث الأزم كس كاع ١٠

ما و سن من رون منط ارد منلی حالین مسینه بر كوى موت فاروبوا بنين وإن من موت موسك كى

مانکل دوارت ہے۔

. . . . بشكست مروان شد ظيعه امون دخير سف جب نعل بن ميل د بلينوني) كونىل كياتو ادرنس كانوو يصف كف فها-" آيان تم رو تركون بونفل بنين والتي ملك من مودون لك زما سفركي اعلى زبت إفته عور مين جاب ويت مانی منان دور مادی در حضور معلا اوس بریم بر کوری فون کے آ نور بھادان جس سے اسرا ارسین كاساسمن إدار وروار اب زادسك قبن أديبي برا ملکی " قابل ندر مین ده قدی جنگی این ک مین مكومت فروركل مؤركرا جامتي ب أب اولى قدر

لنر جا ك اشاده مركع ادراس كربد إلى تشر مه حبط گونداان محفرایی ان اب بو او بستاديم كرمة منة - برسه كمنه إن سنا وریا سے نمل سکے بانی برحی سالے اور سودان كى مايى من حصر بالف - اور بان سارو بالمنت كاجول مجال كعيا كياتم عي مدب وسف كادم وايد رحكتے ہو ''

معرفيلم فيثبت مصاموفت ورب درواب كر فلاى س سے إدانا و كاج سرد اتى بي اسلية رعايا كمئى جديا ردموس كانى ادرسرما كالمدجب بوجى مى- اب جوافلسان من مرْ يُرْدِينِ كَدُ اعْلَمُكَ جِرُّى ننزی کا دور دوره برا ترساز نمدان ( مفری) كمعرون كي إجين كل كمين مارج الأمام اس مزد درفتای کی دهونش مین ساکند اورانون ف لين عدس سي استعفادس د يا اليي يي سرارنعت كان "

كمفيظيون شكرات بالصيكين بن بين مون امراد ر تو ومز و رم را ترابي نين مارج دائد اور لا تم جارج من ب عكس مسترري. الرامارح كى كمان ولادى سے باؤ اس كر كائى تركبون جاميح لانذ كالتبر فيرهما مذجات مرو اول فح جزوناني موليا -بقام صدن دكذب كامال ملوم بین انگ نشد باے گیا ئ"كانفارے-د منطقی بول الی کاسفن می فرید کے دال ، بس في مشركك بها رك كونو كارك ادراس ازام برکھائے کی بوسو کھنے مادی کدوہ خال میں اورلون يت سے ميان كك الك عل مجاتے رہے كا بوكا مِن جوكا بون " كرده بيئ بري كرم الله منكم بوا بوك محوس موتى تقى سان كك ماحب كوادر مرابی برمم ماحب کی نفرتی۔

وومرس يدكرسم ماحب خودم فينن كي عنابت س خوش الان منين - مرد الد السامين راون لك قيص ادركون كسنلون مغااس سكرمغا وميماب ك ولهن النب موكلي ما نكعيا ادرسييے ا ا کے رافون کے مث داری وضع کا گوزار

سزات المک کُنگا میں اور رُو مائی اور اُوخوانوار وکونٹ وسٹ اکی قبی کی مرکز برال برجسان انکو کی قریم مؤمت سے بین کول نگامت نو کی م مرکز بیکے مفسم الحلف انتہ وکیا ہی فائستا ہو کہ

وسر جرت ہے ۔ (از صرت کج ج مب ل إردی زادنبه)

مسخرت به المراب ورمال زان المحال المراب الم

فود غرمی صنیک مطاری ایران ایر

مروم و مرتب کا ضمیر و مراز مناکا مراکب اینده و از کی نورے کیا کے جاتے ہیں تا برجی مراکب کا دائمہ و مرد فیرٹ کا متمہ ۔

ف مرالاگ و در مراکاری من دراق می رسمه در این می رسمه در در مراکد این می در می

ری و این بردی کا می کار طور و در رسانی کاتی زمر و کردی فی بیست این باست کا ارتبال و مام مواجی به سسطی بهم مربت به الاداروی فی مرب ای و دادی و تقار اردمار سلمان آمری فی مرب ای و در در می امدا و نیرت اسمان آمری کا مارا داد و این در مار ایران ترسامی کا مک کا مارا داد و این در مار ایران اداد و ایران اسمی در الای می کوب ایران داد کی کردها در می در در ایران اسمار فیرت و ایران ایران کا می کردها در می در در ایران

گرداه رسه م الله ری ماری دارات آر با ای بی لباکه می میرت زالی کامقراط کران مورس ما دے قاف مدب معادد کو بید می فیرت ازی دلر نے سکھائی ہے ۔ اکٹر دلس فررب ہے مکم الحلے کے کسا نے می قیمن توا بنے دائی معالی شا میں بنظام مبدانا م کی بی میری لمبدیر می کومگام کاسکہ شمانے کے لیے ادبی میری لمبدیر می کومگام کی از برس کے وقت "سلوث" جماد کے دمایت کی از برس کے وقت "سلوث" جماد کے دمایت کی از برس کے وقت "سلوث" جماد کے دمایت

وا چی وال و مال مرح به و والد استادمی اگرمارا مال می خریت ملاب (قانون) بخیرت مشاکدمی خریت ملاب (قانون) بی بخیرمت و اور درسرمی بخیرت " وا خات فیدی التربیة" (درسرا و رز در لربرس کا

ق ترمت تعلیم ضارفع نبین موا)- تخواه کے والم ا) ملال میت میرزی کو فری سوارت رسفر طایت کی نادواه مراح -

عكاسيت موانتوان الاحراء مزود في عد كما وج كوفى شكارى كما تم رجميني الويج توورا المعتبر المن والانس كي لا وت كرا كل بس وه ما ور و حاليًا مركا عال ومن مررموني مزىيدنى أدى طاعيت تصيين أدرك في ١-- بعد الأاع كل وكان إلى وران الدكي إيات يادسن ركعة صرحاسك سك وكرك - سراه ن كم وسامن من وما فط دار سي منامل كرمى كي من دفير كم سالة الكرامي مي و إلا زم ي -مها ما کا ذمی نے مبدالد اس ال مربعل فاذلى لواك سيكادك يدسالمان مدل كافل بخررك تعاصي مطلاح وامن مدمرت والمال منى إمقاء مولكة من رفرة حوك مريس وال قالان كو مافظام في خلاق تسليمس وله اون كاميال ب كول لأ يرزوال برروب بمروت براك كرساا ومات الفوا ارمي كريمسات أس سه وها كالمدين المندا معما سيمسم خرط وايد داشت - سميل كا وقه برن ورم دن سمال العافرت ب-ر رزی دها دمل به ازم کسی کرمام سالما رورل برور ف ركمات يراس تكسي كة و في ل داك كا جرمعلى في مود كلي ك يون أ ماره مخواادر مار كي مدمل حرث كرجيسنا مرانكان لوالكه ما الول دورون كالبيوان كديات ولانداد تصاموان وكول محيداناتا فراببت دول اروش ميلارات - "ليناويرا حافد دنا "كالحارب من اولالفظم ندري

مری قدر مسزائی میوکی کدا و دویج کے خوا برها شیر درمذر بالی واه واه کو معید منوکی -

معلى المراب والمراب وا

ومسسل

حفرت انتافی مولانا فی اقد آن میمادنیا بخت و درا انتا دسلامت در کے اینجاب آوسد بن درای درا انتا کرتے بن اوے بان صاحب زیمگی کا کیا احتباد آدی ب باقی کا بگرا مراف برا را بارا دالا بنین جرائ لا درگ ب سمے و سما احراض بودین کراین برک ب و می ب دات فراین کی کرائر زنگی کا اعباد ند خا قبل کے او دراریان کرنے کے کی فرویس کو کور بی ا

معمل كم ينطس كومولون ديارا-بكدوه بكبلاح احاكي مرتن ععدا كرمنك بعديد برنا ب إدمش، و كل الأجان "كاسف كيد" إلى برالانان معدد كاصيفه امروا مدملغر بزحاني بنطا جاب بي بجوين - آسك وكي مان مان محدد ن پیرم ون کرم ا قاک تغییروین سے معداد كى بلى بعركم كالحا فاقام ليخ «برم بادا باد ماكثني دراكب الماخيم" وديرم كريسط آب بسيار نب آبی بداخدد افنی ای کایکی ادمردود بن كا اد د مرتايد د موامرا ادر يجيد إله العبركون في عينا بر كوكون تفاكياً تنا قديموم بعمروم ولمية ون لعسك ردہ تنال کی مندین اُگ متنی گرے کا تے ہیں ناماینر · سلسنے رکمو و آگھیں کھلی بن تبا سے بن مبلا آب کے بیے بی بروبرک آپ کی امایت راس آ ب کے مرتخان قريخ فعارة ب مصطلح كاستك استيق استعلى كافره المباره نياسك دور وين وكريكة ببن کرد ریا ح اوت من میون مدد جزر برید اون فوفان به مَيْرِي كَلِيكِوْهِ نِ ٱلْمُعِيانِ عِينَ لَكِنَ ٱلْهِ بِن كَرَبَادِهُ سنتمست ميوا كوات كرنا باست بربين براسك من براوطكما مرك مع وعالى مين بدن مام

مروطارى تماكل سم فارى تن قع بدوكودى عفروا الشراكيت كاخوان برام والكبكن ترام السي كالماق مل ہے جے آب مدوستانوں کی رہائ کھسلے كامينة رب بن احك كال بن بركرتك آرد منبذت موتى الل نهروكي بروم خيابي كرد و-بيكوئ من دا ماجى كم يم" دالى بات بين سف بين كي بكدامرس امران بح باس بسعد دكمي كا اطاق ائن اِس ہے کہ نبائی آنھون نے دکھ دیا ایجا ب ودبى فائل بوسكي كرمندوت ن سك مباس كعلادان خەن سىناموانگرىكىك ئېپ دغويب كرنې د كھائے المنابون كروه كرواكم فسنربعن كبل بيده زدين جول خيادر بوس ميان ادر وينج وسنعزوا كركيون عمائي يرناج بالكياا أخرس بدراوروى كالمرورت وكيو برش بن أو زياده مرسكو عوص وانبار بداكر ومبر قدم راحاداة بالطس زور كرميت وسنتين كربين ب فرالي كالناو أزادى كارب بنين بن سكر ان جاور جائى ان ماد د كموان المعترون سے باز آ دُچا نپردہی ہراکیل وکیل بخواری درکی واه و اوادر بعدين المِن مَا مَن شُسُ مُعلاد ي يثيا ن كاشائ ببران جخن سفع كاكحا إنن ممث خصيح كان كوف الشير ميني نسم كمان كالكمائ وكما ي اب محائن قرام د المنصيلاتي مراشان محرم محرم کے اُس گماٹ آن کے جسے بیان پی کھنے تھے اک کرمی لیک گوم کے ویسب کیا تھا آگی اُ سی

به بون بس کاری باید آسان پرتو سک اور مند بر دوسک -میر مجھے آب سے او قرم احاجی گرائی کھی قرق نہیں ندا در کوئ کا بح سن مرک مبائی دوبارہ نشکر سمائی مالکہ بہج تکافر کچہ ل ربیکا بان ایک و و رکا داسلہ نامہ نگاری کا مزورہ سولیوں شخصے کو دلئ کا معامت کی مباقرن بن میاساس کن سامون میں کا من جزی کیا جرت مجسے قابل قابل اندار دومان مار کر عفون نیار کوسکے بیسیے بین ساتھ ہی ساتھ اساس

«قرت عمل کا مل کا کوشریس بسرداه کے ادمات کا

معنرت بونا فرف مرا جابوى سنت كوكرفبركياجاسكنا

مفرن کے لیے ود جادالی سدی کلے کورنسی اوب ساق کرتے بن کہ :-

تلدا فيرما صبيلها فاه إأب برسه بدرد ادر سيردت والع بوسيين لكرفا لم داه من وأكر زامود مجمنا خالكن آبة رسه جلرج لألمري تطلبها وي كا مقا توج بين مع يون مبركياكه اسين تكمشي سوراون كى فا ما يتل لى مغروف د حلى كا ذكر خروعاب كب ودسرامعنون مى فلم كولياجسين خان بعادر معكونى من مان کی لب کتال کے ملے کا ذکر عقال کے اس والف كيا أَت كُويانيامت دُحادي البي أبكرابيا لازم خرقا آب بیمنے بن زکین آباکی کیسکٹا ہوں رہاپ سْ سُعِيمَ ٱلَّذِينَ كَنِينَ لَلْنُوسِينَ ٱ وَمِرى مُحِرِّمِنْ الْكِيا توجراً باس ى الكون سے و كيسنيك إن إا الكهوا عهموس بدري في والمعلم مب كاج المندارد او يين كنا بون كروب ميرم فريناه وطلى مقالات اساني مرد سے الا أر برستے بن فراكی دوش مين اينجاب كى علوئی شخصیت کو د کلیکر آب افنا عت سے کیو دا **جرب** كرتي بالمبري بيرام عنون بي يموان معملان اور كالكراب زيل مدمت من مرسه ادمير ماهدا مرور تالع کر د سیجے آب وری سمچ سکت بین کواب د

ر نتام کرد یکی آب فردی سجوسک این کدا ایندن مرآ الل ادر فلک سافیون کو این کاددائیون براخرس آنا بو گاکیو کرای فولیا برسک کاگری بی ترب قریب فرای او تیا کی گرفت بردر ابول شهاریس دیا است به دول که در فران به اسطی اظراق مل محت کار مرک کام کرا در فران ب اسطی اظراق ما و مرک کام کرا معلم افوان کوفرخا دکر کے بات در فرائے کو مراک کوفر کام بی جاتا ہے تو فوسے کی فرج انجھ بیری میں میں بلی جو مقر سے ادر سے کی فرج انجھ بیری کے میں بلی جو مقر سے ادر اس بر میل قرب کرائی کام کرائی کوفرخا در اس بر میل کرائی کوفرخا کے میں اور اس بر در اس در میں کرائی کوفرخا کرائی کرائی کوفرخا کو میں میں ادر اس در میں کرائی کوفرخا کو میں میں ادر اس در میں کرائی کوفرخا کو میں میں در اس در میں کرائی کوفرخا کو میں میں در اس در میں کرائی کوفرخا کوفرخا

جومام بنادى عطار اعطروالان كأس مي يعطاناسيناممون مجتبا إغ كمنور ينكاكو الزهره عطر منت رواز بوال-

الثحاء سيألسطرح ينشيني اودالمكيسن مار في داريسوراع عامل كمت بين ١٠ النابض بالفراسي ارآدي بن من فيالله الورر ٤ براي جانكايي وديره والري وعرق ريزي معد والرخ مؤدى كوسكه عنون ويغيال مجث ي بداد مرفي بل اسى كالتحامد زررا آب سريم مارسة بلون آب سنت مرورمهاب د بي نبل د يلي النبل وها . د يكيني در د بادركيت كرين ده بالانتخس برن كا كدم أب ك البارك مورث مع افرات كردنكا اورسال مال ك جنده من ايك تعا لله أون كا مزيد برأن فان بهادر موصوت كيفان شكفوي - بى دالىس كرا درىكا مرى بر ملك بورقى ب ات

دورتك سمر واكيود وعلىدان واشاره كافياست

ین نے ای سائیل سے کدا ج بالمن والحرام وموسك كساس محامانين بفيدنيا زمد النبخت (١٤١١) د جربٌ علوى الدَّكْنِي وبن كامرا أب الناويك ل سعمعنون كوثولا المجلى طرح وكمداجال كما و د د د د مالك بن ات وهوم و تر بن بن رنگ در غد فال ول می بے مرن نگ مکوائن بداہ روی سے مر ورمل ور اسع كوون دور العالم ادر دوى كى وكرى كىندر اب جاب معنون كاد صاحب آکھین لال پئي وين مايت وافث بمبين آپ كوجادُ بمنتخرے امران كرنكي كون مزورت مين ويدا كوكس المكيس مال وي مانا وسه سنر و اجوز نامردسل واست ميست،

سيرند برن وبا اس آب وسلان ما برسلان کال ب ادر و دن کے کرہار سے مندی ملان ہوا مائے بن کاما فن کر ، ورست کا باہد ؟ الاللامرا إجرث مرحوى مصفولي أدى مع كى مكم و و واكر ما و الديد الما ما المنتسل ودعمل عدا في طرح والعن سهد سب عليم بن

الا الما أكن المؤن المن كوفي كام بيركى كاكم يكرك ومرايم المامين الأفراد ف الاسطووون كربت وكري إن وقوت عمل اواليا اينا كره وحود) كا منادى الول قائم كرد إستداشى وصار ا كارد بار فركما وبن راسيدا دفياهم عدميكوالايك الدراني يكس ميع كيامجال بموال وارون كل المركوب عدالة إلغرانا مه سن عي رف وروكا مراق المالي المالي المراق م

انمائى القرشيل وكر غلونات كالوت عن ب مرجاتم فائل جا عط كم فألت وجادات والك وغروكي وستعل ايك والرومن الدوري النبن وار مرجودات كوائن على قرت كالنكاربا في الما الله ى اده ب بناكر كلك مودكيد في مرود كاب

آدىكما ئے دِرحائے کو میں سائک کر دربا کا الم لم دكيارما والمراجا ودمرا بمناكم لمتااحن يم ے واکر اس استام ارس است اس ا بيون طرك ليدي رب و وسيال الم ك كيت بن والنان كيل ناس بن ديرم مدات ك ایک نواین من اصطّن نیز برنام اص مال کی . نت واراده كي أي وت ألين كرم على جب كرده ایماقرت می کوانے عمل کے سرانام مین قوت وك ونعيس كا از فاع كرسة برك كام من الخ كام كاداد وك برحب انجام إجانان فرت عمل ك المرسفيد البيد ورن القي وكالموها دُ ، باست برعض مدان كرف كيابين أونيا كرن رينك د ن و في أيك أل كا وينكواك

آن الله ويلك إلى الله على وال بندو بحاليرسى بن إس بوكرسوارى ورون سكاماره دار يك ادراس السكائي وُندُ الميليّة وِنبان فِيناستَ برسنجين مسلان براخعنب س بربدوراس فامس بن سادران آب سے لین احد سمایگی کا کوئی خیال د کیا کہ بھائی سٹاؤن کے اڑے جدائی تها می میرستے میں تو م معی این اوگون میں میں میں اور م كور برحا بن المعابل أن دنيا كوسلانيك دناكوجة وشكم سدنياكوش وينكره فاكو مُلاديْظً رونياكونبا يظِيُّوك أكُّ لنًا دننگے۔ اک ڈگ نگا دیٹیگے تمہ کم

دناكوتبا دبن سكراك فليقط رُجِعے خارش کون کراے کس نے ردا كركن بن الدرايا تربار كال كركف لكُن بِهِ لَهِ فِي وَمُسْلَى اللهِ الرَّام

دكسين دومرون بروكس كانعوده-الله أمنه.

ائن کے کامون کا احا کم عل لا مدو دے۔ دە ابن قرت اددومرسه موج دات کی قرش مفلن برمادي ب اسل دات من دانانيب بانك ار برق کی کد موج کی تمک جاندکی خو مواکی " ر تار۔آگ کے فراد سب کے الک صفرت ہی بین اگرا کی کھنے بڑھنے کی فرنے محروم فاد مرا

## بي امن مرى كے فلسفیانہ خیالا (اننبرو) وشدنی مونے والی بات

كوفى فرادم وفي ( ليك الي عند في مها والى التركير مكني وكرب كي باب المي الا ماے بری کی تھ فی سبت کی درمی مرکب کانے حدث جاتى برس كرم سؤل بروم ب كمكرو ولا ے شکافوطا ع جمزالکانے بی کی مالس تیج

آچکا ک

اب جد کھیے

مرتم الأامط

برير ماني

ور برکه

برون

ادر ج ضاندگرے شیطان کے کان بسرے مجم کودی سے كې لوك بيوك كيا توليديد انفروه جيده تيماك ترب المعى عادان ع-روول مي جريي عالى ع ايني جواس ينسب ينتفاه كاسالو يوكده كرو ف فدا كمتى كمنا أن يريمي نسخان مهامجه يريم نسخان بوا آدى آدى سبردبر برابر، يوايا بن يُقَمِ دومرے كا ومشكركسيا- اين اللانطا) وورد ساكم اورا ميگناجان يمي دو مرصد قد كيداكمد يك ال دي -الدورب كى مرود ب كى اس سے موتاكيا ب يم فرار من مو عنوالي ب ولي كل مود بعلا

ایک دفعہ بے ماشے دعوتی جل جوم کوں تو الأكديجي بس بواس تول دمو إكونك والافى نساد ال بسين و الى عان برجه ك درى مساك مع بيان الفائل سكم القاكوا كف لكيس تم ي طح رعودٌ في قوري إعد لا وُذيرا ما دار بجماوُ مُراني إلى سے دمورس كى مين فداسے مين چا مری منی .زیرا ۱۵ زنجیا کے تشکی مکددی در بیجی صورت عضورد مرنے مغیس میں یا نی ڈال رہی موں صور میں ہیا ہی رہی ہیں اتنے میں بنو نبدریا مکوڈی مکس کئی بیم کی نگاہ جربہ کی ترحیلی ٹری ڈمسل بیالی

ہیل کے و گرتی م نبدإك زيد الد كياكنيس وإعجون 14.00 مي دومري بيا بي ان تخری کے جان زمن بجرائي) والمال جایژی بانی کے ممبیکے اد ده کبی حكومت مه **منن** ذا في منت شاخته م ؟ مبلا ك منت شاخته م يوكوك-

مجيع وول في مرهمي وي غاكما سكم المرادكو فيف درميني والوالناب ماكران والم عرزمي ا مرا منوري اس مول دعونس كتى ال ال كون اكر ج في كوائ بيكورك في مودي وي تميزوارمتى تميس خرب رسومي بيا ليان عملان میں کا کام تبولی سے سدمنا ع جس کا کام اس كوسرى الدهوس ت بى جا تو بل كونى كا يدك شيف ميني كي بزرون الالوركيس الروم كي موثي مِولِرُثُ من على ما تى يى - يم آدى خول كوعادت

كىيى دىكىتىپ. مجرالس بمركيدى المن يجاك كي باليان تني ميني كي من ميان في فيرون رو يومون كرك مثلوا في مين اذك جيزيد ببت سنهال ك مدشاری سے دھونا ۔ یہ روز کے برتن اس انوں كەنتىلەمىلەكھىڭا لا اورجال كى تمال ۋال يېچىت تم ما زمي أي حقاقه رقا قد مبلا ألى يركب ويفدا مول معبث الله إندوك بول اعلى محضور اسي ا ذك چيريم مي نيكمي دهولي نسي سي

کی تموٰ ں رطع احيث من م كرو كف بي دنده بي ند الله مري بياؤ كمودا ورفاك تيرجى ندالا اربابيا كمان ميتراها وك دولت لكني ويي لي دن الم إسمى درودت برجر من لكا اسالك بري تان کے قربان - اس کوا تنا ن کی اِت اور شدنی کتے ایں ل سي عبي يه جان لو كرمبيا أومي بومان لي اب كى جاتى م داكرو بكيم صاحب كي سفال (معسا) مرعائ تروه الفال ع - إن صاحب نيولفرك سنان موكيا. خدل في موكئ . دع كي ات م

ككيه بيسي يرن بالزميء قرواجها بيل هالرب كمتعلق كاجله إشادكار ظانه ما فلاستيا محدر فيع صحبه إياء لكه عنوه رينتي و

اك حكول م ف البث دليب الحمين مي فروى ساب سي ورووس غربت ما دوروا ترخين سے موكني جم ساحب بہت محلي "واولاد برى منيوارم كس كما الله يال تم ف وكرى ك تنى لے كومنى توروالى بنديرة كمير من كسي اينال موس اورل كو مي مي لو آلي كه رن جرم بر الميف عياد كنول ما له موتة تونها . ي كاني وغلائ کول کرنے کر تصور پرجب مورسا اجہا میزنا ہے اس ارے نی گئی میر سبر ہی تیموات کا غضه مدوساموا تنخواه مي دام كاف ليي مي ولولوں سے سُنام وہ کتے این قرآن می لکما؟ ك وران دليانيا سي عام الكون كي فيزوانهان مومات كون مول عاريج آفكي مني ورفي كني لولات " في ألى تركوات في ومس كيام اور من في المران في إلى الله العمل كون انتاب برنه جي لهاا حيا تفرو العين لون تيل يد كا مرج أج كما الح ول فن مروكا الله دَرَ مَن توسى الرسيان ميونام جدم يبيون كالسال والماد والماديمين مي مي وكياك اے د ، ج اُنِی ازرے کے رصاحب ملائ رصافی ا كمالة المرابع في الراب المالي في الراب الراه الاسامة وسكم ماري آل ومنائلم إيكاؤ والميرآت كي حرايتي جيونيكم

Y .

كواسى شدنى مدر برف كلى ل بيم ما ب ك يمِنْ وكاشف كالمنس لياليك كسى سوال ينا ي - اور منظاه كاشيس لوكس كي - هيوني تلم كولي تخاه يالي ننس والفار كي إن وومرب من والغال كبير كيني جاء ك إسكي شكات رفتكات الميكي الاالك كياكسى ك الكراد الني و خرك كار جا. عاد سال سفرك برا توكرتم فتعلق ميكسي كا اجارہ سے ہ کسی کا باہ مراسان بی نی میں پار اخلاص شرها مديمي الطاق ادرع تدمنا سروعست وْندا من لُوى رسن كَلَّى تَحْت كَى رات مَد الرَّك مِن كَ الإنكا الكالم مبال الك في بي البي توية أبي الفات. كي مين تصامله جانا به جانفان كي نبرم تي تو فرى موجا تى بدى دورا فكائ فركى اے أنى مواليا الفاق مردوا فعاكم عركا أن كيا ماكم تعا-إدري كالزاد الحمية فاله فالركرة القي ومعالى كول بدرال مولال دنيد ومول برس كا بكسر ن اسك روى ومك وجونى وبراء كلف بريم وكل كالوكا-اللا ت كى إت كدن أكك كبر كباكور مير لا مه دعر مادان وف كدفرب بي بي أيم في علا مكان التامر كيا بالتي تشي كمطتي ومهريامي والمرورة والمحمول الت

اورليين انبي آدى تران كيديد مي الفال يم پيام ي واد عا د كي ملي م في وال دسنية على الكي بيميم الدومو كراتفات بركيافها مرت دم بر الفال نفها ب المحوري ألى مركاد مِ خاس ي نقى مرات من الخماري مع النبي مِن أَنْ عَرِيدِ فِي إِنْ فِي إِنَّ فِي اللَّهِ الْمُولِي لَاللَّهِ المكان ت وكوفى الن ميسية فل كوفك مكمن كمن تربرل دوفي منطافتري كتأن وكف آدى بىتى بىرى كىتى بون د مېنى د مۇنى و يېغا آوي م الله الكرائي بين سب المجود كي فارتيج و هبرت فیمس کی سند یکیاکون جریجاری ماله دور از در فاصله دا ایک طرف در ترجم کی دوسری طرف در سین کا السكامون ير روع كمنى إعرى واعرى ینی رس د بیان بی کا بخده نے کے دور اعباقا مور ت كيا موتاء ال إلى اليد اورا تفاق موا إنت كا توانكا إزامال كعقل الميوكة مخرده جريال اوروہ ج اللیں کو نے بجاری سے اے کرمی تی تركيُّن كِيها حلِّف مقرل بيراكبه بعيدٌ يُسِألني وو آلِهو میں نے اینارو با ڈال دانسی لو بھاری نگی برای رستی می دولدا کے اب لیکیس در بیددا علاج كر اليروي اور علائقا وليس بالمنكاو إنها منتجركا والفاث كرائت لأمري فلبنى وكالسي خراعيكي وكسي اكب دان داست واست حاربي اد مرسى نكى بات برات من كن دو ب انون سا دراتا کی کا اُ کے لیے شاکولا بجارے ندر ہے الگلا كوش شدے اورے كاكھ إ الرهوند فيف رب جاروب كيابلتا ووتوسوس في مار - دورب مال تفي إنفاق عده اي الله - تين الله كاجيل (ميل) مركبا كله في وواليني - زكد ارك كون جرزاسي ومث الله اورانفاق دكيركه نكلي كمان سي؟ الي جيب غدنی اِت ہے ۔ س اس اتفاق سے مین بنا ظام م مركى - نسب توكات كوميلكادا بيتا الميكا ى إت اليى بىم قى ب يس يدي كوكل القان اورت في كومونا عيكرو الانا والمن يفي الفي الدي



كليوكي نعنياني ووزى وكامرنى كم كامسة عنورات ملكيرم سينام ن قرما فطميتا مورفع صحبتيا بال لكنوكوار وارس

| The Table  |
|--|
| المارس من الكافر من الكاف  |
|  |
| the state of the s |
| The total of the second of the |
| CITY AND A 17 10 WHITE LACE THE STREET WORLD IN LACE WAS LOCALLY AND A STREET OF THE S |
| ي ولا: آزادم و وي فرا وروا ما وروا ولا المروا ولا المروا ا |
| و وروا الماد على الما الماد من ما من الماد من الماد ال |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |
| ورادار مد بالتانين ما ما صعدى الفادوق إلى فدائ فيهاد قار وي الفردي ما ياب مر   |
| و المان فاعراع و المناول المراب المنافل ال |
| خُوْلُ الْكُلُونِيْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمِعْ فِي قُومِ مِنْ لِمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ   |
| و این ای این این این این این این این این   |
| المرايان مر مواسمادة م مود عوالى في عن مهادي و من المرايد و ما مرايان المرايد و المراي |
| مرا الكري المالكر الم  |
|  |
| المرود المرود المراج المراج المرود ال |
| المجمول المحادث المحاد |
| المان  |
| المال المراق المراق المالي المالية ال  |
| الما الما الما الما الما الما الما الما  |
| المرول لعنا مسر ورجم الرسيري في المراهام في المواقعة في المراد فان المراد في المرد في المراد في المراد في المراد في المرد في المراد في المراد في المراد في ا |
| المنظ الراس بير المرابع الما والمان على المنظم المنظم المنظم المرابع المرابع مر المسدولة المرابع المرا |
| ولا الولكام زاد البيد على معلم من الما إلى موركا على المراج والما المراج والما المراج والمراج  |
|  |
| الوسي الراب المرابي على المرابي على المرابي ال |
| و الله المام الله المراطعي في المنطق على المنطق الدونام إوش الورن الله الأم ماري في من الدون المنطق من الله المنطق |
| ليد المن الروان المن المن المن المن المن المن المن ال  |
| الموت و المول من المول المراد  |
| دار اووت على من اعلا مست به موك في المان فلات دار من في الله الله المان من الله الله الله الله الله الله الله الل  |
| ووت على مر املا مست و املا مست و المولي المراب المالي و يال وي في المالي المراب المالي المراب المالي المراب المراب المراب المالي المراب |
| المداعين في المنافرة في خوالت داخر و المواحمة المراكات في المزع للا على المراكات الم |
| - HAPPYTE Y APPLIE CAN THE APPLE   |
| الله الركام المت عرامه على على المرام |
| ا في المارن المام على المارال المرا المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا |
| الموسن المراق المراق الموسية الموسن المراق   |
| يوى كنتيم ير الواعيات مولي ليا وفال ابن بن مر حمر والال- ابن فري لا مراسون مراسولال مراسون مير   |
| البون وربيع من المان عن المعلق الموسلون في المان المربي المان عن المان عن المان عن المان المربي المان المربي المان المربي المان المربي المان المربي المان المربي ال |
| ا دود کی شام دنری می ایمند متبت فا مبدید شراند و بد می و به می ایمند می ایم |
| ا اوادي عادي مد شام زنري هي أغير ميت و ما الدين عام الدين المراح الدين الدين المراح ال  |
| ا كيان الرا مر زمزندك المر ودال سل مر على من المرام من المرام من المرام من المرام من المرام ا |
| المراد المكاران المكاران من الدارة على المراد المرد المراد المراد المرد  |
| و المادة والمرامة والمرامة والمرامة المرامة ال |
| وقع من إدة دل على جوبر قدامت بي مولا المراس المساون عمد النات الدوم عمر على المادل المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم  |
| TO THE COUNTY OF |
| این سے "عالی می ورماریم مر سراه نفاره موسر قامنی فرسند کور از در البال از  |
| E: اركن بورد به بورمن به مدرور بون به سريعان به سريعار مواول مذار الراج من المودور والمار الما الماري الما  |
| منوار ما فا في المرابع من  |
|  |
| لخ كابت: - الماظ مك بيني   |

لخ كا به: - الناظر مك كينبي

منع میں ایک تب و اس آئی بات را کی الو کی طرف سے دو تین الوکوں نے جُراح بیا کے دیگر میں جال کو الما لاد ا - برات کما فا کھا کے دیجہ شدہ بھی نبو نے بائی علی کی کمر شداور دموتیاں کا گئی۔ دسکو دکھواکو وں بیٹھا مواہ فی کی طرفہ تو بہر اور شود میں کھا ناگاؤں میں بانٹا گیا ، قرب تو بہر ما بیٹر اور ج کے وہ وہ بن کھیت رہے ہی کھیت میں بررات کٹ گئی وہ وہ بن کھیت رہے ہی کھیت ہی بررات کٹ گئی وہ وہ بن کھیت رہے ہی کھیت ہی مرحبیں سب امیر اللہ تھے جید عرفہ طا- یہ

محمدعلى ردونوي

## دان ایران

(فارس)

مصرسے ایک نها ب شار د دکت کا اموا ساله نام حروفا ينالع بود نه جرد وك في نير صاحب الى مندك دوست مي اودامورم ديالتر بردردا ذمفيا من نكف د جة بر-مال ي آ ہے اپنے کسی ضموں جھ رکامضمون لعبد ان: ﴿إِنَّ بدوستان، شائع کیا ہے حیکے آ ترین بجائے نام برع ـب سخرم ع -ع بصاحب اددوا بي گرة پ و شكايت ب كه سركمنت برانعنس ح دیث الیے ہیں ہ ایرانیوں کی زبان سے انہا بوسكته - كالبآيه اشاره -ه - ال - ار - ك جاب اورع ب صاحب أكرنور يي زبا نون كامطالعدكما بر والمعلي طاكوت اور والكوديد بدين كارتمت ا فالى برى موكى ليس أدر بيواري سنا - يَر لِيَعَاتِ ے نے اور واقر اگر نری ایونا ای اور د گرادرای د اوس می می موبود ای بال از ایک آر میں روع ب مصاحب کی شکا بیت را بن اورو یا میری ے مخصوص ادر کئم ہے ان حرمت کے مسلادہ ٥ إن علودات آيي رسر امراني (أستاد ما وَن روم

سو محد كراتن جروم في كرده است العدولان ك لعب س امورزات قي يدائ تلوط درم فراوکس مرت کے ساتھ تھا میں مرا ابرایان کی دا سيري كرق ب- اور با دجود كوست سرب اركسي اوانسي مِوتى جنانجِكسى خاعركا فعرب م از زان سیاو تربه دل دوم نبی ب ورفادة كينه ألتا حرم مركزي الله ع، ب صاحب ہے ایک فرد کر است می جو ل بیسی ج ينا اردو كازة موركومونت وخرك فرق المياهاني يرنيب وه روبوك نادط إيترل إستاد حاذت و إ ، ولدالزنائي زيادة منت م يسآغا آني كُليا موت أماء إس إيدا كاذكرع ب صاحب ليكيك بدوستان کے رہنے دائے ہر دبان کوال ! کے لیجے میں اوا کرنے بربیوم سے فادر میں لا فی ر إن من حروف كى رايارت م اور مرزان ب عمو أجرود إن حات اب ووس ألي ا بيدس موجود مين الهيي عام طاح وشامل را کے ہے۔ بہر ع باعماجب کا بدارشاور۔ و باید د استد شود عیو بات کردرمی زبان میمند

اعتراض کی صورت بی به نین به می به المالا آمان المالا آمان المالا آمان المالا کرک تر المالا کرک تر المالا آمان کی ذبان کے المالا آمان کی ترام جی اوہ ؟ کران المالا آمان المالات المالا آمان المالا آمان المالا آمان المالات ال

ورميح كب از كسنة دُنيا وم ونضده ب

مجرع ب ساحب ایک مختصری فهرست ان الفاظ کی دیتے میں بینکے معنی بال تشاہ (۱) مجا یک درسی ہے گراروہ میں لینتا ، تعبئہ کا مراوت ہے۔

رم) لبت ومنه رائعینی مبند واسبت ) معنی اها یا اه ا بر مبزر ستعل ہے -

۱۳)غرب کے امل میں بروسی کے این گرمنی کا مفنس تعل ہے۔

سنغ العسلے سکی لہ علی کے ساتہ تعظ الم ع کسی الم زبان کے ہمال منیں کیا المرغ علوسے کوئی تصوصیت میں رکھنا۔ معروح کا ذکر منیں کہا کھا لمدکی تمریکا مرج الما تا معروم کا ذکر منیں کہا کھا لمدکی تمریکا مرج المات

مِعِرَّاتِ. كشف النَّحِي بِجِعِلْلِم كشف كوفي مناسبن بِمَال سِنْسِين مِكْمَنَا - كُونُ بِرِ

كُنْف مُرْكِم كُلِي جِالْ مُنْهَ مَارِي مِبْلِلْ بِدُورِ مِنْ جِي تَنْف كَيما ص مِنْ أَوْ كُلُهُ كُا قِلْهِ

حسنت کی البیط غیر خصر از این اتنا حسنت کی البیط غیر خودی جوالی و بان اتنا مخلف جائد نیس رکھنے اور جمیع بھی عیر تی کا افغاے جس منات فور طبید عوم ہے .

میرسدی فقد است اور اوجوای فلیوں کے
ان کا عربی کام مرت سے خالی نعی ہے لیکن م وا مرد در عربی دان کی متاخرین سے سرد د آئے میں کی وہ فرک تا بل نیس کی قرق اسین کے درکھیے ومشع موسوار مدائی قوری سی مرائے کی درکھیے ومشع موسوار مدائی قوری سی مرائے

ن ملبات من وان كافظ عول بالمضوال المرابط المباد المباد المباد المرابط المباد المرابط المباد المرابط المباد المرابط المباد المرابط المباد المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المباد المرابط المرا

الغرض مذبات عربي زبان كالغظ إس تغرب فيس ع مدن كي عمد مات سي أل فراديد. دومواتمرك فاحقه وكدعرني مي فم كاسم مشدة ملاسل الغبة بواجا بي مر أعام في مواءل الفاظ مفدد سن فنعن كردي اور الطبي كسى فالص عرب كرسا من أكركوني ابراني يستع شدعا طالا كواسيفم مطالب ميں وہي وتسط مبني آئے كئی ج عب ماب كومين من ي-قرة العين كالمصرع عربي احتبارت مهرتن معیوب ب الجام کے معنی بن لگام برقانیدل کے اب دری معرف کے معنی لوکھیے بہ تیرے فول کے اجذبات نے لکام جرمانی فم اور باک د بجرول كما في اورددم مومرم يوني م مرد ماشقان شكستدل كرمبرده جال بروا ترمطلب خبط مواجاتا ع-درنوں مگہ اللہ منبر مرو کے ہے۔ سقادی

مِرُهُ وَرَبِالُوا إِزْ جِدْرُوسَتُ وَأَهْلِرُ مِنْ صَعِماً ويعرف عرب الأخفا لحط لبلاع أبين لبي اگرایم الدرساد مند بالمش بگریم که ۱۰ مندن در فارسی میش از مهداف عرف دیشد در در د وسنناد لمهاعه ويركبهت كالمطع بدو النيروتدي ورغ الفرفات حديثهال فاكون ..... ارة شاراعواب إي فرا به معن درجي وارت نَا لِ بْنَاتِ حَرِيدٍ بِرَحْجَدَهِ بِجِي تَصُومَى كُنْدُكُ إِسْ الاستهن المعامري خد إلى المت ... ما والك بسياراتفاق أفتاره كدر بماوره كما نوع ني ا يا ني به الله يحافهيد ن عدم الهال ودن كا مرب سودتيم كرخة الخاطط الخنة المعم ع ب مامب كوفود في معنون برفظ كرني بابيه موات سن م و مروات سن م كارغا امع الالف والعار إليني م. وكيا فارسي مي مي يه العد والما علامت من عيد من الم الدو املاً ز إن جديد است ستم ا كا دسي ( إن قديهه وللبوزاند برمال ورس كالحال مِهِ اردوبت لريراكه إلفاظ سنح شده عربيه مركبة إنح مدلت نسي كرع ب صاحب كے سات ر إن لارس كم تتزل امدعر لي كى إركاه مي الكا . جرلی منالی الدکوے بردام ان برفادی ک ب ملى لفرفات المجي موع بال كردل -راقـــــ

كاكسار دو إرزان كارى

المغتصرات

مقلدفاص - ماه مقدم س واليدم ب مهي بار غا مادلها جرل فلام ني فال مي وفل الالالالا فال كم بجامت الم الرع المقت على واغيوب الالى مي فرزي مي جل عوادفع والمراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المول كم المول كالمول كالمول

رمان کی دکتار دکید کے ایجا نب نے بیٹی گوئی کی متی کردس طیبا طیہ مند وستان کے سرحی ماکسیں سے ایک قطعیمی اسیا دھیووئی جہاں فشد لمز در بھی اگر افغانشان اوالیان می میں۔ یہ کوئی بھراہی دعنی گر تلکن کے ایک فرے ایرائی ہے بھر گئے اور انھوں نے تحریر فرایا یہ ماک در دیا ں جرگر کی اور انھوں نے تحریر فرایا یہ ماک در دیا ں جرگر یاں یا د - جریہ فرشا بجار ضدہ نیخورد۔۔۔۔۔

..... د گرز هن والعل د كنيده م خاموش بررع واب بعركة بن كالميميب الشفال ام في ملكيزه يشيدا إن فاعملي ص ردسي ماموس او المنظ مَن المول في مندورتان مي ما عدمي لوكرى في المراداس يليد الماكم كالمركة رے ۔ ڈاکے ارے اصابا فرض ندیجے ہے ۔ دینے ما ردى افغانستان كے بي جاں جہورت كى باگ وعنى أن شرح كوارول ك إعرب مي إيم كام العاجل وإن يتض زى فنم ديك مق فعا بادرها لي مبت ع اورا سكاما قدولي فأد ع ديم مِن جِنَا حِيكُ اللهِ الْمُطَامِي وَمَا يَعْ كُودِ كَلِيكُ عَبِيلِ متدي والموس وري مي كرت بي دا كامي وال ال جامع مي بية بن - مرمي فرلي كافرات فيراب امال مي دماج كدى خروع بركى بد فاك دردان وكويان و- ارد عمالي مفرادي اب و المح دوميد معجد ومسروى في كورك الكول دويد

درن مَدِن مَدَن مَدَن مَدِن مَدَن م

فيتموضول بير النتي بجرادوه أج وكمنار

٤,5 4 -- رحبرونبراے ۲۸



توجم <u>من</u> ط

۱۱) الده پنج میں بحرتی کی خرب نیں اتیں برنہ ہو گڑے نہیں ہوتے ۔ بنتیج مضا میں انسی میں تے ۔ اور موج مجا تھوں اور عرول کی طرح منسائے کی کوشش نیس کونا بھرا کہ سکیم کی طرح کا بل منک اس میرخود عمتانے ۔ دوسے سنسی کی کھار بھی کرتے ہیں اور کرتے ہی اود موجع صرف بنی بہنا عدت ہر قانع اور منتز لات سے بے نیا دیے ۔

رم) قیست کی دیاد تی بونوند بنائے۔ دیم کی برتوریاں جربائے اسلے کہ کوہروفرد ن میں فرق ہے بلکا فادات کی جست والے کی اسائی اسلیت کے اسائی اسائی اسائی اسلیت کے درمایت کمذہبنی مجمع خانج واقعات اور نبیا دی اسلامات افلاقی وسیاسی وا دنی برنظر کیے۔ انعاوات سال جرکے مجوسے میں آپ کوسکروں ایسے جام رس میں آپ کوسکروں ایسے میں انسان کی سے دورم سے خوالے میں منسلے گا۔

منبجر کی نهابیت صرور می گزارش توا مدو ضوابط

د () أجريت امت تهارات ادر تميت اوومه تي سرحال مثيكي لي جاتي ہے۔

(۲) خاگروان مارس کے ساتھ بشرط نغدین سیا کاسٹر یا پروفسسرون سالانہ قمین میں ایک روپیدی رمایت کی جائے کی لینی جار روپید ( العد ) سالانہ تیمت لی جاسے گی بد مندوری شرط ہے۔

اس) میت ادوم بنی کاوی کی سی میمانها دارم سے کا ات کے طلارہ وی بی جیم میں فری زیادہ موتا ہے۔

(۱۹) نودبانوں کو تعلوم رہنا جا ہے کہ آوود بنج ایک شہورظران پرج ب اور مرکن سے گاک کی خدمت کر ہا ہے نونہ کے طور پرایک پرج دیا ہے ہوئی اور مرکن سے گاک کی خدمت کر ہا ہے نونہ کے طور پرایک برج دیکھیے ہے اس کی تعام خوبان ناظرین دریا ت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرہ نونے کا آپ کو ہے ہم میں ہوں ہوں ہوں کہ ایک انداز یہ برہ کرآپ اس خوار بر ہم بور ہوں ہوں ہوں ہو ہونہ کہ اور مناق کے دور اور مناق کے مرانت معلم ہوں توجی ہفتہ کے اور مزید میں مد جربیا ہوں مناول ہے۔ سال تک بوما سکتے ہیں۔ در نہ انجر شاب سلامت ۔ بندہ بردر ایک تھور کینا و گاند برج کا نونہ طلب کرنا ہی نفول ہے۔

ده) ما دبان معت اگراین مبیب برتمت کا بارسی اول کے توانمیں لازم ب کر میں سال مارس سے نیمت بجرائی اوراس طیح اپنی ام ایک ماسطہ ایک سال کے بیداورم ین بلاقیہ سے جاری کروائیس وام دورم منیں تو قدمی کوسٹسٹ سے نائدہ اُنھائی فدم بیا دادری یا تیمی کا ماسطہ

رو نا خلا ت عمیت ہے۔

(۱) یہ تر بم کرنس سے کے ڈواکی صاحب ڈواکو ہیں ۔ بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ داستہ میں کا ڈگھپ جو جاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ ہر نبر کے اخاصت کے عقب میں باخی جارت کے مام مندور آئے ہیں۔ ہراک کا بی کے ساتہ نبراں مل کے درانی نے برنیاز ندخی خود میں موجود کی اس مندور بارہ حاصر خدست کیا جائے۔ برج کی اشاعت سازش میں ہوئے سکتا اور برج کو کم جو نے کی عادت میں مادت کا علاج ہی ہے کہ مندہ نبرود بارہ حاصر خدست کیا جائے۔ برج کی اشاعت سازش میں ہوتا ہے۔ برج کی اشاعت سازش میں برتا ہے۔ برج کی اشاعت سازش میں برتا ہے۔ برج کی افریش کرا مقصود نہیں ہے۔ المداعد اللہ اللہ نہیں برتا ہے۔

، میا دخریداری خور مو کے سے ایک موند قبل و فرے اطلاعی خدرواند مرتا ہے اگر اسکاجاب ندا اور یادہ تنگطلبی اور دبری نیس کی جاتی برج بند کویاجا آ اس از اتحدید خریداری منظور موتر فررا اطلاعی جریفید کا جاب مانا جا ہے سبکی روائلی کی رسید ڈاکوا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے۔

له) من شهارات واطلا عات كي من برود من كا نام نيس يه أنك تعلق على خط وكراب منتهرك نام بوني ما سي نزرج وابي تحرف بمرجه والم

د ٩) جسناين اوده بيني كملوك إلى كي مطالق شول كي ده شائع نهويك اودان كي ماليبي يرجي بم مجورنس ال

١٠١ منايره ما تخطير كا فذك اكر بي أخ بركك مائي - ندي اور ذا تي حيث سيك فض يأ وم ي في م ان من مد معد فقط-

ندوست بو منونت نر میدی انس خلیط اوری آردرمی نر برخر باری مزور کهنا چاہیے جرکہ اُن کے ام کی مجنی مرکعا کہا جا اپنے میجرا ورصابتی کھیلو

1/20

اجروم جون فالماام

منطق الممينام عرجيس بظام

خاج صاحب - إنساه مليكم- ومهروكن مي مقارى دو تجريري دكيس اليكيل وزي وزواني ي الساس ديها بي يول بر دول يه اعل بيرون كى كفتكرى الكرجاط كالتي عى غرومانسان كوزيانس بيرى كمىنديرونى تسیں اور او مکانا جا ہے جب تم مردک یے بره برے بو دور وں کواکسار کی سرکیا فاک الد مريدوں كے سامنے اس اس كرنے ميں شايد كول معلمت مواس ہے مجے کیا؟ جرم یں آئے کوگر دوسرى فرير عيدرة إدك فوكادن وكيت يمي دنگ بوگئی- ا درات مجمی گفادسه حدد تر اوجاعه مقصدست إدنها تفا ووكيا المنزاع كرفي اليهدد چنزجي پُرے لکے مرودے: عُنْق، اُوْرِ اُمْ يَرْزُلُوالله کے ایں بھادی دوسری تحریر نے سلی تحریر کا عرم المحاطرة كول إيليمنمون في محارت وعرب كامنهومية كونوكرى انشان كوعدود والرمقية كرديتي منفخواب صدر إرجبك صد العدد راددمي امورك ناور وكرم ف كرسب فك خال إمد دخال كة دى بن من عشر بدلتن أنا ومبولوات إرب ひいかりんり

اجى خواج صاحب و خرمب رخاه كول سامى ك ليد الكسمانام عجوفيال والبي بالاعاد برص نیس دیا ذمب کا بنا خدی وکری ہے۔ مبارک م ده نوری جذمبی گرانی عامل م اس سع ماكنا إبيدال بنا اكر في فوى إبي نس مخارے ہے مرکز یا زیار تعاکی ایمراز بباور تقلى بركي ملى خلق جرت كرتي النيس ذبب كافلام

بك الدفويرتيد عا فادنت . دوم عدو على مغبيه به كم مريد مل في والمحان النداس - كرفيك يُراف مريون كي إنسا في تميل بي كا فرا كام بير ملك إلى عديه مي ميدا لغري إن ب فدا في برود كوفعت كرا متاريكل نااب تم فداکے دومرے نیں م - کرم نقسان تعدتی م المے مدار مکر تھادے مریبرسال برجے۔ ہے ال اب قسم کھاتے بیان کردوکہ بیلسمال جاؤک ٹریہ م ہے تھے کیا تم نے اُنس میں پک پورا الشاق البي بنا إاسونت كي مدر عرويس باك الم الموع ت المحاطق علي مي عبسوك اووايين كومحة ومبى يميراد صادية بكايراريات سرج برغام بديق من مي اسان وفيرنزون واستِد كرنے كے ليے دنيا س م يا بدل يعي برا ول م كاسنى كم فوسفروا كرهام النركيس فير فيرف سه وابد كي مرت من توساسات لغيري أس ل الملكي كالمرونيين بهونجاتا-

تهن بغرض انغصال مقدسه مقدر نبراه ۲۱ مسالاء بعالت خيذ مبارس خوك هيرما حد بها درج الحيدا) إد

ي من على عدد إل عدد ما كراكوس حادل براز برب

بام الود دمباد وم برمن ماكن مض بركادُ ل بركما المرميتميل بام مشلع اداؤ ..... مفاطعه برگاه دمی به تعامد ام دکسنا لش ایت مین طی که ماترک ع المنا لم وحم والم وكرفه المع مراد مرالا مرات وي رما والمامون كل يجرمه مرك وده ورموش مان كياكم وا م الورام معلا مدم الواليك اس كاللوق اور خس برج دواب ہے موال ساکا دے عاصر محاور ج اجری ہوتی دى دُكورك كرداد ديركاه وي الغ عرفياس، معدد كي يفتر ۽ ديسك الفسال للي مقدم ي تو د مل چلي تم وازم جا ا بدواب ومول كى اليدس من كى بدى شادت برا ويوداوي يرم سنول كرام بين مسى دوراكر والمراكر المعادم كالرموا مكادة ماخرار كملامة مريوا في كما

ا م تامغ ومدا و دلائي مسال مير وسلا ادم بر مالت سے ماری گیا گیا۔

وشواط كم فيا جمرن

وت عامل مادم على المراد مربع عام بج ك العام المراد الم عام ع ك

ع تمارعرى يدع كذي دوتي كمان واليال سنے اور دوانے لیے می ہیں آ یا جگرجاں جاتے ہو میں موتا ہے و من جائے مثلہ یا بلائے و کی شل ملام تی ١٠٠ ي دورتا مي برزري بيرك الأواد ورل بل 2821

وحرتی اسی اٹرائی مراجی جانا ہے اب كام بل كان ب قريبا جاك إلى رقيده مے سیکروں نیک بدے اسونت مجاد ولفین بن اکی آم نی کی صورت میں ہے۔ دہ ایکے بنیں گرانا ہے و لي بي يكلم كملا أن يرادان لاز عكسة ادرافيس مياناكسا؟ بانجال دعرى يب كأس بهاں مفارس كرنے نسي اكر كرمفارس كى علاقة انسان کی دا تی وقت مل کو هیامیث کویتی ہے میرے پاس سفار ش کرانے شا و یا یہ دعویٰ بھی نیک آدی منیں *کریکتے: فیرالعاس میں بنیع*ا لھاس" درو<mark>گ</mark>امتر بے سيرون عاجل كي سفارش امرون سه كي وكو إلى نے قرت مل کو لمیا میٹ کردیا" قرب کرد . مفارش جا تر بھی

كادروا فيحسب الرورة كا حده ٢٠ منا بطه و يوا لي-سمن تفرض قرار دارامد تنقيع طلب

مقدتميالك والماء عدالن مزا بنصع صاحب مباور امثيى مقام سلطانيود تجگ بها درمنگ وفره ساکنان محدیدر مرکمته الی...

بام ساة دولى كندج فيركز الكياك عديد بركز المي مده طيه والنعج بمكمت مشوار الماك الن ات رض زراء فك من ك ما فرك ولذا فراح مراع رفر داري عاراه الدولالية وتعاج بماملا امون وكل كم وتقوم كم مال ع وادواتي والفناكم الماء والمرارات الم معلامقوسكاوا بادريك مس مكما ترك في ورفض و ووار اليدسوا إن كام ما يك مانشراد اورجاب دی روی رای دری فرکوری کر وادر در کوجات کیمانی ع كر جد وجدو فراكن برتم سالمواني جاري كا مسال كرا جلرم ومس كرده

مطل دحور الربود نكود تها حرزي كية مفركدى فيطعنى ين معرة ادرنيس بركا-اعتاري والد مساوا الدور مرمالت سي جاري كياكيا+

وستغطاه كم بخفا اكمرثرى

مصاحب بمساری عطار ماعطردالوں کے دس صحیح بنے مافظ سیتا مررنیے صحبیا اع کارکودیکے استرا منتجدعطرف اندوی ۔

برزی به بادری دا جائز سفایش بری جادر با بر یا کمن مغارش می کسی ما مسده احد سلمانی جرس گردن فی با به است دوی مداسی مناوش کت بس از دک تھاری مغارش دکرتے اور تھا با حد در غاد کے بال ک ندیم بات و آت می اور ایک جید رہ اور نفاوش کی اساف صاف وں کو رائش گرفتہ کہ در اور خاوس کی لیس خوص کی اور سک برماون کا داور اگرا نے سما فات می سود کیے ایک برماون کا داور اگرا نے سما فات می سود کیے گئی

صردرت آن بڑی آریری در درست می اور کیا تے میں فرمائے کی اسکے بعد تم کھتے ہو رس بیرمی میں سید ہی موں پیرزادہ می موں افسطا مر وارجی میں شکرے کوال دعووں میں مقام مرزا چیزیدہ فدا ہوئے کا دعوی کمس لظار نیس آتا

ا عن مح محا المد سركرات كرن كري محالله برى خواجه معاصب نما خدا خاص المستورة ورت بر درسين بوس يعلى النس جعباء مبتى بوس تعارت بحلكو تعين يوس كمناها في دا) - فرطاه ب كرمي صدما السدند وجي يمك عدت بريوركيا جاذل كا - برا الحده وجه يا الم الماس منص قراجها ب درايا مردولا الم الماس منص قراجها ب درايا مردولا الم وا الن وس كرنيك بطوره ويه ميرا كام من الني علم الدامكالي به

رم) ساسات می ول دیا این الدی کوی دیا و دیا می دیا کار دیا کی دیا کار دیا این الدی کار دیا کار

ون) مفارش کی ترقع مجت ندرکد می خوشاع مفاریل موں- بیمیری صفوں کے معامل ہے۔

الرسوادي و المساور المساور و المساور المساور و المساور

مدرستس مل مال سيست وق الم ، در کا فذی آمست خیشه کنی دی و ا ري زهاء عربر المان علمود كالمنشئ كام س الذ الراسا يحرف والدي مراجات كي من المادي - مان كان بيارى د كير كي ليسكار والتكار ومجراتي 13121014122016 ادر کا سام اودود السان کے بچے کے واقع بنا ب سجيه تفورت و توك ي ميل موحاليكاه قست برون واس غانان ك منى ووقع دے رہے۔ آ مجل واكرول كى بنيرات عكم مندوما ألى الالامرك الامريل عوير والماوساك انا موكس كلواديتي ي -امي مهم كي أوا معنى أعن م عكو الديوي عبا مكاري مِن رُبِع بِدُم عَن الله مِن الله مِن الله أ يسرا الأالون في الحلاج كل والحق إل

مامب می افزان در افزان افز



many the state of the state of

سيعه تونغ لا كمثل إلدهنا تحاديث ليعنامب نسير - اي معرقين بردس كي سوي اوبعدل قيد سے آزاد يوكے ، جا بدور تي ، بريجيون كل سلان مورتوں کا ایک طفا ووٹ سے میاں کے سریشنج سدو کمیلنا اور فرابی لی کے افوای آواره محزفا سيحد كالركا ورتماري فوشا وفورى زبان ماركاد في المادك يرحيده إوكى ورمنث الدسلان رعا ياكومبادكباداؤ اگردد بيت جانے برجبل كاكفرافو شتادرا سام كال برتا ے توخا جصاصب خداکے لیے زانس مکنا نے کانگھا الدزروته منبعال كحطدي سطكت واوراسلام كواقص نه جودو ابهي مخارى عرقطيم كوقال ع دوتی اسلامی صول مفره ع خرورعربی اسلامی اصول وفروع سابترويك اے إل عرب كے بدو جگل کے رہنے والوں کا بھیلا } موا اسلام بمی كوني اسلام بي اكرونيا اسي اسلام كوليملي رع مِس کی برایک رسم آج بدائے کا بل نظر آتی ہے ترومسلان ي نيس- ايك الما الدك لكاروره مرکزواجب سی ضوماً بدوستان کے ساکرہاک ب ودمرے نے بردے کی متدل تیدوں کی رسی ا دھرا وھر کی محکا تیوں اور اسلامی شنزادیوں کی دیدایر كَيْنِي عَلَى لِي تبرك في اسلام مِن تناشخ والحلَّا كوحاء جنف فخررسالك كي نيا دكوري اورفر

رسول بن مين كل فلران وانجين عدارت اور

الراس الراس الرسل المول الكالم المحتف و وال كالم الراس الرسل المول الكالم والريالة الراس والريالة المواق والم المول الم

اے ہے میں اپنے جوش میں ساری و نیا کا حال کھنے روٹھ گئی۔ حالا کر کھنٹگو صرف قم سے جورہی تقی۔ مجھے تم سے خاص اختفاد تھا۔ تھاری کما ہی شوق سے

بستعام ذومنه كا يه سمن لغرض الفصال مقدمه

(ارڈرہ تیا عدا وہ مجرورضا بلہ دیدا نی شندلاء) شرمندمہ ﴿﴿ ببالت اللّ اجلس جاب شخ موندرکرما کیبہش کاکھادہ بول

بدالت الل اجاس جاب شيخ موظوم شاكر به الدول - قام الميشر صفع الميشر -به بي الدين فان علد توالدين فان إخر والألدين فال فرجه المرين فان المشارور ورس مرود فروس مراث المدين فان المدرود و المدرود

م بی اله یو قال ولد تو المدی قال از دجال اله یوفان فرد اله یوفان از داله یوفان از در اله یوفان اله یود برگر اله اله دول شدها رد اله یود برگر اله اله الملیت موضع جا بی در برگر اله ام مسد دول اله دول کوفان که دار دول که دار دول که دار دول که دول کوفان اله الملیت موفون اله برای اله موفان که دول ک

ادر آگر اطلاع دیمانی می گرد دو تاکو د قرمان نده قرد و دهده بغرها خری هاد مصمیم ارتبین به می به خبت میرسد و شخط ادر در صالا کرتر تبایی ۱۱۰ گرستال ام ماری کرتا د

باری کیائی۔ مرحات دستنا حاکم بھا آگروی

برمتی می کرابررکن میں تھاری پرریزد کی کے دل پیکا بڑگیا۔ اے موش کی معاکرد۔ بچوں کی تعلیم ترمیت بھی کو اُن جیزے جوبھیر پر شہر جائے آدمی کو نہائے اور جرکو اُن برد میں جا گئے آئے سیکھے اور عابد دولمن کا خطاب بائے۔ تم وکا فداری کرتے مویا ہوہت ؟

سنعق آراجم

المعتبرة من الكراكا بورا الركاد الميري وروازل ورودل بوراكا بورا الركاد الميري مودول بالمراكا بورا الركاد الميري المورد المراكا بورا المراكا بالما برغري الماري مرائعه و المراكاتين المناس مامب بي المحول في مناد الماري الماري المعام الماركا بيم المعاد الماركا الماري الم

بعالت ومركث جيصاحب بهادر كوندا دخاست ديالي نرود باب اللاء

مساة بإرتبى دب<sub>ن</sub>الير بنام

الماريكودام داس ترمنوا إن وهيسرو مشام اس

بست م الدسکیمام دیس رام دیا گارگیانگ مام عیدانی پرفتاد فیمین. مدی دانس رام مردب روها پرفتا و سواری ال بروک پرکتمال بری دام شدکتور رام میدسویچ 18 آر میگل سادری 18 ل در فورام - دام مردب سکید و او دانس -

برگاه کرسا آ نگرده سائی فی صالت نها می ایک در در است با می ایک در در است با می ایک در در است با می ایک در در ا با می ۱۲ جران السیم ایستر از در ایست ساعت در در است ندکد اور برگاه صالت ندیگی برسرات کمام داست ساعت در در است ندکد که احد دا سط نبرت و شوالی کے مقومی به در اگر کم کرنسبت در خواست ندکور کے در در فر و صالحا یا معرف کمسی میل ماد کے حاصر صالت نها م کر خدر کرد

، بنت مرے دستا ادر برمالت کے آج بتاری مرح ول طلاع ماری کیا گیا۔

وستفاطكم جار

به نظل بردون الوقائم كرنائ يا ساونيا له المراد المراد المراد المردون المردون

حنينت تناس صاحب لليتع إي كرنده أي أشاد شاعركي فدمت مي حاضريوا خاعركم إس جز اسار کے اور موالی کیا ہے۔ فول منا فی فوائ اً فرل فرم كني م شرحوان مي ديع عاماً ے عرم عرم کے پڑھا متیفٹ مناس کی دے ک مِن يوفعركس قدرتفيرك سايد لكما موا قاسه نعتب ونفاكي كميتن يمب رونانل دروول براكا براس كه ديامير ي لكه و إكى جلّه استاد نه و ركه ديا " برحا و بطافت ارزمند بن و ركه و إنه مي زاده مني المي حنيف نے فرٹ کے تکالی اور فرائش کی کا معرف اس علميكي اصلاح فرادبيد خاوصاب كوبن م محياك مددمها م شخس كى نينت الحتراض كرنے كى معممت اع محمد الماعلانان ا ملے سیدے ، عربی علوں کے ساتھ سے میدادگا۔ مال کیدو ، بھار و بھے ہی سے فنا عرصاصب کے سنجم كالاست مرك كاستقد تقا- دسم كي عجر في مطال دل نے لیے بیک لیے شروع کیے اب ما یے عرض سے زیاد فیمرودو خلائق او نیامی کوئی فرونسی ۔ صرت فلور كوعمته أي ادراك كالعذ كالخذاطا

استناوی اب کا ام ؟ معتقد مد مغور ترخوی واقف می ؟ استاوی واقف موں اسیں ، قانوں اوزالا کی ابدی میں واقی موفت نسول ہے ، اچا یہ تائے آپ کیوں تشریف لائے ؟ معتقد یہ استعاق لمانات ، سلام عرض کرنے - اور

معتقدے انتہاق ماقات سلام عرض کرنے - اور کلام طافت نظام سے مستغید مونے ہیں۔ اساد یہ درمت ایہ می توکیے کے شعر کھنے ادر بھر

اس بوجیها به ما مربیسته یی آومنست به بنیرت به مبلده ایمی آب سه یک دستا در بر دستنا کردا نیگا اور آب در آلایکرا نیسته کا کداگر سوا یا بود آنها بی برستانام براستراش نها از می من ماصل به تلک گهری کی دنیر کشکستا دُن اوبایی بر فرساری ده می کوفان با

مقفد: ال معرف يكافيان عدنده بودية داب كرمي كلام كوفيان ب غرندا! من كوليد خطائها تعاصمت كرلى - ما انس مامل شي خاع نس اديب نس - يد و ليك مد م كروت بك مداخاع ول كالبنده مد م كروت بك مداخاع ول كالبنده كلام بي موجود - اگريبي فيال به تواس ليجيدي ورق بي جاك كيد دنيا بول رساب توآب كوا فينان مي "

استاو اوه المینان بی ایک مید کی درف بک کاور ت بهاژوان توک مواصحفهٔ دل کی بی مفدظ برم کیمنوش عوده و محکوک نیس موات معتقد مین صفور عند توسی که شوه میدول پرنتوش عبد ارنیب سی نیس آ مبی کلم سی کلیا مرام موجد ب کلام بی ایسامو ترب که شفته بی نفتر کی طوح دل میں بڑھ گیا - بھراسکا ملائ کیا ہے ؟ " استا د ملاج دلاج گیا ان ایسی میں بیں اسی میسی بیں ا

كما يه جاب المركز المركز المكان وطواد يده وجاب مُعنوبها كه يسلنظ كا فواج الإلاب العاب وحاد كوك جزمه آن يهديوا كما يض المهد الموادين جووز آركز الراء

مُسْمَتُ کیا سرایک کوتسام افرانے جوشف کردس چزرکے تال نظراآیا بہن کودیانال تومل کودیا سنسنا غریم کودیاسب سے بوشکل نظراآیا انسراف عرکت ہے میں

مارت جان کادردمادر عگرمی ا اوریسی صدا خواسی عنمون کے جی گرکسی کے کم فجر میں ریوراکا بورا " و ر و مذرکھا گیا نہ عثرانِ نعر اس ایک تماک احجوات و بورے کا بوا بہلے کند ویا گیا تھا اب اصلاح مولی لینی سکو گاگیاہ خاص کا عرصرت شاعرکے لیے وہ مت سکھا گیا یا مجل کیا گیا اسک فرنسیں ہ

مداوندید ورد" مے دل کی نعی بیکس کے
لیے دکھا جانے آرمقوم مورج بکارٹے جلائے اور
دوند کے تو ہارازمہ اسٹرری عالی فرنی ۔
حقیقت شاس جاحب کا معنون بیس کا تے
کی تعنیں شارائی میں اسٹ کا معنون بیس کا تے



المستخفاق م المنابية المنا

المعنوكي فنين ووزى وكاما في ك كام مصنورات كريس سبنامون ترجا فظ سيتا محدر فيع صحنبا باغ لكمنوكو آروروس.



سي ۽ گدمس پر کيا جي او کي وطن کي وات يا الدراسة الي المير والكول في ميرا كدي الفي تينيس كيادران عكاطيا دهنداكي يودك صاحب كا دل كما بورك لي بدمين تناجها رب تعولى دورة مى فيدس تفى كرايك تير سرين المخيز س ترادد مامودى صاحب فيتركوبون عمماكيا اور آواز لمندا بنول کوین حتی دی :-و يه لا منه لا صده كغرة فجره اكر قلم وقرطاس كاللاً وهد المي وكام وا؟ ماصل مله في الماس جبوا. علم نومرے صندق سند على بر مفرقات دو كو رسیابس مرسکنا دفوا من کوسا فرجب ک منم كرك ازماه صنية بعدى كولى تعند كريده وتلك معجه كدفاية الماس كالكبيدم وي كما لي عالم مِوا الدبيك إ فعارة خغرسية كے والے كے در كھ لداركة حتيقت فَناس معامب كوظر فروا ع بيكر إلا ك صندون منيذي لوادئة بدايغ والعلج ما ينس كياكيا- الغول في خشيرًم كيا تعاج كيد برجاتا تفور اتحا - إ - إ - جركس يعمون در بيلما توركها سكها إوروب رسكا لجودا چروك ل جائد. حقیقت شناس نے خلات عدکیا جرماری طرت رجع فرا کی د ہوا کا پورا " درست ہے ہم ہی وادریج

فاكساده وإد لتغوا

استقلال

جوسی او اسد داقت م وه صرت ساخرگری امرون ایمی طرح جانتا موگا - آب نے دید اه اسرون ایک فرای فرای ایک فرای منتقلال کا ایک فرای مین مربع دار برجه لکالا تقاب ایک میرا میرا میرا می نام ست ایجا ب اگرای میرا مراح ایرا می نام ست ایجا ب اگرای ام کی فاج می دمی جان می نام ست ایجا ب اگرای می دمی دار با ای نام ست میران میشار می نام سال می نام نام می نام می

بنام اجب لوگوں نے جدوز انسی تواندہ کیا ہے كوادب شاس معان كاخيال بهكذام شترك إ توميدل فاحس القاب كاغصب جائز نسيرخصوسا ده القاب جركسي شيت كي زهيج كرتي مون يكس 'دات کے مسرمیات سے تعلق رکھتے ہوں فیرموکا اس بست كو فاوس كيوال كيم كرايا و جادي ع اس كولي الله كوكانام إا با معت والما شفنی المذنبین الکششیم و کوفردسول ما و دمی دکار و بن کیا عرض واس سے م کاملیوه سے استقلال كلام - اوزمنية اعلوم على ومداوم پيامرت- اد لي جي ب ساسي مي ب افادي مى ي وماك وأمى قابل معوفها بن ساغرصاحب زنياس كانى گردش فرا ميكه بي الدينينا ابتجربترتى كركيا مركالمنااميدي برح مقبول موعم كما في جبياني اجبي ع كالمد سان اورسفيد ع بياز وبسورت ع مرمدل ع تيمت العدرسالاند ع بادي عمد اوصاف بهيس سمزسيد احدخال بهاديعروم كى دنتمندى سے تعمی ہے کہ وہ ایس سے حواک فرجانوں کے فواب يس آف اور ستقلال سقلال سنقلال منقلال مبا ہیں · یہ روش امبی نہیں - کھنے کو ترعلیگاڑھ نیٹا کم ب كراج كك وإل س كون أردوا خارى كالد منبة وار إروزانه عل كے بنيانس، بدكم منز ساغرنے ہوری کردی۔

استقلال کے افدی منی جاں البندکود البنا د البند برا مدن کے جی و آب رفتن وکوچ کردن توم وکم کردن واندک شمون وشنی وارز و گفتی کے ہی جی شداکرے کہ خباب ساغ کے نام کے سا فدہ استقلال مبند مواورد و ہمرے معانی ہے سا فدہ ریٹوے ۔

سیوان کے الحق اور جہالنی کے عزیز مہدنے تعرف متقال استعال سے پیشمون حالد دیے بغیرتقل کرلیے ، حباب ساغر کو اس سے فدکایت ہے اور بجائے - مطل نواا تقیاس لیفن معاصر من سے محدے کہ مخوں نے تبصرہ سے بھی فینم اوشی والی

اورمباولت بمی مغلورندگی .

بم شکایت کا مرتع بنیس دینا چاچ بخداببا ملان کرتے بی کہ بم بی مغمون ند فیما لیس محد منصرت کا فرض اما کرد یا داجی بیل با ایس کیا به منصرت کا فرض اما کرد یا داجی بیل با اس کیا به کسوکا بحر سے فرے رامباولت کا معالمہ وس بھیے کسوکا بحر سے نیاد وصیف مباولت کا معالمہ وس بھی کہا گئی اس سے اور حب تک ہمین کا میں اور حب تک ہمین ایک آمین کے اور حب تک ہمین کا میں اور حب تک ہمین کی میں اور حب تک ہمین کی میں نے قرار ہے نے کہر میں کی جائے گئی ۔اسیس نے ترز ہے نے کہر میں اور حب بی میں نے ترز ہے نے کہر میں اور حب بی میں میں اور حب بی میں اور حب بی میں اور حب

مولانا پنج كى لوث بك

اعطركيرت اصفرا ہادے ایک دوست کی اصطلاع من در دوری ده مور ب مسكو كورت والتطلبين وم س د د دینے کے دوس مزاسے معاف رکھتی ہے۔ نارسال كاكورى وال ما له مي : درگر ري موم تص نواكيا 2 كما نسيركسى نداك إرسل بيجا - شايد إرس كي نيل برلكما براتما السي علري لتي جير کے بڑی سلوم ہونی ہے ارس کا گرس آ ا قا كداش ال دقف ك كردسب مزيزا قراميم موسك تخنة كملته بي ملوم مواكه عطر كاكنا فسي م كاكولا اب ومنتابس كمسكة وكس تخديم مووى إداية يرُّما تَى وْعُكِرُوب مِنْنا وْن كَرْجِرِت كُم اذ كُم الله ضم ام أعروم مومات وه وكيم فالدا خركي اورملام موكيا كروشوها وعارس باعدار كندمك عداوركوكندمك في كرز ع كام ليا ورزوي مال موتاج مصدال طبيك مد ين فراون كابدا تا- كت إن كريبرون كاليك كرده فافلون برميا بجاراكر واقلاعصدالدولهك خرو في است طدي مي منكعيا لائع مندوق برے اورگدموں بالد کا کہ ا ج کے سالے کرکے

اکوئر نے صندوق وقے طوا سے مفت پڑھے ارے ادر جان خیری سے إندوم الحوص می ارے محصے زہرے مجی وہ دائندکا فریب تما سے غامہ کا میل ہے ۔

فداسے ہوس بر فيهدم الكمنة كي آب دمجا داغ كود كم سبب مال کی فرے کہ ایک صامعتے ڈائن وت کو ناده ترتى دينى فرض سى كسى اي وسي كماب م سند ون الاحظ فرا ع جث من واري كرا اس تنوي ١١ في عكميا اور ١١ في وعنور أي تنا فنغ ك زوروارم في كيا كلام ع. وأو كرايا ب خود كها من اوردوا يني دنين كو كملا من رنین صاحب تران گولیوں کے فرسے دومرے دى فتم مو كن اب مالم الأمن مرك كرد بيمن اورخود مفرتكسى والمناحكيم كالمليعة تريرت مانبروموت مركفياميل د ع ين اميد ب كريبك ورواور كركس وت مي معترب زارت مركني م كل - ايك اخباري كا فذ كرد درام اسی ک وں کے معتنین کے فلات بازیرس کا قاقرن بنوانا ما ية مي مقل عراك ع كقافون بوا ندكاخ إشمند زا ده عقلندي إسيفنون كالبيرمشوره لمبيب التعال كرف عالا-اورات كاب كنا مكاربي إمدومين كي مرس كابون من منيات ك مركبات برارون مرج داي . وهورا اورسکینیا فیرمروت زیرنس رہارے نزدیک بوالوہوں کی تصادکم نے کے لیے اسیٰ کنابوں کا على ينا مبت مرورى مع وزا اوداس عفر در برنسد ق مر مح مناد مسى جاديد مع انسان بر کی صورت و کچتے ہی برخلا ت دو مرے مردوں -417182112

روج فنیل ن انجی کومت مند نق میکفیس بی ندم کاماند لنگ بر آیام کرد و مع مب بی بی کام کو کرگی دودی

نے بیاں سے کی کھیں اوالی حرب ہاوں ا کھے

در ورو می کو بی بی بنا نے کے بدید ہے۔ ایک کھنے

در اما نے کماں سے وقط امالا میں برد بگ د افا

آب جانے المجھے جوری کے معلقے میں حتا کمآدکا

جرتا ہیں کے جس جری تو بروں کی جاب

مینڈ ا جوف اور او حذف ورا بیٹ کے مونو والی

کرمشیار کردے۔ ایلنے یا جرش اسطے نے کیونو والی

بجور نے سم کیا چوری کی مطاب کی کے او ش میں

مین زمرا وروا دیا۔ سنگ آدر وحت آدوں و

معبت كون جيل ميل ووف الما إلما فرض كرت بلة الدي مندندكي امبت جار إن بريش اور كروث بدل ك أيسا وكي في كي المحكم كل كئي - بوجاكيا ي اكما كيون الريا-محمري بيتسي معالمه فهم ي كيس كرعوا جارا في بر جو الدواكا س على إلى مال ين الالا ے - رات مار عوال مرکست مرومادا سائی منع كورش رعك إدل كالأكفش يتبنه سا مارى كا نشان دا ادرا قال كانتش براب کویشین کے کلیے سافٹ م مرکرد ا بی ان وكما وتها عد كالفي كما الكي تق كما بشاعب عادا فاجدى يرفي إلى الكاريت كرفي الياسي كيداوا ع الماقن وبينياب دور اندمتا ب زعقل صیح نیں دہتی ہی نے مناظرہ بندنہ کیا گر محركى تام والخ إلى اورنو كون سادره يعطف مدد لياكسال برك ياكرما ، بجوال بعروات مراك بيرتمي مارس اذاعمى الله في دارِ نا فاق عقارميبنا تعصنب وداراذا نام حُرّاسهاً اتام المعدوة بها عصرب رمب جارية كمرمي كوفئ شخص خداكي افراني كراب نومار سائم كر مجري لا ناتخة ي - ده مُوجي كيام إ

كري كذب مكران فالل موت بي ترجيده ال قان

ك سزايره يي ايس)

الميس فيرنس كديكو فكالمحاد ولس افرا م الماه و من الماري الماري المارية रिकेर्न एक स्थान के से दे दे हैं। كرساد ازكرة ومراح كالكين بالأرث سوتيا في عالى معرب كنى سے معرزي ي رجى إن نهي كنيدم إنرابيت كالمعظ برل میں سکتا کم اذکم ان لوگوں کے بجا ڈکی تد بیرج لی جا ہے جسیورے موسی لوڈی کے ما تدمینا نے کی نبت سے نہیں مکد ورطعت میں ك ورس ادر زنياك فاكرت بن كاسن ك يدس كاكفرافرادب إطياطم تعييب بداى بسن براني غو اوماسي دين يه موكونا في این مان کا فاقت تعورنس کرتی ان مت ورنى م - النس كوالي اخلا في مدوللمنظر بمائم س دُنیا ت نسی متی یہ بعد دایا کے من میں متبی معزے اثنی می حکومت کے ت مي مي سرمي مي المي الله موت إلى جي ميرر ما يا مكومت كو دماك به عداد كرا مال كر كومت بنصور ب - برلس كوانسيلات دين بر اسكى نيت نجيرع كرافتيا دات وتي والع اسي كسوالى كامي لا أن ما بيج غزانت كالدال يركف ك استعداد رئيس مو اور وركركي خطارا فا ك سرد منظمي عائ -

دخواست دیوالید در این ماحث مولفاج بهاورگوندا مقدر به به لنستهام ساخه دان

سا ارسرن دخرو - - - ترضوا إن سا المصادر الى ده جرم شركارى بري ساكن ما ورف برگذ وضلي گوشوا الم مام مرن - بجر - تراه كي - بسكوت - مبادي - دام كها إلحا الم بي بي مام - دام و درا في بركدت في في كل به المحدوات بركا دسائل حد اي دوليه با غروالي كي تراني جه معالي و المحادي المحدوات المدام المحدوات المدام المحدوات المدام المحدوات المدام المحدوات المحدودة المحدودة

دستناماكم كإز

برمالت

منروم

موا م اب تو نناد شن كوشو نن جهار الى ترتى كمكازاريين واكب بئتل بساني کون چینج برخیاب مینا تعول تس دانی كليد والممار ونان مركوم إلان في س النوعشق في سيانزلهي يا الي ساز ستب فرقت دران ب اباند روزه به طولانی مناع حسن كي أن زور ركير تراروا لي وكها ما بي ما في يا تكف جرس حبوا ني كريرسويما بيء عواك فازار حيراني د کمان برت بے بردہ نے کیر اپنی زمنانی الهين كبا عارسوا بصنت كي بي آك ميلا مواخورى مب زلفول كايدا نداز يرانيان ترتی صدے گزری ابتری اے عالم فالی ے رسم برده والمت جودربرده سافوالی ، بول سلالس فكرليا في وراياني يها ينارموانداك كية بي قراني

طرس الشكرعة أل بديرهم بديري ا بلیارت میلاده باردلیاری کے: کیون بركب تعي شان براء ي كركوا وراسط نين ي فيرس اب شهوار سنى يارو تعضي كلبورا يكس ورسيوا عليه اتي مي ميع وشام ده نفري كرنيود المي الكييرك إلا ال بالمصل مع والت يرمزادون كم جورث من نظراز وني محمد ستاح میش کونے کرک ن مائی کد مرکباب مناذان فترة رجشم ميرت موكمكي خيره بنا بن شعار وكبور مارد بوارى ين تطاير كرفيانتشرخيرازه حالم ي كواك ون تلودم كمألي مازوا كم جون والاب فكريو طعينات روش واغ ترومل تم ير فيال روشني روشن خيالي الجس كي ب خرات آبره زمب ترتی ترمدان بهب

کوچیے خود تورکھتے ہی نہیں ہیں جوشوانی
ادائی دلریا آفھیں کی جال مسئلانی
سی صد ہے تو متربے نقابی سے ہوائی
سریان ارر کھ دوگنیاں کھینو ہی ہمائی
سریان سے نہ نہدی ہے ندتری ہو نہائی
زیارہ مدسے وا ناکی کا فرمنا ہی ڈوائی
د بھرید دصد فی نہ فادی نہ خانی
سکھائی جاری ہے لوکھوں کوکیوں شراحانی
سکھائی جاری ہے لوکھوں کوکیوں شراحانی

گماں جسی سی کے بلاکا پردہ اُنے۔ دمذب رہے و گراسٹروں کو ہم می ولیسیا بجاے وکسٹی نفرت کومواے مردہ درمیدا فلا نوعقل ہی علم اجراستورات کا بردہ والے بردگی کی سی عالمگیرے یا رب کملا یہ داز الباقل کے بردہ اُفعانے سے اُفعابردہ آر ویا سے فرانس بی اعلی مجو یکس فرق کا ان کو ہم فراکرتے جوروح تو یکس فرق کا ان کو ہم فراکرتے جوروح تو

سمحمنا قیدا سطعند لؤر به تا تناوانی ا جرام آزاد فطری موقویم آخراد رومانی بیازادی به آنیاد کولسراس قبدنسیانی کظایم کمکا قد آن به به این ایکاظلانی خالین دیر عاد ، بر یه به تندر ایشانی میان ما مسکریر بین به یمکن در این شرکیدیش اس بی دیمین که وشمی وانی یہ بابندی نرایت کی ہے گو یاجانی آزادی جرمم بابند نرسب ہی آوم با برفیقن ہو نشید ندمب ولمت ندریم مردہ و فیرت نکی جدد شنی ہو وہ نگی ہے ان با میسی کی ہے نگی جدیب یہ بر بردگی کرکسی کئی ہے لیس فیوں سے بیکھا حب رجا کے ناوز این طاقاتی کولتہ بھرتے ہیں جورے رقید بن ک المروم

كرمي يردود فان ي ما الرافع الى ٤٠ جرو كولتا اعربه ده درتهم يدير إلى تنازمين روس بال آيات قراسي ال عظم راني آلي اس كي ند مجراني ر إن إين برك وقد تركى منى را ني ده به کاے مد سکیس کے بر سیسل روانی ية اوليس مي طلب كى يكسبري مين ماني نس مركنه خرمندهٔ اغوا ب شيطاني كد يواكمبال ناواني بدوعوات بمياني فيامت وهائي أكروز ترى متندماالي كرم ايجاداب فاعرنيا لمرز خسنز لواني مکھاتی ہے میمورنا نواں زوریسلیانی ع خواب من سراب ما سنفرس کی مام مانی بيب كالوغزت برد برامات كورساني بنيكي اب كو في شيطان كي فالدكوني ال الرمشيم شرق كومي شكوه إع منك دا اني اس بران دنون سب مرت به دورسلانی کمانسٹرکہاں دنی کتب کے صفحہ گروا نی يسركرى ع ميسية آب ي اين دين كم إلى كري اب مرد هوس ميكر كراره صباني کلی زنن م کی منت سکہ دست مگہانی يه متنے كيوں نرا، ظاہر فياست بمي ترب أ مِداوری عبجشُن مِی آئے گی فحنیا نی

خدا فام ع جرب واكن امارتهاني المن دى مب نشا بدخ كمال عِراَنْ إل تيامت ع كدي كيماني ادماء م س اني عبث ترميم وي ك فكر يفليس مرمواني كادتعيم ككرزى كما رتعثيرسرا نى نال ن برده کر مے برده درمرسی اسکانی يد عومضا عنساني نسير منا ع قرآني موا ب البولوكية زاوا بسالفس الساني كريرسٹرد ہرگز جرأت تعنير قر7 تی عصب اعترنی وتعتیش کی فراوانی زاب آتھیں ہیں فرسِل زائج نفس کمیٹ نی بولى ايم مدمني منعين البالسي مواني بنداني بيكرلير وحفراكه برياني اكر برده درون كى ما عالم نى بى بوانى كولى عنى أسيه بردسيمي كولى مريم انى ا ا إحسن بديرده سه ما المحكام في جے وکیورس کوسٹس بے بروہ افاک جاديم لي كي عوص وردامي آوب سس كيدوين سيمطلب كمزعوني بريكي بس اب وحدثي بي مردميدا لاتر تي بي برى بى كشكاش تى جان جو ئى لبرات ك أفحايرده موا آزادب فلن كرصين سلامت ره مكي ا كشتي اموس المهرم

وصاحب بنيارى علاد إعطوالوكي وسميح يتم مافقاسيا عرفي صحنا إغ لكونظ كويظ أكوم اشعط عده مفت روانه بركار بد

هُنْ ؟ اخْلَا وْمِلِدُلْ بِينَ كُلِيدُ مُو حَيَارُ فِيتَ مِنْ وَيُدِيدُ لِيَالِكُ وَمِنْ كَالِلْ ع اب وسنبو نارش كا كواري عالم جاتك كيشت جاي في ، اب عكست إلى أن النابان يتمفيرون كامرودى ب الجركادر بكري في فروشد ال لي برقي يد الاردري الدواكا ال تجري لي خيد رس مدودي كا فود دي آئے۔ بوگی قوم میدان ترتی ہے کیسٹواٹ میں برآوم کی جنی ہی بیہانی مِولِين مِي وَالرِن كَهِ رِكِ الطِيْءِ بِ مِيرِكُ فِل كَبُراب بِهِ أَسْ تَنْفِيلِ الْ ج نحزاز کعب برخیزد کیا اندسفانی مسلان سائل الأماع برده كيافيا تيدوش بردائ روآزاد إل صدة كمال بينغ هشا في كما تع دياني

بي ك كدوا ، فرص اك الدوب دياء جراكار ك كندما قل كد إذا يسنياني

طرح -دل جگردونوں بی تھے کام کے مے دراک بو فود م کے مع گرانے میں کامنام کے شغ إلاكن كررزاني مور میے ایں سرنتظریسالم کے ادؤد نركا اصولي امتزاج و کم او برد سیمی میارا م کے لغ می اک اک تقن می دید یا دل مجدد فرن کلے کام کے

ميري خلوت عي كالانا الحيس عِمَنْتُ وي عشن الرجام ك دائیں کا وجب اتا بدم اس عامل کی بواالزام کے ما کمیالیشن یں وافل مرکئی میں پے انگیٹین کھا م میری مثا وی کی شی جسدم فر ره محی بن ده محیواتما م کے معبت میں موکئی ہم کفیب سمی بیے منوں نس مرسام کے اس كوت فا في جالس توسى خفاش كماني مم می می خاش ایے ام کے نيادمند

يد ن در مرسع مفول بنايت كم موادى وارود كه ويت بي الدبارى و فراقي ع كرم العي غال يس كرة كرون الوص اظافه اورمودون مستس وكيك باري وروع كني.

شداكا و كدو كشري كربال الردد كادم ديا المراسم م ام الم الله الدار يئ أردوا في إلى ميارس في بادونون من دوم كلة بي كرا أرها في أن اديمن تول كا الده كا مراء ت ابيد ع ميا : اديدهش ك مربيعيار م کے میں ہے۔

ا أناع " كا حادمه كس ننت من ذ كا اسليه الكنفري فه عوسل المركيل

مسه آروره تا عده ۲۰ منابط ولا في

نولش سبت دکھا نے وج کے انور عام

لبدالت دستركث جج تبر

ودفوات وإدار فربها إبت المالا فرم رام جودے مام تراکی ديرالي

ترفخوا بان بخاتم دفيره

بيناته ردم نوم برين الل عنوان ماري ول دواد يرناد سورت ميناه معاقد بينا دري مام بركورا مينوري عيويالله - و ل كور- بداء بيلدى بمي ور ا كاري تنور الداير الل- إلكنديكول اس متواداس-بدى واس-المانخ مخدخش مندي - يدري فلكرم شاد- مشد مام دبرالال يركاه ساك ل الك ود فاحت مدخ وبرون والكاع كونا برقراد ديد ما غديدالي كه معالت فايس كوران جاد عدالت يري مائ متركي وايطمه وت دروان اور یے اظار آخیا ان کے نگورگی ہے -اپندا اگر نگولست درخاصت خکور کے کوئی عذر ہوآ

اصالمة إمون كى دكن كاز كي حاضر هال وأورا برنبت مرب والقلاالد مرعداك كالع جاري بالل المام جاري جوا-

برمدالت

وستطاحاكم مجاز

ودوامت ديواليدنبره ابات ومولاء وكحوبهامتك ولوالب

لبدالت دستركث جج بمب ادروزا

مرخواإل . رام داس وغيرو

ما مواس ميلاد رائ - ديوروش - فرم لا س رات بياءً معوران شوريند بني وعرد آمادين درم مكرام داس. احرومها برنا د- كنرمني لآل - بدري - ياش وين - دداوكام دیما تف جدو کا میکو کنی رام - مری الل بیمپروں جاگئے مروب اری - فنوری برشاد - تفاکر برشاد دسا داسکی-برگاه سائل فای در واست در فر ۱۲ رون دایم کوبایر کرادد ب مال دایاب کے مدالت دایں کر رائی ہے۔ اور عدالت من اوج ماف متر والا اور اسط ماعت دیں فكورا دريف افهار فرفوا إن كي تقرر كي ع-

المفاأل كونست وروات فركدر كاول مديو اصالةً يا موف كسى وكيل مجازك ما شرعوالت والبركوفرية بشبت میپ در خطا در مهرعدالت کے کم ج تباریخ ۱۰ جلائی مشاعم عامی برا-

دستفاحا كم كاز

د بلاس خاب بدس ادخاد صاحب بهاد براد مشی تقام سطان و هد الت من من صاحب بها در امنی تقام سطان و مقد ، فرسد ۲۹ سطر الم بوالى بيبك فروماكنان دومع مهذا بجيني وكيز خلف كم عليم ام الم كلول برد كرندكون و عليها منا ومام مركدكون ك دسي دي مد ما عليد ملا ساكنان يوضع ب البوعي يركر الديمة خفيل كاوجودسلع سلطانود-مرکاه سسی بردا مع به ری ندودهاست بی حالای تردان به کرمین میسرد میدیاستی ده عیرم دال مواد مرکز كرواع مرما عليهم كوا طلاع ديجا وع كرزريمن عكرا والمخادمة فكسريهن كردوي د دام و د دار د د بالى مركم مدن إمون كون كرم مالات مقدم سر بول د ان مردت ، يع ترام ان اين السة الااواس مالتي مافرم كرديمها كي فوندم دكهادُ - الرابيا و كري تودخهت ذكودهامي فيرامزي ين مامد كي ما و سام شاميخ ١١١ أه أست سند ايري وشخا الدم عداليه ع مردالت وستناه كرم الكرزي

بهامسان ۱۴۴- داریم

جناب له ييزمها مب

فحاب كبائي اصربالوں كوميلب مجاوي آداية

الاب وص - اخبار حروقتي متام مادل آاد

ایکسیرٹیواری با فررا درام ماؤصا مبان کے

إل وصول موكره بنى طرافت لطافت سے إصف

دىمسى موااب صاحبان رمون كاسدى متدراتم

ظریف ہونے کی وج سے جناب کے اخبارس فائع

كرف كى فوامش م وحب زيل ب جاراس

كهذا كره سي إلا دل بهلائ الرسيك اخبار

كمفراج لمبيت كالااع مودون وتالم

فراديك ورز كم بعي نسي البرواطا عسائري

ابك يره اخبارميرت ام بمي رواد فرا ديمي

بعدومول ميت كمت بهدروا ذكرد بيما نيك.

نظاره حسين

برنوع كيا خام كونزر بري ول لامن ورسام

كسي من كرد كها ترجما له الله من مود الم المام ال

راد ضبط ما عا بحاراً کے

منسكاش كاكيا فلدإداك

وه الجيدُ من يَعَقِّلُ مُعَامِينًا و السكامُ فَعْلَمَادُ قَامِا كُونُ مُرَ

جيكُنُومِ يَاكُمُ فَي بِمَاكِمُ خَلِيصِ رُوْمِ لِي يِعَلِّ كُر

کاکروسی اب صبح شام آ کے

رع تماراية كميكام أيا كي

كول كيا ازوآ وا وده والمراج مرق فكي كرد كد مك وري

محلوتير سطالم كاجتكامل كوكراني دمي سياخة مي الكر

دان ظرور عرال إرامًا كم

بوائ ترنظر آربارا ؟ مع

ال خاب م دمي كما وكالم أيرون عي كفي وفرا و

اسى كاش الأرائي روي من مرائر تيم ملا خالسي كرايا مر

يوميوم كالحاكولي شاراة كي

كاللي بي كي بيوكركياراً المح

مربرام فال اعلكار

مسيل اجرمه الك كرد ما دل آباد

1

وخته ١١ مرجوا في والله

كيا ب كارندو ل كى قرت عل كايه عال ك

ين ترون كا ي

(آردره قا مداره مجوم منسا بطرديواني)

ولمرع م خاد سان ديد ل

واضع موكد مي في فقارك المراك الق ابت

تباياساب منى منع لك من يم دائراً ي بدا فرك

قرت عمل

إل جناب ومني الرفت عن الإيراني أن مه تى لادْ نياس آگ لگاديند مصريفتراني كھرم ۾ خوال لگائی ہا ہے جماتے معلوم مار زنایے مرا دفدهضورسي كاآغيانه بايني وشامي آك يون لكاريك كان كمركومناديكي مطلايك دوازديدي يُسْ إِلَى دَا لَهِ كُرُسُ عِرِلَ مِنْ فِي آپ معولے الے سس ایں -دور دور تک آپ کے قرت على دماك بي انى مقل خدا تردي كه كل المبن انتفا مي كي مبرموجا من ووزارت كا إرسنها الي اورمكومت وقت س طاباسي كي سند ال ما ئے مرواہ ری قرت عل-آپ کی قرت ال لے كمريس اك لكادى بقول برنسيس ك والمشاول موندفيها . كُنْ كُنْ كُنْ مِهِ الله الله الله المُعَلِقَةِ لَا الْمُرْمِن والدامد كم عوم وقي اورمول ك نزدكون رمیں مونے کے اور دعنور کو یعی ملوم نسیں کہ بات كا دُن مِي كدهر الكراري كيا ب الكراري كيا ب المكل الدي

سنمن كغرض قراردا وامور تتقيح طلب نېرىقىمە ---ىبداك چەدھىيا جى ياسىدىل استسنن ككو درجامل برك ردول هامدو السع اردي بنام محدا مروغرو معالميم وام سيتمرهم ولدسيمومل كاسماة حميه المنادوم المام موقع مالكان مومع يربرك موي مواره ملي إسدي سنكه ولدمير إل شكريد ما نركا بخش سنكه والمعلور اساکتان موت امرائی کا دُن برگهند رود لی معدمها فخیفاد اد عبالوحيد سأكن موض كشبى حال واد ومنلع ببرايج مقام برائخ ما دم كوار مرنك برائخ ما مبر ملم ولد مبدالوا صعبالمن موض کشین برگذ مگرلیش فج دم سلطان إر منا مساة برا تذكؤر ( وم مرسى من بل ساكن موضع موجك بوديركذ وتعسيل بيدنكواهم إرابى

لَشْنَ كَانِي ع - ٢٦ ع ي في قرت مل برنفار بل و محا دُن رہن وَت مَل - بِرسوں یہ عال نیلام زر<sup>وں</sup> ده بروا بست فرت عل فروخت. قرت عل نه كار م بھی ایسے ایسے می کردیے ہیں کہ بھان اسٹر إ- آب کان اں ہج مشی مجموفال میں السری بجا کے وہ جست ال دجريده كم علكرت بن الجاب دورب ماحب؟ إنس العيس آبيس جائدة المحضيت بهشيخ فبولبيريان مجاؤتهم قرم سان ساكزيكني كخر واكا وبلاؤار ورصيل قران أوتاد يدر شكاري مليح من فروش كني جي - خرب آب كا شان زول جي كمونه لوجهي حناب رياست مهب زاب وي على ماب كى بجو ئے دواتے ہیں۔ برخب لنز ( -أب بى دوي بن كل بدوات دواب صاحب كاسطو كبهى اور تانس ميالى برى من ف الكور ا بور من كا ماد در درى ك سائلي ي

اسى وج سے خرص إركاه ب ، آب كى قرت ال كا يو ا

حال ٤ كَاكْرُكُونَى ﴿ قَالَمَا مَاكُ دُودُ فِي مِنْ مَا مَا عِيمِ

ترفراد عاره كامور إن عافلا الدام يول كرر

كا ل العياد شخط لكت إن دامي آردوم وكوليها اع

ياكونى بعد إس إي خيال كالشرف السيس دمي كيا

2 - سلام كرلودر إربى دامد مركبا وكم فلا اللي مكم مودائه كرتم تاريخ حرراه سترس لام وقت ما بي بقام تعب ورولى اصالتاً يامونت وكيل كرج ملام كى مالت سى زاردانى داقت كياكيا مرادروكل امردام معلقه من جواب دے ملے إمين كامات كونى اور شخص موكهاب اليه سمالات كاديسيك جاعر مو اعدها بي دعوے کی کرد- ادربر کا ودی جاری جو تھاری مانوی كرب مقرد م داسط العمال تطي مقدم كريز بون ے میں مرکو ادم ع کراس معدد ، ہے جد كى مير كون كى خادت ير نيز جدوساويزات من بر الم ما بليدائ جادي كاندول كوا بالتعميل كرد الدح كوا ما ع دى باقى في كد اگر بدود دكورتم مر نه م مح و مقدم الغيرماضي اتعاد عمسموع العنسل

ب نبع يرك وسخفاه رفر موالت كراج بالمنا المرا والعام مارى كياكيا.

وستغلاحا كم مجلا الكرنري

عد معرب ١١ انج

المعنوى نفيس ندووزى وكامانى كے كام سے متورات كے كيرے سجنا جون تو مافظ مسيا محدد في محبيا باغ لكمنوكو كوردين-

كيد بناب كمال زهمت فرائي مفايد آ**ب كرما**ئ يني كى مدورت ئى بېترې تىغرىي ركھے جىندركى فاقات كا تويد وقت نهيل ارد محبي شواسيك لي یاے 8 دو مفردگل کے ارس ناکی دم ع كول ما وب وائے منيا تے ميں كوياريس كا تحديث مول ع كول صاحب فتدك طالب مين-آب مُواد المي آب كي طرف وا شارونسرك لُ ماحب وسترخان کی کمی میں کھانے کی ہریا لی ادّ

مط-اب دنفدات معن وشنع کی جنری عامن بي ميلامكس كى تعقيل ميش يخ إمام مام ه واس قرفت عل غ فرقا كومبت = ومسكود إامعاده خنت کے انوں نے آ فاجعولد إسماكون مك إدى بير قلو الماتى مبدل كمييث خيراثي مبراتي بدحو مكاؤميدا مكافرتن آپ جا ہے قرت عمل مب ہطح کے اماب ك برم آما ستدكرے

ما سي كو كرار إلكتي ع اور حيا كاكر ركمان ويكن ع والتروه في داركا ليان سليف م قي س م کبی کسی با بی نے بھی شی نہ موتی فرمن وَے النے عب فيل د لدار مع مع اركب ب رئيس ما ب (نەمىل مىحكى وتى ملت بىنىيىلى جىكىرىت فيرؤامن كوكي فسيستة ميزفغ وكسديا تريرا بِهِ إِنْ شَامِت } في الله الله الله الله الله لمان منت كميل كي إنه الري كم مرك كور عا 

يىجى إلى ركمينس وكياشيس دساليس وي بلي وال سے اسم شفق بن کے . میلائب بھارے میں مركميت كى مولى ونصيمت كريكي . فري تيرا مارايس كاوي شير مدر عي بقل كي عامت نواي مرس كي افن كيه وي الله على الله كالله بط سلمي كى ..... بطيه- احى تروك موماسد-دور بي ميس كدي كا شاب ككلتاب جل مل ك كباب مرت دو الى تدائل الج تيماري

كالوى أويركب قودان سناء فالمفاخ أوخلة كريث رعيه اي ده فال ي النوع بي ماندن والكش كانس مبر در كانوروه ايري أنيل ميك درا دي ماجي ذائع بس باستكى كا ى يى 4- 7 فركيون ترس تراكي عالى دى خدال وت عل دى على المركسي كه إلى كا المده اليل وُ كُلِيلِين اول كي يَرْي -اب را كنا بيكوي كا منا كميرا. وميان سه اكردكاه درجاكمت كر+اكس كركن فكو

عل زلست لكو- مواد كمرود بديكافات وي لين فرق سيان مي و توميست وكجوز ایسکے علاوہ نداعتیر ورديم ع- وكالما وبياس مر تي ومت كي قوت عمل معملل رمتنی ماسوا اسکے ریاست بری دعوم ا سے گیارموں فراین كرت ي - برارون مخرم می مرف کرتے بن مرسیمتیں میلاد خربینی کی کھے

بيال موتى بير ولسبي

من وكمتا مون لكمنو ي مي نولي مولى- پيرك سكا أواب كي يى الفي المرا المراكم اور قاب كى مردى ل ك

فرارا الفاف كي الأسلان رئين الدارك قرية عل كا تويدكر شمد الداك مندوكا يتي مان کا یہ طروش ہے کہ میج ٹرکے بیدار مہا کا وقون منا وهوك مصمنعان مبرك فرافت ماصل كالإمال كيا ١٠ رسي كموا تا كحول كر بيه ميا - آج نولهاي كادعه ويواموا بدروبيد جرائ كاكركام ب

وعبواتديب غريب

كريك وشمن ملينك مرفيك سازنيال كردبس ك لي رولت مجور ما في ؟ أننول كي لي إكرال املام لی علی ایک اکباد اینا دم ہے۔ وولت ای يے موتى ع - كالة بروا فاؤمين كرو- بوزعان ع ح كها لينك إلى لينك وي المحمد للكلا- إس برصابي مي بم بار رج مفرر كي قوت عل فهم إفرات اهمی ب منب کمین مرشر نماتے میں وور برسی جورولت ت د كيل - كون تيا ماجي نفر مارا



الله و كالمران كالمران ك كام مع تورات ك كرم منابون توما نظ مسينا مرفيع صمتيا باغ المعنولوا روري



٤.

كالماقط ليبالي فاصاب دب كي إسر كس مقدم أن مني عداس ومن إمايك الدادك من مرادك كين كرنس كي اب ووون كاعظا لمديجيدكيا به طردهل أس قرديل سے کوئی مناسبت بکتاب ؟ ۔ اُ ہرہ نکابت كافل كرده بم عام كم برما جاتا ع اسكولي 10 24 3 361-

يداكم صلان ركس كاحال شيس عرمي يكا زم اليي كا كر طاء وعال ك الكصفي إ اس رجز كم منى و أكساك لكاد يكي ونباكون الما ہادی محت یا ہرمیں ۔ ای کس برتے براک لگانے كاماده ع كركل توجي ي و

يه كوني ميني مولى إت نيس ب كرب ب مندوستان برانقل بالمنتجا أسومت عادر ري للبي ليني فداكي فدائي اللي دينا كدول سام المركني ادزرهلالسلام كاسكريل كيايسلانون كوردييك

سمن لغيمض انعصال مقدم

مقدم منب و ۸ ۲ ۱۷ شنافراع لبدالت \* نا بستني شوكت سين صاكبا درجي احث مقام : و غيررق برشاه ولدشنكر مرشار فوم برمن سأكن كوراري ألال يركسنه مرسه نبلع أنادُ...

جورتا دفيسيره نبام سودها مله فه کهن قوم پاسی ساکز ان دها : کمیرهٔ نبام مزر ندهم کا برگمت روم هلع اناؤ مرا مدى في تعادي ام اكر الل الله مصه ك دائرك ع الدا م كو محرة إب كرتم باري التيام الدا المام إن والي الماليا إمون وكل كرو وفدرك مال من قراد وا تني وافت كياكيا بداوروكل الرواير ملاد عايد كاواب دے على اس كرسات كى اور تمنى بو دواب اليصرولات كاوس عسك ماضرم ادر وامدى دعيى مرى مورى كروادو مركاه دي ناريج وتماري احدار يعتوب واصطرابصال تطهمقومه كانوتر بولى اس م کولازم مے کو آنے جواب وعوی کی ماشیرمی می گواروں کی مشاوت بر باجن وسا ویزات بر متم استدال کرا گا ېوادسى روز ان كومېش كړو 🕈

مطاويدكا كرود دكورتم مغرز ياك وتقدران ماهرى تمادت مسرع اورنيس مركاه أج فاريخ مراه السيد وكالأع مرس وسلطادر ترعدالت مصماري كياكيا امترعالت د متحاداکی خوانگریزی وقت د شری و فترمسینجی آثا و ۱ بج سے ۲۰ نیز کد ۰

مَدَدُ عِ مَدُوبِهِ كَا مَعْرِتُ جَائِثَةً مِن ١٤ كُلُاكِيُّكُ تومنه كي كها نينك اس سے وين بترے كرم أورند می کی خبولی کے ہوسے پرکڑی نزلس کے كرناج بها م اسكى راه مي كغري نه كمودس اد نتاد براوررستم عینیں رب کے جب مل کی ( بك زدوصين من وقد وبتعكام كامل بعاليكا المصندم بساس س دعا

بس مولا نا بني السطح كم كرس وري و إرارك فرانه ایس مے اور من باکا بابی خشک خز كل كالتب عنايت فرائمي - رل أزاري اينافيوه نئيس الله مه منه يرول دها مندنيس مو احنوب وفع ل كى طرف كردن المانا ، - سوراج كى إنداد ادرقا بلیث ہمیک کی طرح فیروں سے انتھنے والے بدوون إلى ان سے كيے كردب ايارج كاسل نوس فرائي ترتنفيه داغ مو- مامغ خلوس فيار شنبركاعل لير كدمعده صاح مور يدافك باب اور تن بروری کا ازه نکلے اور قرت عل میں جان برک والسفام

کج مج خیال بار می

ترک سکرات کی کار گر تدبیر

مارتى كابيان موكر عدر الطنت ظيفه تغتدرا میں ایک مرتبہ لغداد کی میرکرد م خفاک ایک اونجی ڈکا چوترے کی وال سے گزرا۔ میں کمس تفاع ال اومر میدان کی طرح داو می مرتبوں کے گھالس پولس جماد ممنکا وسے خالی تھے۔ جو ترے ہرایک بیجڑے کومٹھے دکھا دیکے سر بھیزی سایہ کے تقی ساعفے سرمددانی سلائی نشترددا دُس کی نیز اِں دِیے کلمیاں کھی تعیں میں نے ساتھیوں سے ہوجایہ كون تنفس ع أينون نے جاب دياكہ يەم باخرا كع عجائب مي سے ايك عبوب ب البياج عالي بييا اوروام وبسمس ركمتا ، آب بايمبي ادر فوخي ايك بى جيرك دونام مين - جىمي آئي

كويل كوهم كاكى ليات آزا كه ايك ما تفي كنظ كأكي ملخ ملني ملم كي واطلاع نهي مكراً سكيسا المثمل كراكم كوي ابت ب طورى تنورى ديدل أكى ي يركها اور لا نظى إلى من بي كر فعيكا في كوالح إلى تحديكا آه ا و کرا مواطبیب کے قریب بہو یج کے اسا واساد يكارف لكا- امقدر بين موك آوازي دي ألما تأ معلاکے بولا ۱۔

يداري كدكياكتي ع ضائع بياروال. كي كمتى مى ب تج كياموا . كا حرن فريد عي الملى كرميند نے بيٹ دبايا "

(عرب کے بیجراے اکثرمردوں سے وراوں کی طرح فا

ووست يا إساء ساوكيا كهدن والنول مي اوهير ع- إ ون ي مرودا ب م كيكا تا مول دومر رن بداد دار مو کے نکل جا تا ہے - اس بیاری کی

اُستاد ؛ اری زایک کام کرکر کی تندیل گرمیج؟ دوست " ال ع ترسى " أساد بس جروون مي الكال أنيس مون مرحا نیکی- را اوں کامراور تواسترا کے کے صفايا برل دسه-ادهر ديد ماصات مولي اورقبل معنی متوں کے وجالا اون کو بری مراد مے ليك ك مش كرن م المرال كا كا فرع سيده موے - اور افری بیاری کا علاج اس سے بھی سمان ع جربابي عاج مرات بيرهل جا-

#### لارد اردن میاور

نے إیں ممانرونساد لندن می اسبدیشان کی فیرا كرسنا لي تني بيت آديون كي التعمل نيس وال يم مي جو في وي جوانسي بل عكة . مركز خيرت سنیں ہے اب کی بیاری کی دباج رسینے سے اس شمریا ے - بیرودوا دول کا لمیدا کھادی ہے سات سات بلے الك ايك شنفس برموسه ايمه معدد كي كاتب كني يربين ادر كيه نبه ره فيجرك ما ، زي زاج بريد كي اخير الفاعث في زمدوار ، 123. **گرارد اغ** عالیجنانوا فصیح الملک عربی کا بپلا دیوان قمیت عدر ملنے کا پیتہ میجرمبرل م<sub>ال</sub>ا

نه بی اهاں سیح شام ملی سینکتے سینکتے تھی جاتی ہے دوسی جین کرے تو بھی عبوک میں کھانے کی الا بن سے

جاب ایسامعتول تماک ہم اوگ سن کے دبگ مولکنے راوگیروں اور ڈاخا ٹوں نے تختیے اور۔ تی تعصفوا بن کرنے خود ہی جیسے الادمربر او سکاک محاکنا میڑا۔

ر ما إن مكومت مد دل قددل كلي في التكارت كدند. يه ديجي فراب كافعل بارمناجاها ، برماديس غراب مان في تفكي موس ميس ١٦ نتول كي ظلمت در سرتر في هي ؟

براب طای اری گھرائی کیوں مے بہر سینسکی قداری جلائے ویتے ہیں اب ادری نے دیکی ہیں اے کے سین کرونیلے میے غرض برگی برال اقدیں اے کے دوکرس جائے گا اور انہی مثل برا نت وے گائ درمت برحی روا ایک اس نی برحی حکومت کی) عرف نل ممبر مراک بال بہر کی کے مرض میں متباہدے جاتے میں بھیک رہا ہے۔ الجس کی تد بیر جائے۔

مؤمت بي نو تو يوكرديا يه نرج برماك بين داون نيدا مادكي دي سيب إامالكم كبخت فاقد شالب إسطة فهيب خبائيني بنے والے مبالک التے ہیں۔ بیلے کھے کے عرب مِن الرفيقة في ابسوارو بيدكي اكرمل يجه ما مدن مي ديوالو تطنا وو كمري مي نك كيا-خراب كى در ا مردلسي مي سنى كني چاڻ ۾ نبديونا مرى مرجو إل رفا إكرا تنافا مُده مزود مواكم نا رع سفد عفوت بلاے افلاس كے طبق سبح غام عكم كايرے كيرے كرتى ديتى ب- اال رمكومت الممياسنيك كي مدمت سيسكدوس او ابار کاک افرروزی سے فافل - ارا دورہ کیا کہ مكومت سدباب منحاري وسكرات مي مني الاكا مدوس كي مكرو تدي كااثر قندي كي مسامرت سے بھی فیرمسوس اور فائب نظرام ا ،-اسى تمن من رسالة بروييدين سلحفن الم

بروا تدفق کیا ی ده قابل فدم به برق بیشن سیگ آن الا یاشند برب او کالای ده فاقل به که کرمیت دلائی و کوک سے اجتاب کرنے کی وات قوم کرمیت دلائی و کوک سے طف اور جربی کا اس مقدس تعب کا بنده نه نه کا کیک و اور جربی کا اس مقدس دنیا بر کیا منسف صاحب براس مجرمی مقدم میل کود موا محرمی صاحبی منسف قال مولی مال کے لیے فازمت می مقل کود یا در تجربی قررزا مال کے لیے فازمت می مقل کود یا در تجربی قررزا کار دوے شادت تعیمی فحراب فداری کے فاف توکید بوئی مفعد نیمیا و کھتا ارادوا نروں کوا طابع خرک بوئی مزاد کی اب می سے مکومت کا فادم سے برب بری کردی سے ای ایمی کا کار می براوک مرزود خود می مرد می ماحب واست تر مردود مردود می توک کی مراد کی اب بی اگرایی برا وک مرزود می توک کی مردود کا می می می دود می می دود می می دود می دود می دود می می دود کا دور می می دود می دود می دو می دود می د

جید محبطری صاحب واسترتم تدبیرطاج می ابندادی لمبیب کے ہی اُستاد ہو۔ کیا برمستبریم دیا ہے ۔ یا رومکومت کے ساقہ دل کلی کرنے کا متجد مرکبیا ہم کہا اب سکائٹ کستاب میں کو کام کو

ا گل تا ئب

مولانا پنیج کی نوٹ گیک

المتدادم مل من البيام المدالة المارة المكادة يورا البيام الميارة المكادة يورا البيام الميارة المكادة يورا البيام الميارة المكادة يورا الميارة الميارة

اخبارخبرت آنار

دم) اکٹر موز اخباری کا غذ کے او پروں براجات

كالزام س مقدت عليه كورا إلك كي إواش كافتار

ره) دی دانوساد بشنه زبان سے بیشادیم الی شفا کی شان کا ابریشن کر میٹے دیئی شخہ سے نک گیا کہ اوراد ہ



رحبرونراس مراء



M.B.KHAN BRTIST

توقيم في طري

۱۱) الده فی می بحرتی کی خرب نیس بوس . فرہی مجگرات نیس موقے - بے قیومضا میں ایس می جود و مجا الله در اور الرائی منسانے کی دمشش نیس کرد بکر ایس مجرم کار تا بال منسک الدور برخونمستا ، دوسرے در منسی کی تعلید بھی کرتے ہی اور کرد ہی ۔ او دور بنے صرف اپنی بیضا مت برقا نع اور منتو لات سے بے نیاز ہے .

(۷) قیمت کی زادتی برخم نه نبائی مدیم کی برتوریان برهائی اسلی کروبردخزن می فرق می ملکه فاوات کی مجتب ما می کی املی اسلی اسلی کی برتوریان برگام می است کی اسلی است و در ما بیت نکمت می در ما بیت نکمت می می است می اس

منبجر کی نهایت صروری گزارش قرا عدو صوالط

(۱) اُجِرِت است مهارات اور ميت اوومه ونيج ببر مال ميلي لي ماتي ہے۔

(۱۲) خاگرهان مارس کے ساتھ بخرط نفدیل میڈ اسٹر اِ برانسی صرف سالاد قیمن میں ایک دو بیدی رمایت کی ما نے گی دنی مار رو بید ( العه ) سالانہ قیمت کی مارے گی - یہ مغروری نزوا ہے -

اس) میت ادوم بنی کاوی بی نبی جیماً ما اسوب ب کوالت کے طلاوہ وی بی جیمنے میں خرج زیادہ موتا ہے۔

(۱۷) نوند بازوں کو معلوم رہنا ہا جہے کہ اورہ ہنے ایک شہور فران پرجے اور مدکوں سے نکک کی خدمت کر ہے نوند کے طور پر ایک پرجے و کھیے سے اسکی تام خوبیاں نا فرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس نے معنا بین ہوتے ہیں مکن ے کہ جرجے نونے کا آپ کو ہے ہم س پر ایک میں ایک مصنا میں ہوتے ہیں مکن ے کہ جرچے نونے کا آپ کو ہے ہم س پر ایک مسلم میں ہوں کہ میں ایک مصنا میں نوں اور ووسرے برج میں آگے مسب خواش صنا میں جو ایک دواری ہوتے ہوئے اور خدات کے موافق معلوم ہوں توجہ مفتہ کے امد مزید میں رو بید بھی کر آپ مت فریداری کو ایک سال تک بوطا سکتے ہیں۔ ورند ابخر شا بسلامت - بندہ بردرایک متبور کمیتا ویکا ند برج کا نوند طلب کرنا ہی نصول ہے۔ سال تک بوطا سکتے ہیں۔ ورند ابخر شا بسلامت - بندہ بردرایک متبور کمیتا ویکا ند برج کا نوند طلب کرنا ہی نصول ہے۔

دن) طالبان معنت اگراینی بیب برتمیت کا بارسی الله ال کے ترانسی الازم ب کر عیرت الان خربیاروں سے نیمت مجوائی اوراس طرح اپ نام ما الله الله خربیاروں سے نیمیت مجوائی اوراس طرح اپ نام موردم منیں تو قدمی کوسٹنٹ سے نائدہ المخائی فدمہ بیا ناداری یا تیمی کا واسطہ

دلانا فلاك ميت ي.

دو) یہ تو ہم کرنس کے کروا کیے صاحب ڈاکوہ ۔ بیاں سے ہم برج روا نکرتے ہیں وہ راستہ یں گاؤگئی ہوجاتا ہے لیکن بیمشاہدہ ہے کہ برنبرکے اخاصت کے مقتب میں یانے جارتنا بنا ، منجرک نام ضرور آئے ہیں۔ برای کائی کے ساتہ بزاروں کے دولتی نے برنیاز ندخیر فولیس میں ہونے سکتا اور برجہ کو کہ ہونے کی مناصت سازی میں ہے کہ شدہ نبرود بارہ حاضرہ مت کیا جائے۔ برجہ کی شاعت سازی میں ہوئے سکتا اور برجہ کو کر اور مناصب سازی میں ہے کہ شدہ نبرود بارہ حاضرہ میں اور اور مناصب سازی میں ہوتا ۔ یہ جدارت الدخل و اور اور مناس میں ہوتا ۔

رے ، میعا وخریداری فتم مو نے سے ایک بغن قبل وقرب اطلاعی خطروان موتا ہے آگر اسکاج مب شاہوزیادہ تک طلبی اور زمروسی نسیس کی جاتی برجین کو پایا ؟ سے - استانچد بیخریداری منفور موتوفر ، اعلامی عرب نید کاجاب لمناج شیع میں روائلی کی رسید ڈاکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے -

اله، جن أشهارات واطلا عات كي تمت مي مجراده ميني كا نام نهيل ب أمكي تعلق عليه خا ركما بيت منه تركي نام جوني عالم مين نتر بي عالم مين نتر وي عالم مين نتر مي الم

ره) جسنايرا اوده بني كل كل إلى سك سلابي سون عدد شائع سوتك اوران كي دائسي بريمي بم مجورتس الي

١٠١) معناين مادن خطي كا نذرك ايك بي نع بركف مايس - ندي اوروا في حقيت سيك في من أوم كي فيص أن بي نه موفقط-

بعضامت میدی، ان برخطوا در زرآر در می مرفرداری صرور کلمنا جا ہے جک ان کے ام کی جی برکھا بھا جوالے۔ معضامت میدی، ان برخطوا در زرآر در میں مرفرداری صرور کلمنا جا ہے جک ان کے ام کی جی برکھا بھا جوالے وصافتی کلمنگو

to a state of the house

زمبنداری وسیج

نی دا ناج زمنیداد کیت نمیں م نے اپنی زمنیدادی میں بہت والوں برزیا کی منید المیں کرتے فرید رمایا کا خون بولس اور دور و والجد کوشیو اکر مزرد میں اندین با استی کرتے ہیں۔ ان اور و الجد کوشیو اکر مزرد میں اندین با استی کی استی کی استی کی بیاد کی میرنسیں کرتے ہیں۔ ان اور و المین میں کوشی کے بعد المین میں کوشی کا در کی میرنسیں کرتے ہوت، انتخان میں استی کو اگر سنی کو المین کے ممل کو اکر وصول نمین کرسکتے بات بات برای و المین کے ممل کو اکر وصول نمین کرسکتے بات بات برای و المین کے موادر میں کرتے برقا در نمین میں تے دور زمیند ادر کا ایر اور در اللہ میں کرتے برقا در نمین میں تے دور زمیند ادر کا ایر ایر کی جاتے ہیں۔

> بعدا لت معادب وسرك جج بهادر گورد ( در خارست ديوار نيرور انت المناواء رام مبل وغيرو دالي

تگیشروغیرو معالم دام میل نگرد دام او ادستگرو دی سنگر به ان نوان سکرساک جود برگزاد خشر بنام تکسیسر طبرنا تقدیم او حرسوب ال به گودام دارند عبدات بحیاد و به در از بر این ان خوسنگردام دام سروج ال به بیاسگر- به ان سگر به معادت به بیاد و به در از بر این مهم و کساکان نے ایک درخوات حدالت به این بیاد یخ و در سرسال کالا و در ایل تر مهم می گرد اور این اظهار ترشی ای معرف کری به اندا اگر تم کونسست در خراست درخواست نه کود اور این اظهار ترشی ای مورد ک به این اگر تم کونسست در خراست: شکر در کی کوئی عذر مولی استان یا مواده کسی دسی مجاز کے ما حرود ال شراع میرکرد. به جهت میرے دستخدا اور میرود المت کرا بی بخرا برا گرست شاشد عراد ی میر

وتتحط شعرم تنبط أتكريزي

-...

إردار الست ملالاء

## الخفاشيات

كرما ويس وكيوكو في كالا مجعوات ميرس اب كلسالا بو ہاکہ۔ مس کے بیجے النت م كرمندكا ب زالا ؟ فالخامسيج اسس كتمجو قارورہ میں ومکی نے جربالا خا پنگ کا اسکی رکمه کریل وعيم " إن مار في الأ برلی میو برم کے اپنا اخبار جعيتا نهبس عررى اورهبالا وسوازى كالميل كريني تهذيب كانام خدب أميالا النوكلي كالرادكي مندى والمن نكل و خرو سي ألا دو فه وی کو اے تربیتیای کتے ہیں یا لمیہ سے والا تركه عفرت مي كرأ راؤ ب*يرس بخشّے كاحت* تعالي عورت جو ٹی ہرعل کے قالب مردوں یہ نہیں ر با کسا لا ليلخ كے اونث چردے ميں معرا کا ہرگیا قب لا کا نے جرموے فذا ے ہتر منون کا نکل کیب د یوالا حنده کی مولی ورش فرت لاله نے دسولی کو سنیما لا خَفَا مِنْ خَفَا مِدْ مِو كُرُوهِ بَ سبكو يتاتاها لا بالا

بے سونڈکا ہا تھی

ساتی زاب اک جام مے بوخر إدب فمنون كابياسامون مجه فوجيكادك ت تند مواومكسد موا وراسي مودوالم غرہ کو ہیں ہوش نہ کے مجھے اسل ے دے کچے احمال عجب آج کناو<sup>ں</sup> بِيَ آبِ مَہُوں اور کِقے وْب بِسُاوٰک احال يمن كروسمه ما سكا كمير ے رہت سداقت کمانی سے عبتر الك شفس إكرد زاد في ميري وال اوریہ بڑمی اسی کر دہ آنے لگادب ت م ودرت ركي كول ان كافلوقات سمحے ہی بے شبہ کہ اس بنے میں وکت رنگت ع سيدليك لكات بين فاره تا پہپ سا جرو نظرہ مے گُلُ تان مردول سيمي وه كرتي نيس كسيمي اس ڈرے کہ بائے کسی کوزکس بار معلوم ہوئی شرم کی یہ طبعت اصلی فواره معى بيكا رخزانه مجى عفالي کتے ہیں گرب سے کاکٹرلئی بی بی كرتا نس شادى كركمان يا دُنْكاديي حبن بيت الإل مي العن قدي كلي كد يره كن اس ما يه كمنا تما جار قد

جرصاحب بنساري عطار إعطوالوسك وتل معيم فيحافظ مسيتا مرونيج مبتيا باغ لكسؤكود ميكم انكوسها غدعه وعطوه والدوائد

زمیداری میں رہتے ہیے میں ا تکوا می طراح برت میں ایکے روارا بن آ عموں سے روز وہ د کھنے اور کا فراسے شنے میں اسکے با دو دھی انیمانب کے دحرے کے بطلال مرکل تیندنے كاكرايي زمنداروس كريمت التي اوراليهاني كريكة من إن كرفكا وثن يرود كاكيلة مت

امی برس إداري فاكرمان كے سابی س موز لا نسي ورنه فاكرمام كالمعتدآب وانتقاب

ال- الل إلى الما ل جاري الله الله الله الجربرا فأكرماب كمعلوم بواكرسابي كوفانا بعظارا كرترجاركى إلى من كرجيكا كيدر جاآيا ارے لامیوں کے دھیرکیوں نے کود اسم میروکی لیے ١٠-١٠ بزار خمت مبر مات اوركيا موال ده أكيان

بجواري في لكن الأل كالشف عوم الله كوموود إ كم الذك كمن الخام القامي باذع المني سب وعلى الله وكر ١٠٠ بدير فالد فرى ك ام سے لیے محفظ میں فا کرمیا حب اوروادو عمل ارها وه ان يه دوراسب وباسكاب ر مانع بول ادے کی گئے ہیں - ای دودولیا جوچو و در يك الد اس سه ايك كاعدت في

طرصارے . ناب ہے توجارل فیکن داوری جارن السي والي دفت عادس سفت مي مبی د برجی ووصدتے اور بری قراب آب مانے فاکس رکھے۔ اس نے کے ع وسيلي المحول سے دو بن الوال في دع جلاط كرندان تك إس ندكرت.

یا:- اجباتر عربائی کردر ایس مد ک كم بي سيركذاكال كاعلى على دي آيدها ت ال كريد ع في اليه دي والي والي رمين بي رمين - ٥ الحياكراني أكرمين والقا كى مرتب الما إلكان كا تعامناً بلت مى ف مجيجا دو بيه وينا دركن رجمنے لكا وسب موكا تب دينگے " إئيں اليي طن إن كركيا ىبر ئىدىئە ئىرى ئىرى كى ھايا كا فدا مِن خاكراً ام تكاركمي تني منا كي تيريب ئى الن م كورى ترزمين ساعى بدهل مك ادر ڈسراکے لگان بی دنیا بڑا۔ ہاسے نیکٹ جی كوهيش المنسئ شمانين-

ان متول ما براورنگیوں کود کم کے ج تنض تدنیدار کی مگ سیرتی میں نی تا اے ده به د نوب ب. په ده کرنوت مرخبي اکتر

الروعة وكاك الدوك كفيريكالي مواج جائي كرودى برلتين ركتي مي.

خانج مشهور يوكه ايك محاؤل مي من كولي وي نے کمیے بھا تو

كميش ايك دن دل مي سو چ كرات ون ان اتمادی کرتے کی تین کلامان مے زمید ارکو د كمود كا ادكام مندل إمامين كسي



يربس بن ذك ما وس كرد وتفريك مكان نه ويكي كس كاوي المان المسلطال الحسان بون وليل إخدوست

"اے واہ میں آزادی کا دعویٰ عے ؟ ما

الكيس ل جاتا وعب نه تفاكهان عموا والتبية الفات كى إعد مونثى جاركى ورى لا تبدري الى تنى لدمرداروندمي كوجالان كى تكريمتى العرفياكيسا نے اٹار مرد اول کیا دیرتی ہے ماروغری کے اور بخیا ال کنترکیب کے ساتھ الیان کے بیاں سے ال برادكي إب بليا برس في اللينة كوج ما فيك وقل شیک مومایکی شاکصاب میون بحالیمل کو

خلاند امي دا ه پات آيا كياكس كرشيخ مى كوفاسب المراد إلى كوملوكا نس ع فرنبرس كاذكر ع كدهك وال شيخ ي كاسائيس كماس ليضيار إنعا د استین به معنوت مین ل محظیریان ے مال مال دیم کسی موس کہ گئے كشغى نعاليس بذكرايس دبسه كالشرى الكريح بالمس فتأكفني ے جزادی اُسیقت کودہ خیب مور ہاکین اترل مي اشيع ديني رج البروا انوں نے اس کان کا بعنا سرایا ا مرالوا وركن وسشرى كراف ادمرشيخ في ١-١٥ ٢ وي بعيمكر أسير مفيد كركيا اور كداكه مارى دين بي ع اسك الك م في اب يرم ومشى كاكي لمف اوري تصه ركيا والمين ارسي فكركش فتاج کے مقالمہ کی کیا مجت بڑتی فوفا دی کوت ان اروں نے شخ می کر دیگ برمیر حادثا کا دی کوئر میر گیا قرابگی جی سے بنائي كرسين في كاتسوركيا عاميا

كو أن ا بالكولطائ ويناع و بعراب كون ؟ اورويسي وسى سائنیں سے آئی ہی رزوی کا بھی ذکر کردیا م وكيمير ال إل يكولميا جان التروب كا بيلاكر ادرم في دوالي اصلى كدا الأمين عن جل كيك بجريها أن جس كابي بط كاوه تقعاص 982

او کا کا د اس میر ان می نیس انگتا دندادک بیب می ده ما مید به بات می بیس انگتا دندادک دمیداری دی سیکنا جا ہیں۔ جواس نے خاگورکل فکر کے اور تا نے بانے کی ایسی کمیں بیر می دنداد کے باس الم جودے اور میز میراکے پاؤں کر ڈید د کا میں امرومیت ہیں قرائی اب تو ہم مرس کا د کو میں میں داری بیج بنائے دید ہ

استاوی کوسی افیدان ارجیم ، شاگروی مے به دحرم ندکود می کور: برمدنی بیتی استاوی کی منور استاوی کی احمق می ای - اب یا کلید به که منور به اسکے براے کمیں دمیندادی پیج آتا ہے : شاگر دنے وحرم ورم تو خیرلیکن سور و بپیندارات کی خاطرے لیم الفیطان کا وردکیا - لبدان ان شار کی خاطرے لیم الفیطان کا وردکیا - لبدان ان شار نے کہا شغر جاتی گھسیلے : ایک بات یا در کھو اگر کوئی مقدم معالمہ مو اور حاکم تم سے کی دیم چو تو کہو یسس مرحی گدھیا نومن سوت سربس بجرتم سے کوئی مرجیت سکے تکا۔

ایک کوناز تھا۔ جبد دوز کے ابد ذریندار نے ایک گوزاک اور فرمن سوت کی تمیت کی الش تینوں بھائوں کو داغ دی سمن آیا بہارے دعاطیس بر بینیان جب کریے اور اس معاطیس بر بینیان جب کریے اور ایک معاطیس بر بینیان جب کریے اور ایک معالی بر بینیان جب کریے اور ایک بر بینیان کاری اس نے دال کے اور ایک بر بینیان کی اس ایک دال اس ایک الشیال اس کری اس می در بینیان کری اب تم بارے تی در بینیان کاری اب تم بادر در بینیان کاری اب تم بادر در بینیان کام دعوی تم برکیان کی مینیان کاری اب تم بادر در بینیان کام دعوی تم برکیان کی مینیان کری برکیان کاری اب تم بادر در بینیان کام دعوی تم برکیان کی مینیان کری برکیان کاری کری برکیان کی مینیان کری برکیان کاری کری برکیان کاری کری برکیان کاری کری برکیان کری برکیان کاری کری برکیان کاری کری برکیان کری برکی کری برکی

کسی مرحی نیسیج اب نو کموٹری کد معیا درس سوت یہ وکسی مرحی نیسیج اب نو کموٹری کدمعیا مربی گئی ۔ لیتے وقت کموٹری تنی مصفور دکھتے میں جالائی ؟ ۔ گئیسیٹے بدیوجا الماکی نمآئے جمنیدداری ہے آئے »

اطلاعنا میام سیا فرن مطواطلات اریم فروسه ایل بسالت جاب در شرکت جصاحب بدادرگذارشام در شه مقدمه ایل نبر ۱۳ و ایل از جمناته واج دعیا جرن و بوخ دم برین سوئل ساکن دهیم

بېمنانحوه اه ده چاپيرن په فوم برې سوکل ساکو پرهیم کيليا سالي برگنه د هله عربه ه ښام ښام

مراغ په دروغیب ه ۱ پیل ښارامنی نړید له بلاس خپال فین هم تما باروژه مورخه ۲۰ که و اپریل سال کیا د د مروغه ۲۰ که و اپریل سال کیا د

نده المن بها ورو ده منی ال بهاری دل دکش بهاری دارا الد به این به او در این به او در اگر خود من به ساله ادرا به او در اگر خود من به ساله ادرا به او در اگر خود من به ساله ادر این به او در اگر خود من به ساله ادر این به او در اگر خود من به ساله ادر این به او در اگر خود من به ساله ادر این به به این به این

سے جاری کیا گیا۔ دسخفا اگرنے کا ٹیمنر پرشال منصر پر معالت ڈیٹر کی جمال دق حاضری دفتر دمٹر کی جماعی صاحب بھادرگڈ ڈاکٹر جاری

حاکم یه نم بناد میگاه پیکا یه مرکاره جانت میں برکین ای دی پرگربائی دکسل مدی د کھا معنور نے کھ لیمی اقبال کرائے۔ حاکم سراجی نم میں کمہ جاد کھر "

راقسم کی ج نیال اردی

### جمنستان

بقول ہوانسیس کے زائی گرمیا سنوار لیے کا رواج اب زور دں برہ لنذاکسی رسالے کی چہائی کی تعرامیٰہ ہیکارے عموا ماکٹیل ہیج شافرار ہوا ہے

حلم مجرير د لوا ليب م بقدم نرا است المياء بدالت جناب دسترك مهاور كوندا دد باره الناولني مسن مكت رام دارشكر ساكن مشكر بد درواصت مر رفر ۱۳ اس المياز مسائل مكت رام درواصت مر رفر ۱۳ اس المياز مراس و ۱۹۲۲ مسائل مكت رام درام المت كرسان دكور ادغ فركوس دلواليفتوركيا جائ برور داراكت سوالا

(مهرمدالت)

المنوك فنيس ندودى وكامدانى كام مصمتورات كثير المناهون ترمافظ ميتاميدر فيع جنديا لج المنوكواردروين

اورتسویر بازی کاشوق جوانی پر بھی اِحبی اُ یس رنگین تصویری سول وه دساله می انتین -امرت مرسی ایک نیارسالا می شان کے اُم ایک سفر میرنیسل خال درسفرسید فقر اینمی نے تکالاب -خدکورهٔ اِلا اوصات سے یہ بھی تصعف کے - اور آء اِس ریویوکی فرض سے میں آگیا ہے -

سيد تفرصاحب إشمى ذرونمان شذرات اس او بي افغلوا نزاكي فكايت كرنے ميں جليد و با آجل بجب با عبد اے شرت مرکز ورونائح ميں فراقے بحرس عن براك كھالنے كلكمارہ الا ادب اورصاحت لم عن آركمناؤ في موادكي كفرت كيوں نبور اجى ايك اخ بموس آدمى : جادور كات سحريا بى بمعد وفطرت سفن آفريں . فالق جذا الك كا نباعة بن جاتا ہے اوراندى و نيالسليمي كريتى عبك إلى صاحب قماليے سى مود

نا فول خاعر تفاكس أني أس عنعامت كى مد بوجى كما انعظ المحركها بلاغت كيا به كما انعظ المركها بلاغت كيا به كما انعظ المركها بلاغت كيا به كما انعظ و ولا نمت كى مدكسى قدونيا وه وسيع م كئى به بهم المركه و بيج بيج و بيج بيج و بيج بيج و بيج

اد بی شاه پاره تر پاره گر پاره سندور چرب در در فکر پاره تر پاره گر پاره سندور چرب در کفشیم بوسکتی ب اسک دم می پاره لگادی س سنده می کو پیدام مرجادا به کدفائل فلان چربرالا چیرکا جر سمجینا به به شهیاره به کا تجریه فرا کے معنی در مر برمیصی مستی دار نعظوں سے یہ نقط قرک ب کوند کومنی توضور بدا مرجا نیگے۔ فعام کا جیٹ میا منودار موجا نیگے۔ در در میا جیٹ میا منودار موجا نیگے۔ در در میٹ نیا دقت ایک بی ب یہ جیٹ کی در موسی

سائى داركى نيرى گرضامت و فافت كا مغربي افق شفل سے امولمان همي نيفرن معربي افق افق اور جوكيا ـ زال فالے كي المال سے افق الور جوكيا ـ زال فالے كي داراس نه في المولمان اللہ في باس بيے معرب شير كري فور ب ليور براحت الممال فعد ميں فون خوا بدي المور براحت الممال

کزنردوسی طافرول کے اخری کورس کا الگ اور نوسیم میں فرست ہما میں مرورہ بیکاری جب کہ امری ان بھی ہما میں مرورہ بیکاری جب کہ مفری ان بھی ہما میں کی ہے احتدالی کے ماہوں ان بھی میں ان وصارے میں لیمن اس مصوم بھی کی طرح جو اوج اندر ت نہ رکھنے کے بار بار گھٹنوں جینے کی مرسینا ہے ۔ اسٹوا تھا کہ اسٹوا تھا کہ اسٹوا تھا کہ کہ اور ان کا م رسینا ہے ۔ اسٹوا تھا کہ کہ اور ان کی کھیں ، لموں ان بھی جو گھٹنیون میں ، لموں کو بھی واصل جو رسی تھیں ، لموں کے بھی واصل جو رسی تھیں ، لموں کو بھی واصل جو رسی تھیں ، لموں کو بھی واصل کو رسی کو بھی ، لموں کو بھی وہ انہ ہی ہما انہ کے دائی کہ لمواد موت سے سے نکا ہے وہ یہ وہ انہ تی رسی نے فعادت ہے کہ انہی تو ب

پند لیاں یا نی میں و اوے موے ایک ما محوار میلے برمیتها جوا روشلا معی عظیم الشان شیلا موج وسلم دریات اتنا او نجام کرمینے دائے می نیڈ لیاں یا نی میں وُدب جائیں - اور نا ہواری میں مجیب غریب ہے جو بیٹنے والے کے اعضاب زیریں برخیسی نسیں -

مین به ن چخودی - و تصدیمه و به منه و مدیمه و به منه و به

مين مرجيطين ميضويلا ودعال كين يولميسيندلوم بالبه والدول فتعاربها المؤس تعليق مت الأدم تعا كى ييفائي تسرت لاال ثويب ف دنی کرد کرد اور محدوث نے اس ایجادی کوئی فونی معلوم سین مهتی سوا بیکے كه و رون مرحل كى مساوات يس جس تمامه قا مُركيا - خير جناب وتى نهى مصيبت لزوم امد ولمِ تَعْلِمَ ا كي حسن تركيب كي والإصاحت و بلاحت دے كي-برطال اس و فالمبني س ملى فرض كميميني برانس بكريم الدينوما حب كيمدروال دوما میں سی حیال م کدارود کے ٹرے دن ایکے مضمون كصفراد المال فلم نبغ كي آرز د توست ب كمر منشكوفي ادرمونت بمربونجات سينتم كالغراث بالميالي وه مسرات مي وتعول خرد به أردور ال كرمام أور ال دان من سنج معنمول تكارش ينك اوداً فراكا منستان ببي مغيلان فارنظ آيا- اعلى مغرجه آب، بے رہا ہے کے معمول تکا مذل کی ہلمی کم اسلاح نہیں دیتے یا اصلاح کے مجاومیں آی چذشاں فادستان ہی دے کا پنچے ہوچے کھیے والع كمال بين ورى الناكا نام بنا يجد عوالموت ا بارى يوچ تخفيل أن ين كام تا ك ر و ملك يه مديق دومي اليدكومين مرتب صرت معنون كالانبذان بالأبياج اميى طعا العبية بمسط للمين مي الدوان ويرم

differ the well of the Country



ع و کمیوی آبت شکل کام محارے سپرد کیا ہے - موشاری موشاری موشاری اسباری طون دکھتے دم میں آزادی ا

لكنتوكم نغيس زرد وزى وكلدانى كے كام سے ستورات كے كير سينا بوں آدمافظ سينا محد رفيع صحبتيا إغ مكموليك ورد



دعووش عطفه المثندة في كا كما جا الناء بي الكرام الما الماء بي الكرام الما الماء بي الكرام الما الماء بي الكرام الما الله الكرام الكرام

میدون کا کو ها ن جوانی میری الماب عافی میری کریم نوسی و ده کا فامیری کا کاب عادی میری کا فامیری کا فال میری کی کلیون کا فال میری کی کلیون کا فال میری کی الکا کا میری کی المیری کو کی احتراض والد نبیس برسک ای کی امیری کا کان ہے جوانی میری کا کان ہے جوانی میری کی کا کان ہے کا دور رکھنے کا دور رکھنے کا دور میں کا دور میں کا دور میں کا کان میں اور جاروں جنا رائی میری کی توجہ سے فالی از ملعن معنوی اون کی توجہ سے فالی از ملعن کی توجہ سے کی توجہ سے فالی از ملعن کی توجہ سے کی

: لبرني الم الك ملد اول كانزنم افرض يجب

ود مرمل پزکته مبنی کرتدوقت کم سے کم آنا خیال کرلینا چا ہے کہ جارا استر جانے والے کو اس میب سے مدیق نیس ہیں ۔ ہم د ماکرتے ہیں کہ جہنستان آغوش ہاں سراآ اور رسزد ہے ۔ عیدب کی مولاح زیادہ ڈیا نیس ۔ ہم تصویروں کے تعلق بھی کی تکھنے والے نیس ۔ ہم تصویروں کے تعلق بھی کی تکھنے والے تھے کمرد است فیم کو کہا اور استحاثی کا ہ کے جمرا ان د کا تب صاحب ) کھتے ہیں کرنس ! ایجا بھا کی ا

فأكسا رادبا لألجلات الادمير

أعلان

مبندوستانی ایکا آمی دصوبهشده کی مسبرختنگر تیخویژگی بی گدار دو اورمبندی کے الجن فلوکو اس او کی شنز کردعوشت دی جاسے کروہ آوروہ اور بند ہی زبانوں میں حاصف آن کا کھا فاکر کے ختلف شعبہ بات المرم وفقی ن بہت جلد سے جلد کتابی تبارک میں .

ایکا دُمْن کامنصدی که دو آب تسم کر کرا بس کی ایک کاانتظام کرے -

(۱) من او بور کے مصحبون مند مری طریقتر برسیریالی کا اور وہ بنی کلی ان میں ترقی کرنا جا بہتے ہیں۔ اس میں وہ طلبا بھی خال میں جزنا فری اورا علاملی مصلسلہ میں اور واور سندی کے اعلیٰ معیار کی گا ہو سے فائید الحانا جاستے ہیں۔

(٧) اُن کے ائے صغول نے مرکات اور دارس میں ملکی رہا حاصل کی ہواد رفتات میں مائے علم وفنون اوب و اربح (وغیرہ) کی کما لون سے اپنی معلومات میں فائدہ اوسمانا جاستے ہیں۔

د فرمندور آن ایکا فی سے ہے گی ۔ مداک میں گاب ہی تیدی یائی فری تکسوم ایکا ڈی کے مائد الرکان کو ای سے بن وہ مزل کر فرق آمر مسلقہ اور میا وقید کی ابت خاد کا ب کرکے دیا کہتا میں سکر فرق میں اس میں مقد و کے جسم میں کرائے

الرآار

سكريري نبشنا لايابى

وين ووُنيا

دلی کا بدرسال می راولوکے لیے آیا ہے۔ سیلے ہی ا على على على الشل فرتى رنك من رسكاموا ب-بوشش کے انتہارے مبتنی کیے تولی و توصیف و تخمین کردیه حضرت واه واه بهان انته -کیاخون يد الكاكلا في رجب و وكالى اورسفيد وس وحامرا يكلنا روز افيتا ووملي وكيك كالكث او بيغوري رنك كى بينيار بيروس لاكث ميكشلي أنكه كالسور اورا بروكي عجرمزع بمبوكا قبض وارتلوار والمدكم نیے کھلی مرائی کتاب اور وکٹ کے گرد نبد صوار بس اليي نزالي دهم ي كول شوش كرا بي طرت دیک رہے ہیں کمیں جمیا کی بی بارد کاری ے - غریس ٔ دکان فرب اراشہ ے اب ملاحظ فرآ كراس ؛ كان س ب كيا عصو فطرت صرت ملانا خراب سن بطامي مظله كامبارك مرقع مي ويت كى تسويرب بى م غوب كيان نهو- دومرى جانب لعبس اولیاک روسول کا نقش م یمی برکت مند خالی نهین اسکے بغد کیف بیخوری قدرت سے التباشيد التيامي أوكوان مي كون كي كماركم سائمة نالق ادر نملوق كامقا بله يئح- فالق صغراتُ في جاتى ب كرتيره موريس أمس طوت تو لي ايكشفس كوحرب مين ببداكب نفاولسا بما يكتفع نبوسنا ي ميداكراوس في تام وتي أسه و عادال يدوعا التجاتب ميركس بيراولى فالسي دمانيس المحى- إن كتافا دحري التروي بنودي الدي متى صاحب بيورى ميل اختريال كوابنا كواريا فلام سمنے لگے اوب فاعد اتعلیم وقیرسے تعلق رکھے م كى ظل كيراس بالملنى اورب اولى كا طواريطم عل : كيعوان سے مصمون م اسس مى موم ے بے عاصلی ال دونون عمونوں کا علی م الفلی ومنوی فویوں سے دولوں معرافی البیای ے كوئى لكا دُندونيا سے كوئى مروكار-دُنِيا به مقلدين كالمجرعة الريى دوش دورول اختياركرني توعظت ضاورى كالحاظا كالدركي لال

ے انگر بغورہ وائیگا۔ اب تب ہونے کے گامیہ حیں کہ گائ گاو جانگ فرہت ہوئے۔ اے ہاں! پر محقق تومیق

معلىندكانود دكي موئ طلاسلام كى دواني زاره كوسادى مجت جي :-

یر توکه کا ده پنجرخا وکون ! می کوکاه بی انسان تمامی می انسان»

ساوی کوں بیمیں جب ضامت مشوقی کی ہے۔ عمل ہے - اوروہ اس دنیامی انھیں سے محل کرنے بار إدارًا إ -

ی تروافق قا دورمیاتها واشق قادرد تجیری دنیامی اربارا نے کی کیا مرودت علی او ایسفدقا د بت ب جیند می اسید کی نبست سے جدا کیا درمیمین جیبٹ مو نے تلی ب

یہ تجہ سے وہ تام چربی جن کودج ا ترف آرگیا مالم سے میلی مشرقی السان کودی تعین والس وگا کید کلہ چامیری النے اور تجے بہرچیزیں دینی ہوتی ہ

سمن نغرض نفصال مقدمه (آرڈراده مجوعه ضابطه دیدانی شندام بدالت ال مقام یکورضام کا مور ابراس مودی سیدورصاطاع استنگ مکلومیه در کفیل منع کانبود مغربه نبری هروزا

مدعى

معرف مبرق الواثرة سرم في بال وكريوار سام

رام كواد د فرو خام رم كود فرد د ول بلود كلى با خاد المراب وام د دهمي برتب ماس بيري على بدس بالموره لله كانير -ماضح موكدي غرقها و هام اير المسل الته المها لكان معاوى بالنام كوم بيراي وم عام عرب المراب عرب المالاء بت روال بي بام فهر مسلط بامولد و من يجوعه و يرام اليان مواري والي المراب المراب كروا المالي موال و كان يرام المراب الم

. . يتخاطكم مجا الكمزري

دین وارل نے و نیامریہ اٹھائی ہے کہ بخوگاہ سے بچرمبنموں کا رصاحب فرا تے ہیں یہ تقیقی گناہ ایک میں میں میں ایک کا رصاحب فرا تے ہیں یہ تقیقی گناہ بھی گناہ سے بھی گناہ سے بھی گناہ سے بھی گناہ میں مردا کرما الم حقر اولی میں مدا کرما الم حقر اولی کہ سے علی نے فراب یہ کما مدار میں مدار میں کہ کہ گناہ کن مردا کرما فرح میں کہ کہ گناہ کن مردا کرما فرح میں کہ کہ گناہ کن مردا کرما فرح میں کہ کہ گناہ کن الفرض کی نعالی کی مردا کا کی در جانان لوگوں سے معالد میں کہ کہ گیاں کی المدار کی درجان کی درجا

ا علان باست قرادی جانے دلوہ بدانت حباب دسوک جج ببادر کو دوا درخواست واہالیہ نبر برسٹ لاع مہما کمیان اولنی سماہ مجوافرن مرتبا پی گانا کی ساکن در محاق برگذشکش بور سبسب درخواست مساہ سبوا وید مرتبا خکارہ سرخاد ابرالی شنگا وادر بعد ماصت درخواست دیں ہے ترمنوالی اعلان کیا جاتا کے کوساہ ڈکورہ دیالی فراد کھی

مرود المستر مروخ المراكب المستلاد المرين

مَا الرَّا إِماكِ عِلْمُ اللَّهُ اللَّ انى دا معكر الديمن الما العشاكر إلى المراكم الماء خالكة بن الماهمالالمالكاتك جي اولايام والمناف المنافقة المنافقة الشرميان لكيال لكاقد كما في يتكل إبريكا تعم بيون مناظى كادبل ترتى كاندليد سمجيد والمع رب كريمندكر مضاير المطهور عصوليت خالى يسابىء وتم زمنا عابيه كامتدني عجافا كناه إعشق الذه كي يه مي دي مالي يان عي مقسود إلنات موجع - إلى لا طوال كلام بركر اليا س نس بستاك كيمنوم بسلي كي دن عدين سامع كوبمكادب- بيان مراميت كناج إنعانون اس نبرس ا کمنظم شاطرمتی کے عنوال سے ہے جسمي طره طراز نظرت دات ميان كافرفتك قالبدل مي د فالم برببل تناسخ ومبرمعا فامثر، ملا إزا ركما الأخرى ميركفك مي نودارم ك رَهُ مِينًا . يا وهدت في الكثرة " كيشيع ع- يلغلي و معنى عليه ل كيجام إرار اسعام عد شواكدام ع كراس سه دولي وانشادوانشا وكم كات سيكس كرن كالمعتارة في

ار دا علان کی کرائی چیزوں کے بارے میں ہار ان عطلب کی کیے ہماری عاوت معان معان کددینے کے ان اس وج سے میں نہیں ہمیتی ۔ دا مسلسل وج سے میں نہیں ہمیتی ۔ دا مسلسل و او باد باد الدائشون

مرده ۱۰ جالی از دستناما کمنجا اگرنزی شرطالت منیرانها ادر بساکه نفر به معلم م تام و نفد و بای الله تا بای معددی کرده که ادری که ادری که ادری که ادری که ادری که ادری که احت کا باید می نام ایس به ایس ب

دیمان شفظه آسفر یا کی اکند مدیاب بجری کوند لیتا رهبک لیه وه در مرف ( بنی زوالی بوریادی ثبا بی کا مزاداری ها بکدائی تام دکتوں ( مدخنوں کا بی

ا فوین افرد اجب آب نیانین کے فکست وزری ا مامیوں کی مقسری کومشس کا اما زہ کراچاہیں

قاب ا خادا بها باؤن ا ئي فيف ومل ركم قيمي لا بناليس - اكر حباب كي دامي كوه البردكي

م يني ما باليس الرحباب ي مامي لوه البرد لي منگي مبيس مر بو ئيس تو ويركسي نقشة كي انشارا مند

منرورت نهوگی جگه مرزمین جنگ کا ایک کمل افتیفه دون مل نگ که که در او میروان سرون

دونوں مل کوں کے درمیان آجا ٹیگا اور آپ جبرانیہ کی مزلیں آسانی طے کرلیگے جا کھ گفتہ ا ندست

اطلاح نامه نبام دائنا السبب تبين ارتخ ساهمه من خرسره والا

ماحمت ورئوبمت ديواليه ددند و ايميض نبره فحذا ذام ،

بىدالت صاحب در سؤك ج بها در مقام بردد ئي -درخ است ديداله نبر 2 سال 12ع

موروات روائد برای طنطر مقدم قرامدیه جانے دیوالیسمی اور دادوخال قوم کاچمی ساکن بردد کی برگند بنگر

بنيام ماجنال

ہے ہے۔ آج جانیج اراہ اگست فللاغ ہیرے دستما ان ہر معالت سے ماری کیا گیا ۔

....... ومتخاما کم نجاه گریزی مرصالت

خدام اومان ل- مایزا به خاندصات برکه مینک نبد از اکمینهٔ زالی با اترحیه، معدما مجنوانیه و تمس الهنگی»

بالے بن كابياه اور شطت ارابيكم

منوصاجوجن کے إس خداکا دیا جواکی ٹانکا و ویڈی کا محام ا کا فیل تا ہدہ نہیں ا نفس ہے شک انبی ضرورت کے وحتبارت کا فواہ بنا اپنا چاہئے کہی دری م جائے ضرورت اولی ندر ہے۔ گرسلان کے اس ایک کمل کا فون موجد عوادر اسین طبی خدا نے کوٹ کوٹ کی شعل بھردی ہے توا کسی نئے قافر تیا ہے کی ضرورت بنیں ۔ آجی الربیا جائے احد سلامتی

آبت مام زونت کا یے سمن افرض انفضال تقدیمہ مناسبان میں مارسان مارسان

الدورة قاعداده محرور طابطدوا في مثلاً على المراط

بهلات جاب ج دهری محرطیدها دب ازیری مسشند کلار در در اول دوولی مقام روولی معلق اس دنداد در ترسی ترسی داری کردی

مرعب وستعماكم نجا أكمرزى

جرصاحب نبسارى عطاريا عطرواوں كے دنل صبيح يتے ما فظ ميت امر رفيع صبته يا باغ لكمنو كودنيكي انكوس الشيعلومي معت معالم دي

المارات الله

نقاش الظرن

مك اطاليد كاشدرج ولي لقد مشروب ن بش كي : .

ائیکی سبنی بیراکای نے کما برطزی ایک جزیرہ ہے اوردولت نیپس کا ایک صدقرار ہا ؟ اطا لیدایک بوٹ سے مشا ، بنایا کی ہے ۔ اور سسلی کے اس معتبیں بنیدکی دک کی افوار گھتی ہے جس کا ام مینا منا فی تبدیر ہے۔

ام ہینا منا فی تہذیب ہے۔ اپنے واشخ یا ڈن کو ایش گھٹنے ہر کھوا سکے ہد وکھوکہ اوشوکی نیڈ ٹی مختلام کی صدیدی کرتی ہے على اورا في كالبيرى كماويكا حملته بجهادا) طبح أب المسدة ام صنونيون سائد كاندنيل مح تصرف مي باور شرميل در إكى مت بيني إى كورمياني فيلحصمي بعداران إاك ردم خدل كه عض من ايك المرا إ-اع م محفظ كاور كك بونينات ادرجها يك بكوندى باا مِوا جا کمپردران، کے قریب کی مصد تک بوخیا ہے۔ دوستوروه كا همراسي إياني كلوب س آبادى-بمانت م إدخاه مروانا كالمعتصر انتداري ے ایا ک معتد کے ننالی مرصدے خردع مرتا ہے اور مح قرام كر دا لي مت الكول ا ملا جاوا براك ايك مبلومي فراهس ا ويسوئن دايشانه كا تفود اساكونا ع داور دومرے كي من مك كا ده حصة ع من الله كالمبارى م يقطة أبين داني كي كريام المك كي يجه والادرا إلى كرك مدبدى أس مقام بركرة اب جال برنيل كالملت منم موالى ، ومب ورا اسلام ر كمام كها

مراثنال بغرب كيمست اطاره كرا مكعه تام

بعرادة في زمت كالمتعيال المالا

بناءك بالمرائ المستعمد كمعاوي

المادات ول المعالجة المسوال

مِعَامِلُ [ الحِلْقِ الدي الدي إنساخ

كوكرنا إكبي برجل مواهن بون كااور

الكوندا كاوك في فاكريال العالم فال

الاس كى ديىتى كى يىنى كوڭ دىسادى يەسىد

سيمقيد كمقل يبأ لمسكرن لرشيس بطار

د کھتے ہی بھر ہری ہے کے فرالے تھے ، بھنت م

م كن والشيد ك بود كرف كي من بداء ل ع - اب الرحلية ويتمع ع وجا في الداوي ك دغا يا زى زياده الجرف مين باقى او فاراد اك ع رود كون ك سار كسيل ومن احراك الوكي كرسكمان بالإفان سع بن وأمل صفت اور كوارهل كالب وادا شول مركى كواوي بي جن الوكيون من بيك كاده زياده موتاب الخامل حانی شروع مهقدسی ال اب سے تعاضا کر اگرا

«مکی کونش کی صدار**ت** - سرسان رفتار» كراك كندمجات مم درداه طلب ذالنال ألز كهنمى وانندزابل وفا بإمازمرمرما الأيا

إكش إمام موفيام عراآ واوكن تجرب كے كان يہ اواز شلتے جي عمل كى المكسين مرتع اور مل اد ماتى بي بن برك كى إت ب. جرميك كي جوسكنائ فكركائ شنتی مور که ۱۱ اوی کی وانی کول ما لمردی تے كروروں روبى سالى بى أسكى اس ذكاة اور منس كاروا ها كراكب كيابسيدهي كمون وفط

سلان بى بى بى بى الى يى شرك بى كدامك يا فاون كمسى فارى كے فلاك بنا نا جاہيد الكے بینی میں کرفتکاری ہلیں ادرجا کوں کے اند میلک نئ كمندبث كے دبرى جائے جس كى مشق مدمر بياء مرب كرتيدي ومندوة ب كيال كرب فك نكاح بياه مي بلدغ اودرسندكي تيرينس أغيي مروراسي كيدي برحاني بإسبس ولنشال كم روكس بحورى كماس بيوس مي مي الكوائية في بى بىدلىل نىس كى - يىلى ئىدى كالله قى لميس متاب براكموا بولتا ع براي باط كابومب أجر اامدةدون مفرده مرمت گررنے پر پیول دیتا ہے بیول کے لید کیل کی فحا اتى ، كرم فكون ميداد كى اكفروبرس كريدة كه بديم رئي ، عمل كي يعني م

الله الله الله وركادم م مرا الکیاں وہیں بی ہے کواج دو مرحوں کے جب باری متبس اب ناری میش بامندر بروری ر ساده کسی چرانی سکی کمی تورث دے دوں کون کے اركمين وكميل بيار كالكميل كله والكميل كالون ونيامي برحورت كوانبي زندكي مي إس ونت کا سامناکرا ہوتا ہے۔ اسوقت میں مجوداد کی جینے کیتی ہے کمبی می ماہتا ہے کو نے میں میچھ کے دل ہے ا تى كرورىمى كول كا تامر الوكان اسى طون لگ جا

قراردا و دلواليه بدالتصاحب في طرك جي مهاور كونة ا درخاست دیوالبه سال سال و بعاط دوالب قواريا لح سيختى ملديها برنغال ساكن اشيش إزار بوعلى أن بركمة كوندا-بروب مدخوامت مدرف مهرم له طائلًا ع برخلان كمي إدرابدسا مت درورست خركروسا عن عنوا عادمن إل عكم ديا جا ما يحكمسمي كلى ذكور ديمانيه قراره بأكيا-مورخرى اركست فحملكا و دستخط مأكم كليا الخمرينيق

(جان مِركنيس؟) اور أسط بيرول ليط تك بعدي برمن ك اكد علاه أن شاكرهون بروال مدى تعليم بردى كرمك تص ايك فوج ال متدناه يمون صورت متى شاڭردىغا أسكى اب طاب كيا : ياسىي وڭلىنى *ئوسى چە وكىل كردسى) سىيە* جاب و یا بسانامفلس» (می ناوارمجل) - · يد لي بير ميركي ساتيون لي كردان د الله رانی مدماؤاس می خرب م آما کا ارضادل نيس مكتا بهزاس معجيب مولى اكميوديم نتلے وہ میں آ خاکے دیے ہوے تھے اکسیوں استاد ك مندير نيج كودي- آلان دومي شاكروك ما مزادی کی دکالت کے لیے مخب کیا جی کھی بث با مگرشاگردون نيمونوي مامب كي جان

بومفت برمنا جا ست می ایک کارو کافار ملکانی دین دونا دی نعیم اسوران مدر در اید درمان وا رين ورثنا ايد سال مي كل ايد بنواد مرك ورمها مي أي كواب رين وُنها الطادرم كرساس وي معلى معايد معيد فالحرام دين ديل مر بريده واساف دن مناب وكي المرين في المام وين دورًا بن غاب كالتراور كياف للأنك ملك من من من مودي ويدون المسك سيسوات فانبيت والاوران الماليان وكوريده وناع فالى عوده كمديرى متعصوم ووى در تافات المال

زفه كماكدديمه موتا جائي - بهان مركى رقم كرموا فياكي

كيا الميسون دريم ما كردون في الميتيني مل كيد.

وُنہا عفدی دی کیا فدی کا افدی سب نے

میے کے ویل جاں کیا . شام مرتی مردی ماحب نے

ابنا فاص مجروده فعادولس كحوالي كيا فوسعد

یں ما کے مورے اور ترو کے دو گروسے ال کے میر

جرد کے دروازے یہ آوازدی ، گیمیداگی ہوا یا

اولاد ى جاء وقت العلقة والمريم - الوكادة )

اونچی دو کان بیریا بجران - بوسده م کرتے تے بادا دین الیا کا ل الیا ایک گرجس چربهاج و نیاکی آبادی کا دار مار بر النی شادی بیاه و می اده و ایک دو سروں مین تقل اور قانون کی جیک انگرت بجرت میں ( باتی آبیده)

> > سوانخ امیرمنیا کی په هنرته بیرنیان په کی سانهمری مدرسته مرتبه سرن

ہاس کا لات معزت ایرمیٰ الی یہ کی ہوائھ ہی اور
ان کے جانشین مغرت ایرمیٰ الی یہ کی ہوائھ ہی اس سے
اخدادہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب کس مرتبے کی ہوگی۔
انتخاب میں الیسائے ہودست کلام پیش کیا گیا ہے
جس کی ڈھیوڈیٹا یہ اُ داد دمی نہیں ل سکتی۔ اورم کسنیعٹ برمولعت نے جومتھا نے رو ہو کھی ہوں ذریع کلے فرد کا محم رکھتا ہے۔

ملے فرد کا محم رکھتا ہے۔

ملے فرد کا محم رکھتا ہے۔

الیاں طور سے میں نے دیا ہے دہ بی کتاب ہے
میست دورہ دیے۔

میست دورہ دیے۔

المتسسسة المرافدين المتان الماب المرافدين المرافدين المرافدين المرافية الم

الغت كے اندے ديتا بي مغ سح جدرون مو اسس اوک وه ب شاید ماری اك مجوشي في كاك يديل شام كوكس منسون رام روسا سنا دست باركا عبولوں كا أرو ال كم تكلے كلي مِن وہ وند ع بكار أفت أتبي نعسل باركا جرچا شرِ رسل سے واتقت مواہبی عبدلا مه سارا والعسب ميثني اجاركا أج ت به واد واه كي خول نظا تنفي مسيكما طريقة آب ني سنا بريجار كا در امس اعما محمد رامن منم كادعيان تدراليث مياج كرس يثوارك دیدادین سے رویا جمیں کرفیا آگ میں س ميلا جورا ام بهام بث ركا مم كموم ي ليث مي محي كوم كمام ك لکن بتہ لانہ کمبر کو لئے یا رکا اب بم ن كالصنم ين لكايام إينا ول نعبه كما ل كامم لويلي اب روا ركا ہے ننروا کی جول میں دید کیمیے نقد دل كيونكمز خالمهم منتثم أودهب أركا مرز: عاليغذوته يم كم يُدْحصرت فْرَاحِينا كُلُّونِي ازكرو وارطنك

> له براے فرچ کسی برق واٹ سے درخواست کرو۔ کله مجونان کی استندی مله کیمیسپ رکند ٹیا ن این مله بادرکسب بی ادریاد کافین اعتصاد مجوفیان این ا ملک نقل کذرکز نباست

کلی بیشیند آب. کلی ایک بهاز کا نام ع اسی کافعسل ایک فعات دافریدا ملک ایک بهاؤ کا نام ع میں کا آک فیزار دفر ایل دفیا ملک ایک بهاؤ کا نام ع میں کا آک فیزار دفر ایل دفیا ملک میں کا آگئی دیا ہے ایک دیا ہے د

متبتتم

كيا بقاكه جلى اس إسومنان كي فبراج دار جلنگ می ایک سفاع دموا برت بوت ای الوك مفورون في طبيع إزائ كادراده كيا جانج هير نے می جدو خواج شراب کے سامیس دمال ال استادم العب كى فدستى بات اسلام ارسال ك نربی تسمت سے فزل مب رشیاب ہوئی جبکیٹا عروکا جالسيدال تك موجكاتها جنائج اس فزل وفاتح كا ترمه مجد كزولاه تينم كى فدمت الريمش كرا إنو كولك نوم رسد أزشدت مع فائب م م الفي لا الع لغرف لا ن مي اور معدد ع كيند غرواضري ندارو مرا محكو توكي زكية فاطركز فاضروري موادرع إلى ايسال فدمت كرًا مول اب آب اسكود ي وال جال آرا كانشان تصور فرادي إفا تدكا كهانا-منه موهمیا جرآب کے منجری دعار کا ہے جان من تصویر سدا سراو ارکا آیا دانسنگترے کی بسار کا مل من خيال آكب دخنار يار كا جب مي بار اون ركن ع إراي كبخت ما فرمزكيا كي كنوار كا التعروزاه صم كي مول الم فكل مفان الكوكية بن بمديم اركا کیسیں تکالیں بوٹ رخ کے روال ب ا ٹکا تھاسیب دیہ اِ دانڈ ا نار کا بزول دميب كانهو بالباب كيرنط

آئے نیال تین نظر کی جردمسار کا

عل بروود سے برنے لگاد ممدار کا

العسال كي شك الخده إم بر

## سوانح اميرمنا أئمروم

نِا سِنْسَیٰ میراحدمیّا ئی امیران طعامی جی میمنایر المدوفر كراب حفرت بسيان كم وأنني مي فول نے اپنے منفر روموم استاد کے مالات کتاب کی موات برخال كي من أسادكا متب كلام مي ميركاب ع. الكيف في الاستن في في مفرد ينا في كالمام اكة كمنة بني كى مرحم نفحجي جما ينبس ولي-اودميني كم وكيادكي موالندني الرالنداك واب انبي بدنداتي كافترت وياسم حفر في كرفاصل فيلي ف الربواللذك معنف علم كوقا بل الحاب في نيال فرا إفرنه سي اس كتاب مي مبكاتهو ود سال سے برا رضا جا ماہ ان اعمر شات کی ما نب منرور کورکی ماسط مگی مگرا مطار کی مسطح م مركسي اورتيع دغد . علامه اس ميت كاب م الدكوئ ميب منير فاضل طا گردنے استاد كيجه اوا بدركي بي ودهني ي، اتيرينا لي قادما الكائمة الدوس سے تے وہ ہارے قارف کے عالم نيس كا غذ اور فكما ألى عده مي مكرجيا إن يكي تيد ميب على يد جائسة ميس ملام وي اصافع متعب کام یں انتاب کرنے والے نے اپ دون کا: اده افاد رکها م پر بی ج کی ج وب كاب سوائح وناب فواب فصاحت جنگ مساور امتا والسلطان سے دورو بہد قیمت برا مکتی ہے۔ أخرمي مناب متار السلطان سالعاس الن<sup>ن</sup> كەرە زا نەكار<sup>ى</sup>گ دىكىيىن زا نەلايك<sup>ىي</sup> معنى دىرسل مدزور إدراموندول الماظي كي جانب ان أخخاص كسى مصنوه كيامار إع جواس المبيب طرزك مرجدمي مامر رومانتي سافارسي ندم لي سراك زان سے ابد مونے کے إ وجود مین زبانوں کے امر مع مات ہیں۔ کوئی ملام ہے کوئی مفت ہے کوئی ا فالن مذابت براقاب أسوقت كي بروقت رہے جب تک ام کے سنوروں کا کمال إال ذكيا جاتا - جنائي كونى سلم الشوت أستادا لك دستيانه ويكالب اورية موعورا سع مفوظ نسير الم الذاان

سكان بالترك واسط وى دوال المخادم المبا مطارب ب رفريطي كوفي الراضي المعبنو كل اور الما إكبرى اب المادرانة بي ميرسلني مي وسل محلى ے وہلے ان مگان اداری کسل سی برجے دی تی مویت کے بغر فوٹین سنگ بردداسکے مٹی ہیں کا تکے كِّنَّة المريزي بولذا سيكر محمَّة وه إسني جه برين مكم بارسكك كواميزانب كيسنرانسان وإيافاك الغاظ علي وطيح كميا ديته إلى كرسالا طبداية بيعني موجا تام يا أردونهين رستا يعني وإل دوان طلك النائيت كي طرف الله - بيال المصطلح حدان المق فدا جاليكيا مرقعالي ذاب نعامت حجك بهادر موانا اميرا حدميا أياد م كى معتر منسل اس قباحت كے دفعيد بر كادر اي محرفاموش بن - المصرت بارك امراحدموم ت اردو کی تبنی فدمت موسکی اعوں نے کی۔ آپ

[برست حمام ذومنت کے لیے سمن بغرض إنعضال تقدمه (آرڈرہ توا ساوہ مجور منا بلددیوا لی شنظاء)

بداك منا جعده ي موعليصاحب ري منط كلاد. ب ہمّام ددو کی طبلع بارہ بھی۔ حا برولد عکوتی قرم کوری ساکن مضم اوره اوره ایدوه مزره اميا بركنه جراي تحسيل سي كما صطل العلى ميى

شني احذاد عبداندهاب وقرام كي ساكنان ودمنيداران موض تحريم منایت شده در کام بخیل می مروس جوی ندگود مده ماهیم منایت شده در در هدید طرفان و منایت امتدود کرم نوخش فا بناکی اقرام مبلی ساکه می در خیار در مین مجل بارگیری می واضع موكردى في تعاري ام ايك الن ابتضمن وارهده ١٠ كدائرك ع لندام وكم من المراح تاري موا وتمريب الووت وش بول كريق م ردهل إصالة بامراك وكل كمومدم كے مالات ے قرار مائن ماقت كيا كيا مواور مكل احمام متعلق عدد و كا جراب دك سك إحبيك ساتدكوني المعض موكر جراب الي سعاة ت كاديك ما فري ا دجراجي هائ كي كرو العاركاد وي ما بناج قيارى ما درى كم يه مقرب واسط إخدا إلك مقدم م عُرِيْهِ فَيْ عَلِيهِ لَمَ كَا وَهُمْ مِرَكَ لَمَ مِن وَدُا يَسْعِلُ وَالإِلْكُو مِن كَ خَيادت بِرنبِ عِلْ رضنا وبا شبن برنم بَناسُد ، بِن مامي كات الراما بات مرس كو اريد كو اطلاع ديجال مع كالريروز فكورهم ما مرسوكي أو

مقدمه لغيرطا ضرى تعاليه مسموع اورنسس موكا بشت مير عدم والما المصرواك كرام الماداوسم واللا مباری کیا گیا ۔

مرمدالث ارتناما كم نبا اگري

20254 فاب اختر يارجك بهاديتمه والخم مومد كالي مِديا هِ أَعْلَى عَانِيْ مَا أَنِي مَا أَعِلَمُ مُنْ مَا أَيُهُمْ اللهِ يركها بأس عاملم بردا بركوه الفية إلى نی کوعوے میں مدمت من کی المبت سکتے ہیں ادراگر اِت برا ما بُی زناا لمِدن کی د این به کرتنے س مروه فارد إن كي فدمت كو فهل مرتبي مجعة منغى محدام مصاحب متريرمينا أبي دام بي دمي اي دى رام بوروكسى دا دس رج النظمان بزائيل زاب صامب كم معى رجي ات محاومة ماركشخدا مواليدكيا والمراملم كيده ل موهي لنداية ميدكه أردوفاع كى جاب عد الماجي دفاع كو كوستسن فوا يُنظَّى عاشق كى أميد بدوي سُين موسكني حسب كليزكي خائري مسريانكي مروم والد فؤكرتے تھے ۔

[بست موام فردنت كريي سمن *لغرض انفصا* **ل مقدمه** (آردره تواحدا وهموندمنا بلدديواني شناللوم ببرمقدر بر مسلساء

. وس جارشغ الربحس من جاد بسيدن ككثره والملتمسين بعدات التعيل مبرتوام فيصلوا في كليا راس وروسه الركبران جيدولال وام بيره برم النا مرضع فكرا وزمد ار وحدوار مال المال موك وتصعال أيط كيرف ماس شالات كميرث مل ..... وعلى

ييغوب طيخان مادنمد خار وم شيان ساكن موض كا والدكية مصطفاة المخصيل فزازخش مي يردى زميدام ونبوا براسط عفرات كالسلال موك اج ما ل ومنى على يرك طبير وسلما الجير ماضم موكر رميان فاتعادت ام يك ايش ابت وإ إساله كدائل ع دندا فركم واع كرام بالغ والممتر سفالا رة - دن بج مَعَام أيد إصالة إمون وكل كج مقدم كالاتك قراعية في داف كهاكيا مواديدكي اصراع شعلة مفام كاج اب د ع ميك إص مح ساحة كول ورض محكم موار الميسوال كاديك حا خرم: ادرجرا بري والول كي كره الدريكاء وي المي م قداري خول ك ي مقرر ع واسط انفدال تعنى مقدم م عج مدي على على تم ولازم ب كراسى مددا في طركوم بل كريكل شادت برنيز جردت دروعين برم تايدان مادي كاستول كرا يا بيته موسول كرد.

ادركم كواطاع ديواتي به كواكر بعد دكورهم ما مرسيك وحد بدرمامزی نمارند مورق اورنیسل بوکار ۱۹۱۹ بدرمامزی نمارند مورق این به بازی مراست مواسک کیا

دسخناما كمنجل أكرنيك

برعدالت



الارفرارون - ابناول دکھانے آیا ہوں کم بخت، مندوستانیوں کی بغاوت کمسی ہوئی ہے ؟
مسطرر مزرے میکر انکڑے ہاں جناب آپ کا دل صافی نئے قالوں کی رکڑے یہ تصویر مرف جائے گی ہے

ز گارعمه ادر المحاري عاسك بنان ادر فروخت كرنيد الع ما نظامية احدر نبع تاجر كوشه و سركه صحبتيا باغ لكمينو بي-



ic<sub>e</sub>,

وحل دباری کا گفتوا اول برکسایط

الفالیت حقی فوالدن کراست

می شکل سے جو می ایسان بھی کا کیا ہے۔

می شکل اس جو میں ایسان کو کر لیے کہ تے ہیں جا کہ بیا

اور می ودی ہو گئے میں ہر کو فیر طور اور تے ایسان ایسان ہو دکا ہے

مرکل طاق به اور جا کہ ایس اور کر ایس ۔ فراتے ہیں ۔ بیت ایسان طاق اور کا ہو ہے۔

مرکل طاق به اور جا کی اور کا ہ سے ۔ ایس کہ تا ہے صور کی مرکل طاق با اور کا می کسی اور کو کا می سے موال کے اور کا می کسی اور کران کے ناصفول ود بات کا اور کران کے ناصفول ود بات کا ان کی اختا ہوں کہ مرکل سالوا

اٹائے

و جناب خفاش کرانی کیل دوکون تورز آندید.

آپ کیمل کوهم سے بدیلے کے بیٹھی ہے کہ الگے،

ایک کلر ہے جو مداس پلیدانسی اصدفائک کود شرکا

انظام میں مام طور پر ترقیج ہے - اسکی ہلیت اور وفن کا

مال صلوم نیس ۔ گرکیا مجدل انسب ڈنیا می نیس

مال موام نیس ۔ گرکیا مجدل انسب ڈنیا می نیس

انجا نب نے خبرے کی تعنیق دفنتیل دفسہ بن میا تن

انجا نب نے خبرے کی تعنیق دفنتیل دفسہ بن میا تن

ادر نبدر کے دومیا نی سلسلے کی اسب میں دور انگیا ہے گئی و اسکیل کی اسب میں دور انگیا ہے گئی و اسکیل کی اسب میں دور انگیا ہی کا میری دوست مرد انگیا ہی کا میری دوست مرد انگیا ہی کا میری دوست مرد انگیا۔

کسی بچ کو بزدگا د توری دیجے تو صرب اول کا جراب میگا یہ امامے الدین فریاد۔ اللیاف اورکنی العف آ کھیں ا جا تک سانب کل آئے یا نہد د کو د فہرے یاکی فیرشو تع سانی دو فا موقوا سکا اٹھارہ امامے سے کیا جائے جماح ضد کھ الے یا دخمے فوں ڈیا دو کل جائے تو می جراحت سامے مولی کوئی موائے قدیمی کرنے والیہ کے سام سے مزیدیں شکنے دالے کی مجمدیں عرف میں افظا کے سام سے مزیدیں شکنے دالے کی مجمدیں عرف میں افظا

مبال لي بي ظره مي مول تره الم محمه كرجاب

من ١٠ المح من برارشاها سكتاب - كوتى الميد مناه المحراق و مع الرواة المحرات المحراق المحرات ال

مرادی صاحب بجارے اپی فلت انتظای پر گھرائے کہ دارالا قاشری آجنگ ، یک تشکالمی ادھے اُدھوشیں جا کٹی گردہ کون اِدی چ رہے جینے لوٹ ہے۔ فاگرد کے ال پر دسست بردی کی۔ طائب کلم سے کما سال مہرکروش فکریں ہوں سموست یہ او

يدايا کے ہ

- فغاش كرا في م

مولانا و بنج کی نوف میک نرم و لی کافظیم استاه رسه اند توجری کابل برمکوت کرنے جاماب ده یم پرجاماب - به نیا اسکول کھل - بیلی ای استرفائشان بردا مدا میں جو در کر بیال کورے ہوے خوزیزی کا نردوا مدا میں جو در کر بیال کورے ہوے خوزیزی کا خان دائرا استون کا دکھیا دل خود در گانی مجبت کو یکتا جو در کے جاتے میں

د کیا ذری کیا جو و کے سبل قال
د مردار عمرفال ساس می داگر گائے و ایک اس می الکے کا تے و ایک اس می داگر گائے و ال ایک کے دوران میا گئے اس می داگر گائے و ایک ایک کے دوران میا گئے کہ مرب ایک کی دوران کی د

ورد مے تعاب وہن میں فلال ایے وقت فواق کی ز را الارجماني «مغرث كونيش يناش المستقع د بن يشون للميليم والديك بشاوركي منكلتفياد يا شاس و الدول الافعار ماكا فأم ك ﴿ بِنْ إِنْ مِنْكُ مِنْ إِنَّالِ فِيزِي مِبْرِهِمُ مُوكُولُ كُلِّي فطرور كا يا تورد بارة يال على كي يدر ويمين إسريكي اوافيس النكي وحواكي بت ايث مكل . ديدة ظامرند وطيم الن كفاده كياد كيت ين ك جوا برتاريم ومن وري إلى دادي في-ودوعنبر کے علے روس إي اطلائي إر موري مي مصعیت کے نیج آدام کرے ہیں منیوں کے بدے دروا دوس الک ۔ عامی اتناس ایک ايك هرشائل سراجها برآبارس فرق آني ويلوم الش كي كي إرسكب كس ام رك الحر جناب مربر إيرب جاني داغ يلف كيدي سالان مبت كافى تحاحضرت أن است غرور كمال عروس مُعَادُ بِهِ إِيك دولتَى جاارُوي فضا معكوبه ا يك رئيس المدر من المورس موكات الورس مون كالارجاب مفامل كاعراني يمتيه واكدلا علربا بار برای دروه اس اس مرکبا اب و ت ميام في لليومنت كي ضربي لمبل سريرالكوي كا منيكا بما نے كليں - بعثك كالشابري بوكل ال نے دوشنت ال کی کلیتمن کل کیا یا کا کھیلی اور اجمى طي كفلى . إيب ميان مقاش كه دن يعرب و سے می سرور عرفال کے - حضا من گیاند ی لا ادرمردارح فارصاحب آے نظر تبدی کے پیمرس واب تعامر كم كروكمها وشعارف ندخا اصام مب التركفالم في اليال بأ وكرت ال الميسين استول كافل مدخدا خدد دسيل عن عُمَا نے رکھ ہرمرن فی کو فلندہ کو لیے ہی

معارف النغامت حصر دوم مینی ک جرب تا بنائ کا کانل شهر کویتوں کا حرسید رتب اربل اورلاب علیاں قیت بایخ مدہیر۔ مسید میں میں و

# آب ي سان دراكب ي المين عليا

دکی نه نه بجوسا حبی ناند کای پی پاهیش . مداحب نا دان وگودیری پیشیلی با تذک کے جیک ایکٹ نظیمتیں م

ادر كون ع إسلنى البيادي الخابراوي المنابراوي المنابراوي المنابراوي المنابراوي المنابراوي المنابراوي المنابراوي المنابراوي المنابرات كون المنابرات كون المنابرات المنا

عمراً أم فريخ كرجوك كايتول اورفاق كم بم عدل المحافظ والعلامول في آخرة تحكم صورت عدل المحافظ ف حكورت البارك المالمي الماللة المعالمة المعالمة المعالمة الماللة المعالمة الماللة المحافظ الماللة المحافظ المح

انه ما وتر بين ساحب يا

يد روسي نامنجارون في بدخدا تفارس نا مجيراتما؟

یه بی ای صنور یه

الديد جواب بلي تم بى نے كھا تھا "

عه جي إل فداوند " يه كيا تم لمزم جد به

یر نبی مضور بر مجھ نومکورت کی لمزم کی زبان نبایا ؟ · انزم نه اجائے کہاں ہے یہ

برم مه بها سرا به ای ماسه به ای توریخ از یکنید و این از کا نه طوم کی طرف سے بسکی توریخ از یکنید و است بستی توریخ از یکنیز می صورت نسی دکھی - اسکی تحریزی نظرے گزئ گر مدوی کوفن حاصل شکر بروستان اون اور بیار نظام مکومت جنبی ایمن طوم کرون ما در ایر کاف ایستان سکے علم رئیجن می سب قبول کرون یا

الا الجعادي إلى إلى إلى المناور تحريد المرح الله المناسبة المناسب

یہ ایس ایس منور میں میرے عامد ندہ مؤکل کر میانسی منی جاہیے ؟ اوریس سال ایٹ الید کی دیاں می مرت اسکی زان ہے ۔ آب کا نام میم ایس ہے .

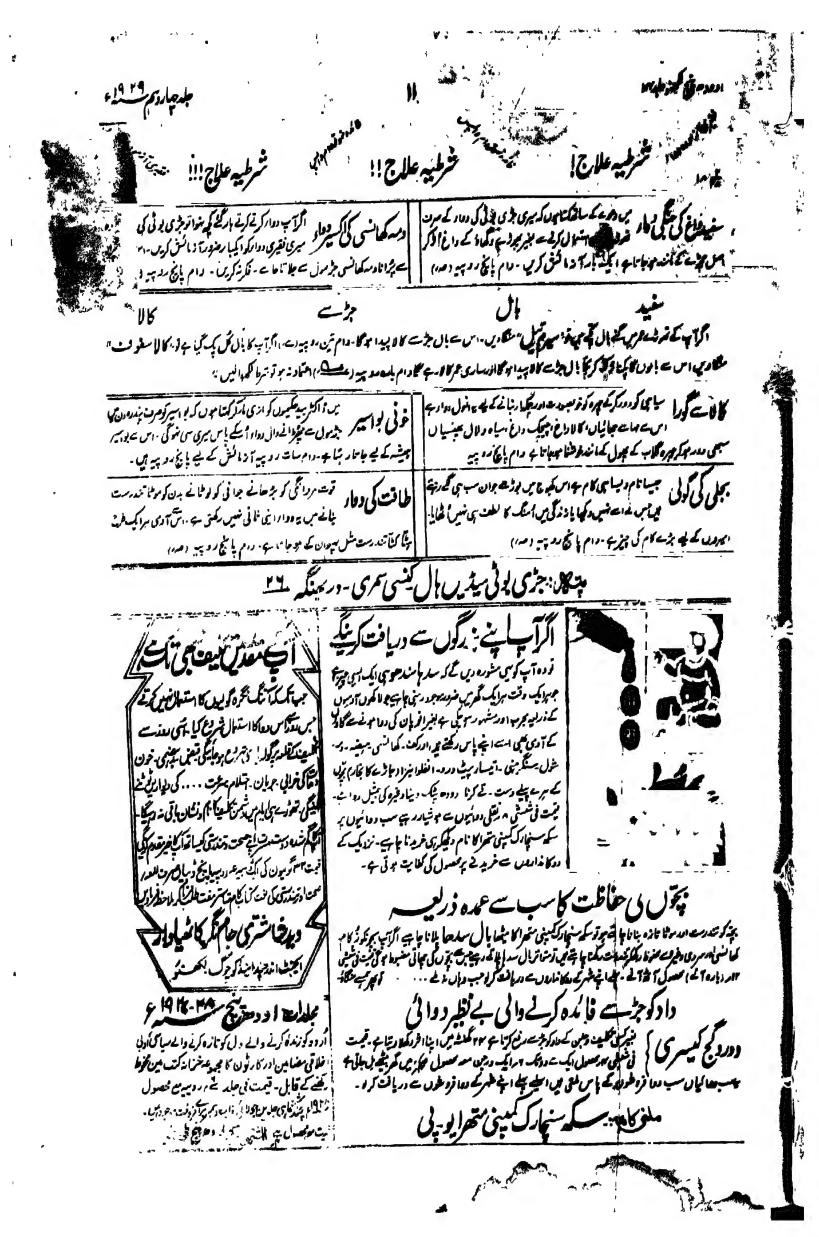
مع ساترب عندربرام ك. يجبياء ودأ مكان

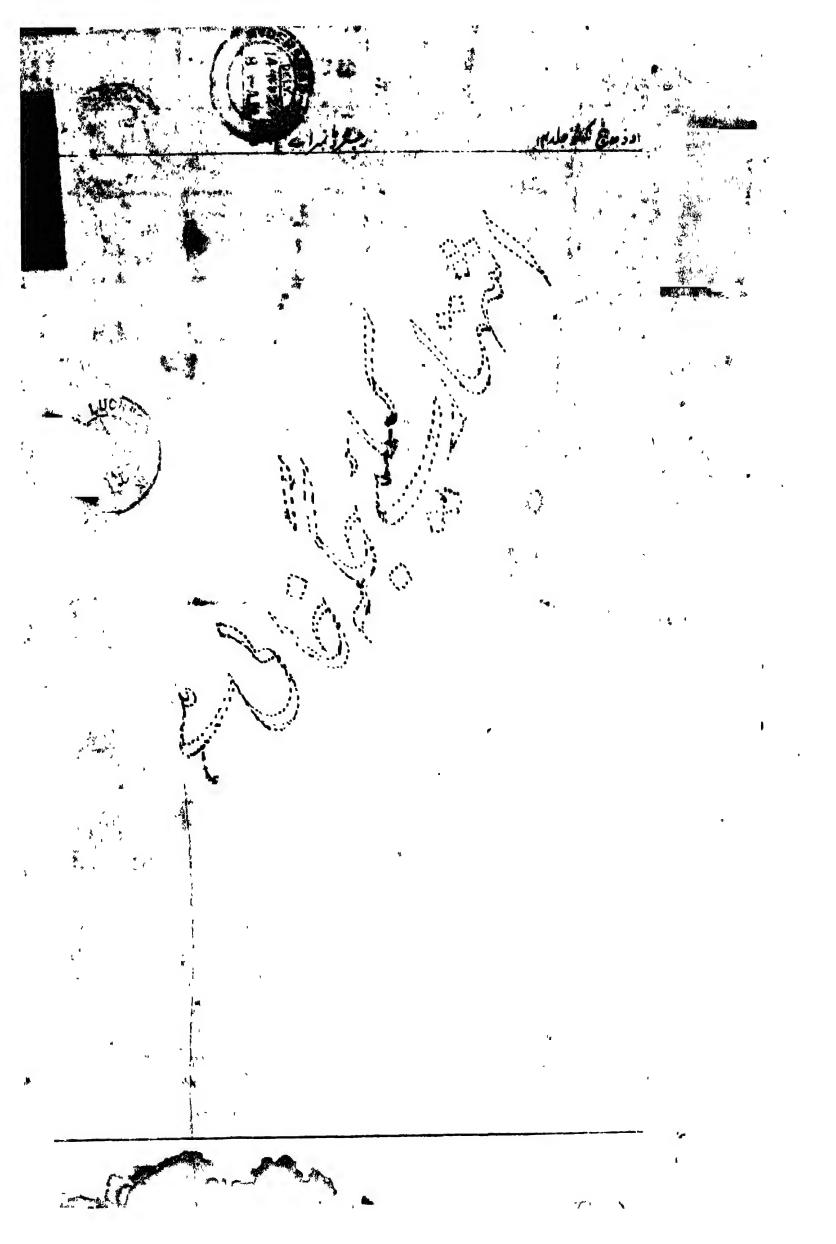
مي بترسي ب كدود انبي جرم من اتبال كري

يد ايكام يدهي شيره ي

يدمترون الجاتم كونيانس

بندين كليد عاره فكستيم مبركار اليتمفل أبك تستهمو الطدرتهم برے ور فراف موسے کتے ہیں کہ سکووں را دبائی زار بن معیس کمی شخصامب فی جرے کی رية من كالركمي ميان لال مجارف شهانا جدانية عروس كريا والمدجا أيمبى لفؤنزادا فغداز المصالعنزاني مِيْرُكا مِنْهِ م ك وال بِيلاك كم الح في المناهدة صَالَتُهِ بِهِ يَعِدِي رَاهِ لَمِ لَكُمْ وَعِلْقِدُ وَإِنْ جَالِمُهُ الْحَلِيْدِي كا ي د زاد عين دوبدن كي فارمان في معه ي دين بلتن بهاكاب كم الأكثام لكي علعت زادخيال مي دروس ن كالماس الى أحربارى كالمراي تنزين ك عد معرود مراع مير ورمرا فال كي المعالي بركا يد علمن والعداد المدين والدياري فاطوداري يرمعون ع مليمي الميضاكام دمليدون يرة داى كى دحست آرام عجب خرى بارى ب حيكانيا دتی ہے۔ ہم کو بیادی کی گراگرم ول کی اوی مرجع میں





رحبروانبراے ۲۸۷



- b - m

۱۱) الدوني مي بحرق كي فري نيس بوني . ذهبي جنگوت نيس برت - به تيم مضاع الين به يد اور من به بالعدل الدين اور آي ا منسان كي كرمشش نيس كرد - بكراكيد على كابل شيك كور به قطبتاب دومري الأسبى كي تعليه بمي كرت بي اور آي الآي . اوده من صرف بي بينا مت برقائع ادر نو وت س به نياز ب

منبجری نهابت صروری گزارش توا عدو صوابط

را) أجرية امت تهارات ادر تميت اودمه تي ببرمال بنيكي لي جاني --

(۷) فارواں مارس کے ساتھ بشرونفدیں بیڈ اسٹر اِبرونسروس الازمیت میں ایک دوبیدی روایت کی مانے کی دینی جاررو بید ( العد ا سالانہ تمیت لی جائے گی- ید منوری شرط ہے-

(مع) قیمت ادوم بنج کا وی بی میں میما ماتا اسوب سے کوالت کے طلادہ وی بی جیمنے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

رمم) فرد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دہ بنج ایک شہر رط ان پرجب اور مرکوں سے گاک کی خدمت کر ہا ہونہ کے طور برایک برجب و کھیے سے اس کا م خربیاں ناظرین دریافت نہیں کہ سے سرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن سے کہ جرجہ نونے کا آپ کو ہے ہی ہی ہوں ہے ہوئی سے مضامین ہوں۔ اندا یہ برج نے کا آپ کو ہے ہی ہی ہی ہوں ہوں کہ میں ایک مضامین ہوں۔ اندا یہ برج کہ آپ استی اور خوار برج ہی ہی گراس برج کے مضامین آپ مے مضامین آپ مت طرب اور خمال کے مواقع میں اور کو جہ سفید کے امد مزید میں در پر بہ بھی آپ مت طرب اس کو ایک مضاری کو ایک سال میں برد ما کہ میں میں میں در کا انداز طلب کرنا ہی نصول ہے۔
سال میک بوصا سکتے ہیں۔ ورز انجر شاب سلامت ۔ بند پردرا کے مشہدر کمینا و کیا نہ برج کا نوز طلب کرنا ہی نصول ہے۔

ده) طالبان منت اگراہی جیب برتمیت کا بارسی وال کے تواضی لازم ہے کر حیث سالان فرمیاروں سے قیمت بجوائی اوراس طیحا نے نام ایک سال کے بیے اورد پنج بلا تیمت جاری کروالیس وام مدرم نمیں تو قدمی کومٹسٹ سے نائدہ اٹھائیں ندم ب یا داری یا تیمی کا واسطہ

دو نا خلالت ميت ي.

(۱) یہ تریم کمنس کے کرڑا کیے صاحب ڈاکویں - بیاں سے ہم برجد رواند کرتے ہیں وہ راستدیں گاؤگئب جوجاتا ہے لیکن بیمضاہدہ ہے کہ برنبرکے اخاصت کے عقب میں بانچ جارئا با استیج کے نام ضرورا تے ہیں - ہراک کالی کے ساتھ نبراروں کے دونتی نے برنیاز مدخج فولیس میونج سکتا اور برجہ کو گم جونے کی مادت جائیں اس مادت کا علاج ہی ہے کہ شدہ نبروہ بارد حاضر خدمت کیا جائے۔ پرجہ کی اشاعت سازش میں ہے کہ آپ حضرات علاحظ فرائیں نافون کرنامقصہ ونہیں ہے - امداعد اسائی نہیں موتا۔

رے سیا دخریداری فتر موری سے ایک ہفتہ قبل دفترے اطلاعی خما روانہ موتا ہے آگر اسکاجاب ندہ تولد یادہ بکطلبی اور نرویتی نمیس کی جاتی برجیند کودیاجا آ ے - لمذاتجد یفریداری منظور موتروز اطلاع ومنید کاجاب لمنا جا جیے سبکی روائل کی رسید واکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے -

ده) جن أشهامات واطلاعات كرسمت مي نيج الدويني كا فام نيس ب المحضيل عليه خط وكتاب مشترك نام بون ع بي سي رج وابي تحرف الم الم

ر ١) جسفاين اود - بني كمل كل السي كم مطابق موس محدود شائع موسع ادران كي والسبي يرجي يم بمورنسين إلى

١٠١) معناين صاف خطي كا غذيك أيب بي أخ براكم جائي - ندمبي اور ذا في حيث صفى أوم كي فيم ان مي ندم وفعط-

معن المعنی المی الموادری آرورشی نیرفریاری منرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی جنی برکھا مما ہوتا ہے۔ ومضلت نرید دمیں اُنمیں خطوط اورش آرورشی نیم فریدری منرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے امام کی جن اور معاہم کھنو نیم اور معاہم کھنو

17- المحست المثلاء ذما عشره كهال جاقة ميريجا لابعالةم سُنائِن الري في الرياق منا شريع الرياد مريع ا فالأست كمرض من محملة المن كردنية برفارات عراكا كبى المن كادبهمي ن كماتم م مان بن ولا في السام ورام "منوسكر ميولكر والخارج والخارج العدميم منال فقورى عرض حال جواب لیرا کے جرمرک کے میردنده مورا ب بنده مرک ب کھرون اور فدمت ونج بری رہا ہے ام فاروں میں در کے تمن بغرض انفصال تدميه مقدمه منبراه ويمالأء بدالت مبارس عجمام بمادر لميح الدوكم وخرني الل مرتمينا فيسسال ولمديوشاه وم جوري ساكرمين بندسا دان ركه كرى تعيل تعيورضع إره بك ن مساه خيوراه كزر ترخينا صدسال بوه الما مباديسكوم ن مساه خيوراه كزر ودر تصيل نيج إدشل كين

من الم الم المراح المراح المد سال بوه الل به وسط المن الما المرسط الم المرسط الم المرسط الم المرسط الم المرسط الم المرسط الم المرسط ال

حكمها أبجكها ن فرد ما ينجين است**ركز ا** في أو

وقت فطری دور جارسه عصور مادر هم ا ده و فرد

لبعر عكمو فنالال مينفرشي المدنمبرا

خفاش كرانى

گلابی رموز

و تخسس برغز ل نعتیب الشعرا) «رأی پایته میر ما قامه با ارزی بر جماری ایا بارایم کهری کا کیدیم بی زیر کا کمانم مشم ملید حفام تم مرکز کا تو واقیم

يد ماد شب محارى برانا أبريا أنه برائه مند إلى بدكر كالعالمة تصارى بمض فيلاني كورك يرك كورك برميرة كركوميات كسركه الامبيكت بركال مزوجي

مرعدالت

مليان من من المراه

الخفأشيات

إبت ١٩ركت موالاء

طرع- ل گیا آ فرمری آمید کا عاصل جمع
دل ی فی دین اسکوه جماه ل که
کو کے بدلے ہے ایا نکا بونجا ل بح
اوا آ آ ہ بُوا ک اور اسکا اسکا کا بونجا ل بح
دانس ی با ایم بکوا در و کھی المجنر مزرل نج
دانس ی با ایم بکوا در گی ال یم
جس گوی میں جاجوں ل سکتا مون کر اور نیم بیم بح
ا الحادہ ہے جمیجا اسٹے و این وال بحک
کا دو کے براہ بیم ا ماص نبرجسے ہی
کا دو کے براہ بیم ا ماص نبرجسے ہی
کا دو کے براہ بیم ا ماص نبرجسے ہی
کا دو کا ایم اسکا ال و افل مجھے
کی مرب حدولات ہا ہ میں کرایا و افل مجھے
میں گوری ہے اسٹ کھیا ال و یون مجھے
میں کو مرب حدولات ہا ہ میں کیا کو دن
میں کو اس خاص جو اسٹ کھیا الی و یون کو ہے
میں کو اس خاص جو اسٹ کھیا الی و یون کو ہے
میں کو اس خاص جو اسٹ کھیا الی و یون کو کہی

بر المراب المرا

را روده و ما دوده و ۱ کرده و از این از در این و در این در این و د

دِم والمِمِيدا قرم امِرساً وَمِدا لَكُ مزره وض فعالَي ومِيكا وارتجاق كارب سكن نمنا ورنج مزوع وض وحالى وكر ومَعيل جال آ إرضعنى تجر في مناجهان و دماطيه مركاه معيان نه تعامده ما أيد الشراب حك كم والرك ب امرا منوح م الميدان خاا وا والو والو

جوصاءب نیساری عطار۔ باعطوداوں کے دین صحیح تیے مافظ مسبتا محروفیع صحبتیا اِنْ لَکُمنُو کودنیکے انکوس استاری عظر دوارہ کا

بیاریں سارے رہے وا کے گوکے کیاے ہیں لیریا کے مب نے پڑکے بميركيا - شريريه اكرا فت ي كانت شركا كون ستم مجرك

انسوس اس درسگاه کا ایک زماند تعالیک کی

جيده ناندكي عشبهاريمي بزارط ليترس متحان كركيمعلم مغن مقررتي جاتي تغيير حسكا بجبه تفاكه شلين ما كم يمفته می مصلہ سندوں کے علاوہ متاد سند مليك تعي بس الم سأتهديه نعظ دونا على أسكا متحض ایک روب طاری مروا اتنا مرفوکے دل ير منطب قائم موني مقي لي ہم یہ حالت می کرد کسی وات كاآوى مسرقة في تب إسكا بتعياصم كرسلم دندوش كادي لياجا ناسى مندوييبورسي كا ایل فی گورشن کومقبول ب لكين سلم ريبورشي كابيرني المنفور ليبي نزويك اسكى دبيب مي -

سلاسب- بهاره مراون المن كا 17. عظاف بروميكنا مُنْكِي بِهِ حَالَتَ ﴿ وَكَالِكُ فُرُو

لباريخ بنائية لم يونروسي كي توال توقيص مذرام ۱۶ 'جسمه بررسبنجر به جنائم بنارس کا ایر ایس مان كيا أوب مندود لكافئ كالك طالعفراني كاكرسلم في دري توخم مولى بالمص محاماتي اسكى مالمت اب بيانك بولولينى بركيباد عوال ے ایک إلی اسکول کی سالوی عاصت کا از کاور كا ماركى كولي دوي جا عدي أن

كرياليا ادراى مال وه والريت بالكري إس بمي الكيام في جواب ديا ه كوريا. ووسراسب - الاكين الم يونيون في كي بيا خك ب ودبي كراوالافرداب معيط ماحب والديمي الم ينويني بي اس كم من أودوا وم عِلَى فَالْهِكَارِ فَالْهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ت بي كرا بول جوناب ورده في خود انتحاب وإكر ا ية رسال عرب وجدي شائع زايا يه-

کے بدی ال کستدروں با اورسیدمسوم میکشد مصے کے بدیمری تیم و دگری کھنے عالم معاب كروا تعات كي جركيات كم قدر الترب بيان فراية ال دوسري حكرارغاد موالي ي عرب مي آمند منهورتما نام بن عنيدكا اسی کی گود گهوار و بنی و بن حفیعت کیا الفظا دين منيفة ع آب كي لي بناه طي فالميت

واصح روشني برتي مع نه معليم يه كون سلوي

ا اگردین منبعت مرادع توسمی میں بنس الأكرة و ويكس بناي والدكي من - يراكمان ع حفيظ مباحث وكمي يغبل لظاظ قائیہ برکھی احت ت کھے جاتے ال - اورلهمي روه سے - لعيني. إسيختفي كواردوس ضرورة العن ے بدل بہتے ہیں اور کلام پاکی اس لعظ وصيعت الدين ما مول مفوب بإيادادر يمر اسی کوحالت دنف میں: منیغا تا د بدات بياس ميغاد ك العدكوردة 11 سے بدل كر قانيه درست كرليا.

آ يُرُ عِلَ كُرِيرِادِ شَاوِمِوْمَا هِ سارك م كاختم ارسيس تشريف اتعام خاب حمة المعالمين شري لات مي يال اب براب كوناب ك عم قا فيديريمي كا في عبدب. اسلي کرقانہ کا جار حرف دوی ہے۔

د ربيار دون د دې مرے رح ندارد ليني وف <sub>-</sub> ر: كدروى بليس موسكتاب اورد واولون والد علىدو كجيد. توسيع موجا تيدي اوروس كاعالم ع تعليده مانام و بحر ترير فرات بن . " مثا قاوداے ابر جمت شان می کے کر ب اقراب مركب الذي فلت ك كر اب ظا مرودگیا کرآب کون عروش می می دارج

خاب خيط زات مي . حضرت المعيل كي زبابي م عاب - سيار إب اور بيا ميمرى الشفسنهاني توبيم شغدته يالط بمياذا اوركمانا سسنية معصوم بردكيا غيري تيمرة . أزى إنه وطقوم بريطا برواز بران کے علامہ فاحظہ مو کرفود مل بہا بیٹنے

مدد كام شارول كاما نندنيس دي الماريج

يقل صحيح أكرك مت بدوونيرسى كأال في

كوسلم يونور في مي برترج دي ب ديم

مل شکرے کم از کم یہ تو ہوگا کرمسفان او کری کے

طوف غلاي سن أزاد موجا نمينگي - رخمين برناؤرك

ية كركينيك بهي ألى بعانى بدرسكاي

اب را را الواردوادرا سكيمتن كامسالية

خداوندنعمت إبيرو بي حضرات دبي اور لكسور كاكر

واستناد کی جای اسیومت روز کودرے بن کہ

منزمندان ميرندوك منزان ماسه ايشان كيرد

اب أردوكاستندام وبن عض مرسك اب جويد

میندیت یا بعاد می کرے اور اپنے باشان س

مغرقه اعدهم معالما معض دموي اسادي

ب بخت كى فرودت نيس صاحب مخت كرر ،

المنكى بلابب كه يونسي ونيا الخيرم من أورياد رمه

د بان النے بیستعد م بال سے بر اللہ اللہ

غلام أي يم شين أن "

مامسل مع ومحاصب عرب وزن كي تيدة عي و الهدية فصعرت اصطرح تحريركيون ندفوا با-ادد دائد ومنع بدخالي.

لب ا قرا إ مسئ د بك الذي فلت خلن الالسنا له بن علق سے کر معسر عمرتع مارقام فرا إ ب. مجلس كرميخ معاني ثاركي مم وشي مهاكرتي عي ان سے إزاد كي اس ميد سه وامع موكياكة بكوعام، تيك وا الاع سيمى كاحداكابى بدوانى فلسرا ا شيخ موجا والمكسفككل م في إت عدور فادموا نىس تعادام كعبع لىزم افك جارى تما چانب رم مورتمین دار بون برمول طاریحا آب برماني دبيان كائبي فاتمه ع مبان الشرا اليي تنبيد وكمي وسكى - جاه ومزم افك جارى كى كسقدوميح تعويري واوروجيف وافرمل مس

ايك مقام برفراتي بي -دى والار ع اللي الدين آمادل ما خیال م کواکرة سافد کاچاف سے جوا کلے مصرع مي ع تعقيد فلورنو الواك يعم إلى للم

زیں انگارے اعلی آگر بہتی ماں مار غرض زبان كالوكسناب كيا - اكرميح طور يزهليدكي لران را الشرب

مي ندمعنون مخارموں مذشا عرز لإتت ملح علمبروار- نبحاب مدكن كوارُ دوكي فدمت بيافاة سدور فان ع فاه وشنشاه محتام ل دريسلم موں اور دروتوی سے تام مند وستان کے سل نول ت ایال را مون میری فراد سرلبک کدا موافق أردو كے فا دموں اور بحسنوں مي كا فرض ہے - اگر ميرى يودا والماحسادكيا الدوس خبط عبى مود بمير لسنت كيي ورفدفداكه واسط فردوا أيكاكوانً تعيم إمع آدمى دا بى نبير بسرعها هادد براقبال والما على منوال مكتم احد شجاع - مولا إسالك نودتی موعرصاحان - مولاناسها - طاحة! جد-

النام است كوفي مي اس قابل نيس كمسلم زرستيكا متن بالإجاسكتا حضرت فتبطاك برجش كتبوكا انعام ان كاخطاب الإلاثر" كم نهير . اتك عامرتنا الندوس عام سلانس كى مان ساسى - الحول نے فاہنا مرف کما می اس کا دوسلد مج جربتسمتی سے فردسی کونصیب بنما . می وش اور ماسترمبت وس اسليك وم كالدداني ي س قم كوع بيسرموا ، مريدسلافن كم هيم ميرى د بعيريه الراسلم د موسى ت ل-اك ك طالبعلم السية كاليه و خبى كيمتم مضرع اليا مول محمد - كران كي أربدها في معلوم -

كيا يدصدا سخيعن مسلم يونبودسي كحدار إب عل وعفد ك سأعت والاتك بونيك حي.

وامق شادانی رام بوری بنيج - اے مضرت يهو تع مجمعيوں كى طبح النوس کرنے کا نیں۔ بلکہ اؤں کی طرح قبلتے لگا نے کا ے - باین منی کہ اری دینروسٹی مستند اور تن

اطلاح بمدنبام مهعاعاتيا بالغولي بدالت دوال مالبونام وي فريش بس صابح الريمار إلى عدر روى معتقلع رم يجه أقدمني لأل داكم كالكبور فرريه مني لالمنجر قدم رش ساكن محله نباكا وس شركا غيرر ... معلى

مساة بلاسسددن نام سساة باسه بوه في دام فا ترابق وم وليش ساكن بام تصبه مستند ليضلع مردول معاطية ابا من برها و مقدم مندرج عنوان من دعی نه اید درخاست كُرِّ رَانِي سُ كَهُ مِعَاطِيهِ مَا إِنْ كَا أَيْكِ فِي مِدِمانِ مِلْهِ مِيْمُورٍ مقرر کیاجائے اردا کا اور مشر مبر المجد صاحب کیا کواٹکی دوسے الحالاج دیجائی بچرک اگر انتہاں الحالات میں فہراسے ن در مشرساند و درم می ازر کردر در استان این است می نسبت اوا می مشروبالمجدد ادر کیل ایال مح اسى دوست مح مل دوران مقدم مع قرري ما حال ندگرما تو کے تو عدالت کسی اور شخص کو نا یا کنی ارکورکا و لى وانتطى افراص بية مدى مقرر كرس كى -مشرح بدائعيد ادحى وكميل مردون تفاري ولي قرر ت مي ين م كاي در ع وع بالمن الماوستمرط الدومي وسخاادر

برصالت شه بادی کیاگی-وسخلاءاكم تجطأ نكرنيك مروالت أ وقت طاهر فا بدخرمس ج صاحب بدار مراصل ۱ مع سرم محا

من لغرض قراروا والمورسقيع عاب مقدمه کرو ۵ مشک لاء پیوالت دیوانی عابضا بر موی سید پشیرین کسیم ؟ ) داده فرم مكنا تدسى وارون كالبررد ربيهني لال جروم وير ساكن وله باگاؤل شركا بور .... مى

مساة السه وطيره مساة باسه بره بررام فاتراهم بولات سير خبايد نام صاحب دكن مرددن وم دليل سألن عديه كسنة وخصيل سنديد فله العريفاني ... ١٠١٠ والمع محكده ي فواسي ام ايك الشراسة من مكاني رباے حساب ہی کا ادائرک بولند کوئم موا برک توانی عمامتر ولالا ؤ ولت ١٠ عيد دن يراصال إمعرت وكيل كي ومقدمه ك حال مع قرامعاتمي واقعة كيا كيا جوا ورجوكل امورات ابره متعلقه مقدمه كاحراب رس مطي إحبيك سأته كوالي الأخضر كمو عرجواب البيصي الانت كا دے بيكے حاضرموا درجوا دري دور من منکور کی کرواد رقر کو مواث کی جاتی ہے کہ سند اساور آ کون برام بنا سُدا ی جوا مری کے استدوار ارا یا بید رسا المنع رميكا كريره وتركوتم حاحر سوك درعدم تمصاري فيرح مرى مرمسوع ادرفعيل مرمع -المرح تباغ ميدا اوستمر فسللا رميب استلاو معرسه

بشناها كمرا لأجمرين

وقت طفريًا مفرس م ماحب مبادرين الدرين

. فاعرى كاسكه هيام اب من مروم فاردو موا ين سے اگركسى كا والما الوور جناب أنفاش من علامه محدد العني ادر مكرميز السار بس- بيل بر ج نظر مباب علامہ نے تھی می دو برن اوسور کی کے ال ال ال وي ك الساب مي والمل الم سيم المات كياكي بكرة ادون طلى بهقا ديقينت السادي اور می ادر کے لطف سے مرکب موسے پیدا مواب -بوے بڑے شوات بورب مناب علامی ادات كاتر مهد من كم ياكل م جائے ميں- واوكيا فرزيا ع كيا فلاملى ع حس وقت ميرت علام في اي سفوات اے قرب افادات کا اگریزی تردیات كح خراك إسمياله بيوش وكي آبنك واكثرا فسراكو براورعطر إبرش كالخلفا مقلماتي گرووسي في ورش في آي دانت مني بي بي كن السي مارى ب. آه ديلن كوا كى فدرنس خصوصاً منا غارت كي الممنوك زنانے شاعراں كوج خوا و تواہ الكراكي مح مضامی برمغروری اور خبیں برنقیس کے اور کچینس آله روم عندس د ایگاس علکره ے جیکے خاکروں نے ان اسادوں کی منیدی من اواکیا اورائے بگاڑے مدے محاورات کو معاج ديا انكح بيمعنى اوربهيده واختراعات أروا کے مرمندہ بس کیادہ عکم آج آب کے مرتب برقوم كري على كود ساكمنوا وردلي ك اساند و من کے خواف لوآ وازیں عندموتی دمیں اور مم في منيس براه نوادس كوني اسي منال مي شي كي جوان مشامير كي بي رابه روى اورس الطا بل جال یا فاسد تخبیات کے خلاف ہو۔ محبى تام رندكي حاط كرجهان برمارات كي خاطت مول می ال اور ابدی برگزدی اکھنت بر ال مورسادر رومرونكواكي مندير فيل الإكاب كوبر أوق نيس كان ساق **بہی بی ا**شوے ببائے کی پٹوٹ ویچے جیما ڈابعدا لی العلال فداو مراسرت يرست وامارتهر برنكمة جنى كرنى والعصفود ادربي الزمين تهرت ک اصل پر فورد کلرکھینے وائے معون ہیں اور

ما سد کے جاتے ہیں ، گندہ مبروزہ باخشکا ، برلوک جان دینے ہیں - برایک ام و با ب اور ہس ویا کے مررش علید مدی المیم کا ہ ترک خالب ب دیا وا دار دو او بیات ، کا عام حال جانقول برنسیس کے اگر دُصوں وَعول ہے با تقول ابرہ ہے۔ اب ہم آپ کے نفر شمون کی طون شوج ہوتے ہی نیو کے خالئے کو دیا۔ تنیز کے خالئے کو دیا۔

اب لکیتے ہیں کہ الوالا فرطیط مال مری ہی آ کے متن اُمدوملر مرکئے۔

ا نجانب ارخاد دائے بن تو براس میں مج بى كيا ك و عاك از لودة كال بردارة بر عل كيامي كيا وومشور فناع زمين؟ كيا ووصرت اقبا رسے کررتب ہیں بن کے افادات ہے موفعالیم ک با کمل کامرتبر کھتے ہیں۔ ایان کی ٹویہ ہے کہ مضرت مخفط ينبت ملامدا قبال كازاني ر يا ده مارت ركحة بي-آپكوز إن كى مارت مطلوب م إ تصال كافن م فول فيكب دعویٰ کیا مقاکرمدن، متنا بی تک ابریں ۔ اعور نے ذیج کی مبنی مہیدی عبی رب بیان کردیں۔ ترتب کاخیال سیر رکی واپ کی باس ای ف ميمري منجالي مراسوت دينهرينس روي حب صاحبراده مقدمون يرا لينا و أب في بهارا اور کخشنا سنيه معسوم برد که د اي پير ميري رکزن ک منت إرآ ل اور ملقوم برا تدمكام أ فراسر الي کیا ہے؟ اب کے لیے بیام نیا تھا خاور بغیرضہ دلى اصطراب كى ماكات كرتا نه -اصطراب ير ب ترقبي درود و تومقام جرت بي- بيطاعور كي بنس الفاظ أب سي المين سيره مي ورديم عُدِكُرِكَ كَرِ مِن مَكَ مَا لَهُ \* إِبِ الدِينَاء كَنْ سے کسی مقدس خاب کی بلائیں لے کے و ونباکی مكره الدور تونس ذع موكئ.

آپ کا دوراا عراض مدصنید، کی این برب حالا کرفا قرن کارین کونٹ شیں لو کیا ذکر مرکا؟ ایک ساحب نازہ بڑھارے تھے میت عریت

کی تنی - اللم ان بنها متک داید حبیک دخیا به تری کیزی ادر ترب ندسه کی دخیری ای ها می خطاب می خدا کی طرن کاب کی تعقیمی بیا منا با ب تما گرحترد ندمیمت کی تری می کی کان کرزیدد یا فاد که بدیم و فری نام کی مادی مساس برا متراض کی آل کف گے یہ آب کی جا ب

ده لالوا نجی موج و چی جریمنت مناصب کو بڑی ہے ہے کیجنے تنے اور پیچرٹے صاحب کو چو ٹی + و = -

تىسراا متراض فن قانىيست تعلق ب ادەقلا ئىكىيامىنى كەعربى مىس تىرئىس اور مالىبن كافئ چائزىپ توازدومى كىول نەمو-

ج تما، متراض اس شوریه به ۵ ام شا فارحوات ابررحت شان می کار لب اخرا با اسعر دباف الذی خلی کار آب کتے ہیں کہ میں زوں نہیں کیوں؟ مال ب موز وں خوکیا گذی و الادی " یا لای نمیں اور کمنا - اے جناب قرآن بے خداکا مال اور خداکے مال برخلوق کو تصرُّن کا جی بہتے ہیں ماصل ہے -

تنفذید در شوحرا نباست زیادہ ت زیادہ آپ یکس ع کردی قران اللہ افر کے رشحات، قلام سے عندا فی قران نیں۔ بس اتنی سی بات ؟ اے ضاوند زی نعیب اس شاعر کے جوخوا کے کلام براصلاح دے کے دکھا دے کہ یوں گئے ہیں۔ شعرا تلا فرۃ الرحمٰن الملاتے ہیں۔ اب سے کمیذ الی الاخراء کملائی کے جرت ہے کو ایسے کا اللغن کا متن جونا آپ گوارا خیس زاتے ہیں۔

استاً دشت آب کوبرخاش کافیال؟ الله ان دامنیا و شواکنهم کوینے سے کام ب امٹرمیاں نزار بار فرائس و انالہ کافقوں موکی مونا ہے کس استادیمی م کتے ہیں ۔ بانچوا افتراض جکس کے سُخ موم نے برے ۔ شایاب



مكمنوكنيس ودورى وكامرانى كے كام ك ستورات كے كياب عناموں توفا فظ سيتام رائين مبنيا باغ لكورا ور دي،



پر مجھتے ہیں کہ خواسف کید مرم پر سیاد جدیا تی ہے ایک عاصل پر آپ نے کوئی اعترض نسیں کیا تو اچا کیا ۔ چھر کی جاتی جس کے مرم جو گئی چھروں ہے زبان امذا اس محبسی ہوئی جاتی سے کسی کی جمآ فوستی الازم منی کیونکہ بے زبان بغیر جمآ فوشی کے طاموش نسیں رہتے ہیں جوانے یونرض اوا کردیا۔ کشنا پر حاصل خعرے آپ ہے آپ اعتراض کرتے ہیں ۔

جِيثًا ا مَرَاض بين كي يوني ساع بدائن كىب كے بے كو لى مرد كاف اسى كورسى كىب كے ذامن مي زمزم ي كونسي . كيد إب . بعرد أن افك و موقوه دائن يك ع كي إن. إسوا التيكية اكركعب كوداثا جوا وبكما واصتعدد م ق الكيس كمال سے آئیں۔ اُسکے ایک پی آئی ہ جے نعزم کتے ہیں ۔ کچے ال - چانی دم بخرد تنيس مي ال واديون يرمول طاري تما كي إلى اب لنبيوبي نام ملب، اودشته به كيمي بمى ديست بوكني يطلب أسوقتٍ والمع بونحا مب فداآب كوما جي بنا عُكا ـ رِكمي صرب نعمت فان مالى البيمضحكات مي تكفي بي كم ایک تے میاں عرب انسیں فامنی کے روبر و گراہی دینے کا اتفاق ہوا ولعیت نے اعترمِز کیا ك ينحف استطاعت ركمنا اع اورج نسي كرا خراب بیتاے رہ یوں کے وم کے عوال سے است مسلت نس متى لهذا اسكي فوابي قال قبل نس عرب نے کا کہ ظل ہے مبدوں ج کر دیا موں قامنی صاحب نے پوچھاک اجھازورم اور عرفات كى تعرلف تو بيان كرو ـ فان عالى ولديميُّ نشاعل في صييوم ادخودسيده گفت نعزم برودے است کہ ہوست بردر عرفات كنت من الديم قامنی کے بیٹ میں نہرہ ایکرنے کی کا اعبا<sup>ی</sup>

زمزم ایک گذال م اصعرفات ایک میدان کا

نام ي اعرا بي مي مو فعوا لان تعابل الله:

يه آل پيركېرزمزم نام بدرلواك وداع من نمي الومونة آب كشفه وآل باغ سنى عرفات باديًه مواب طده ي

بس اگراس اعرائی کی روات میم به اینی زیرم ایر کنوان انبی پیرتها تواسک دوا تحیی هنرور برگی اکمین لیم کرنے کے بعد یہ کمنا کہ ۔ نبیں تعاد این کمب په زمزم اشک علری تعا مین میم ب آیشبی نبیس بکر شیعت ہے ۔ اب فرائی مین میم ب آیشبی نبیس بکر شیعت ہے ۔ اب فرائی آپ کا اعتراض کمال گیا ۔ آکھول سے افک جادی موسے یا نبیں ؟ ۔

مضر ل ا تی مضر آب کی دانی داست تقلق رکھنا ہے خدا جائے آب سیج فرائے ہی فاط-اس خاہنا مہ کے مطالعہ ہے تبر محص شاعری کارتم داستاں موسکتا ہے - یہ ہاری ستند آرکوشقل را ہے - یہ نیورسٹی نے متن کا انتخاب نما بہت اختیا طامے ساتھ کیا ہے بعلوم موتا ہے کہ آب اختیا طامے ساتھ کیا ہے بعلوم موتا ہے کہ آب ایسے ہی آر دو کے متن بل جائیں آئی آئی آئی۔

میں کے پور

پیارے بی کے راب نے کہی بین کے جدوں کے ابت بھی کے راب نے کہی بین کے جدوں کے بہت کی بین کے جدوں کے سے بھی برخ می دہر بار براہ کر براہ کر اس اسلام الراسے مدنب اور تعلیم کی منطب کے بھی اپنی مین کی گرمنٹ سے بھی اپنی متذب موائن بوالیا۔ متذب موائن بوالیا۔ متذب موائن بوالیا۔ متذب موائن بوالیا۔ ماقی بین می جمیب خطرے باشند سے بھی بیب خطرے باشند سے بھی بیب مناس میں توکوں گا کہ حسطرے ہارے فوجان مناس میں توکوں گا کہ حسطرے ہارے فوجان مورب کی طرف تعلیم طاصل کرنے جاتے ہیں اور مناس میں توکوں گا کہ حسطرے ہارے فوجان خراب می مورب کی طرف تعلیم طاصل کرنے جاتے ہیں اور بیب کی طرف تعلیم طاصل کرنے جاتے ہیں اور تعلیم ماس کرنے موربی فرائے اور مرکاد کی یہ بریشانی اور تعلیم منا ہی موربی اور مرکاد کی یہ بریشانی اور کھی منا ہی موربی اور مرکاد کی یہ بریشانی اور کھی منا ہی موربی اور مرکاد کی یہ بریشانی اور کھی منا ہی موربی اور مرکاد کی یہ بریشانی اور

یوری محمتعلق کارردا کی اورقانوں کول نیانس براد ایس سے طاآ ماے مراک دولتمندرات کی مفاطت کے بیے وکردار و کر ركمتاب جركو تفي بردات منا ناب - إل يمي سُن لیجے کھیں میں دوسم کے جور ہوتے ہیں۔ ايك وات شركف إلا فاط ومجر مذب حور دوري بمعاس اور بركروار حبب كوني نيك معاس وي نصف شب کوچری چیے مکان کی دیواری کے كوي الله بركتراب لان مين كيو نكرمين كي شروان مي عموة كر مزاله كال ليت موتر مي مال کو ٹی ایک مکان کے کو تنے پر بیوننے کیا علہ تعبر كوم مكتاب ادربراً إلى كمركا جائزه المائة درا خورے مرد ن گوش م کرئیے ۔ حب نیک اس ۾ معادب کس کونے پر بچر نج مزدد ڪروکيا ك نظرت ع نس مكف ده استقبال كم إيرا تم برمتاب ياكام ذنى بجنك بيونك كرقدم دكمن كملا قائد اكرادام سونيوالون كي فيندين ال رهاتع مو- اورست ولم بيئ آواذ يع معيد كلي اوركبا كرساته الكافيرقدم كراع اددم وزشكى وعوت دیتا ہے اور عرض کرما ہے کومیری مجدری اُڑ مسبب برفود فرائي من أب كااكنا يدنان بوں - کیے جاب کا فراج تو اقیا م او کے اے

ا به إلى النوا فرومهان اس فيرمقدم كالنكرية ال كرا ع جاب مي جكيداريون بم كالم موا ع ہم آب لاس ایک ہی شیل کے بیتے کیے می اور ي يو مي و تكوي إراب مم مي أب ين وت اتنامی فرق م که بنده اس محرکا مادی به اور آب بیاں کی اشیار عاربیّا سے تشرف لا فریں اس میں کم جاری آب کی خرافت می تحوال ہی جُمَّا الْمُعَنَّا عِلَيْ مِعِيْدِ فِي أَمِيدِ عِي كُرْآبِ وَبِي تُرْفِقِادَ براؤاس اجرك ساقر كي مال كرات مصنایاں ہے- ملاحظہ فرائیے کس اس محر کا كافظام الركوني عاقعه اس كمويس وكما يرب لنے تھے ہے بوکوں رہائی سے میری دوزی جسيريرى موريرك إل بوس كى و دكى كادائم ٢ و الله م على اوركوس ج ع والا إل يال كالم ست زياده فوالي كا إحث يدب كدمدتب رُنبا یں تھاد کھا نے کے قابل ندروں کا مجمد دوری ا الكليال أفيل كان ورب كدون كارزا

و مامودام مومور منظر فران ورال عوجاتا ع - افلار دري كي لكناع - اوراج جراب ديا عداب كاكنا كاورديت عين آب كى شيكات كوحسوس كرامون - كومينا كنيس كك صا تلك مسيت إے مرالك مست إيملن رمي من اوراح بره كراني ماحبت والي كور كا. ادراب اید مران دوست کومعیست مین والوکا اس فتكوك بعداك دورجاء كاادر كروش ميركانا حسی وسی ا تر مول مول عوصر مراحد مراحد كراجيون بي جيون نفرساد ممل موما اب-چگیدارصائب کوالمینان موتا ی بیرج ک كاتى شبك بلال كى اب بك بجى بيكان وابي ورية سوية الادك إس مدار عدا دوم كالم يه لوشراب م رك جدى اور الكي تبديب مول اب جمقافران يرسفن والى جا فى ب وم يى طاحظم كيمي. ايك يورومن الماحيم ددور ملي مان راب. ايك شب ين معبت بريادن كرواب بارواك في

متی مجے معدم موالکھنگیار نے والا پرسین تھا جس نے مثرک سے جر کوج ری کرتے دکھ لیا تمار اور یہ خبلانے کے لیے کما لنا تھا کہ میں دکھ رہا جوں ۔ ٹراین چر فور آ ایک موری کوٹ امد دو پائجاے لے کر ڈا لع مرسیا اور جان ":

یس نے در کور سے بچھا دہش میں کے ہاس نبذن متی اس نے اسکا استعال اس موقع برکور نہیں کیا در کوں نے جواب ویا کہ نب وق برمواشوں کے واسلے \* ہے خراف جوروں کے لیے نہیں مجے ایتیں ندایا ہی نے فود بھیسیوں سے وچھا اس نے اس بیان کی تعدیق کی کھا گئے کی دو بہرسیاں نے یہ تنائی کرچ دکوی معلوم جوجائے کہ قانون کی گاہ اُسکے نعل ہر پڑگئی۔ اُس کے کھا کر فرون چرم ہینے۔ قانوں کی نظر بھا کر کام کرتے ایس اُس

چ کمد دلیسین نے شراف جد کرج دی کرنے دکویا قااس کی صبح مہ اسکے کان سے ال سرود ہے آیا اور میں کا تھا اس کودید یا گیا شراف جرما ب گوفتار نہیں کیے گئے کیو کمد ال سرود انفوں نے مور آ مالیں کردیا - ان کے لیے نظام دکا طلاق بانکل نا جا نو ہے یہ تو سا مدکا رہیں۔ بانکل نا جا نو ہے یہ تو سا مدکا رہیں۔

المختصرات من المرتبام البود كرين بك كافكا عالم. من الموتسم مه الدمور و مع في المراقي من المراقي من المراقي من المراقي من المواحث المراقي و المر

اس طرح جان دیے برایک گورے جرف والاکھتاہ کہ یہ آو زائد بن ہے۔ ہاں بھٹی ہے آور نا دہیں مرو دہی ہیں جو لوگوں کو بموکوں او نے براؤے دہیں۔ خدا جا کے لوگوں نے منداور اہل مندکودولت کا عون اِ قارونوں کا سکن مجدلیا ہے جومر طرحییں

را موجائي- سوايتمبركوآب را موكفي-اب

كوئي ونبوى مكومت آب برما ونسي والسكتي

ا بنین بیجار مفلس کال میں وہ بھلاکسی کی مدرکیا کریکنے بیر میک منگے میں معربی آئی نمیں بزل دفال کے سے بریٹ بھرے ۔ کیفے اگرائٹ بہت میں ما وار فلا من

مولع برا اوه رستان - سندوسان كومسلان

تے آد ای بڑی سلطنت برکوں بڑے دورات جبکہ کا مفر الیس آب اورشکس میں ہے۔ ای آب بال سے استفران میں جو ل جاتی ہے۔ سے انسان ہے۔

مهدمتان باکتر تھاکی صیبت ادل م فی می آپ لے یا آپ کے ہم دل، بادورزم نے دکی تی؟ بیعیب دل کی یوکم برولی مسلان جاری سودری

کیم وقت ستی تمجے ماتے ہیں کم ہمارے ماق ال بر بنی ہے تو کو ل نکنا بھی نیس نیز ریما بربر ہی ہی المختص مید کہ ایک خاکسا مایلہ شامود ا درا ات میں

کش کمش کے زود جوتے دے ۔ آخرت جینی اور مزد مالا۔ مبتر ہے اور کو دی کسیلی دوا غمر جی ، وک کنے جی کی گر اغرومہ شکرتے تو نجار بر سالیا ۔ ہم کتے جی کے فرور بگام

ر اینلی کردن والور بردش دس مرنبهٔ دهد بی بات کے اینلی کردن والور بردش دس مرنبهٔ دهد بی بات کے ایج میاں مجار باشدہ میں ۔

= Chilip

地位

ع ز المعداد اللي

(يم اظامت مايطمليلاء

دنبله دنبله جريده سبومية اتفاق دلي اس فرق آمري برادر!

دکسی کا نما نام ندرکھیا مقامات الل بند کر بھی مبادک مد کوں البے کران کے میدسے ساوے دل کو بند دستان نبائکا کا غذوں نے دکا فذیادہ بلدیا ہے نبس س طرع وزاے کیکوے کو تعکیاں دیے کمیائے دوریائے مرڈ نے جوزلال چرمائے ۔ آ ارت اور حیتم آبالوا مرڈ نے جوزلال چرمائے ۔ آ ارت اور حیتم آبالوا میل الدکشان ہے حروم کردیتے ہیں اس ماری ۔

منارے آنے سے اتنا صرورم کا کہ وہ کا الله کی فرید می کا اللہ من لیس کے سے ایسی اللہ میں اللہ

الماري يوري ما الماري الماري

تم في ذيره خوان الهيت المانعة في المدافات المام المراب في المدون المام المراب في المدون المام المراب في المدون المام المراب في المراب في المراب في المراب في المراب المرا

زم خونینم اگر به نفود به باست د خنگ آن دخم که براطه او بها دوت ۲ یا در هم برخی ارمقال سه دوند کار که ممیش مهمین نیزی افتند دند بار میرب درسانیدن به خروی بسرمبادگ آقائے جندہ راست بگو-

ا درخال مم زیرک ست که برجاے خود تن کیا تم دورفت می اور می گوید تلاک ترمار دا دیروند مرکردم - مالا بیروم بربر کابل خون بادول ا بردس رخیته ا دفارمتو بات خواسم کرد حتی ا علی اصلاح صلی ۱۱ لی افصل طا المستقیم آیا برای آواز اگرش خوادن در انتیک مرفعتن مسلمانی است ؟

بدائے تم افراض کرنے موکر جب نادی کا بل سے اندار خصور دار نینی بیرس کی جانب تفران سے اسلے کہ موکر جب نادی کا بل سے اندار خصور سے اسلے کہ موکر ہے اسلے کہ موکر ہے اسلے کہ موکر ہے جا کہ ان میں موٹر کی مول ہے خاص انجا میں میٹھے موٹل کھول دیا ۔ شراب اور مقر کو میں انداز میں موٹر کی ایک مجارت سے مدن کا میں میں گو ہ ہے ۔ موادم یہ کوئی احتراض میں گر ہا ہے۔ موادم یہ کوئی احتراض میں گر ہا ہے۔

نزیر کھلا نے میں کھیلہ جلی دوئی قرمی فود کما کھاسے بندد قامنی دلمل بق نے جب اندھیر نگر کی سجدور ان دکھی قرموڈن و فرمِق و آب درمیشاہ سوم کی ہجمائی کے بیراک مجرب میں نیارخاد کا اختراح فرا آ اور دومرے مجرب میں نیانے کا وجرب بھیلایا سے مسید کے آس باس خوابات جاہیے بھوں باس آ کی قبارُ حاجات جاہیے

رادی کتا ہے کہ پیرسود کے مصادف پر کسی آواد ال نسیں فیل الیساکام طلاکہ اور خاں کیا چیز مال التفاق کے دوم مجی امام رسکیں جن کا یہ حال ہے سے نا درسمید ومبعد روکوستم

مدرسیا در ای افارخام سا ساقه می مواب قبلیمی دو گفته می جدها دیداور اور آکی اس دران ملی که آمکسی ملوی می کی بیش دگی که مدین اینم انسلاق آلا بینم افار د فار برون مصور قلب بوری نسی موتی ای می تعلی مراده ایک به سراغین که طب کی مضوری ایمی تعلی

مراد و العب المرب المرب المركب في صورت في المركزة المرب الم

ونوبلین توسکرت مدامدغریب اور نال مولی می است مرکزی این مولی می است م

اس کے علادہ تہذیب اسلامی کے عدود تبعید اسلامی کے عدود تبعید است میں است بر ترجات ہیں۔

در مہر کرمار اگر در مدفد اس بے خردو دا الج کے اسے معنی مہنی بر تہذیب برد نظوا در نم تہ موض کردہ کوت بیلوں برخید فعاب اذریح تہ موض کردہ اسلام قالم برست برکردار کہا نال نہ برقرآن دورین است مراحت اوری ترق ان دورین است براحت اوری است براحت و دخت و معنی تفسیری قرآن اورین است براحت و دخت کی دوری جالی دبرمقالات محالے و اسلام طوی است مراحت کا نے و مسلمی طوی ارت دوایا تک قرآن یا مقالات اختال

مكات دوب مرز إلى « نا بدلس لتبت الداخمة استهزاد ومعزة الجداكند-

. جمائد اصلاميه نه كارب المن الشيطان وادندون

مصاحب بسارى عطار- إعطوالول كورن ميح تنه حافظ مسيتا مررميع تيا إغ كموكونيكي اكرا الشعر عطرمند رواد مركا

بالدفال وشدفاه وسام وسليري طلب شان مراع گونی محام است وریش معنی و گرفتن بیک موري ما ع مرك مرع والمدافرا بركردي تنى موال مد إدى فايد دى كويد ينع في امروديك الوالامراريت وقرواك فاتم الاسلام وسلعين سباي ولا لفكشال بمغيد ينيد كاعشوه طوزيات انان جالا إيرا المدين جاره كارى رفية ب بالدم بالاحدد م والم ارے و حل دو قوة برفارسي تي ميلى . مماست مدمري منمون كاعوان عوانها فاهكاب ماس وإس أبكة بدك سلام إيدا ماميادات ابرطون فوده البيرير وال أبعادر وورض وال كرواع عالم بالكراب في اللے سلطان مقا کے ف می کم نیس برسکتی۔ يُرا نا استدل خصفتي مُقدَّمِن بيكارة الميت امیرجیسیده انشطالم بویانه موصاص متمت وطاوت مویان به پیرمقاه صول ب ادر پرهیست وافریخو نیں ایسے امدا سکی طرف مسرب کیے ما کے ا جو كالل كى يُرسُّ والبعيت برقياس كيك عادات س شال مون عرف الراب الديمال لمال طلقت أن كه دقع برجب سه إمنادمد منا كف محتى عوشلا داومى مندوا دال وروى فالعنبي أنك ذن بي كموس بمال ا اميرون كى معركت لوث فى عرّت دار كورانون کی لوکیا ن امدلیون مبنوکردی ماکون کی منبد مُنكيال ترينواك كميول كراؤس، الماردي-وام طال کی قیدا ظاوی اب در دوں سے أتوكيا - يمدوتها و مالى وإدت موكيا در مرار كى جاعت على كراف والا عالمعن كريد المين · كودى جيب مي نسي . ا

البن ہی سطنی دلیس حرب العدفاں کے قرم جی میں کیاتی ہی مختل فاقع کوروب کی خدیہ مرورت ہے ۔ جو جالیس کا کدروب بلاق التراک مرورت ہے ۔ جو جالیس کا کدروب بلاق التراک میں دقیاس برکھ یہ ایس نی نے عبد الحکیر خال اس التجارة کی شوس برد کیے تھے اکو کی شیخ

چورف د بست بن برادا دفيرا برای براد اسكفت بن بروراد مفال كوچه بران اب تولى بن دوالى مودمى كري و بوداري درماس فاح مدى ده الى مودمى كري و بوداري درمان ادلى كرود كيدارسا دال براوي

النفدكا دیا سرید اسهرب كه در انهرب كه المرین كراجهاد كدر سبلے تع كپتان اب مووزير الا بيستان كي عال مرسورات كرن والا علاب

بجاسقائی کھال می سورائ کرنے والا بدطاب ندکا پردار بروتخط خاص اس نے ہارے نا م میجاہے رہم کواب مو کئے بستی ہمیں کا کی شک نسین گرا ہے محاودان مند کو بھی اس کارواب میں طریک کرنا جا ہتے ہیں۔

بركن دومعه اللان المحقق يزال المك سلانان بسدام الدي باد ميمون کروو موليت مومي ميمون کوالت استرس ک كيري جرا مبدكي درين بك إفار من م سي اسكا والحاجرة بالطالع كاوسات ا جاك مم اس فلدا مسدكا طياده فلك رع بي ، كولي مؤال فك فاد كالمن وام كن يا روكارىكا بارود باركة بم ميدل دى يى اسىدامد كونى كى دونى دائري كي (مالا کرم کے بیرے کیادی عوالیتی سے معاصی ك زياد عن على بس اس يرقوا من كروك تنائم تفادا فيرتدم كي في اطاس ارت م بمذال ب كرام وبيب الشديري ع ذا عليا ٤ - تجريكا ، كمتدس ي - اورس ل ي بركوام ووبرك فاى فتي كوكانين أسكرا ارت عارضي يستط كوليدسي اادت نظام مبورى سے مل جائي المكستاني بى جرورت كى العدب عدل كرن كرمان ال = شروع موكر المع موديد كالمثل مي دولامل مال ع كر اجكيتان كر جملي مبوريث كي كادي كمين ليماش اوركابل كاوسكيرك وملى فيل بها مدنسكين - روسي سلمان اينا اسلامي ثبيده ميه والم الفرم رتب كا المن الله أن اوراس ا برگطعت کی بوجهاری بل مک نه میر بنج ت

فيرهدم (برم)

الخاب مند الماليك المال بلهب بماب كابرت المرة العقامة مكاضوماً لسي في إخباري كأ مذووست نسي بيروا باي الم س بيك نس تعدورود ا ويها كالمودا ادد دریجادید کے ام عصوصل میت الی مدش كولى منى سيس زائل الطابعدى يركونى فيمولي قد م - اكراكب مي إليس كمنعد و دوناد يرج جاك بى شروى يداموساي ائى الزادى توت كراجا مى قدى بدل دي تواجا عيى مب إليسى يم اخلال نس واكب كمينى بنا واكراس المال الزبر فادفوا مرا دی موجاے - اور اگر بنیرسوای اتنا براکام من كره إب تو مجرات اس ع جربط الدمود رات مر مي كئي مرتب وإسلائي طلانا برك كل الدا ما دي حضرات طبة موسكامون سيمبى وكمان موانيك برمال يه دولو مؤاد وصورت وسيرع سي أي دیکرمعامرین کے اندوی یعنی موافی مولی ابی چوڈی دا سکلی ٹرخیاں گھتے ہیں۔ایک متعرفبر کے کھیے دس اڑہ کا لموں میں بانس و ایے لو فا يرميم موجائي كيس كركيو س كمين س معمون جا مكتام كسير بعامك بم موس بي ان ماكورس موليمولي موكي ايك جود كمين ال دورس من دضارتبرب س ب ج تع من ابرد یا نجری می آگر دموزیر بمران مقطعات كرجران فرايك علب اسري معالم فتم نيس مو الوكيوكا لم نبرا صفيه ١٠ كالكوا بمي لكاموا - - اورجكي بقيمتمون تینی کی کتر بونت سے ندر بازندمولی توبادمال فر مربر کے لیے انٹھدی موکئی۔ تعب کا خوا كيراسل داخول مي كمساجه ي كرمراب قال تقليد مجي ما تى يو يو إسقد من ميلات منمراه الخفارمي رية بي كري إت مراعلي فرما اختیا رکیں۔ میں مشاعر کی دمیاں ڈائی

المان في المان الم براب ولاف كي سياه بي في سكان بي كرين مبارت می کوئی جارمعوشہ جا تا ہے اسائیل نے بیکا عرائے ہے ہی سے عامت فاعل علىمت مغول كي قبل في شروع كرود بطاء -يه زيدم كمشهور واكرتما مبكى الخاش يماليس بررس عتى فرمن كوركاؤن ي كويواكدى ج مشهورما جن تما فكول كايو إمكوا فا كحيال c 4 013613

اس منويت كي نشيدميت فحدث ما نهاك كيسان مدى ع اگريى مال م افتياب كايدوك إطل علمر ع كا كا أردد اسكى على ولي د إن ب ادريدوان مع قراد وإما ع محاكداد وبنجاب كى ا بادى بن داد ج.

الغرض انتاب مدانت يرابي دبي فيال موجدهي وينجاب كعدومرس جمائدس بي -ابدى دنت كے سات كلتا ع دايك آندلي ره فیمت ہے سالا ، تبت نبر ۱ و ۱ میں (جرمین نظری سني ملمى ، وريمارت كي فميت سالا ما العاده و اورنی برج ایک آن ہے.

منتكاكے دكيميے - اره خرول كا انجا خاصا دخره موات مم ان دونوں كور الأوسال كت من

عرض حال

عارى يه عادت نسي كمعيب آتي بالر مان كليس-واد- بيداد- فرا د معسبت كولى السي چزے ميك درورونزدل كى خرے جارب بدروقدروان خوش موجائي ادرا كى فوشد لى مِن فرق ندا ك - اس جده سال مي ميديون ال نے ہارے سا فرول کی ادی کی منامین کاکئر مِثِم الله مولى مقدم على الدوراني مول. باريول في كرم لكيل وص برحا (الدع كوم اب توادیمی س ۲ ا) . البته صیبت کے خاتر کا اطلام م نه اكثركيا ع يس مسيت جكوب الله

ے دوج مر کے مباقم ہ فی دونی ذمیت بنال الدوكس عي هج إ تعدل أن ليم

رادى كمتاب كر إروعكى مي اكم عميم فاكراب مادب رہے ہیں اعوں نے اپی کوک شاستر کا اک اشتدار و درابرل محامد بنی مراجبوال نيوصاحب فيابني داے سے مِن الخا الرفش كا مُعْدَمُوا مِهُ تَكَالَ فِي الْمُ الْمُ الْمُرْتَةُ اشتارهب كيا أومعب كي ألاً إدار كران س آئی فی کی محاموں میں بعدان بی جرام آیا كر إلى مبارت النوس مفي مب سي فيرس كفار لغرك بذاسني مدب إلىس والوس كونيرهول ترم الكي واللي معالم كالى سي بكنا مس كركون وزبان ع لى مع التحفظ من مجالكس ول -، . فن مروشت كرا بس جاب بلغ صاحب ير دف ، ١٩ كامقدم حل كؤابوا يخترصانب في ج عبارت تقل كرنے كيا وي متى دوجين مونى متى كلى نه تمي كمرسة متى ساليي مل كوم بالقرو برزار وكرا

دمت فوام دُوخت کے ہے سمن تغرش انقصال مقدمه آردره قوا عدادهمم عيشا فليوليال مسليا

ىرىت ىبداك مىدى سالمان مععا مۇنزرى مىسنىڭ كۇرىرا رىدچ امل بردول. رام بدادر: روم آنگ مشکه مس م سيا ، راحد في بيره رام لال قوم بيمن ساكن معود الور ب ا ركن سانوى ما ع بودری نے تعاری ام ایک الش اب دوالہ تھ ود سی در دری دست سی به او در بی در در معده میدی کاچاب دے سکے ایس کے ماقعک کی اور محفق ہو کرہ از اسے سوا کاور سیک ماضر در اور جوام ہی دول کی کروا ور پر گاہ دی آنا کی چھناری ماضری کے مضمور میدواسطے انفصال بھی معدم کی توجہ بی سے اس مرکم کا در کا برکر اس دورانے جو گوار اون کوس کی تہما ير فيرم وسأدرات من يراكم سُدلت موا مري كاسد الرازا ادر م داهد عدى مي كالحرد در دور مواضر درك ك 

أحور عاوت

March 35

سم كوبرمغام من الجنبول كي هرودت بر نور \* قواعد طلب نوائين - عافظ مسيم كيوني معبتيا! أن المهم ... ، مز

- Company (Sing)

موجي بعلى المبارس ووجه

مئ الماديد المعالم الم

relatives reconstructed

بريخه لكا الصياطيعت كم للفن بعثوبيت كم عامرت

できるのからいり 1141日により

م كلف الموقد ٢ سال ول جد - ورث يه والب

دوي دوية ماديل بعدي مي مي مطلب بشكاد

يرمكتا ها كمرأسي فارسيت كي شمت كمال.

المالويا بالانت كالمالية بالمالية

كسى نے إوضو چنے كى جايت كى ہے كو كى وم ين كاك أواناب كم وعزائ منعندمادي اختياركياب واعتداؤ كحاهد اورصرت أهيبن كى يوان كى تولى ايك مكايد اس كاجال كرق بدالوالي جي ايك دو جي إلكان كي إس م كے فكل وكلم يقصف كى أعاد سنى حيال ماك ئى الا بارنمی کی الیا تونین که اسکی دو دیاج ک ساقة كل ري ب عمانك كي جودكيتي من أوري اعِمَى فاسى ع- يوجها يدكيا؟ برني كيرنس ايم السي نعى ابك ينبيل مانتيل كدب كاريره غوط بيكار ب جمم إك نبي بوما - آخر ما في م کرے وقے لیق موکنیں۔

بوانعيىبن يوخدا فارت كريدي كويكتي مل بعظ المي اورم مي اس كتاب كايد باب وه ك كي الميى بى صلواني شائعة كودائي اك. فاكسارا فيطح

مصنابين مسيسه أوب لطيفث رماله نيرجك رام پورمي ايك صاحب ول الم اسكى والصحيل، طائع بويى، والتابين د اربائے او- کمین برستان ول موا مخ منطبغن احتر تو اسان ول مها ا مشرساز مت رکھے اس ادب لطیعت کووا مشرفامی ترتى كررسى ب اسى طلع كرد كييي مطلع الوار ادبتيه ب كنس ؛ ر إمنى دمطلب كاحنجمت وجناب

はないないといういんしょうしんかと لين ويما ع كمعود بالدخاري ے ملائس واید اور فاعرکتا ہے ب باسان ج كفاره موديم ع برسي ي تسم عرمنان كم عبل كما يجاب كتي يفاءمون الضفي فقيات كمددس تزرطب كرا به العدائي اس كا فيشدي-

الماني ما ماني منوا تش موكف كالطيفاكم ارتعول فاك محركصوف الميرجة ن دل جا شوكاب كوم كلياك دونت كارودادب جيه تسكياكرت مالقه إداموي بإراعال وي داه دفا كے كا نے جل كے مرفاكسيس موس ايسبول جلااه خاك مهكرجان دل كي تريخ الله بن كيا غفف كي مؤميد ع دوسرا مفري ك عشن سوز شعاله يك كل مراجبين خوه مسدنبرالان جلوه جيده كلففان لميا روليت تراكيس مكيتي كوداه والحل وسل وال - اب بهادے دوست جناب .... کی مجا ل نہیں جوان اشار کے مقا لیے یں اپنی غول بڑسیں اور واولخلب ہوں سے

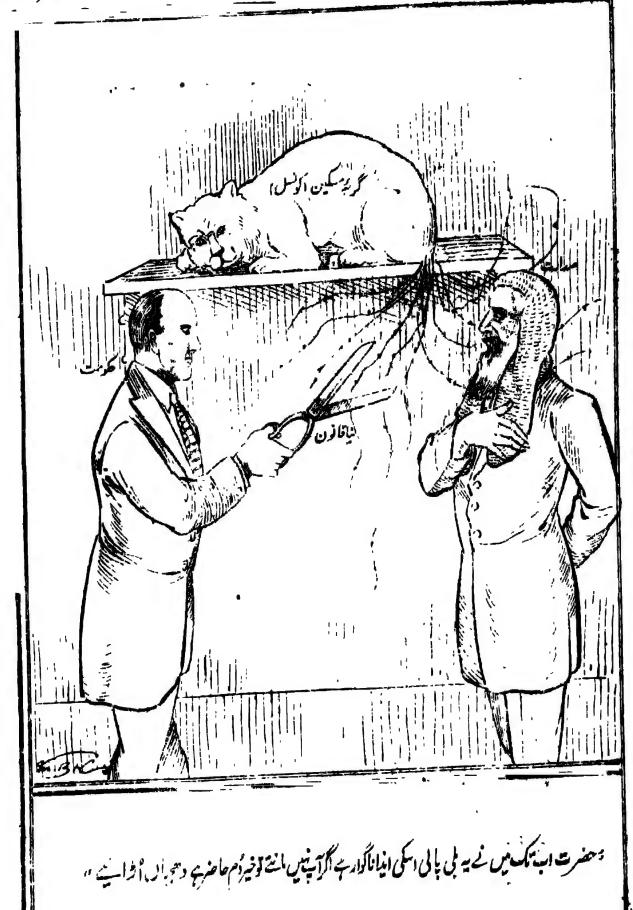
ب سيسال فارس مدى لودامانيكا مادیا نے کوکما کرتے ہیں کوڑا سانے کا كل ك منه كواك لكان ادراً كاراكت تعربهان دل کی فدمت لینے کے بعد شاعرصا حب کے دو باما عتت کی لون سور شعال کی ای سے کی ہے وول يَن كُلُ كا مِول بنيل إلت - اسك سا في م مُن كح كرقوت زراك بن بسطح ديدار تك نبتايرا ے اس نے لا کموں طوے فینے اور گھنٹان ول بوگیا چھنشان ول ک مفرح جارے امکان ہے إبرة الركوني الم اس لياد اس عرصية تيسرا فعرب سه

CHEMINIEL BLUCK النما دكاطرتا بغيراني طرف مصركم إملاة فيعابية مجول نس اسكتار باب استول مدي بدي نقل كى اوروسى جارعة واسة في دورنه والغاف جري بيادى اور بارى والى صروفيت كال كملاة حداث الهاجاب فريات مدكى بادى

دبائی بواریوں سے کی کا یا یہ نسی رکھنی اس وواد وحوب من بربي كوا معط كيول فكيزا برجيالد معاد اور م كركر ديكة ب ين يرج م يد احظام كولا تكريس محاذ بالاب در مروا الموت كامريم بى سافعا الاترب مجري مليم جواا ب خرمادول کی فریدادی من مین بخته اورستدین كى قرات اخاصت يريعي من بلت برهاديه باي ادر آنید و نمبرول سی معیم این کل دی جائے۔ ہمان شرک روزاد جائد کے شکر وارس کے أمنون في مارى ذالن كى بديقيل كي امد إلى مقدے كوبلورايك دائهي كبرے إصبيت على کے انبے صفحات میں مجد نہیں دی - اورایکے ساتھ الخضرك كابل ثم مشريث مسترسيس الديرك بی شرکزادی کرائی کھورسی نے العبات کے كرور إندول ين أوانا في بيداك اوريس مرائ مائم لمزم كے فانے سے كال ديا۔

اثنائ معدموس أبك نهايت ولحيب كآب بيض به في م مشترك بيان سة لا عني مي مكلي -اكريم ياكأب سدوكمية ترسمينه اسي حبل الالى كالمت بي كرفتارد بي كرمراب بي ما الرس معنعت صاحب إكب إب آواب فراب فودون م مجى تحرير فوايا ، طويل الذي عنوان اللين كي بعداتبداك كامكلمة طيبه صفرائ إلى عبلات اب اس آب مقدس کے طاہر ہونے میں مبر کافید دم كيا وائ كے كام م سكتا ع. فالب وديم دانة بن سه

مات بی زمزم بے اور مبعدم دحوت دعة فامدًا طام ك



جوساحب نسادي عطار يا عطروالول كورن صحيح فيم وافظ معينا مور فيع معبنيا إن المرفي ميايا المراب

الصبحد عمود برا العنت وبريت بالوصبا حكافي كفنت وبرينت 

مرابعي المناس يا

افسوس م کرمضمون پوم کرمطالعے بارے طمی کوئی زیادت نہیں جوئی ہ جادی بتمتی ہے اپنیمنی کرجناب طفر الملک مجادراً کرچ اہل زیان کے فیش صحبت سے زیا دہ شعنے نہیں جوئے تا ہم انعول نے مال کا نظام بداذوں کے میرادوں ضمون دکوری ایس یہ مطالعہ کی ولیل کمال می مضمون دکوری صرف مبند محادروں بر سے دے کی گئی ہے ہیں لیاں سے نفرت ہے لہذا محصر جواب دیتے ہیں۔(اس لیے کرجناب فلوالملک نے مم کو می تخاطب کی عزرت عنابیت کی ہے)

(۱) در مگر کیا، کے تعلق د استنسار میں ایک وٹ کھا ہوا تھاکہ یہ کا تب کی ملطی ہے بھن ہے کو نقل کے وقت یجہارت رہ گئی ہو درنہ ہم المام کے دعیس رزگ کرا اسٹو کی متریں کوشنا نیس گیا اصارہ و مرکز سنے کے معنی میں مرزا فالب فراتے میں (اورب فارسی معاہدہ کا ترمہ ہے) ۔ 0

ماتقی مبرطلب اور آنا بتیاب دل کاکیاری کون را برخی کوفی وجود قبی کرجاب کات معاحب کی نامای سیم در کی جاری راستی که بیاری خاطی آنان را نامیس کرمکتا دلا) پیرم کے بارے میں اب می کوئی اعتراضی بجاستهال ہوا ہے۔

وسم عرود فستمنى مواز فوريفته فطط العام ب

مستفرامان بلوه بهده و گذشان در این د

خاكساراد بإر

مسطری کی فوٹ یک داکھیں ڈرکٹ با ہیں ، ایک لمولانی منمون ہارہ کرم ڈاٹفز المکھائے نہم میں گریم فرایا ہے۔ امت یہ میں کو کھیم انتیکو مساحب نے ، مُعِمَّروی ایک معنموں کی تما جناب ا موصکری صاحب لی اے نے اسمنمون کے تعلق موصکری صاحب لی اے نے اسمنمون کے تعلق

Mark of the يقى المين في المن المنظمة المناطقية عن كا وكي المستعمل المراد والمستعمل المستعمل المعين كمفنيك بسلطرة فروقها ومدل كريشا مين برموكيا بهان الخرجان الشكايكا كلامها كوئى نفظ به ديدانس على خديه ويسلى دين كس مريتي بيدول كي إد ٢ ه نيا بر باوممشن طليهان ول. مو ا وكماآب نه اس كمة الى سؤيه الله إلى بن اول كى يادكسى كولى كفرع من الكل كلاع يقي عني اب خداجا نے کیوں منیا بر او معنی اللیمان دفی موا خدا ن ادبی درایس که بعالی پوط کی جمایت يج ابرقادى نديدى أنكول كرسايد آبا في يه إن يميد إبريك كاد إدراول كه الطوعة ان جامر کورش بازار سی کیوں فواتے ہیں۔ ہوا لك ما نے سے كيس ا در عموائي اواد فالى بو ب دون ع جوك في الحرير مانب كي جرفناس يا سخن جي مي شيدواد و كرك - الراسجل الييسي اتعار

قدر کی نگاه سے دیمے جاتے ہی قرده وگر دشمن عقل

ود اس الحس الوعمر كالدولس بون بنمرب علوں كى حدثين الكسي تسووں عدوق إ أثب مي كنى بي عادرات بي الن عد إدام اعطام الروا إدارى زبان كـ الكرتي لويم المفعوصا مبكومي اليَّ إدارى مونى برفوك الإيه - فاحل معرض كونفرك ظواللك كامانتيب فالحموية مبادكباد كنا إنس سدك ماجت برول صنوت كوجو لي جا بي بارع بريك واكروه مسكات مي بندار فابي فوق مي جنك الر داب کواللک نے ای ع-اگر ایک جوشی و دکھا مانگا وي كاي عنوت عيم ال طوقي لا وا بى نىس دنيا جائ جرمضره المغالمة بارى المالك كراريس فراياء يهيمت عنامل موس كاخدمت مي نياز ماصل عيني أستع نياد مال ي بب فالما معرد ظواللك وكليم أشفة ماب كمت بي ايد فوائى كرتى موسك ومعدسون ك

مع ملى كى براد كارناد خال كى م نقل موكورد في في مداد مرده كرد سرجت امبار عدم برجي

برریخ فارامدی ف دید کم زان إدوك إرساغرا إم كنيديم ووست يول بوركيه بوا عاد اد ادمي والى ع هیخ : ال ایک نزمیا کبخت آئی اور کف کی میا بامروات ماناء فادس بوع من فيكا اجا۔ اس نے من خدمت الحاص نے ول کھ آئے نياسى، كما في - مجرفيدود كيدا في كف للي وَمِلْ الب مِنْ كَاجِدُا وُدِينَ عَالَما و الك مبذ اودخم جا و لی کریاں تعادی دامن پہٹ ے عوا فر شھورا بنجری دا لی جنا فی کااندام دو ع إسنين من في ومعى والح كيا- إلى كررى اے دومین مینے کے بدا ئی اور یو اسفلا مورا کر تھاری بی تھا تہ چگئیں اب میرد ہا ڈسیں لردائش موكى مجاني مي اسى فكري كملام آاب كومرورمب عدينا بركاكا - بنابنا يا كمرس اب بها اصفال إذى ندا للاي -

بارے حنیل اور خال ما مب کا میں و میال کا جاس کا تا اُبو میا کا قا ، نهدوسانی سلان میں غنی ملی - اکل جد ایکوست اسرے سونڈ نے کے میں روز ایک نیا مید تراشع میں - ای کیا ہودہ کا

LISH STAND SANGELL stiffer to Charles at العدب واداخ فالوق كع جال بن تفطي 10114 Charles and the سلسله بارجارى به المرفاخ بعرب في ال فروط إمام ما وم كالربندما أسال شكالى فالدينكي براج صنوفي عي فدكرن كامقام ج كفذ كابل ما لاجلاد فلسطين اورد كمرسلي معافات نياس وقت وثال سلافى كے نياور مي برافان كرديا بي-اب النيس إكل ل وع غرض نيس كرسائين ما مي جعدال كي آوي چري وارع بي اورب الحركر والمعرب كزر كورم كما اكرد ع الي الكاهم ك موم - ديم شادى و خانه ادى بيم طي فنسي با ا اورقی بدمی جرد که طلات کافیال نکرنا بر مرفق كالمقضف نس شاعركتا به مه

المختصرابت

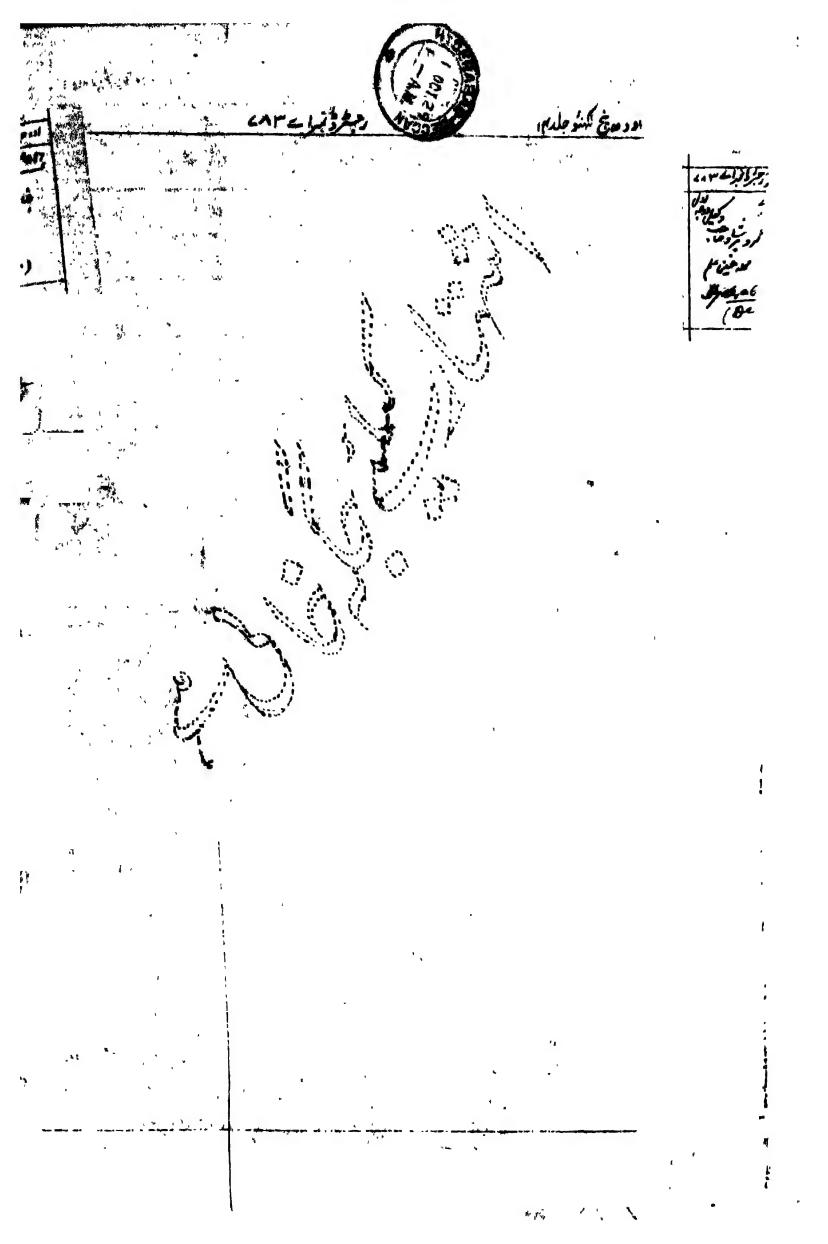
كوفكفين كينفرت وجفاي فبالجز

يراورات عكروك بوقات ال

ئيوسل إور فرور والكور والتي جيون فراب الله المصرة الملاح وتي الدي كميم الوالم في محد الحقيد خال صاحب سائب الداؤك الدكوك النائل على حوب كرتي ال بالنج آخر محدول الرؤينا كي تيت العارف برجوما مب بالجوال التي يشخر جرب هو -

ب س به برس به به برسی به در این به در این به در این به به در





رحبرونبراك ١٨٥



۱۱) ادده پنج می جرتی کی جرب نیس برس فربی جگرف نیس بوت بنتید بینا میں ایس بوت اور وزی بها جون اور خرون کی طرح ا منسان کی کرمشن نیس کوا بلکه ایس کیم کی طرح قابل فت که امور پرخود فستا ب دوس اس نسسی کی تعلید بخی کرتے ہیں اور گریہ تبی اور در تبی اور شعر الات سے بے نیا ذہے ۔ او دو جنج صرف بنی بعنا صب برقا نے اور شعر لات سے بے نیا ذہے ۔

د۷) قیمت کی دیا دقی میر فرند بنائیے . درجم کی برتیوریاں جرمائے اسلے کدگوہرو فون یں فرق ہے بلکا فادات کی جنت وائے کی بعابت بے روے درعایت کمند چنی مجیم نتائج واتعات اور فیبا وی جملاحات اخلاقی وسیاسی وا دنی پرلفرد کھیے ۔ انغا وات سال برتے مجوسے میں آپ کوسکروں ایسے جواہر مل جائیں کے جن کا ٹائی کسی دو مرے خواتے میں ندھے مجا۔

منبجر کی نهابیت صروری گزارش نوا مدوضوالط

۱) اُجِرِيت است مهارات اور تميت او دعه بنج سبرحال مبنيكي لي جاتي ہے۔

(۷) خاگردان مارس کے ساتھ بخروانف این میڈ اسٹر ایرونمیسرس سالانہ میت میں ایک روپیدی، ماست کی مائے گی لینی جار روپید را لاعد،) سالانہ تیمت کی ماے گی- یہ ضروری شرا ہے-

(۱۳) تیمت اور مینم کاوی کی نین میجاجاتا اسر به سے کی الت کے علاوہ وی لی جیمنے میں فری زیادہ ہوتا ہے۔

دن) طالبان معنت اگراینی جیب یر نیمت کا بارسین وال سکنے توانمبی لازم ب کرجی آساً لار فریاروں سے نیمت مجرائی اوراس طیح اپنے ام ایک سال کے بیے اور مدینج بلاتیمت جاری کروائیں - وام وورم منیں تو قدمی کوسٹسٹن نے فائدہ اُ کھائیں مدمہ یا نا داری یا تیمی کا واسطہ

ولا نا فلالتعميت ہيں۔

(۱) یا نوم کرنس کے کرڈا کیے صحب ڈاکویں - بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں دہ ماستیں گاؤگھ بدوجاتا ہے لیکن پیمضا ہوہ ہے کہ برنبرکے اخاصت کے عقب میں یا نیج جار فناب نام نیج کے نام ضرور آئے ہیں - براک کابی کے ساتہ نبراروں خرج اروں کے دولتا نے برنیاز مذخور ہیں میں ہوئے سنتر سنتر میں ہوئے سنتر میں موج کے سنتا اور برج کو کر موخ کی مارت باس مارت کا علاج ہی ۔ ب کر گم شدہ نبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سنتر میں ہوئے۔

میں ہے کہ آپ حضرات ماحظ فرائی ، فوش کرنامقصود نسیں ہے ۔ امدار عدا تسائل نسیں ہوتا۔

۱۶) ریا وخریداری نتم موکنے سے ایک مُعند قبل وفتہ تدا بارای خطروان مرتاب اگرا کا جعب ملاکوزیادہ تک طلبی اورزمروسی نبیس کی جاتی برجیند کودیا آ ا عنو الدا تجدید فریداری منظور مرتوفی اطلاعی درمائی وارب طاق ایوان برائی برازام کی را بدارائی نے سے ماصل کرلی جاتی سیے - میر

۱۶) جن المتهارات واطلامات كيت ين بواود ين كانام بين م أيك تعلى جلد ضا وكنابت مشترك نام مون ع بي شيرن وابي تحريرك بفرج في ايمن به به جمعناين اوده بنج المصلومي إصب كم ملايق موس مح وه شائع نهو يجد اوران كي واليس برجي بم مجود نيس بي

١٠٠) معناين ما وند مين كالنزك المياني برنع برنع مائين - ندمبي اورو الياحيين سيكسي فور، يا قرم كي فين مان مي ندم ونقط

مق ست بوصفرات فرجه اوبل أغبل مقول درس آن مربر فريدي غرور كلمناع بيوك أن ك الم كل بني مير كلما عواج الب

Section 1

مدرم عرب المرام

إبت ويمبرسك للدو

پُرسنی کلام

مشرق ایک فا وصاحب کی فول کامطلب ایک بزدگار نے ایک جبسی بیان کہا تھا جھے دہ فول ہی بین ۲ کی اور تشریح مطاعب ہی اندا پیش کش خدمت ہے:۔

مم مررع این اورو ای کید افزلیس و قاتل میں میں میری کافرد کی خراش مطلب حالت بائمنی می ماش کتا می کیم آو مررے این اورو ای راینی معطوق کو) کجرافز بی ا مصرود فالی تثیل م جس طرح حجری کا آل برقی می گرا سکوخوداد راکنیس بو یک می دادی کی قال برق بسندوی حال مشوق ہے۔

قائل فرمایا م - اور ایجی ... مبت م شخر سب روبازی بین قرد اسکونا و بانده بیسے کی گردس م ذکرد اُسکے باز بانده دلفت یہ بیداکیا ہے کہ فیمری قرز ہی کے کالے سے سل مرتی م بہب و بحکرتی ہے گرفتا عراسی پیزی ہ کہ اسکی فیمری میں مشوق اس سے بہت دور ہ قرید تعدی محبوب کا افغا (د الم بینا شخری ہے - ور گے ما قد معشوق کی ہے گتا ہی ۔ گم سنی کا مجی ایا ہے قرت اعم کی واد و چیے کروا مندوق جوال ان شا

ادرودی اصفول میں دائل تھا اُسکوجادات کے اُسکوجادات کے اُسکوجادات کے اور سلب قوت ادراک س

الموس ب كريم كوني بدرى مي فاعرت نس کرسکتے اسیے کو ان ہی کے ادفاد کے مواق أن كامعشوق انسان برگزنس بكرميري بيميي سے ول می کوں لگا یا میری خراوزے مرگرے باخر ارده ميري مرمزدخر اوده ي كاع-وكون زندنى ع كرت معاي محرراب سب شاب تبرد وبرنيس خاعربى دندكى بدامت مالميرى يسكواع كرمادا مدشاب وتع بسيطم جاببود يخلكة م تے میدے زندگی شاب القالاس تامب وي مرمال خولون عادي عوالي كيفناق مزاءمت كرنا فرت يجف بي اورترك مبت نمیں کرتے اور اس شومی نفرت ظامر کی جاري اورأس نا دواز شاب وشرافسوس اسل به م كرفاع ما لى كى فلط كارلين رور ما مين اوم ع - .... ياك اور فطرتي كا شوس الا مرودي م كربدشاب عيني ي بحبار ع مين-

اس و آل ده سے جمانا کے جے
دوایہ برسی جادہ م انا کے جے
دوایہ برسی جادہ م انا المراب کی
مطلب جدل تھا دا ہو بکا الدہ ادا کہ سراب کی
قا برسی جا سی دل کی دج سے یہ برب کا الدہ
فا امر سے قب الماس علب ہی سے تعلق ہ بیا
قلب عرب شاء کے ہاس نمیں وہ قود لربا کے
قب میں ہے اب ان کی ایوس ہے اور برب بی
کی مالت میں ہیں ہا ب بن کی ایوس ہے اور ب بی
اور بے بسی
کی مالت میں ہیں اب بنت کی ایک ادکا دونہ ہوگئے
دیمور میں ہے جا ان کی انا المیت کا عندا س

فی : افا فاند و نیوای کو ضار کے اب و افاظ اور منا میں ہیں ہوا گوھی گوھا کی نظیر ستیاب موائی ہیں ہوا گوھی گوھا کی نظیر ستیاب اینا گئی است مدر مرکب بنالیا ہے۔ توسیح ذبان کا است و مقلب صاف ظام است مسئوق ان کے دل کو اینا گئیکا یہ اسکی برت میں ایک ابنا دل غیر ایک بی مقلب صاف تفاد فا است معرف میں ایک بی مقلب صاف تفاد فا است میں طالب میں کا اورائی تفاید ہے۔ گرانسوس ہے کوائی درائی کے دل اگریزی کی فال کرنے اورائی کا اورائی قام فرسائی برفز کرے کم کوئی درائی قام فرسائی میں خوال کا درائی قام فرسائی میں کوئی درائی قام فرسائی میں کا درائی قام فرسائی برفز کرے کم کوئی درائی قام فرسائی میں کوئی درائی قام فرسائی برفز کرے کم کوئی درائی قام فرسائی برفز کرے کم کوئی درائی قام فرسائی برفز کرے کم کوئی درائی کوئی درائی کا درائی قام فرسائی برفز کرے کم کوئی درائی کی درائی کی درائی کی است کا درائی کا کھا کی درائی کوئی درائی کی کا کم کوئی درائی کوئی کوئی درائی کوئی کوئی درائی کوئی درائی کوئی کوئی کوئی ک

ابى كىك برحادے ابلے تعلقال بروادي كيام ساور أرف كورس مطلب معفوق كوفعارخ كئے نے ما عرفهال مدوق كود شعارة خطاب دے كرمحا مب كيا ہواو درفداست کی م کروانی لیک اور فرا وه کردس اس الله المرك كفعله جال العي المعنى ب انتهاكى لبك كوالمبي مين بوينها يا يركشط مال كر بھی کوئی رکچ دیٹر مو تا ہے حس کے دراب سے فینا جی ا شفر كوم ال مناوي بابر مود - اور والمن الت فعلاجال برهائ كامر اسطرعه كالموافق موداد باع دس مرتب كل كوندرك حلى بالے میں) گربے برکا بروانہ بنا ہے۔ یاس کے بر شعاد جال سے جل محے لیکن شوسے ما ظامین م مدتاءاس بے کہ بوان بنے کے لبد شعل ال سے ليك فرها نے كى داش كو كئى 4-اس خویس دولفت لائن دادیس-(١) برداد كافلسط (١) بن مجلنا-البردان كا فلسفه مجائب الخلوقات مي جرايك

عرفى كأب ع يركما ع الفراس دُعُومن

لَلِقَتْ جَنَاحَيْهُ يروادويك عِ مِنْكُ يَالُ أَيْلِ

وإخاع ماحب بيركم بروائي بني المجي

مرك المالنبيدديك إلى برم في تورواد كرفي شطاكا

جماحب فبسارى عطاد وإعطرواول كورس وانظ سيتام رفيع مبتيا باغ لكنوكوديك اكوم اشهم وعطرمفت روازموكا-

انافروها كركة تحريهادا

امغن المنقدم المتن الداجالية المناطئ مكر أسد سوسي المن الداجالية المد المدين عائد المحلي المنطق من المرادوان عاشق كا-مطلب عاشق كالم المران إعاش المراد

اس جراغ کو اسد سونین کا اور امرادها فی عاشق مشل اس جراع کے مشر اس جراع کے ایک کمت تعلیمت اس شریح معلوم مراک جراغ بیمانی ادراک موتا ہے امید تا استجمانی اسکوجی موتا ہے اردیر خرائی

ابمه طبنا مماجراغ باور

تبل بحرض الدوائے الدراکر السلیم اور اگر جراغ سے سلب قوت ادراکر سلیم کیا جا سے تو پہلاب ہوگا کو لوکوں کی نظر میں عاش اواد کی جائی شن اس تعین دستن کے ہے حیکے طبنے کی میریک اسید نہیں اب تعین شعافہ بڑھ جا سے محالیتی ابنی اواد جوانی کا احساس جو عاش کو نہیں مگر اور وں کو چے پڑوشش اس حاض

اس امريكا ميددارر بنام كايئويك فلأزع اور

ا عشوق في و مع مل الم المراب المائة ا عشوق في و مع ول كواس المائة الكول بيام دوركوني بنيام رئيس فوق بنيام دما آل سادرا و حكود ل كالميد برسورة فاتحد بره و و على المردم و دم ك قرب مررة فاتحد برهة جي آب بني انقرال واويا كرب جي ذره كوم دوم ترز فراك ادام المحا ادخادت - اورسرت فا بركة الم الا كون فيام معشوق إس بسين كوجي اوركوني بنيام برجما معشوق إس بسين كوجي اوركوني بنيام برجما

رواد في كوش ع) وه اس حركت سيستعب موا اوراك اوردها الاانعل مانب إب من الكوامه كنفرى البرنسين فيعنا بكأيشأ كروغ بريرى ع داتمي موااور ولوارت سي أترا اور ایک لات ان کورسی کی يرووا ب مرت م ريا وبب مب رمب ارمب ارا فذهاء دريان كرنك ا دار موتی مع المسطح میال اند في والما في في أسى لوم فاعرما مب بروانه بن محف مي ضاراس لا م أيكدان إدلطيعشاص شعرين قابل الماضلية و وكمناع ماحب بيركم

بروان ای فالبا فرس می بردنگ دیم موقع اب اگر شلاعال این لیک ان کے کفت فرها بھی ترور ارفق کی طون مے یہ لیک می بڑھ کر آسمان می کی طون جائے گی ادر یہ بچارے ہو آ کے برفرش زمین برنیجے بہت جی یہ ایس لیک کے کی طوع جل سکیں کے یہ سروز دگی گئے بے دان ایک مالنن دو آ و فا مراد کر میں میں افر میں

المادة عالية المادة الم

مِلغ دیش کے ہوسکودیکے دائے کے کہا کہ اس کی ماش المراد سو کھ بنیں اق سے گا اس کی ماش المراد کی جو اٹی کو کو سے و کی کر فیکر دیا کہ سے جو انگراک موکا بڑھا جو نا اسکونسیسندہ گا گرفد ماشن ما اسکونسسندہ گا گرفد ماشن ما اسکونسسندہ گا گرفد ماشن ما ا

میں نے خارج صاحبے بہت خا فرکا نام اور قلص پر میاافدر نے کہا کسی کا نامرانیا میت سے اور میت صیت ہے فرمنکہ نام تبایا وظلم

منین وطرح کی اس ست کمد کی ایس پرچود کی آفرس بن کلیس وه تبکی ایس دجاب طوالک کی گرددل براویروسه بنج کی گارش در ستریت کی منت خاکسان و فیر برمیدادی میا ملد مواادد اس نے دُنیا وافیدات به فیرکرد یا۔ ۱۱ مالئوک کوتی سے نجات می میگرامطرائک والے انجادادے سے بے آب ووائد می بیار فواکر نے دانے انجا نے بواد

سمن بغرض كنفصال مقدسه

مقدر نمب، ۱۰۹ شلاء بداله جناب سيد توكت حمين صاحب ج اقت برادوقام الم محمى برغاددلدام طفق قرم برمن ساكن بره الى مخ و مرقم شد تحصيل م الوضلع ۱ ال ..... مى

روشن ولد دُلودم بلاع ساکن سونس کیره محکی او زید سیم ایری به بر مناسب و به بر است و معلق با در زید سیم ایری به بر خاص بر بر است و معلق با در زید سیم بر ایری به با در و معلق با در در مناسب بر بر در در در در در مناسب بر بر ایری با است با بیت مشک کرد بر بر این به ایری با است با بیت مشک کرد بر بر است بر می منافذ موری بر ایری بر است به بر ایری بر

معال معدي المراد والمراد والمراد والكام وال

را د مامزی در ۱۰ ب ۲ می

منعد ع يُرامال ع - ان زا في مداد ألا مساور دراء ماد والي مرد اليفت ترفي اسلام كا المدو في عوق من ما خلت عوادر جي كالب ما السلم اركان كاس في إس مِمَّا مناربه كما محرفاب الدوين على طبيالم مكال تے چرمزفہ بنے کا شمنے الاملیت دوال کے ساتم بل كا البدكر في والول كوفيت كرت . افغالتان كم إرعيم بعاية وازيكم نمنيدم . وازكت ملوم شده والقوائي طبوك العلام ليس ملانا اوره يني يدار في جوال ملافعه و فراكيت كي فعيل في كرت اور تعينت لملتي-گا دس بی غیرتی از کدی کے قوی بسر کی صعدت ع مُخود واادرشيدا عُ آثادي كال بنات جا برلال نرد ك ملي من ووفين أيس" كا قاده وال ديارية جري وني سنت مساف کے قابل تنی لیکن مہنستاکون مسٹر پنج ہا آپنے موے نجاد کا جرفا کا تے اور فیدنارخیال وافع میں

اطلاعنام دائنال سبت تعین تاریخ سات ورخواست و بوالیه دونده ایک نبره شاله م) بدالت سامب دسوکاری بادر تنام بردونی

مادر من ما من وحرف من مادر من مردوق درفواست دبوالیه منر ۱۰۰ مشل لدو مقدمه قرارد یا جانے دیوالیسمی تیرسنگه دارم برنگه دوم منا کردارده ال دروه کمکیشر فرزعه مردونی

شام حدا جنال مرح استم برشالا و در فرات و اس بردید عرص مدونه ا استم برشالا و در فرات کی شرک ده سب مفادا کیف د دوالیه نبره سنگ د دیالیه وارد اجاد اور مفادا نام درست داننال مرح مدین خکوه ف د و افل ک م یا یا جانام ایدا قراد اطلاع در و است خکور بصدم اور بین باید د این کا تقریک شه اگر ترکیج اس معا لمیس پردی کرایا به مود اما از ایندی در کیل مد مال مقدم ست دودواتی دا تعن کیا کیا مواخرم کیل مد مال مقدم ست دودواتی دا تعن کیا کیا مواخرم کیل مد مال مقدم ست دودواتی دا تعن کیا کیا مواخرم

مرسل عدا تكرين

دنت ما فری بدفر دسل بے سے م بیے شام ک

برناں بار ہے۔ شناكي كمصرت اربين مندوستان كامي مبلك کوئین تم بھنے اے کے دوایت سے میل کوئے ہے ادرا ن کا کوری کے قامی کی اچ جمیلا دکھنے گئے سوفات كرنديس إندحى داهي ندى يرتى تى يامام أورك كندم بروالا بننا بحل مح بالى الناب كرانى - بي بالدودكس لاك ہاری الکو علی ہؤکسی نے کما آ رسی دکھاؤ گائی نے کُڑے ج شاد یاہ بھائی اپنی اپنی موفاست کھول ت سمندارے منقرب واردمدم کے اورمال تعسيم فواليك مكرانسوس لارؤيني كالمبسيتكمال درست ع جرمه فات كمنسيل مناك مشتاقل دل بهلائي على حن الفياس ايسام والدفو معنت ينج بركر ركيا بينى جناب فغرا للك بهادم اله فروندوبسوس دافري ول آويز وببب محيصمات طيعةس الاضناو درامة ترریش فراف اے کروری بیاری اور را ترسباه كيميس اور الشخ سروضات يهال ومرك ملت بی ندشی اگرزی دوا دی مے کواد س كميك كون بن اورمند يا واورك بندي كرا مھنے بڑت کی طاقت کے ہے۔ باہیں کم کا ات الم

بعدالت خ**باب دسترک ج**بها در دندا در ز<sub>وا</sub>رت دوالیه نسبته سلنه کله و چه دهری دفیسه و بنام ماجنان

بنام من بسی و بربران گول وم جدما کنان کوشادلا برگذار داد مالان دیران و

بس م شیوندن به رها شکر در ام سوک کیا برفتا در دام آمری الکتا ا ترعمن او رها شکر در نوای در خواست منه باین بابرازی و با نه دجارید که تباریخ و ترمیش از در خواست منه باین بابرازی و با نه داری حبیلین اکور فراه و اسط ساعت مقد در خرع و افعار و مواد ان که مقرب به به بینا اگر مکونست در خواست آر که کوئی عدر موقوا ان از و رفت بینی ما در کار داد که دال دا داد در از برفت رید و شاورد استان و این اور مینا داد در در داد در ارد

رشخا اگرزی نبیزرشاد شعرم. «پسترسلالا

لچکت و کرن جار- انکوی مرم ایجها بیل بسک متعبق کی جلاشاد کارخانه عافظ میتا ایر فیا متبا از ع کوئوس نبی می

اٹ ئے ہیں میں لناظ معاص**ب کا بیش کود معود نشاق ل** 

أبدائس المين توتمدي كا سُرْكس مِي جون شنمه مرك جي م عديان بر موجد سفول دایان سے نقل کرد بہیے کددیوان کی تھمیل موہائے۔ م كت إلى كول نوكا - يادا كمان الك مطلع ذكورا بيات ميت جب في موكا . أك معاصران مشألا خواج ميرودود فيرتم كى غراب بى زين يرمودي . تيركا ست ساكلام اي كد نسي عيميا - بيرزا الوطالب خال لندني ابن عابي محديث فال عباس ادى اصفهاني المام دا شجاع الدوله مهاور نواب وزيراوده الحرايك نهات منيم أكو شواعاره ونرت كيا تعااس ميامي ومتخب كلام ميرم حوم كاموج وب ملبرعه ويوال أس ساف لي ع. ذكورا تصدرمطلع دينيدأري مزورد كمياليكن مباب سيدد اكرسين احب الكفنو فكالما رب كي نورن من طبي خاع اورملانا على ميال كآل رود كي بيت وم فكرو مصلح سيد ضيا والدمين بن ضياد بوي الموريكا عالى

تسمامتدا لرحمض الجمييم بة دا دم كارد كونسن سائل داد سار عادمنش خطيمون ارخال وا و و عبدا شاد بهت **این و که سرسلطان من**ی را دری در محاوی میم کر سرارا سنان داد المدن ويع السارك مجر الرقي لا تيكيران ال الرابا سالانه وارنى مشاعره"، مسال معبدارت ما بيناب الميان مان تونقية معرت مجيم هاه دارتي تباريخ ١٠ و مبر الله ويم تنب ولت ١ بعض بقام كو على عالما ب سدمتول مين صاحب فراية ومروى كلج الكن منقدم ينكا دورطرع أردو:-س مودر نظرة إلى الما استال م لاّتَيْنَان - داشنان دفيره قانيه سَجْ روين دوكرا دورطرح فادسي ١-ببرشوطوه ومل منم مبرطات ستال دافم رة منتال ما تعال وطرو كانيه وإنم رويي داظر خرابيه مكيط بوكا-نغيريدا مغرمها للالما فأختابا لي بمرك في دار عجوما لدامها لايكمو

بیاض بی جرا نوب نے مزمانچا صنعلی بیگ مرح م مغیرایمان سن حاصل کی ہے دوشوان کی ہیں سے

نام میں هده هو که هم ان انجامه بلکه اس کوکیا کو کی خوم رہ د ملک فی کا مزا ہے یہ منیسا مرب متنت رہ ہیم رب کیناب اس طعن اس خول سے آپ کوطلب ہی کیا را آپ قو آ کھیں آن وزن سے ارشبائی اس جدے چھے کی شد ا تھتے ہیں۔

وو سرامعروضه عن يرجب آب ليم رت بي كذ آ منود س دائد توكيا الكمسن عد نس بي كرج فقره آشند صاحب ك قلم س نكل ده ظل تما - الى آخره -

العاس ب كوس في النول سا كوزائد النول سليم كيابي في قود طل مقدر كي الم تعرير كى ع - آپ في مري كس عبارت سد يوطب اخذ كيا - جواصلاح كر فاضل معترض في ابني خاب مي فواج ميرور دست التفقصا حب كودوائ خاب مي فواج ميرور دست التفقصا حب كودوائ كت بي كوي كوري النوائي كلام ميم عب قويقينًا الرفاع جوصاحب كافواني كلام ميم عب قويقينًا الرفاع جوصاحب كافواني كلام ميم عب قويقينًا ورآمكمين آنسوس سے فرفران مين "مي معيم جل

### وطن لأبور

منيجرا خبارولمن لامور

Using the west of the second ان المرايدين الديد والمري المرابع ين وفاحل الكوي المديد مرعيم الويطالية دون سي منال ي سيرا الكه أن كا المراش والم كيهيئت وتركيب برتماء اذعا مدمعن ب مبتكاوا معرض كے كلام ميں سيى - بدكوجا فياسى دسامى جاب الدفعا كمفل كمكى تعاجد نييك بدال معقول العدد كريك بحض مراية كمدالك برلاجاتا محلات كى زابن بى مدرومت وكر الوب سائسليم كم ليتے ایس كرميری طادت جوٹ اپنے كى نسي ايك الب بدام عادرست مك ايد بيدا بوع جعرف دارى كاالزام داروزات ي ين حاله اورمندديني بتعاوم جل اورفاج كرسكتابون كرفتيك بيي كادره اسي طرح لتمرييكا ہے ادر اسوقت للم مودیا جب میں بیدا می نمایں مواتما شايد آب في مرانس مروم كا نام وساركا يدايك شاعرت رثيه كف في بدر ورك خال كدان معار شاء بعي كربيدانس موامنا فر ارمن وساكى تصويرواردان كلب كيمثيل نهايت آسان الفاظ مي كمينج دنيا اورفصا حت كرسخي عالم كوكرنسا ركرلينا أن كاادني كرشمه تعا - إب كو المين ال زان ليم رن كي ضورت نيس كمر من ليمي وه كما كين إل.

براک کی کم آنوں سے دیٹر اگئی کو یا صدارسول کی کا وں میں آگئی بم کسی سلاری تمس ماری اوا شربہ عرباتی کی سے جا ہ کے نزدیک الب زبان مونے کی آمیت رکھتے ہیں واقعت نہیں اور واقعت بھی موجے تو انبی زبان کے شعلق مشورہ لینے نہ جاتے ۔ آب



زنگار عده اور بائدارزگ بایسکے بنانے اور فروضت کرنے والے حافظ میتا محدر فیج اجر کو در سرک صحبت ایاع مکھو

زفارت منت بربدارمنت است کول دست لوادخاخ تازه تر ما مد و بهی بودن کال جرکی کل مارس کورنگ به بها بدا ما تا ب وفر در در با و مینظر علی محد علی تا ہرا ن عظر حوک لکھنو کے عطر نیس تادہ بچو لوں کی مکست ہوتی ہے تھا۔ قارخان اصغر علی محد علی تا ہرا ن عظر حوک لکھنو کے عطر نیس تادہ بچو لوں کی مکست ہوتی ہے

ایجه بی که ایک این که آشندها دب نده اوس پی تیمزدندگیا جمی مبرروز فستم جوکی کمنا شابتشا می جاب می که بیک - اگر آشنده صاحب کا قرل درد بی کا نوس می کشکه آونجن بید در کمک که او ر

"پىسرامرومنىركى لىپىك بول سىمنىل ب جن مي كنى إعل جنبي اورسا تعادرًا متبار مي مثلاً مل طانه خانبی به کونی قرمنی کتاب موکی جس نے محازت کی زبان کے ارسے میں عبا ب ظفر الك كي جل مركب كوني الماملم سيداره إ موكا - مم تواليي إدر جواكنا بول كوز إن جاري والى چېز خيال كرته بيمل خاند شابى يى وينظب بها مركم مناص آب ومعود عيدالدم آ نووب سے آھیں ڈبڑ بالا نے کا عادرہ ہمیں منه لمي توا تعين بيث بيناك مبيد رجي يعلى فراها لغات الخواتين اورني لعات المنسابيس المحضرون نيس- مارے گھركى زان ميں المبى كككول تغیر نمیں مدامیاں یا کنادیت نس کر "آباہے ىلدىس بى جكر كوم كوئى چىرانى ملى الت سی یا وہ باداری مرتوں کی دبال عج مینک ا مجوارونا منجار نا ولول كعل لع اور بروني انتفاص كي معب عبرل كئي اوربالتي رمني ب. بهمي خداكي ايك عنابت فاص ب كداب كمنوكي فاك سى بىعاشدەر برايون كى توداد لكفوم يا قاتلىل ع جوكسي كورني والي ما كميرون كوكرون ساكثر أسى زبان كے تخف كا اللاق موتاع م جاب المرالكك ولمن مقدس من بول ما قى ب داِ) ادی ادنجیرماں نظیرمان کمی کی مظی مظی کینکے دکساں رکمی ہے ۔ تنی دزری دَے دے۔ (۲) تجاریک ارے جونساسی ہے نسا کاؤ، بجیا ام مورت ـ

(۳) نبیادے نئی گوڈ ٹا رلیو - ریکے در شکب ار شکب المد بیارہ الد جاری کی جات ہے - نے م قلو المنی (مینی) ہی لیو مفند می مسبئ جات ہے -اسی ضن میں مناب للفرالملک مبادر توریزاتے

بس كه ينظنوك مشهود فسار تونس ممثناها المي صاحب خنجری میں احداً عُوں نے اس فقرے کوظھا قراردیا ے اب فرا کے کہ مقات کی زبان کے طار آپ تسیم کی جائی انغرصاب ج آب سے سيتألبوري تعلقات كحافات إسركيناكج مِن كُمنوى مجمع وانع كے زياد ستى إلى ا اس نقرے کے ممانی جاری تھے سے اہر ہیں اس استظ رسے كا جواب مم كيا ديں - حاب مرزا محاضر کی صاحب کے انھیں ہفساد کے قابل مجا أب أغير الكنوى تجع جانه كاستن تحجت إس بم موصوف سے واقعن نیس زہم نے اُن سے مقالم كيا - بتريى بكرات وفيل كوعة مقار مباساد سمي ادرج رشة جرد اجاب جول إلن جدي اس اضافت واستعادسے آپ کے شرف ادبیت وزيا درا ني يرمغبولي پيدام وجائے گی ۔ ره مخ ستا دري تعلقات قريد كو المعبيتان بيناد سے ہارے تعلقات ندمجی تھے شام ج ایس معلوم م كداب مارى تعلقات سى بالسبت مادى كي زياده آگاه بير اگراب في كوئي نسن اين دل مي المراليام توسفل فرائي.

معروض کہ جارم - مفا فررف کے مندہ کے مندہ کے مندہ مرات ہے کہ خور فتہ کے ادب س آپ کا خال کے کو اس کے اور کے اور کے کا اس کا والد دیا جا ہے ؟

کیاب کا حوالہ اورکیو کردیتے ہیں نام کھ ویا ہے

فرمنگ میں وھونڈ ہے ۔ ایک ساحب نظرنے کہا

ہم نے بھی کھر دیا کہ ہوں کتا ہے ۔ انفاظ میں

نسیں ۔ سندج یا دہنی کھر دی ۔ ایسے الفاظ میں

فارس کے اہل زبان نے اکٹر ڈاڈ " مذن کر دیا ہے

مثلاً از یا خاد تی کی طبہ " با فتاد کی سعید دلشی سه

مثلاً از یا خاد تی کی طبہ " با فتاد کی سعید دلشی سه

مثل بود کو سے تو دگر نشست ا

ہے یہ مردم ن تو در کر با فتار کی

در مردم ن اور از فود در کی کا درود اہل فادس کے

در مردم ن کو کرچ آ میز دست ا

معروض کی جمرم سے معلی ہے آپ دیمیے این کدا عادہ کی کیا ضرورت عنی آگر آپ کے اِس سنہیں توساکت، ہنے میں کیا نقصان تی۔ جراب میں کھی جا مجی ہے خدا جناب کی فل کوروت جراب میں کھی جا مجی ہے خدا جناب کی فل کوروت کرے -اگریسی حال ہے تو اِر اِباما عادہ کی ضرورت جو کی برادعولی تفاکہ بھرم کے معنی احتا ورعب جو یاد آ دے ایجی تو بھرم نجل جو یہ جو یاد آ دے ایجی تو بھرم نجل جا وے بھرم کل جا وے کے مہنی بیاں بجراسکے کیا ہے جاسکتے ہیں کہ نام رعب وطلال دفود کا فاذ مہم ا والیسے صد اینر ہیں۔ والیسے صد اینر ہیں۔

کیتے ہیں و دہ اصل اطان کے بجد ای اور آئیدہ اگر کی اور آئیدہ اگر کی اس کے جہاں اگر کی اس کے جہاں مسلم کے بروائٹ مسلم کے بروائٹ کو کھنڈے کیم بروائٹ کا کھنڈے کیم بروائٹ کی کھنڈے کیم بروائٹ کیم بروائٹ کیم کھنڈے کیم بروائٹ کیم کھنڈے کیم بروائٹ کیم کھنڈے کیم بروائٹ کیم کھنڈے کیم ک

اس سلسلیس مروند منه گاجاب می شرید کردر با بشوا کا قلم می فن منم ون شو می مده و مد ست آگے بسی برماند اندوں نے کبی درویوں میں اود وانے کی فلر کی بس انتی تریات کواب نے افارات برتیاس د فرائیں اسلیے کرفارق اوجود کا آپ نے با دم آشند مام کی سبت بیر و م جویات اور اسی می کودرے افاق کے کے ان کی ادب شناسی اور فران کا انی زام ان

وعدا ارمن الجهل لا يعالج الا بما بالجواب بكر المنول ردم وحمه الله في بعض رسانته له يَن دس تم كه الغاظ كى بردشت نسب ركمن ا درجب يك بموردكيا جاؤن بوا يَ بمي ورديد انتيارد كون كا-

معروضة من آب أن مسكات كي تغسيل بإجهته برخبي مي فيرسنند انتام و ادر لعنب نزر گواروں کے ام میتے میں براہٹارہ ان ا زاد کی طرف نسی بکدا ن مشامین کی بانب ع جن مح مطالعه تا لين يا اخاصت كي مرولت آج آب الني نزديك أردد كمكس بن بنيمي ادرسي آب كے دمنی سمسكات ميں مناني مورف من اب كرنسف مسكات اوريمي علوم مو كن النيام مائي واعراض كون - يلمن كالمكل ديق كاكم إنكارة بيء مقيمي مب وفريب لمن ٢-١ - صفرت كيااب الكيدتون کی یا د کارنسی میں ؟ والشراع کمیندسا صفار کی کے دكيي لوغادا نبيرونسيرك مزودت مووقور كمني ما س -آب كوائي قدر دسي مع -معروم دنهم شعري كه دنجك كياه كيليلي ا بكومرار كويفللي كاتب عاملي كوبي

على كن الرزان نس كرسكتاه بهي مست

اوركما وجست بهشهور ي--يس وش كرتا جس كري إلى بيهامراري-خذستغشرن بتغسادس مأشيبهي كما نخاك فللى كاتب ، خداد ده معرس اطلان كرك يا شکرے۔ یامکی ایا نماری ہے کا س فی قل کے وتت مغمل منه کی بودی بیروی کی فللی کتابت كا جرير به خصوصاً معركا كان جي سي فود مانتامون كاتب ي نين صف مي بالرودا موسكى صاحب ائے كسى خون كے بارے يں ايك إيندا الفاظ كانب كي فلعي كي طرف مسوب كري تومي أے بحى موسى منفوركروں كالى ب حناب كاسا باكفس ادروش ايان بركزنس موں۔ آپیی کے مائیں کروفعاری کواجد د فع افترامنات کے بعد بد طرفداری فی برحش ہے۔ آپ نے فا مرامبر کی میدم است یم مال مرحل م الاحلينس كي عال نكداووه في مرابر عاصر خدمت موتا ع اورد بنج طديه المبر واخد فرائي معلوم برمائ كاكدافدارى كى باين إت كى ہے۔

ومبعر ایک نودارد ی اسکے دونوں اور اور مجے نیا ز واس ، متأمل ذہ الفاع برتی ینی ہ ادام من عنمال ورمنيدمننور، يومي آب كو اسكى كيا فبر كونى كام سكيدم كمل نهين موجا تا. ناهن مادر آدى تربكاري دوكميل كدريان اسوقت فلمنوع يسي اكي امهاري او بي برديه الساكر ال ي جرا بل كمنوك زيرا عظام ب ضرورت اسكي يقى كالحكم برفرر بالاه بنيم في تعبد كى ما عضوما جبكه ميراز إنى متوره تبولًا كرني مين الحق صاحب<sup>ار</sup> ۳ شغة ما مب يعفدلس ديش مي*ں کرتے ب*رہے خاب مرزا محصری صاحبی روش اختیادنس لی (وه بمي مي كريك تع جمي كرا موس كم الزكم المغنة کی دون سے میں دمر لیٹا ہوں اہنوں نے برونی توب وبال برومس كاستسله برابرماري بالمعم المنس أفايا ادرا في شرك ايك فيد بسس برون رموم رمام کے ساتہ ما محت میں نسی وابی الرکر ا

مجے معلوم پ کہ ہرستعمان معان چلود دلیکو گوا دیکھے کمرصا ف گوئی ایک ہجا ٹیوہ پ مجکوں کی خلط سطین شیوہ ترک زکوں گا۔

مع وضي فتم موے جن طول کے جا مضل نسی معلوم موتے میادت سے کل سکتے ہیں : فقط

المعنصرات

الجی بورا پرچه اصلاح زبان کے خدم گیا۔ ایل کیے کہ جناب فاب گفر الملک بها درا لناظ إر دبک خلدات رفظارت کے جواب میں مرت موگی اصلاح زبا اورو تنج "کا اولی فوش ے - قریضت معلوم موتا کریے فرص المجی جند شختے اور ایر مام تاریخ ا

اس فمبر کالارفون تیمر برجائے گردگیا اب یہ کارفون نیس ارد بھاکی تصویر ہے العبراصبر میں کارفون نیس ارد بھائی تصویر ہے العبراصبر میں مساروا بل کا ایدی الجدال بھائی صدیقی العبرائی مشرقی المائی مشرقی المائی مسان فی المائی مسان میں المائی مسان میں المائی میں المائی میں المائی میں المائی میں المائی میں المائی میں کوئی طلی نیس کی المائی کی المائی کی المائی کی المائی کی المائی کی المائی کی کی المائی کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کی کارٹری کی کارٹری

فرلست الانون كا كام جائوكرتى به بالير المرادة بي المرا

سنيده اخيرك يه مجر لدا مائد سلام كا إندى كرين

معطوري ليس كاكاح باه موجائ مب بي ايسام الي كورب بيد و بْرْدِمول مُرْجِد بْيْن جِرا مِلْتِی ا إِنْ الأكبيل كُرْوَابِ كُرُوْ النَّے بِي - كِيرِ لِيلْ بِي برادون مقدم اس م کے موتے دہے ہیں ایے ظام کا در فارہ کس کے بدیے مدنس موسكتا وكالون فسل مادر موط فيك بيدمرت مزاديا بوكل الا السائنين جربُرائيون كوميت والروكردك بيكام بدوعفانعيوت فليمان قا نون کانس ہے۔ کاح موم ے کے بعدا کھ شومر کی دروسی سے کوئی ضرادو کی كربير في حائ وأسكا تصام إما سكنات بوكسي بحوادل كي مرورت بي كيا ع وفعا ومخاه ال اب ك قدر أي حمل اورافتيادات بن بل ريم و والماد والمن الميسم على كالع معنول مي جرو المادول دول كي جان وي يراس ت اخیار بیرواق کے مجمع ماصل مرکا الله ان اول کی وات سے اب آب می این ترو لکا سکتے میں۔ یہ ایک آسان واقع ہے ا جائی کے ضرب بھنے کا کے جا راسی آسان خرست مرجدے وال إب ال برفواه مواء كى قيدى لكا نے كيا سن وق ایں- باپ قدرتی دلی مے وض کرد کدوہ الداد ، بادی کی وجت اپنیا باخ بنی کے ادے میں ہراساں ہے وہ کوئ اچھا او کا تج بزکروا ہے اوروا کے کے اپ سے کہنا ہے کریری در کی کا بحروسائیں بعدم نس کبدرجاد المان او کے کی فادی اس او کی سے کردوسکی جا کداد کا بندوست کرا اورجب یہ ا نع مرجا ئے قرأ کی با مادا سے والے كرديا۔ وہ تبول كرا ، وہ باكداد كام ے سعول، عظام رنے برعبورے کہ جائداداس کے اوکے کو مے گی ہے کی تعلیم فربيت مي اسرم سے زيادہ كومشش كرے محاكدوہ اس كا يج مع موكي مگرا نی اور دیکہ بھال سوج سے کرے گا کہ وہ اسکے لوکے کی م سیلو بننے والی ج كياية فا فود جواب الس كياكي استسمك اخطام كوايك مُرم مليل قراروتيا ا كيا بغيرشادى بياه كراسلي كالليان مكن ع وكافاه ي مردى ايساجم موكئي كدامبر شريفيون كي فيذلو إلكسي مائيس بير با وج بي سبب حومت كون موتى ب إن اختيامات مِن فل دين والى جاس في ايسا بي مكل فافن تونش سنبت د کھانے وج کے دانو مذعسام) ، بعدا لست ديراني مصنى بمكرام تنام بخرام ضلع برودني سورج نرائن دلدلار كليان ك دم كمتري سأكن تصب بمكرام. تامن اواكورسلا ديري والمالي مرادي المالية

رفد مامری رو معان گرام ایج سے م بے مرب

ان ارتر لللاء

ہ با ایر ای کے برگوش ہے بہیاضندل؛ بارا یُ نورشیا اِن ا اس نغول خیج احدیدہ فازی کے خلاد دِن آواز لمبدکرا ہے۔ الجائم

ظامرت را بدول المنت فزاید فر ای نی اجیم نیم ای ای مدوستای زیرقا ل ست آرس کرد ا بیا فاو رم ایس چه در میشی بهت کاخراد ده ام کولمبیب تا نبعد زخم مولش دام بم عاقبت کندنگس ام خطا اظلیم با فرد آئے ایس نبک بهت برسلال آدم میشی سرا گذرہ بہت کر کے کن سراے دل خرم ماقبت کند تیرہ و مداکار طاک جم ماقبت کند تیرہ و مداکار طاک جم ماقبت کند تیرہ و مداکار طاک جم در مرود حسرت زادہ بالالگادی بهبه گیا فون اسباسه کک جم از و تمط ایاس بغلس دگد اگردند دل مده به آواس سخهٔ گرا با فون جمل وخود مرئ آنے فنس پرددی اجند از فیال مودائی جات بسرواں فرصور بختے وطن خوابال! الکاین گرا افون مانگان مده از گفت ام وقوت خود دا بیش از در کمن فقلت بسکند بخوسیند بیندرو دو خب ازی از ب برا گین اے سرودی ترسم صفحه گرا افون

پاکے بن کا سات اور شطن اراب کی اسامیم
یہ کنامیے بن کو سات اور شطن اراب کی اسامیم
یہ کنامیے بنیں کوسا حب کی کر سرجی بان نیں ہونے باتے کوگ بیا ہ
فادی کردتے ہیں سل الگ کرور بیدا ہوتی ہے جوانی الگ طبری سے
دسل جاتی ہے ۔ بیج بہت سے تکل پڑتے ہیں ال باپ کر بالنے کا واقعی معلوم - ایک طاورہ ممافقت آبی بی نہیں ہوتی اسلے کہ فراسیت نے اس معلوم - ایک طاورہ ممافقت آبی بی نہیں ہوتی کے ساتھ رشد بھی شرط ہو دورہ اس موری کی قرار اوا کے
سود کا م میچ نہیں ہوتا ۔ ورفد سے مطلب ہے ہے کہ اجھ بڑے کی قرار اوا کے
برمائی اور کی سے اس کا خوبر و لے اور اعضا ہے کہ کا نے برمائی و
برمائی اور کی سے اس کا خوبر و لے اور اعضا ہے کہ کا نے برمائی و
برمائی اور کی سے اس کا خوبر و لے اور اعضا ہے کہ کا نے برمائی و
برمائی اور کی سے اس کا خوبر و لے اور اعضا ہے کہ کا نے برمائی و
برمائی اور کی سے اس کا خوبر کی رہائی ہے اس خرمی اصطلاح برمائی و
اور کو تی کا اور ایک نے تی موام و موائی ہے اس خرمی اصطلاح برمائی کے
اور کو تی کا ایسانیں جس کا قصاص نہ مقر کیا گیا ہو۔ اس قرمی کا کا کے کیا اور کی کا ایسانیں جس کا قصاص نہ مقر کیا گیا ہے۔ اس قرمی کا کھائے کیا
اور کو تی کا ایسانیں جس کا قصاص نہ مقر کیا گیا ہو۔ اس قرمی کا کھائے کیا
اور کو تی کا کھی ایسانیں جس کا قصاص نہ مقر کیا گیا ہو۔ اس قرمی کا کھائے کیا
اور کو تی کا کم ایسانیں جس کا قصاص نہ مقر کیا گیا ہو۔ اس قرمی کا کھائے کیا
اور کو تی کالم

موساوب نسارى عطار اعطواول كورس ميح تبي حافظ سيتامورنيج صعبتها باغ لكنوكودنيكي المرا الشعمه عط نعنت رواد الإكا

نظم دنغري ايك نياط إليا فتزاع كيا يحم فينيس

نياد متبركيت فاسل شيراميلي لكن أن كي أود

فراسى واويعد ميديك كرفواه موادا كما فتا

كردل مي مي أملاك مبت بيدا موما ل بالبية

دلامومسكرى صاحب بي است لے اس مجدعه میں

أنمير فطوط كانتخاب كيامة جن مي فادي يا

ارروكي الفالا كي تعين عن فالب في بين الدو

كومنتنيدكيا ع-يالها يت منيدكام ع ميمالغا

براطان جونے کے علامداس كا ايك فائد يديمي

كون مس بي كالدايديس شرص مي توخير- ديها نياس د کھي كاشادى با ه س ر کاری ندانی فوجه اکسیکسی نیس تخاط اوركسيانا طقه مك كرتي اج خارى باه مدا جان ہے توکل دیکھے گامست می دوہر موما سے کی

منده خطي الاده 2 کاس فافال کے مرملور تنفیل کے سات کھوں ۔ گر تورا نجار بے طرح جان کے بھے

بنعفل کے ہاں میدت ایے قاند کی تی فكأنحل فربمى ماقت ك جراسه تعزيرات مبذكا اكب جند ارد إ-مند معس مرد دا في المرترق ي مورون مك امرادات كود الداور والدائد و مات او شن مات بس کر کمسنی سادی مونی نناق بها جرام المراس تسم كي انعاتي إي اب سنن مي نسيرا بي كرمي رس كي ورت كي فاقل من برس کے لاکے سے کردی گئی - اورود لمن کو

يركبت كالمايةات اے معنا وراکارے فارو بن سوزار ديوسيكا إلى + ا تي إب كي و ج ركون بير حرد كراش اوسول مواتي يه خبري مجى شا زو ادرشنى ما تی میں کرتین برس کی دولمن اورسانطسال كا نا نادا دا کے برا برد د لحام برمى فكى الذكيان الخ بالوك ارےمی وفل می دینے کی بي- ده الاسادة - اب سی کراوی و بے توقیا وبادياما ئ -اسكولوس بخرصت اوربردك كارواج أفخه جانے مصنوس باس رسیی شاریاں موتی ہیں مبني دو لها دولمن ايك

دوررے سے إت ميت ريك موت مي اليس معلمتى شاديان تكى مغال مي او بروسي كي سُديد يريمي مو تى يى ، قانون كى د مجري إلى مكروما کے بعداں إب إن بيس مو كي واور وسيك إنداك دمون والناكا نياا لهاكيا بماك الیں خادی دد کی ماسکتی ہے جاس قافرف کے مطابق نو خادی مرماسط ده قافل کے دوے عنيك بني مواميري كخريني كل مكتي إالا

ب كدا جل برهاى بينت مغروض قائم مقام اسل ا تبدا الكاب مي بلور

> یا سے چوہیں ہے تنیں یہ تم شیں موتونہ سی ہم فرض کیے لیتے ہیں کہ تم ہو ۔

كي محقق موني كا مكاب اليے اوكوں كرمنوم ميمانيكا ک در منت کرتے ہیں ہو اكساك لفظ يا كاوره ک ہوں تمین کرنے ہیں يه كن ب طروراس قا بل م كەأدودى نعامب ميں منافل کی جائے شاگرد اوراً ستاددونول كوفائره بر بنج كا -

تهيد ښدنوريو س کا اقتباس الیی فولی سے کیا ہے کدرزا فالب کے نغنس مأوات ادراخلات کی تصویر کھنےدی ہے ان ا بض غريرس معنى او ر

يرُان طرزي يبي بي -ا خرمي كمتوب لم المتوب اليم كه والاستعي مع كردي ول - في فيفت منت كي ولوك بزاركون كانام زنده دركمنا جاست مين في حناب مرزام ومسكرى صاحب بي ا ب سعميق ليناج كاب فريعي اذى به كل في جيا ل كاخد كم اعدات بى منادى سىددى قيت كي بي ديس خام منعنده كيم مالون مذكر زائن مين ومتياب ميلى-

يوا ۽ منلق أدامكم

أربى خطوط غالب

يراكب مجوعه ع فرندا مدانتدال فالمست أن أردد خطوط كاجن بي مرقوم نياد لي نكات و غوامن مل كي إي - فالب مروم ف أردوكي

### جديداللغات

م وار دومت علوی ما معامد ایم منات کی کماب تیار کی ع- ادد مینی می بوش المام يميم المراده عد فراراس ال أميسة كركما بدفات افلات عالمانوكي : عاكسار الخطرة

ردين العن

آ - كوترى كے ليے كور فلس جلائے كا كا جا بالين كر آب حياة معرت صري بكى معدة ويكابرك شدساكا كمى مى دحات كامى مكندمكى وا مى امرت دحارا - دتيا زسى شاعري كى مطلات یں ایک مرانبامنس جواب مغرب کی عام گزیرگام اور باركون مي كوشي مل كمتى سي-آيرو يداى كاى زيلى كود إرداى - كام ك خدمت بساريا بي ماحب بهادر سي معافد ورول كما نساحب "اسك ملاست -

اراوي معشرق داما جنس اياب. حديثمت آزادى مردم كمفهت كيس مراد است كربتمة المعموسة رشمن سندوابل مندجد يداحدوث زاني بياري ۱ ك شوركرشي . صند اسكى نديب بديسكن اس كا تمندرمس إرولايت ورقب كوراه وميتنس ليني كرم بمات فرر كليموال موجاءا --ابروسآ لازبح أرزوك عاش در الحيم كا آ بن بی

آ کھ - وقعت س سے مدوسانیوں کی مامور آ ابن لين كش بدر زات را ار ادر انشه -يْمْ خَالْمَت المال بْمِن السائل الكاتيب عقيقى وليس ما مت تبيئه والدين-الميس - ونها كي من مل شروت كا باما آدم. طيس بي آ دم فن إلينكس كا مرمدالم يوسكا أستا وكرم عكومت وقت كا اتابق برطار فينيا كارنين تفق الشريان كالماتخابيل ونذيون ادردكيون كامنيرا شهر كمزا كدعي كازدار

ارمند إخارُ حِتى - • ٢ يا وما يي -كورنث آن الإلاكيث يحريب مح يمن اصطلاماً اس ام سه إ وكرت إب -إلى البح - فركرى فوا ومنهد وستاني. فيريح معنومات كمة تسعال مولے مستندے بار-اب ٹوڈیٹ ۔ اگرزی مفاع ارمدیراہے فسن رض منفس كوكت إس جرائي قديم فوبر ل دخمن دومرمل کی ثبائی س کا فدائی کمید. الفأق ينبس الاره خريه اربنيوه وثم نان منيد مسلما نول محانرد كب قابل نفرت بزيم اتام حبث كيدر بيك ا نار بيث بيون . بورى سه إ كلي فراك. اجابت فعل دوا عسل. اجل يه حاكم مادل وحاكم بابر زونسين ي-إجاع مبى كزورى كا المارا اختلام - نادارون كي فو بي تست . ا فالأقطف نه - دام عالى -ا خلاص - عز خالوج ونت ہے - محمم من ماں يل بي يا دوستون مين بإياماناب منارية فال ركاير اخبأر خركي مي ومطلاماً كاغدا فباركوا خرار كت بين . خدا نى فوهبارا سكا دوسرا نام ب. دوسور مے آپس میں ج تی طوانا إنفس اسكا خوطكوارون مهرث بريض حزاده مقاق مووسي اماانات افتيار يدررين ؛

اوب - برسٹری اور بی اے پاس کرنے کے بدھ جروانى متى ع مس كا ام ارب م نصدى خالز ال المو خلك اولاد الطالعلم إلى عواسك وال ا و باريد مسلانون كايار غاري ٢ دمى - بهت مي البنة أدميت كي كي م - ربية مِن منبي شوم بي آيات - اقااب وركومي كت ایس - الحکمی آدمی نسین موتا-ا وان بن آرام مناق بنین کا منبارے

ایک نامذب مرکت - ای ضاد- ذمی کو کسای كالمعندورا-

كارام ي اليديول كائ بيكاردل كى مادري

بندوستانيون كاووا مى موب ليكن ببور . ا ارود - لادارت مُرده - کنیز سرهام رفاص بینهٔ د كي منوب المحرزي ما شن وال كي متروك مطلوب المربزى زجاننے والول كا مرائيطم، دركيمصنعاري ارتداد- مدبرة لازدكني-

ا رزو دیم بسنی ترزا د ساده به اسیری

ا زوواج من زيادت مردم شاري آلاافز الشافلات سورت مزد بی مقراض ادلوالعزمی ۱ یک مرغوب داد-ماتت مامة البوي مفاهت الى فيرشقوس خط غلامی فنل بهر کسرفار عیش شهر- الل دم. نم زدا غررًا بحرُّوْ مَواسْبيا فحش ما نز-مُ مُثاو - بِهِنت مُديمٍ بِهِ مِعنوى - بِهِنت مِديدٍ زيينتر بتميزي مالاك -كباد- كائيان أكر سارتي النوس مو تو بخروا-كم سان - اعتراض كرا -ا سانی- کابی کا مامل۔

استعفا- بياري كي انتها-استنفار - ارادهٔ توسِنگنی مباطهٔ بیشیانی -المنتجا - سرک برکھرے ہو کے پیاے میں تھے کی من في كي يُدكانا -

اسرات خبرگیری فونیتان نادار اسی خیرانده شهرت خالی مو-

استفاط اكفرص كساتمة اب-جرى كامفال الديري- الريمب مائ وكناه باواش ي-نه عليه وورت إلى كميه ميراس ب اسلام درزي كالميكل بخترمتن فبلاس لأدب بيلوادان إليكس - النفا - ابك الموارقال تبدّل قانون- وه جنرت الكينس تمجه الليك الكريزيت اواقت تھے- داكرموني كى چڑھ-اشتهار- مذب وكيي - اخباري كافندن كي جان تاجروں کی نبادی انیٹ ادراب تومیانجی گری اور مجرد والى كے معرف ميں مي الا واسے والے منواب ميال مثمو فن كاوسل بطعت به كدفروسنا أعيب مررمشترس مضاكته نه مارد-

كَيْكِيدَ ﴾ بركن **جهالر الكوس مُرَرادِ جبيا ب**يل اسك تعلق في جلا شياء كارخانه حافظ مسيتا عرفي ع صحبه ياع كفيوين

اِس بیداب ، اس کورمیناب کور میرید اِل دوده چنے بچوں کے بیر موروں کی اسلا بی اِلْفِکا سے اخوذ ہے جہ بیشاب کولا کے وقع بچوں ک طبیعت مزم کولے کے بیر موروں کی زائدہ بارک جو ہا آگا و تشکر دھار فتم نبو - اکر گھر ووں کو اِلْی چلاجا آگا و تشکر دھار فتم نبو - اکر گھر ووں کو اِلْی پانے وقت سائس بی بی بھاتے ہیں عرب کا ایک فا مرکت ہے ربیا مصرمہ یا دنسی شرب کا ایک فن جی خودی جزد ہے ہے

مع بن موسی بندگ بنده بالصفنیر کورامی بالی بنا بوسی بالی بالی باتی با اگر اس مین اش کس وعیب نسین -

آشوب بدوستان کادوای در تمراری رفن . آشنا - اب درست کمسنی شوک م - خرکر نسی سُرنت مهلیا م آست نائی . از بری احد . گرفام کمتا م می آشنائی شیم لے کم برائی کی نیمی آخیا ند - طائر کے بین موس نسی خافری انے من میں ، جونج بہند کرتے ہیں ۔ اسے طائرون الم کاسکن مجمد .

ع - بلوری

# ويني ل فدا عل ويني

حكايت ودرايت الدالفا المعتل عرب كامنسور موضا مذكح افراد یں سے ایک تھے وہ کھتے ہیں کہ انداوس ایک شغور لسي كاسل بحاكرتا تعاكر تعااعرب وببال إ بدجروكا فيليل منلي البي وكان برطها تفاكه ایک بی صاحب وکان رصیح سے جم فکوم کے ج بيسى ويرشام ك داس تيلى غدكان برهاتے وقت کمان ہی بی اب وشام مرکنی کھرکی راه وي بي لي وليس ا عدم كمال جاؤل مح کمری مسرنیں "تیل کورس آ اِدواس نے بإج أكبر كم طوك جاب داء كيامضا كف كمربونج كح بى ماسب نے برقع جا الاؤم كا جانك إيتي صاحب اب توعيس ي اليسة و الي كاح كرو- بى لى جب رامنى موكير د منكن ب يام ج تصدن عراق ورو كا أيك وحادث كا رحاداً إاوروروانه في می آب کون میں ؟ يه اوك كے خالوة (درآب ؟ نهون " اورآب إيم ع اورآب إيمواني: اور المرب ؟ ١٠ أني ٣٦ كي تشفوك لا يحد الله وسلة ، ومرحباً إن يا توفوا كي كيون زهمت فرائي معلوم بهاک بی صاحب کی بین کی مشعرال می کسیر فاری ہے۔ شرکت کی اجازت لیے اور وعوت دیے سب نے میں جہلی صاحب نی ہی کے اس مك بى بى نه كانون برا قدر كمايدات عندا سجے اس دوی کا کے سے سے بیرے اس گھریں م نے کی اطلاع ال سب کودی شنا ہم انسب كويد كمد كے ال دوكم مر بكر كم الندود س توطعت الله حکام س کراکسند مرک نون نے کرے ابر قدم کا و فرین طلان فادی کی اريخ گورمائ كى بس يركمان كا آنامانا-جن مودن کے کارب میں نے کم ارجود ا ره بيان يي جان كان ح الحداد دويي

كروية نيلى صاحب كاجى مجى جائے ديني يوليان

نقاد ول خاد بوگیا کہ پائی اوروفا دارلیا بی ا بر بھے: فرا مدہ و اور کے بیائی اوروفا دارلیا بی سے

کما یا تفار سب کے سی تو لگا کے جدھ وہ سے

آئے تھے اور بی بیائی کی ایجد بی شام کو مکا ان

بیٹے در وارد و اور بی بی کھلایا یا بینجا فالی جو یا

در ر سامان دکھا تعیوں کا تبدل وجود و یا دفسر

ترکیا ہوا ؟ اب مجھ کہ طلاق عالم ہوگئی تھر ساج کو مطابق میں بی کی شوا سینہ ہو کیسا آئی کی وفاج کی موجد فاور کی تعدید میں بیال میں اور در می تعییں بیلل میں اور در می تعییں بیلل در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تیل کو اکا اینا کام کا اور طبی تاہیں در کار تھا تھا کہ یا گا

وگون كا خيال ب كوخبران ادرخان سانت اور امير نادرخان حال كا كاع مجى سلفت كابل كے ساتد وب ہى ب جب اكرتني كا نكاح ان ليما كرسا قد بود تفاد بات يو بحك سلفت كا بل كو ايك مملل دركار تف دوسى الشويك الشك كا بل ايمن ووجادروزي كمركير فيك . آپ كوك ؟ يدجى خالوجوں يو ادر آپ ؟ يو مجم اموں كے بين يو اور آپ؟ نانى " اور آپ؟ مرمانى " يال ايم منى اور قوت ركمتا ب كرمور في ورفي خدوستان كى اس بلوسى سلفت كوا بن ورفي ميں ديكى بغير محرود بيس سكن -



كلفوكفنس زردوزى ومدانى كام سمتورات كرفير مجبابون توطفظ ميتا مردنين المانيكوروس



نالی کردیا گیا مجدگدیدها مصورم باشکی سادیت بنسبت دگیرها ات کے زیادہ رکھتا ہے ہی دہ مقام ہے جس نے ایر دان الشرطاں کو ہے قاب کردیا تھا جاریج کمتی ہے کہ خبر کا بل پرم راکیس ملآہ نتیاب جوا خواہ وہ ایرانی مدیا مہدی ۔ خبر کا ل

خبر حبر لی اور خاس ممل کی خدست انجام دی 
یادائی خوم کا بل بی جائی کمی کوئی وج نسی - ادر 
طرفت سے می ادا کرنے کی کوئی وج نسی - ادر 
اب تو وہ خاص کی حقیت نہ کھتے ہیں فتح کے بعد 
کوئی حکومت مفلس نہیں ہتی - ۵ کا دوخاں بال 
نزامیں آگرد وجا د ہزار دوجہ جی بھی جوگیا لوکیا 
بال آگھا ڈنے سے کسی فردہ فیکا بونا ہے۔ تینتے ہی 
کرا بتک آٹے فوسور د بید اس نشامی حج موجکا 
اس رقم کے جم کرنے میں می کچہ صرف موا کا کیس 
اس رقم کے جم کرنے میں می کچہ مرف موا کا کیس 
ایسا شوکہ لڈووں کی می ائی ہو۔ ایک آفا خلام 
ایسا شوکہ لڈووں کی می ائی ہو۔ ایک آفا خلام 
کر بیسے دیے کر لا بازار سے لادو۔ فوکر تھا سنطنی 
کر بیسے دیے کر لا بازار سے لادو۔ فوکر تھا سنطنی 
اکٹا حساب کرنے : ۔

يهجه ريتوري ، دولدو في جاميس آخر می جوآ کھ آنے مینے برا رقات ضائع کرا موں تومنت ؟ يـ توميرات ، ومب بي سووس الف مِن ابنا من كالع إن اجها أو راد الدّوس كهائ لیتا موں۔اب رہے جار۔فرص کرد کے طلدی مِن اکِ لَا و كُر إِلا مني مِن لِتَعْوِلُها يه وستروان ب وانے کے قاب نیس - رو گئے میں-میاں وہر كماتي مي خد منكاركات جدد ديم إن ان ين للمؤرس عايك ومورم وريكي لردي إتى ہے۔ دوال و ليجا دُن كا وميال ففا موك م مينكديك - إميرى منت اور الكي تيت مائع موحى فك ملالى سے بعيد كر تاكال يون المعت موريس يه دونول مجي ميرا حصري ادو من فادم ما حب کے پیٹ یں ۔اب ج ا تدميلات الاكساف بوغ والعراف لادا تكار برقي مفردكا إدركف في آب

لادكيا انگفتاي مساسكن كيج -مساب كي بنا منطن برقائم تني الثراد فا مُؤشكة ده محدُ كوئي دي مسكست موج دنه تني .

مبیب استر مفرور کے تسلط کے خلاف کوئی تری دیس موجد ہے خبرل اور نال کے استیلاکی مؤید۔ یہ فانہ جگیاں ہیں۔ بہاں میٹھ کے ایک کوسائی دوسرے کو جرائی ویٹے والے فت پروری کائ ادا کر تے ہیں۔

سیح کزشت نبری بجراب دوی طواللک مامیایا میرالیت روم کی ایک بیت قبی گئے ہے اسی ابرائی کی آگے "کی جگہ دمراک کی مینم ، بڑھنا جا ہے۔ بودا بدیے ہور جدجادم مواتی میرانیں صفحہ 19 مطلع ہے جب تعلع کی مسافت خب آفاب نے معبو مدؤ کھٹور برلس کا نبور) ۔ ۵

ناگاه چیخ برخط ابین موا عیاں تشریف ما دار به لا کے ست دران سجاد ، بر محصے عقب تناه اس ماب موست حسن سے اکبر مرونے دی اذال براک کی جیم آلسود کی درائی

محريا صدارسول كئ كانون يلكمي

برلونشل اسمی ایند اور گرفیه الما الدین کا این الما المانی این کا این المانی این کا این المانی المانی المانی این کا این المانی این المانی این المانی این المانی این المانی المانی

مائب مدريبس ستبالإ كميثى

زمنے ہم توجاہ میں تیری کچے نہ مفہرے نگاہیں تیری

مروار مبدئكم مفال سابق كول لتجارة افعانستان بستسي عالبس لاكرمد سيسلطنت افغانستان كالمت ك لوربرت آب ما ي سبك إس روب مواع المكافرة أرسب كرفي بيروبيه الان ملدفار مرو فب مد اوش بخرم را را على الله معدوا وماصع سردكيات والنفواق ب خريزي درس فراردار تبعى مردا بصاهب غانسيرا فت واس سي كي برجيوت اميمب شرطرورني دوبها كاتوان كامي مردارمات شرفاديا . فدا ما في كياما كي و تياوكمي م ادرفان ماحب كوا يكت يل مقدار زرد بغرار جائد والد ذان يىقداراتى لىلى كى كى كىردىدادى كى ندمى كراس ناور فانصاحب وأعصبه وساني بهاوي فى فزائه قارونى كارتبه عنايت كيا دور كلي الوياني . کودلس اب اور فال کو بدری اور اوال سے غات المكني فبرل ساسب كر ياستسوركما في والى كانى جراء كفرس في فالى مدد ديم مي ايك موتى وكمدك اطلان كيا تفا:-

ا بن طعن کی ہی ہمد ہمیں کئے تعدیم رفران والی است المال الدم کے بیس المال الدم کی بیس المال الما

بزارى لديدهش وبريتى به پدراين اب قاروں صاحب کے اس اُظریہ برم ارتباعاتا ما ا ع كانسان اول بندر كي سخ شده بها إوا كا ام ب- وجورى كا فذا خيار ويرجارك إل مے کا مرکب کی رہاست مسودی میں ایک مرکس ال نے اپنے پرو کرم مضرت میوں کوکسی ضرورت عمامن کے بال رمن کردیا۔ان کا امراک ونيولين مع - يه فاصح منظلين مي عده سكا ہے میں کا نے کی فرست بڑھ لیتے ہیں او نرست یں اپن بہند کے کھاؤں پرنفان گائے یں ماے رس دائے ہیں میزکرسی بتما كرت بي كوت بيت بس كوب موك طلب ليني متعيم إلقامة من ١٠ كي متانت رزان با بسارك علمى في كم نس ومن خامكا وما ادانها أت بناب بولس برج ككنون تعدي كركم قرلی جاری کروانی. بلین مارنث میکیمیه نها مرکره

نے يُذركيا كر براس ميد ان اللي سي جواف الم

ت اسكى فريد د فروضت با جا يوب البيجا

برها الكسدة إنساني عادات اورموني حركا

کا بن فرق وکھا یا گرمرکادی بادے کی تجویں

ومنواه ادركمري كابيا برے ادران بر ابر اسرا با ایس مان اك منظين العظلين بمي كون جازروك سامس إبكا قافه تقام وبسران اخعن كاكمتا محكساج گرادا کرتا - رفعہ منبیدا ورگوشالی غرض سے مصنب نبولين أشكاه ردد فول كونيا وكمينا بإا- إ منى يَع ي إلى بعراب به ١٠٠ يُعري ووين كا مفرسه بط الكروكيل إب كي واحث سے بيروكاري دوسراجيور كاطرت دارب ماكم صاحب قالون ك والديد معاطب بب ايك مرتب بطوراك ميا كے نيولني كردرك چكافواب اوارك بعدا كاركونى چيز نسي مروكيل صاحب إلى كرف والي إلى وه كفي بن كيتوبه عدل كي سرصيس ماحب كَمَا لَسَ كُمَا كُنَّةُ إِلَى بنده فابت كُرِيًّا كَلِمُارون صاحب كانجونزكيا بوابي اسلى إسب ادر نبولين ميهمماني مي نبي أدعِ انسان كاجدا عظ ي حيدانات مير وإفل نهير -كوني تخص الراسيي چیر دین کوے سب کے رین کائ اسے مال نو تر مه معالمت الم جائز بو كي يسنس ما مب كو ابی انسانیت کا امتحال بولین کے مقابے مرتبا برط الرنيولمين اوصاف انسائيت مي أن س مبترنابت موقوتم تبج وريزوه ١ ای چنورے ست کدرددر قریم بهدة فاق برُاز فلنه و فري بنمَ

وفران المربيك بهت دم ل الدوليسان المربيم المر

مِس المرتفية على كم منه ومتان مي كلي كلي بدواً الله كرا تدس في المضاسكي المن وكما الرقيان

الغرض وه ون دود لمیں حب انسانی تعلیات کا ایک خرک خالب بیدا موجائے اور من اور میں در است کا ایر میں فا تقوق انسانیت کا در میں فا تقول نے ایم حقوق انسانیت کا دوا می فجا اینے نام کلم لیا ہے اُ خیس کم اذکم افریق سے درست برواد مرتا بچرے جوان دو سے وات مراس کا اسلی مولد ہے تیروشیر کی اسمیرش کی میرش کی اسمیرش کی اسمیرش کی اسمیرش کی اسمیرش کی اسمیرش کا اسلی مولد ہے تیروشیر کی اسمیرش کا اسلی مولد ہے تیروشیر کی اسمیرش کی اسمیرش کا اسلی مولد ہے تیروشیر کی اسمیرش کا اسلی مولد ہے تیروشیر کی اسمیرش کی اسمیرش کا دورہ اسمیرش کا اسمیرش کا دورہ اسمیرش کی دورہ اسمیرش کی دورہ اسمیرش کا دورہ اسمیرش کی دورہ کی دور

#### اطلاع

جزئدگر شده فرضه مرون کا گا و تبدیر اکسی طرح مندل نوسکا اور خر کاتب مصقد میروی کی آو تبکت پی مصقد میروی کی آو تبکت پی مشلای امذا آیده نمرون کی آریج اطاعت بل دی جائے گی خرمادون اور استشار آئے والون کی میعا دخر میرادی و اشتار آئے برط صاد نے سے معالمت کی درستی موجائی برط صاد نے سے معالم سے کی درستی موجائی برط صاد نے سے معالم سے کی درستی موجائی برط صاد نے سے معالم سے معالم برخ براد کی موجائی برط صاد نے سے معالم سے معالم برط سے در موجائی برط صاد نے سے معالم برط سے در موجائی برط صاد نے سے معالم برط سے در موجائی ب

ورز درم منسیل کی فیکا نیک معادل-

# إنفائكن كآرسى كيابح

اگرآب استفادی او و ان و عطائی نیو جات و مبال خود د طبیع بن که داختون این کهای نشا کرصت سے ایس خود مین اور اس عالم باس مین بخفات صحت ماس کرنا یا سیاد محلصا و مفوره کے شلامتی میں ۔ اگر آب فکسٹور کے نامور تحرب کار اور ضعاق اطبا کے مشور و سے بلاا و آ فیس فائدہ ماصل کرنا جاست میں ۔ کو ایک کار دو فکسکر دواخار معرب الاوہ یہ کی نہرست جدید طافع الی فور مجی دواخار معرب الاوہ یہ کی نہرست جدید طافع الی فور مجی خاک و کھٹائے اور دوسرے معانیون کامی فور میم بخور کے مام خطو کیا ست اجدید کر از دیتی ہے

الف -- الله الله المستحمة المربي المستحمة المربي المستوالي المستو

### مجلدات أوره بنج شناسي الم

(۱) أرد وكوانده كهده اسد أن كو آزه رف واسليماى اد بي طاقي مضامين ارد كار تون كامجوعه فرات كتب من محفوظ معض كالم من محفوظ المحتص كالم من محفوظ المحتص كالم من محمولا الدور من من المحتود المحت

رس ) جلیمتنایم کیلانمنبر) ان منبردل پی انف برازی کے مبتر من منوند موج دبین خریفاند مندامین کے شتاح ی کوسله طلب فرانا جاہم کے منبث عبر علاد، محصول .

ميجراه ونصبغ للمسنو

## ساحت ظرافي

یسی ختن سیمقبل صین صاحب طابعه کلمنوی کانفاز عرار عراق مجب دلیب نفاری - شیسے اور شاعری کی شاعرانہ اُسّادی سے فائر و اعطاب قسمت فاہد مکمت جھیور بیجنے دی آی اور منی اَ ڈرجسم عیل ہے۔ المشہ سیمور بیجنے دی آی اور منی اَ ڈرجسم عیل ہے۔

يجراود حرينج لكعنو

سے کا ہے۔ سکوسنپار کسب معمر

اكم عام طوريرلوگ اس سے فائر و عاصل كرسكين.

حسر طرح طاوع افتا المحمدة المرتى امريم الأوران المريم المراح المائل عراق المريم المراح المواق المريم المراح المواق المراق المرا

مشرالظامينبي

(۱) د دربدنغه مینگی ترم کرنا جوگا-(۱) دهم می منده کسفاه درنیمی پرم کی روانگی موقود کردکایگ (۱۲) بانگ برم نی مفترست کم کی ایجنبی آبدل کرکجائیگی-(۱۲) مجداب د داکمه فی پرم فروخت کونام گاا درجها بیکیش ایزیل صاحب کود یا ما لینگار

(۵) علاده خاص حالتوں کے برانے برجہ دالبش لئے جائیگے۔ ملیجراد و حدیث المحدو

### غذائے دھے انی می<u>ن النز</u>یت مین النزیت

ده بانظیرکتاب میں نے کا جوالین گرہ لگائی، در ایک گرام ون کی مل شرون کے محفوظ مصف بلکہ گئی کے حرو کات کا فار کھر لینے کے والا سکمائے۔ یہ ایک مشہور و مود ن کیا ب ہے ۔ اس کے مصند او ل کے میں اور یہ شائل موجد کا وروائشہ وارار مانے بین کہ احال محلقی کے جرو علمی ہے۔ اس سے مجترکتاب شالع میں موٹی ایدائی کانڈ

> ع<sub>ا</sub>مفیندسنا یا سرم سلیف

نائیس کے جمدیت کے زائد عال ک صدو اساندہ فن کی گانگی اور ان کے گلے سے نقل کی م نی و وراد ان کا نقلت کتاب مرکمینی دیا ہے۔

أستأد تحرعورخان

سیان تا مین کا تری او گار سے معد دارا گوی کی و د اور دور این اس کما برین ان سندنش کی گی بن یعد:

کا آراب مرکا سادا کرنے برقاد دمین آرک برت بسکتے ہیں۔

میں لکھ دید کئے آسی طن ہوائی ، داک کو برت بسکتے ہیں۔

میں لکھ دید کئے آسی طن ہوائی ، داگ کو برت بسکتے ہیں۔

مراز کی سے کا اس کا اسکتے ہیں ۔ ایکے سا دہ ، کا آب تفیقہ نا مراز کی اس کما ب میں یا ، کا آب تفیقہ نا سرا پیزازی و این کما ب میں یا ، کا آب تفیقہ نا سرا پیزازی و این کما ب میں یا ، کا آب تفیقہ نا سرا پیزازی و این کما ب میں یا ، کا آب تفیقہ نا سرا پیزازی و این کما ب میں یا ، کا آب تفیقہ نا میں اور ایک بی کا ایک تفیقہ نے دائی میں موجود ہے۔

کے ادشا دون کا مرائی اور ای میں موجود ہے۔

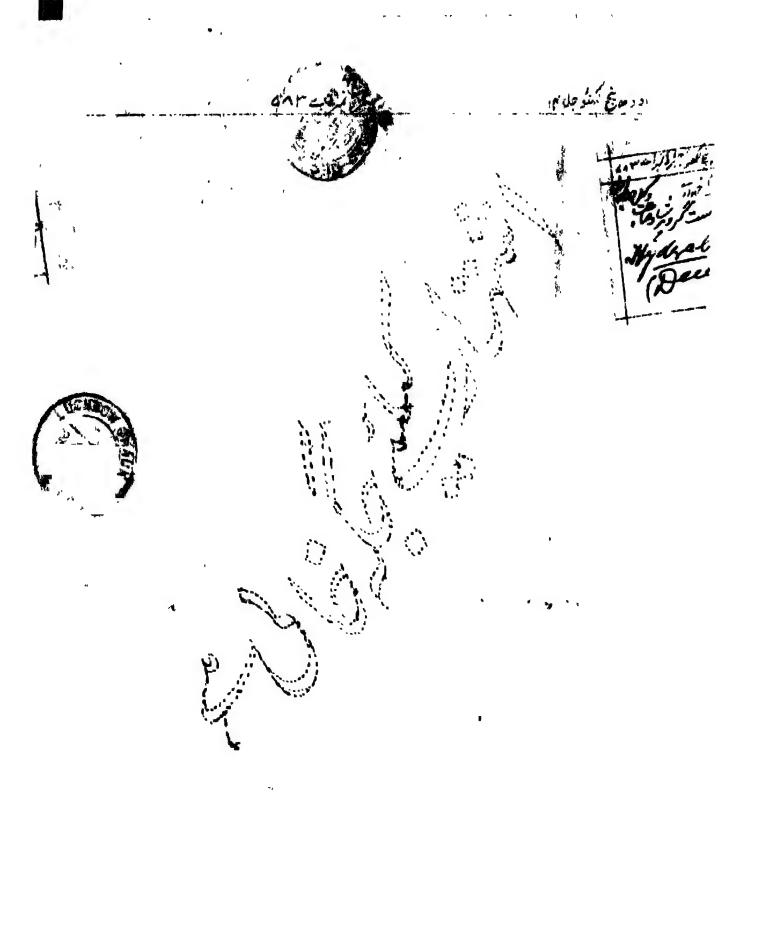
کے ادشا دون کا مرائی اور اور میر ذرو برین کی جو دستے ہو اور میں موجود ہے۔

ام کی فیت علادہ محمد ل درو برین کی دورائی آب آب ایک کا ایک کریا ہے۔

دوا کیا جرب کے نائیہ میں درمین کے درمائی تی تیت کا ایک کا ایک کریا ہے کا دورائی ہو کا ایک کریا ہے کا دورائی کا ایک کریا ہے کا دورائی کا ایک کریا ہے کا دورائی کریا ہے کا دورائی کا دورائی کریا ہے کا دورائی کا دورائی کا دورائی کریا ہو کورائی کریا ہو کورائی کریا ہو کی کا نے میں درمین کے درمائی ترائی کریا ہو کریا ہو کا دورائی کریا ہو کی کا نے میں درمائی کریا ہو کی کریا ہو ک

ميجاد وسيع لكهنك

اُرد وزبان کی برتسم کی کتابین اِس تبہ سے طلب کیجئے۔ منیج حبن سر ک کمٹ کر پی پاطانا لہ لکھ



رحبرونبراے ۲۸



b \_ pg

۱۱) الده فی میں ہمرتی کی خبر می تیں ہوئیں۔ ذہبی مجگوے نہیں ہوئے۔ بے تیوب صفا میں ایس کے اور میں ہوئے ہما اور طون کی طرح آ سندا نے کی کرمشن نہیں کو و بھر ایک میں کا بل میں کا بل میں کا اور برخو مستا ہے۔ دومرے اس نہیں کی تعلید بھی کرتے ہیں اور گروہ بھی۔ اود موج مے صرف اپنی بہنا مت برقا نے اور منو لات سے بے نیازے۔

اور والمحارت المارة بن من من من من المرسولات من من الميارة والمسلمة المارة والمسلمة المارة المارة المارة المارة (٧) قيمت كى زيادتي مؤخونه بنائج واقعات اردنيا وي مناطقة اخلاقي وسياسي وا دبي برنظر كيد -انفاوالت سال جريم مجوسته من آب كرسكود و البيت جوامر مل جائي كريم بن كافا كى سى وومرت خوالي بن خدا

منبجر کی نهایت صرور می گزارش تواند و صوالط

(۱) اُجرت ومشتها رات اورقیت او دمه تفیح بسرطال پیگی لی جاتی ہے۔ (۲) خاکردان مادس کے ساتہ بشرط نفیدین میڈ اسٹریا پر قبیس سرح سالانہ تمین میں ایک روپیے کی رمایت کی جائے کی لینی چار روپیے ( لامرہ ) سالانہ قیمت لی جائے گی - یہ صنوری خرط ہے -

اس) قیمت ادرم بنی کاوی پی نسی میمامات اسوب سے کیلوالت کے طلاوہ وی پی میسینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

رمم) نورد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور دو بنی ایک شہر رفران برج با در دالوں سے کاک کی عدمت کرد ہا موند کے طور برایک برج دیا ہے۔ مرد کے بیان افرین دریافت نمیں کرسکتے۔ ہرایک فرش نے معنا میں بوتے ہیں مکن ہے کہ جرج برج نونے کا آپ کو سے ہم ایک فرج ہوں کہ بین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرج برج نونے کا آپ کو سے ہم ایک ہیں ہوں کہ بین ہوتے ہیں مکن ہوتے کہ اس میں اور موسلے جرایک میں آپ کے مدافق میں ہوتے ہوں کہ جو میں ہوتے ہوتے کہ در مزید میں رو بید بھر کر آپ محت خرد اس کو ایک میں اور میں ہوتے ہوتے کا اور خوا سے میں اور ما کہ میں اور میں ہوتے ہوتے کی اور خوا سے ایک نونوں ہے۔ سال بیک جو ما سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سند در کینا و بھا نہ برج کا اور خوا سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سند و کینا و بھا نہ برج کا اور خوا سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سند کر کینا و بھا نہ برج کا اور خوا سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سند و کینا و بھا نہ برج کا اور خوا سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سند کی اور خوا سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سندہ دو بیانے کی شاہد کر انداز کر انداز کو انداز کا کورند کا اور خوا سکتے ہیں۔ ورند ما بخر شا برسلات بندہ بردرا کی سندہ کی اور کو کو کورند کی سند کی اور کی کورند کی کا کورند کا بردرا کی کورند کی کورند کی کورند کی کورند کی کا کورند کا کورند کی کورند

ده) طالبان منت اگرانی سب برتمیت کا بارس و ال کے تراخیس لازم ب کر حیات الان فریداروں سے تیست مجوائی اوراس طرح ا ب ام ایک سال کے بیے اورد ینج بلاتیت جاری کروالیس وام ودرم شیس تو قدی کوسٹ س سے فائدہ اُنھائیں ندم ب یا فاداری یا تیمی کا ماسطہ

(۴) یہ تر یم کرنس کے کرڑا کیے صاحب ڈاکویں ۔ یاں سے ہم برج رواندگرتے ہیں وہ داست می گاڈگی جوجانا بے لیکن بیمضا ہوہ بے کہ برنبر کے
ا خاصت کے عقب میں پانچ جار بخاب نام نبیج کے نام خرورا تے ہیں ۔ ہرا کی کالی کے ساتھ ہزاروں خریداروں کے دونتا نے برنیاز مندخ برخونس میں میں ہے گئے سندہ نبر دوبارہ حاضر خدست کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت سنزن میں ہے کہ شدہ نبر دوبارہ حاضر خدست کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت سنزن میں ہے کہ سندہ نبر دوبارہ حاضر خدست کیا جائے۔ برجہ کی اضاحت سنزن میں ہے کہ بدوبارہ حاصر خدات ملاحظ فرائمیں ، خوش کرنامقصور نہیں ہے۔ امداعد اسلامی نہیں ہوتا۔

(٤) میا وخریداری فتر موسے سے ایک ہفتہ قبل دفترے اطلاعی خط روانہ مرتا ہے آگر اسکاج ب نداونو یادہ تنگ طبی الدزمری نبیس کی جاتی برجیند کودیا آیا ہے ۔ لدز اتحد یخر مداری منظور موتوفورا اطلاعی درمنیہ کا جاب ملنا جا جیجہ کی رواعی کی رسید ڈواکٹا نے سے حاصل کرلی ہاتی ہے۔ ر

۱۹۵ من انتهارات واطلا عات كر تمت من مجراود من كا امنس ع الكي تعلق المدخط وكراب منتهرك نام بولى عامية شروج والم يمين بمرجوة ما من

رو) جدمناين اوده بني كمل كل إلى ملك ملائق نول محدوه شائع نهو هي ادران كي دائي بريسي بم بمورنيس اي

١٠١) مضامين ما منظمين كا فذك ايك بي رئع بركله مائي - ندمي اور والنيسية سيكسي فس إقوم كي هيم ان من مدم ونقط-

معی سے ان میں خلود اور تن آردر میں نمبر فرراری منرور کونا جا جیے جاکہ اُن کے ام کی مجی سر کھا ہوا جذاب۔ وصفرت فریداد میں اُنسی خلود اور تن آردر میں نمبر فرراری منرور کونا جا جیے جاکہ اُن کے اماری مجی سر کھا ہوا جوا مینجرا و وصافیح کھند

الاراكتو يرميس فحلرة ساته مل يول مي كول كوشه فك واد المعينا كي أوازت فه بيم ورض كيمي كدابل كاونداره بدنسي إون إط كلاع توييمي إوري كم نشراي ما بى متروك بدرى سكان كيرى فرو ادروکبل صاحب کی آجرت میں مرف مزابا ے ۔ اور حوامل عدالتوں نے مجروی محیری تو م اب توکیراکے یہ کتے ہی کروائیگے مرك ممي مين مذيا يالوكدمروا يظف جرروك وتدي وله بهات بهات بغل ي کیکول گدا کی- واہ میاں کیا خرب شادی رمانی

بر كذكورني ملكي مصورت معا من كيمياكا. واتديه ب كلعض دل جلول ني ازدوب شرع اسلام اس مجب وغريب قا لون كوجوان وا کے سانے میں و ما لا کی سی کی ہے ان کی جات ے يُراف زا ف كى اسّا لاكا مقا لرج مها تواكل طرز تورد إرا كيا رنج كفيد و دل كوسرور كي فرود ان بڑی مروردمسرت کے خیال نے حضرت سرورا مجها في معنف نسار عائب كي طرف انتقال كيا- اور لكى كافيه بيا في موني-

منعفرات لس مائ اسوقت نسانه عائب كزاك

٢٥ - أكو بركا ثريه الجنور اموتت بش نظريج ار فی مولانا عارت بی منسوی ایکے ام کاجزوس حضرت نے در دریا بھورہ میں ایک عفون ملسلیما كلمنا فروع كيا- ببلاجز وتود كميا شيس ممر مبقدوهمت اس مبریں موہ دے وہی منینے منسانے کے ہے بت ہے . فراتے ایں ، عن کا غلط استعال اسکے بعد" زمض اور ديمي" وساوس كوخفيقت بلفس الامرية کا خلعت پنماک ایک طلسم نیا دکرتے اور بحرلے با سے ملا نول كاول فواد مخواه دربات ريت مي مي كسى اليسة قافون كى إخرى مكم كى اطلاع نير حبكى نبيادد فرمني اورويئ شقين كال كفائم كالني جو-ا جما كيني توفرات كيابس:-

م زمن کیمے کو س من کا وفال اُن متیا است مراد ع جو تفرع نے نا اِلنوں کے دلی کور ای ایس ایک

مفواخدلوا أيركاري خزامة بجريب بحرمون سعبيل فأية موس - فادى رجاور كرام مي دومن دولها مے کوم کوئی فرق درے۔ دونوں کے دیدے ت السوب وكيديم المت كعلنول فيبي كه بندهن مرجائ زورى اوربياه مي امتياز درمن إن قانون اخفاف واردات كرول ين يرجي آك وه بعي آئے - بالس ربط كروك مناب عالى كزارش يرسوكه اس طلق مين ايك نها ميت منكين واردات مركني المستحض تي غامية نے مرتے وقت اپنی اکلوتی لوکی سماۃ بعیبین کی خارى الم المسيم من معين دان ولدواكت فا كے ساتھ كردى تحقيفات سى معلىم مواكر ساقىيىن کی قمر۱۳ سال ۳۲۳ سکنڈ کم تھی استی معیت فا بى قا كونى عرب د منت بيناليس مكند كم كا تما. مسمى مذكورة ميم سئ اورايني جياستى خامت زره کے اِس رہائے۔فادی کے دو مفتے کے بدر می شامت دره لمي موكي دوماكون دارث مسكا نسي ہے مسلى شامت رزو متو في نے ايک ہي برار کی الیت حبر رای ب جومرت ممیز و کفین مونی جاتی مے لذا جار محمر مذاسب مارد فرائی۔ سم بسس کرمٹ میونیے ہی ے دے تروع مرع نے - لائش میل خانہ دیکھے ال کی مسلم فرق کی نوب آئے جیٹ منگنی میں باہ کنا تھا بیاں ا! الفي كا تكاح اجائز قرار باف زبروسي يب بياه بيط طلاق كا آر ڈرجاری مر مجرم مرزم كي افتادي مو- إن صاحب واتني بهموتوه، وصطلاح ليب تنس سے زیاد میلیں ہے . بال سے زیادہ ارک اور میں ، مرفوا اے سے تعاص کون اے سکتا وه توخودي ابدى زندان كا عادمت ميت برك دفن موج المع كل إلى المتروك جريانه كي دير غامل موك منبط مرحكاً اولادو المراحث باعد كا ما کم کو رحم کی ضرورت کیا ہے قانون انتیاروتیا ع كر بزارد و بية ك اوان عالدك في كازم

مدخلاماكة براسكله

بہ ہے قد ریازین نارسوکھتواں برون گراں جس سنگ میزاد کھالت میں شارزاں تو مولانا بني - او يوصاحب كى بيارى في سيك مندور لي لي فا زلطين كرديا . فدام إركام معی بی ال الدیراتدر کم کے بیدرے کردل مفلس كمع جراع كى ارث مثا تا ر إ الحرج بجانس بارے صدفتگر کم خدا نے پیرآب کی صورت رکھائی۔ سر مع وحافر ياني إا ميدبا في روك وحرف بُ كَيا -آب ما نيمتيل اس در تعدن كاك ہم غربیدہ کے باس کماں ج صدقہ ا ادب -برُّدْت آراد کرنے کا دستوراب نیس را حکو اليه اليه قانون معدت كى جوات كالربى ع جونبد سوول اورقيد يون كاشار برها أس. اوك بنيركي كي وهرك كرات جائين . ميراس كى روسكويس اس كابعى خيال نسي كركر دادمي والا كرواجات موجيول والات فرن بتبرى بعص ساردا بل كته مي ايساكليب جير مېتفناكو دخل نعين مغاوى خورې بې شارى سے جوب و توك يستا ع انبي جان كوم كوردنا ع - كرية قانون عما لينفوا ون كررُ لائ عُاليتين معادم الدرج كوئى البى اولا دكوعقد كى دخريس كسي كا - يست كا صاحبرادت الان بائس كَ ا إ وال جل فان وائي مع المت توارك كا سمي بيال عا؟ اب تم فرر برك كرماؤكيدر ميكي مين وموقيد كي معينت سهو بنراد ردبيه كى تقبلى جريا نديمي دوا خرشا دى مرسي اليال دين والى دُرِمِينيون كوا نعام ديا تما يا نهيس ؟ كاليال كما عجواب اركما وادرام كابن وار

ابنى ترت دكما وُرعب قائمُ كرو-الغرص وتت فلا بقول م نے کھی مندوں سے زیادہ مغری کا دورنسيس كرمشراورديهات بن فاديون كمالة زنگار-عمه اور ماندار س - اسكى بناك اور فروخت كرنے والے حافظ مسيتا محدر فيع اجر كوشدو

فلدى كارداج سلانى يرم جائ دولت فهدى فلدين الإنون كرم فراكم المشادية كالبن بل الدفت معلى جدائ كالبر جكوال موست بى نهايت فعك نتاجي بيدام تقدير فوا مجفى مفرت آفاد يراقمي كوسيالد كينجارب قد فين جي كن جيلنا برادوكاب تفار قرب لا أن ما فراياً أذ بنا في بم فرنوسًا

رفیق - ترکیب قر دا طلال دوانش فرب عبد ایجا مدید داخری لیمی کمیت - قروتر نبائی دیمی کیا؟ آ فائی وزاری - بازار - مبلااس سے ارد کے اور کون سی نیامت داخمت ) ہے -رفیق - اما ایکا اجری ترکی ہے - بس اس ایدای

بدواہ د فرطی عیت میں دنین و بی نے روہ جلتے تعبیدا فی ک اور دوگر پر منبے کو سے نے سب میں معددم کنے کی پوریں دویں - نمک پھرتے بھر تھیلے بھرتے جلیے

پررس پررس مینی پر هیت املهانے نگا) سرور در اسال

عصري کواب کي گھندين عصري کواب کي گھندين<sup>د</sup>

رفیقی ۱۴ بے ذکیا تو دسی ساراکیت مجاز دیا۔ ر ره توجا تری ایسی نبسی کی دکی لونے مد تو و سے میں

لای وش دو ماجی به آغایه است در آنج بو مایا ده دهه بی بانی کامیج با ندس کار براج مادگ بیرندگذا که درستی مردت کا کا و ند کیا به رئیس ای کجتے کیام بین ایک تیب دو تب تین تبین مار حیث با نیج به ا مشادات رفان شاع کے بیموں کی گئی تام برگئی تھی ۔ 0

ایک دو تین چار یانج مچر سات اس نورس در سس افغالس مران گانتی تام: مونے یا فی تمی که آغانے



### وطن لأمبور

وطن - الفريد من كالبتري مادم ب وطن - الفريد من والربتري شال كاله يه مناز الما وطن مي المري الربي فاي ترج كاله يه مناز الما الحصد عام شيت فرايد الدرج الماله يمت ما ونبت كا ودود ب رئيس الم فوت ميالي الميت ما ونبت كالوئي الرجم المقدر في كم من المرس التي ميت كالوئي الرجم المقدر في كم من المرس التي ميت كالوئي المراس كامقا لمرنس كرسك البي آب آج بي المك من المؤرث المراس كامقا لمرنس كرسك البي آب آج بي المك من المؤرث المراس بين ألم علي المراس كي ما والدويد المراس المن المراس المراس المورد المراس المورد المراس المورد المراس المراس المورد المراس المورد المراس المورد المراس المورد المراس المراس

ك يرير ك بن كالخا وَيْنِ لِحْلَى بِهَا مُن كي المحال كم بكوني الدين المح المديد أوموت ما تا تما مركاري بادوي ينه والديما الناحكة كوي مزك يرمية في جرة وكم إلى يما وكم بے بڑھا۔ دوں کوہدا کہ کے سید بڑک بھا ماد نے اور کی لگارہ سمندی جاکھی کیلے میں کولی د جا رامت و اندر کاری ده کید دا مگراری الواکی م بالكما د توليت مولى طور يط دارك اس . سلے کی مدا کی مطل ہوتی جیسلے میں ہیں جیکھوا نے بیں رو پیدمرکاری فٹ میں یا نجود ہیدائے الكارى فترس فيهددوي بإركاق بو ده علىده بجربر براه كارجي كيا كزراء تحا أس ف بهی مین کی منا از تیمی روب مون در جامکالیا وس ایج تکے و میں ہے۔ میلا گیا ای اسی تىپى مىر- مان يىنے كى وشىمى در نياز كرا **فرى** كان مرورك كر بيركيتي كانام ليكي. علادير سوى بمي بي يا بت يس كران وبيات

کی بنام رو کے کے بدالے، کی قانون وشم کرد کی اكد فواب مي ميمي وينحص انبي جرووے و ناكرے ر و زنابی مواجب كرتعز يرموج ب الوه اور اسك ما تدہی اب مال ولی مشاط مرنجی مب کیرب ا يك اه تبه جمنتين اور مزارر ديم جرامه او اكري اے ب ب فرمن کا میدان مبت ومب ع ب آب نیسدی ایک واقعهی ایساد که و یمی كركسى مسلمان نے آب كے فرض دوم كم ملاہق وقت سے بیند خلوت سیمدکی مرتومی بی ورسیم كرفون مكاكرساموه بالمزورة بالمراجية إلغون کی شادیون کا شارمی نیمدی ایک نسی-قبل از وقت نزد کی تر شنے و گیرے . نكاح كے امر شرمی مونے میں کسی كوغك نعيس نكاح كم محت إ فللى كاليعلد تريم كراتي كانب کی محت بھی خرع کے روسے تسلیم کیجاتی ہے ۔ طلاق<sup>ا</sup> روامي توانين كے مجيس ال سلام نے ولمني آت و ہوا کے افرسے بخرشی قبول کیا امداملادا کرکھاری الماك واسك كرك دومرى نزواده اوالادكوموم

كرن كى المراكى يافورات بدك . جه مكرت مت في النه حكم عد جاري كياد كريس معالات ي اب في كي بندي كر يك ي عددا جي في ين يوف بدهاني برني درخرع كانات بي الريخض انبي فاع بيسلان مائد ترك توكيت ك ين كوير لزكوني حب من زيمي كدنوه مواه وفل رقي . آب اني ذات إبركا عدر مادك كا للنب دي إلى كراتنا اسي جائت كدار كادر او کی س استعداد و لید جرف می اس ات کا تقاضا شرع موجا وا ع ووركميد ببلومي ركمن كى مزورت يونى ع- ياس فدر تى م كىي میں جلدی اورکسی میں باخیر اسی دھ سے خربیت نے مربوع ملامات بوغ کے ظاہر م نے پروقون رکی عے فورسین نیس کی۔ یہ تقامنا بے پردگی کے بعد (جس کا رواج موتامات ے) فررا ہوما ہوا کرے گا اُسوقت یہ نوشا ل کیے سب اس نامنجارفانون كى بدولت نيات فال اجيل أيس درس برهاطي ذكروي وجافلاتي لیں محدد میں کہ تو کوئی افلاتی فبتن عکومت نے بنا یا ہے ند حکومت کو اسکی پرواے نہ توم توم نشن میں بارے والے مغرد لایت کے مصارف بر اس تهم كے مصارت كو ترجيح ديثے ميں نه قانون اردال میں الیے متنظات ہیں) وائی ہونے کے بداللہ کے ترنصن كك بمعاشون اورواغيون سي آباد نظر آئے گا۔ یہ وہی اور فرضی وسوسہ نیس ریجر ب ادرمفا ہے برمبنی ہے۔

اگر بولیس اوام بر تریری قرامین بائے بائی تر برو نیای رہنا مہن دو بحرجوما نے بقرائے گر بریائی ان وساوس کی نیا دیر ایک قالان بریائی ان وساوس کی نیا دیر ایک قالان رسے کیے جانے کا مطالبہ کرے گا اور گو نیاد ہے وال برینگ موجائے گی میرقوام قیس مامری کونسل نجد - اور لی لیل کا اور خاص صدر تو گا۔ جن مالینا ان خلاکا حضرت مادون نے نام لیائے

و من من من المروم الم المراب كا و المراب كا من كا من المراب كا من كا من

نىتەكى كتابورىم زنان ديش كى بوغ دياس كا دان بان وكر عبال كربيل المغراد وكما إكي ے - کونی طب اگروہ نیچرل جول کے سطا ابلند کی دعوس وارم بعداد بلوغ ظلوت كومضعف توسف نسيركبتى ولهذا جناب عارب داتص كي بداركي الم الرب المرأس جوا ع كسى فر إد ع مبكى فادى نیں ہائی تنی لب اِم مورا شاخابیں دیکیا ک بیلے فادی فادی نے بدلوالی اورلوائی کے ساقدارميث بولى بى كذب مى بعادي ي رد کے کو لیکا قدورام سے نیے کریڈا۔ آوکو گئ اور كا رون وك كي كرجت زياده كى ب دي كي شرع بونی کیا موالی سرد تے موکمال بوٹ آئی کدهرورد ب جولا به صاحب نے جولا کے جاب دا يه تم كا چ ف كى بلى ع برا كمرناس مواك مادود جدود كنوال ال بواز والوسيكني ي بناب مارف نبال فراتے ہیں کہ اگر کم سنی میں

نابت ۽ تو پهراب بہت د توت صل دهم کا آفواں كيول گرون كا -

بناب ماردد معلوم مونا ع كدن قراب ومعلق مي وفل ع ذ نقدمي ز اريخ مي د طب مي على معلمات کے زور پر آپ خون کھنے بیچے گئے ۔ عقد خنولی مضرحت نبيل ببل ازومت فلوت المائزي اواركر الديد ولوكي إلى سك والدين مرديد بني برا وا ك (دبت عزم) إقعاص كے طالب موں تر ثوبت كانى مِرنے برقامنی ڈگری دے دمجا ٹھوٹ ریدہ دباخی مونے کے بعد اس قدرتی مطالب کور وکئی نیس ایونی تدرت بربسى داردموتاع كمعر لدغ مقردكر في التُرميان في مادون موى عصفوده كون لذكيا . دقدرت العالم مع اور مارد مي كال مرميز ى اسساد قدرت بداكرتى ع أس من مركبيا؟ تاريخ ديول الدخلفا كى عقد كى واقعات سامل كم -عقداور فلوت مي ازوم نيس يه دوفعل يي دونول كا الزجداكا : ي - كريال ميال سابعا في دونيل إ زن كوايك بي من تغلوط كرديا هي - ووكس بعركا

سمن لغرض قراردا والتورّ رسطلب تعدر سنك سائلام

عدات بارمنصف مهمبهادراهی عامها انبر خرطحال دنیو

مره عليه الما وحره الما وحره المراد من المرد المرد المرد الما وحره المرد المر

معی دیوگ آگر بروز خراد تر ما مربو تی **ومقدر تعامی** غیرها مزی می سمع ا وزیس برج ا

آج بارج المادارة برائل وبرعدته الدورمات المادرمات المادر ملك المراد المادر المادر المادر المادري المراد ال

میسد عمد اجاما و کیان فریک بتا تامه او فرم کر دال د دفت مامزی بر نر ۱ ب س م بی میک

بكرم مقام من الخبافز كل ضرورت ب وراً وْاعد طلب فراوين عافظ متنا محرر فيع صحبديا باغ لكعب و

احیادالعلوم کےمصنعت غزالی اورتعبرکبرکے

مؤلف را دی سب کے وطوں میں اس قبم کی او آ

عواكيس اريخ ع وكالوككب ينس موا وي

كىينى برگى ج ڏاؤن د*ين كرنے پنجى فواتئ كى تا*كد اشياز ذكر كى ۔

اکب تے ہندت جی اُن بیارے کو آرائم ا سے نگاؤنہ تعاشل کے ہندت تھ المفاوک متو را بیخ بنگن دعگوں اساعت بر ہے ہے اسے نے بر ہوئی کا مساب میں دخل خطا غرق میں آیا کہ دیا ۔ گرواد می کا مساطہ تھا پڑو ما اُسکی ہند بیر کی کہ کنگریاں گری کے مساطہ تھا پڑو ما اُسکی ہند بیر کی کہ کنگریاں گری کے مرک میں ۔ میں آ ھے ایک کنگری ادمورے اُدر کروی ۔ اتفاق کی بات بدائ ہائی اُس کو ٹوئی ہیں کروی ۔ اتفاق کی بات بدائ ہائی اُس کو ٹوئی ہیں کنگریاں لگ ئیں ۔ ہندت جی کو فرشیں ہوئی۔ موٹ و میں ایک شمص آیا ادر اُس نے تھ بوجی ہمارا جی نے بحسب حادث سنگر فروں کی طرف دیم ع فرا کی اب جود کھتے ہیں آدا کی طرف جور تے جو مے فرص حادث کر دوں کی

مهمن بغرش انصمال مقدمه مندسه نبرا الشلام مندل جناب در شم نمن ما بهارب ع لمج آباد مكو هندش و ترتيز مهمال فارسای ساه در مدری ماک معدد ترا در در ترمیس شرح آبا دستام نکونو سرخ از در در ترمیس شرح آبا دستام نکونو

إدِيتُ مِن أَ صال ولكم عن منكوم عاكرما كروسك شام بخر مو يمصيل من آبر شام نگفتُ دا بدمان كي رميدار منام بخر موي مصيل من آبر شام نگفتُ دا بدمان كي رميدار ر الوريم المين الكروم الكرم وسط راي علا أن - إن إن كواكم مركا وشيوتن ساه مى غقماس اماك الن ابت مياد ال ال 1 و 1 و و الم الم ساد المحرب ع كرفناع بين اه دبر الكادبات وا بجدل اصلانا إسرنت ولل عجرمد محمال عادواتي ماتينا كياكي كالدجوكل ومام شعد مقدم كاجماب دع ينك إسط مادكون الدنع برجرماب ايسمالات كادع مك ما طرح ادوم ا بري وحرى حرى شك مل كرم اورم اه وي كا والفارع اصفارك بيمتوب ماسط الغفال تطبي مقدم کے توزم ل عوب ترکاندم ع کا بندم الدورا لی ا میدم من کوارس کر شادت بر یا عدوستادیا برتبه بندول كزامات مراس دونيان كومس كرو لمنع رم كالربرد و ذكورتم ما فرندم لومضه ميرمامني بها معسموع ادرمعيل مولط. تع نائ المام تر راسال مروسي الديمرها ما ما كالي دطاما كمجلا فمضى دفت واحرى در سبعي في أو وكلوا اي عدم ي ك

اد تما کال تک يه چارے زاره هے . گرمهران ملامن سے کھنے کے بدارے فرنے یاکی کیا یہ مارا بولس الرقى كيا كواده فيس كم أومرس الدور كوكبرك والماكرا يك طرف كودياء نيذت مي والمخ كح سائل سع فرا إكمة إرسارة كرفونه ب عنه تدوم عنى الريخ ا كى الأسمال المنى محركياكرا وسلوهم موسيدت جي تقريبه أما و معدقنا" بيي حال سأرود مِل اورمُ عَلَى منسان بأيم كا ي - أن كرب رعقل كرام السركتي وه لوگ جرما لم م نے كا دعوى كرت اورا بات ت مسلط كميني إ أن مبرون كي اليدس بشرارة من جولت آ كه نهدكران اور مُنوكم ل ديا وه خواه مخداه دخل البية في السامعا لديس من صارا فابل ر مایت شفیر نطق میں اور شقوق کی مهآ بعی متلعن وشعنه ادبی ایک تا نون کلی کے تحت ين آسى سى سكنا جبكرسرة نبوى قولا دفعلا العكفي خالف مع اورمدا مع مقايد عبى السكم متقى میں کداما دت یا تی رکمی ماے۔

مکومت فردگئی ہے کہ مجا عزامنات یہ غود کرنے کے لیے ستعدیں آپ ہی کرفوا ہوا؟ ٹرا سنے برگان دین پڑھت کتے ادر کمتے ہی افول نے شرامیت میں برابروش ریا ۔ فلطا ے مہضدیں میشد اردتے رہتے تھے کا کمیں ایک فی مکمیل

تقيرنون إن - آب ومندعها بيث كم واللين كاعتراض كرف ك الذا وتعليم كرتي بي كاحكام فرلیت سام نی اسلیم کے الی قران تھے یہ تو فرر کان دین کی دیات رمر رح موف ع خراب اسلام كاساكم الروست فالمرب كوف كا والحرن مم ك احكام ميوني ومقابي المارقي الراغيس كا برم أب كوف وقي في الوجرد صريفة قال على رستى يه نزوان - ندادوكونيسيد وناليت - غزالي كارعتبار باتى ربتا عدر دازيكا. مولانا ينج ! آب ندي امورت الگ تعكث بي مي اسوم سع مع و يا ده جرات مس مركى دنياب عارت كي يخرير حركه ورحقيقت عار إسالام وبعد مذب فاد) مي نعتى د لاكن مير كرول مركز كي معالمدا يك محالون كأسيم وحنقريب فافذ عوف وال ي قوانين كلي مبرمبنيت كے موں اپني فانص كل موں یا انتظامی ان کے ارب میں کمت جینی کر نا آب كا فرض ب- اللي الناس ب كرمرايينمون بورا عاب دبي وتسور برنه اليمني ماوي مروم نے ایک مرتبہ مارا پرجرفا نون ال امکانٹلکا ور منيدار كي حوف كي مجت سي جرويا مقا- إتي آسية

اد بارالورسنار

بائے پن کا بیاہ اور شطق آرابگم

(نبرائتم ۱۱ برتبر الدارا) إل قوس كياك ربي عني الداري المي المنافئة المائة رقعاد شادى اورا سك قانون كي المنافئة الدعومت في شومولا النبي . مني قالون الوقت الدعومت في بنائه بي ان جس كومل مكر اكد هيب مزودة في ع يني وه ابني بنائه في في مجمع طلت بمي فالم شيس كرت - ينيس مكنا لا آخرا كي مزودت كيافئي جورى جكاوى - وهو كاجل لوط ار فيانعا الحي دوك كي وج ظاهر ع - ال كا قانون .. مقت "





لكنوكي نفيس دردوزي دكا مرانى كے كام سيستورات كے كيرے سبنا موں ترمافظ سيتا محد دفي محبتيا باغ لكمنو كار درديں-

ایلی ع رو ہیں۔ ہرمیلا ایان کی طرت سے کو تی مرس ففلت كيون كرن مكامنا وه ابناديان ہردتت برمانی رمئی ع جاں کس ایا ن کا معالمه آن پوتا م بل بدني ع اورترتي كي جركيب كالستى ، بس فاؤن كى ملت الر انسى ع اس س انعان كاكنالن بتكري ماكم ي مجري وون ع بيسا جا ع وب ايعل کھ دے میلیں فرم ایے بی جرب نیت نہیں نبک نیت مولے برہی جُرم ہی رہتے ہیں جیے البردريري كالال كوفي فنفس ال مرمم وري كى بدولت ميرعو مائ وسكروانها ف تروه ابرالا كملاع كااوروكوني أسك فقدت كمد لحامرا یا نے کا حالا نکدوہ سیج کمتا ہے اور و نیاکوا ہے شخص کے بیندے سے بھا نا جا ہتا ہے - اوں م<sup>رن</sup> ایک بوت ادی کوتم نے وگوں کے سامنے دلیل كرديا وه زليل موعيا جارميل فاف سركار اور مركارى بالدين بس كى أدبي جاب مار عائد مب طئ كا انتيار ع قرأ ميروعوك مين كرسكة سى ليميت ادر ملت صاف صاف سيس ظاهر كُنْ أَنَّى - بالح بين كم بياه كا قافون مي علت " بان نمیں کرنا وہ کتا ہے ۔

د چونکه چین کی شادی روکنا ضروری بے املیے مندرج قالون نافذ کیا جاتا ہے ، اس قانون کانام داشد اوشادی کفان مرکا .

کوئی ہو تھے کہ آخر کیوں روکن مقدود ہے؟ ۔
جس وقت کوئی قانون کونسل میں بیش کیا ما آ

ہم وقت ملت جو ٹی جدیا ہے مقررما دب
میان کرتے ہیں اگر اُس کا ظلامہ قانون میں مصن
یا مبلر میٹ کی ہدا ہے کے لیے کھردیا مائے آدوکلو
المجسل میٹ کی ہدا ہے کے لیے کھردیا مائے آدوکلو
انفسان کو بھی گلک بہدنے ۔ ایمی یہ دا تحد تا ۔ ہج
قانوں بیش کرنے والے نے بھر ٹی جو ٹی دل سے
گڑھی ہوئی مقدس کے ساتھ اولاد کی کروری کو
قانون بنانے کی اسل مقت قرام دیا ہے ، بہلاکون
فرام ہے جس نجی اولاد کی کروری کو
شخص ہے جس نجی اولاد کی کروری کے شخص ہے جس نجی اولاد کی کروری کو

چندروزمکے بعدیہ افاۃ بجابی س کے گرزشتر مربطہ نزمین کے نہ اسان کے کوئی میٹریٹ سے جابی ای کہ قانون کی ایجا رکے وفت کسی نے کیا کما اور اسکا جاب کیا ہا میری راے ہے کہ اس قانون کا نام معاب کیا ہا میری راے ہے کہ اس قانون کا نام معاب کیا ہا میری راے ہے کہ اس قانون کا نام معدت مرد کا منذہ

جرسب اس قافن کی ایجاد کے بارے میں بیان كاكبا بوده ياكد ماحب بهارس كريت بلے جوار کی مردے واقعت جوجاتی سے اور پیٹ روما ا م آراد لادسينك سلائي روكس معلى الوان بيدا موتى عوامدا كزمر ماتى بعد ذنده رین فریمشم به ستی اور بیاررسی ب ورن نے يه بن ول سائد منواند ساي بي مي كتيون کر اگر جودہ برس کے سن میں او کی کسی بیار پی میں سبّلا مولمی ادربیاری ؛ تی رسی تر جردوکسیل بية منتى م كياس كے يعلى كوئى فاؤن بنا ؟. إصاحبراه عاكيس برس كع ليدسوراك نشك مِن سَنْدُه عَلِمُهُ اولاد مرى السي خوا في لَكَي وَكِيلِ ، يكي روكي كي بيكولُ قانون بنا إنسي جانا؟ ، قافون الكول كوجائز ودير شارى كرنے سے دوكيا ب د ناکرنے سے یا بغیرشادی کے کھڑا کمیل کھیلنے سے انہیں ر کھتا - عام دور پر دوک ۱۷ سٹرہ برس کے بین میں ہیے۔ حنوانے کے قابل موجاتے إلى شادى نوائى والخر سى نكسى طرح كرم إلى مزد نكاليس تك. جكودرية مِسر ﴿ آ نَے کی دو إِنَّ آئِس مِن مِكاری كُرِنِكِ إِورَا بس من عمر بحرورب كورسين . برسب و الوج في ا ير الراولاد كى كرورى يكافيال بورايك قافون ا بيرا الغ"ية وأبس اكام يت يمي لكي إين بنا او کرورمردوے کی اولاد خرور کرورم تی ب بنفس فدائ روبيد إب وموان جان جركول كوامجي فيع لائي كحال مي بعالن يقيم بي فرس كرد برعمان فر براد كومشول سراك وهمل ي پيداكيا توكيا ده رستم بوكل ...... ج كيا اين بدائش کے لیے کسی فانون فاحدے کی مرور اس المعرالتمكو - برع آئے وال سے كرورى كے

وتمن بن محد كسائى بلائى سائسان اسى يمك ير بمي بمسائلين بوتا- اور كما ألى وه جيز عجر بدده برس کے لوک اور تیرہ برس کی لوکی کا پین بنے نس دني - مندوسًا في فاقول مرتي مي الموج مع من كرور دين ان محود ول كاولاد مي اندى بولى كا كنده فروا موكى إت ك سنى ديدي كريم برس کے بین میں بھی کوئی لاکی جود ان درم کی اوراب برس كے س ك بعرف ك كولى الاكا الد زور اولار بيا كرنے كے قابل د با ترور دونو شادى كرنے سے دوكے جائي - ياهمي نطق ع كرواك كروراولاد نحوا بائس اواولات مرد جوعيسل منته وهاتيري جانوں سے کمزوراو لادبیدا ہو کی اور گور کنارے برامون سے شرزور ، مجروس بھوا جور دیں دل لکیاں کرکے جی سلاے اور مرکے کھیلنے کھانے کے دن میں ده زنا کوس توفیکو ننادی کرس توجیامانی ر ا جائر شادی نا مائز . معاتمے اسپی منعن ب ج بر کاری پینوش اور نیکی سے ناماض ہے۔ بنیامند ت زنامد ترول شاو رضامندى عن كاح موتوماد ادرقيد - يدرمون ايك إت ابدوري الجي غلطی شینے کہ آبا نوان میں ۱۹۲ برس سے کم مین اولی م بير مب اورد ابرس سه كمس دالا اوكانس بيت شادى بمكالنا مراداسي شادى عصبي دولهاولون بير مون بير اورد نا بالغ كممنى ايك بي ايل مر روك كے ارسيس فاؤن صاحب را تعييكم م است و ما ل كي خرك درميان جين كي شاوي ليكا اُسے سرادی ما ئے حی یہ اس مبارت کے بیعنی يو ك كدود ٢١٠ مال مكريم بي- جروه تولين کر حرکئی ہے ۱۸سال کے ورکو بچوں میں شال کیا كناية ما بيه تعاكد ٢١٠ سال كي خرتك مردُ كا ثمارَ بيل مي بوي - ات خداك ميكاريكوني منعزب إليه ما بل دوك الون بناني و م كرسكة بن بدارشاء موحات كم جرورا وسال عزائد نمريز عبين كي الله وي كرفي أس مزادي جائم في اليك كيامعني وا ين كوام سال كالجدروك : را المين شادم كه ارز مر مع ما أيك إراسي من برال و وكوس الالك كم الله

کی جائے۔ فدخادی کرنے دالا وَسداد ہوگا۔ کید الم الله الله کی می جائے۔

یکسی تعلق کی عبارت ہے۔ بندی انگر نزی عصفیت نمیں الدو عبارت ہیں ہوئی سائنے ہے کوئیس ہے کہ اللہ الدرمبوط کی حکم میری کی الدرمبوط کی جبری کا درمد کی الدرمبوط کی جبری کا درمد دارے اگروہ ہی کہ دو سال کے بعد مرد اپنے نمیل کا وصود کے اگروہ ہی کہ دو اللہ کے خوالات کرے کا قرمز الم ایک کا و

امي وصدى بدين كولى برنده كالى ع دان الم بوا فيراس ما لد خم محرا - يذكر كاس قافيك كم فإن عمل بعارم رغيم استفاغه كرف كاحق بولس كرم إعلى واول الديمنون في عص كابى ما ع دور على كمرك دع وين ٤ كه الركاحساب كو كرم كا وكشه مادكيا ع.وس من إلى مند إي مكية عن مكم كودي وال الله المس والمحفظ أمه محفظ كي كي بركسي في إلي فمندمه كمز اكويا ذاس بيدكام مني غادى بياه ك مزاوا يم يه ك إنس - إنتي منه ك كرمش مامن ع کیاکول ڈالوب ہی ع ج پد اس کامیح مت بتامكي كيار خالدي كوئي إياستشامي م با م ست کی مرمرو کومزاد ہے سے دوکتے؟ كيا سرايك فادى خداه وداس كالون كالمعديث تي م بالميس إدومرك وتمول كى فرامت كى دوين ل في؟ لینی میب جا میں اورس شادی کے بدے میں جا دیت او دا فركوري - بوليس قومواز ام عبرى ع اسط يح كن مزامقرنس جبرايناني جوف مقدس كيدي بجارك لمزمون كوا الخاني فرحمي أمكادم واركون اركمان ماك يكون تس كفك اب عقدا نكاح ببونرى اوركثي نبدهن كادواج موتون كيا ما نا ہے . مس کا جی ما ہے زنا کرے توکی خاری کا

میسیوں دوکوں کی دارہ می مونج کیمیں تمیں ہوں کے بدیکتی ہے - اکثر تام عمر اد خدے ہی دیتے ہیں دیل بحق کا باپ ہوجانے برمی گال چکنے صاف د کھائی دینے ہیں - اس کی جان عذاب میں منہی دیکی - دسی کو ٹی ا اکثر قوم تی نعیں جود بت اور دومری عاشیں

د کے کھر بھاں ہے ۔ د دلیس بڑھی کی دائی جائی ع تی ہے ج یا در کھ کو ظال ہے قال حامی ہوا جا تن ، دہ برسے برتی ہی رہی ہے ۔ آج بیاں کا کہا ایسی حالت ہی فی جسم انا مردوں کی کو گامعہ ہی مرت اتنا لکو دینگے کو ڈاکٹر کی خیادت سے لموم مرت اتنا لکو دینگے کو ڈاکٹر کی خیادت سے لموم کی عرب ادمال کی ابت می تی میکن دلیس بے تصور ہے اسر ج سے کہ لوم واڑھی مونجی سے حووم ہے دحوکا ہوا ۔ یک جو گاجب بزاروں رویقی از کی میں بھٹ جائیے ہیں ان مقل کے اندھوں کو خیو میں بش جائیے ہیں ان مقل کے اندھوں کو خیو میں خون کی عبارت بنائی ہے منطق بوسے اور ہوش کے ناخوں لینے (ناخن) کی صالح دیتی ہول

شعن آمایگم

### مسئلة ادبيير

مكيم اننغةما مبرجناب مزا مواسكري مه بى اك في اعتراض ماروكي اور كيوفودي اين احتزاضات کی محت وتعدیق کے لیے ہتغشاریمی خائع كرديا بجاب بتغسار ذكورمناب ذابعيه أربب سيدملي ميد رطبا لمبائي منكص ليظم ني مجي كيروازا قرائ ع داداب مادب ومون كمي الميعي عربي كي الكيس مبى توالية بس لندا مرت ال ساكر ب بممنى يوكا مغول في كمبيع بي كالتباوم القص مِن (مُثَلِّأُ العِن ليلِيْ وليلِية وفيرُه) فتا وَ ٤ وَلَفَرَعُمْ تُ ميناك بالدموع وفاضت من عيد ١٩ العبرات يمل لكما وكي ب كيا اسكا ترمد بحرد ده رنجيده موااد لله إنس الميس السوول سے اور كمول سے ٣ نسوبهائ " كه اوريمي كمير موسكتاب ؟ تُعرُغُر يا غرغره اسم صومت م اللي مندم ال كحال ك یا نی لیجانے اور غرفر کی آواد پیدا کرنے کا نام ب تغرفرداس طرح كه إنى طق عليم ما ترفي في ك آ كلور سے السواس طح الم لمتے ایس كر محروالي ہیں جاتے ابدا کام عرب یں و تفرفروں ، کے

خَلَتِ الدَّيَا رُمِنَ لَهِ الْحَالَمَ يَامُشَلَقَ كَلَى فَيْسَرُ لِكُلَّامُ مَ الْمُشْلَقَ كَلَى فَيْسَرُ لِكُلَّامُ مِنَ الْمُشْلِقَ لَكِمَ الْمُشْلِقَ لَكِمَ الْمُشْلِقَ لَكِمَ الْمُشْلِقَ لَمْ الْمُشْلِقَ الْمُسْلِقَ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِي الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِي الْمُسْلِقِي الْمُسْلِقِي الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِي الْمُسْ

ا بركول احراص موطالا كر خان مهدى التركول احراص موطالا كر خان مهدى التركول احراص موطالا كر خان مهدى التركور في الما من المركزي المركزي مهدى المركزي ال

فاك رار إرالا وب والأشاكر اس ع عقرب بياب

دهندا- موجود ہے اس

اَغْراس- مِرس کی مِع-فُرس کی مجا- مِرس كت بن أس بلك مرم كوم كويس أت بي القلا فطبح بداكرين ع- النان بارعزه وعشومي دب کے لیں جا تا ہے - آ دی نہیں رستا (دیکیولفا ازدواج) أردو ترجمه اس كا وداس ع دب منیکی بو نفون آرام بیلوے- اور اگرد واکی میل تكاك تو بجرادان موجاتي ع راني نرسي اب بجِن کی سی - د فاوادم کی ٹوشو ہر کے بوڑھا ہے م برر كاند المال عمي آتى عيم يوان كامزاة ليكتاع اسى ليهميدرة بادي دولمن كو ولله ادر دولها كور إم كن كارداع ع يا ا كية مي دان العدال (لا في مي اآل إمار فانن فنول اندان فاسمركي بالتراران

بنير ادفع يد خلوى بياه اسل مندكا ام يه ب جردودائة عروادد كارشرى صوفى والماليون بل بالان مي ريتين مبتك إن فول الز افينان ب يوشاس وقي إلى - بعدلو في شادر كمان كام كمان كيم دوان إلى

الممادري فحركمري ادرتناني للطقائ وعندار اكرنام تعل بالكيمين يستس ب ا تباري بافذوالول كالددم وع ويكادا مع خداه باردشي كيون نبور شمنون كوديست بناليتي سٹال دوست کی ا لی مرمائے آپ کوم سوقت فرم بب رسترخوان كيها بو-كما ناكمائي. فيلولم يب لملے بالے اب ان کائے۔ تیم کک بے فرد ہے۔ تے کے دن وا کے اوراسوے ہا کے کد دیکے كاعرض كروس بعائى صاحب كتناصدمه جوا واستدروت روت آفسيس الدمي موكنين سوم آدهی رو گئی۔مروم کونج سے کال الفت تھی۔ ئِس اُسی دوز ما ضرمید "انگرنا ناحان کے بیٹے اليا دردماكس وسجاكا غون في ي ك نا نى كاسا قدر إ- إرى دات كو إره بي كم ﴿ سكون موا بكل تما سفة كاروز - رل مي ويم ادردستوركا فيال 1 إ - آج ما مربوامون -اعتدال- مدل عبى كادجد عاج مي فهيس لمنااعتدال بمي برفرتها قاتري في بم في بے اعتدا لی کے سواکھی احتدال کی صورتیس د کمیں۔ اسلیے ہوری توبیٹ بیان کرنے سے قام میں . منتاسی اور الوی می کیمیب میں شاہیے اعتراض بسان ساسان بزجس بي وا مع جو رہے۔ وارد مو یا فیروارداسکی تیانس ایک بلاع جرقام زانے سی مرجورے مروزق شناس اوروشا مفررے اس سے بھے دہے ہیں مرب ک مالب عة مناسامنا عدادم كاه ادي مولى اوراسى بايس ده يمى يين -ا**عجاز**-آلام پرسادی۔شعبدہ ازی کا ٹماما

اعلی وگوں کو مانے مداب کی کمو ۔ کھانے کانے کا

اصطلح- إنسادك بممنى عاع ماليا عام اساد من درمعنا ديزول كانتجراكم مەسىغادىس يىلى - يامىتى كىدروك علار كميك كي اكثر ترجي بيدرسون يا كل شرق مون الله معلى معسدي فهافنس إزارت عادع معكيكس كسي بل جائي مع توابنا فقط ما ديتي عيقل بارے تعارے سے بڑی ہے گرے موے لارد يكوي رومني فذائهم بوغياتي ع الدااكثر ليدرون في حسب من معورت كا فد اورران يرفعكل تقريرموج درستى ع جب جام وآر الو-اضافه - يد نفظ تيكس اورا لكرداري كسامة ایجا وموئی-ابلکس کی مرادت ع .

حكم وروجي باز حكم مدات زا بى مدارى د نبائ نا بىدىنىي موكل مرت مل التعال مول كيابي - ال باب ك الماعت ساقط وادر حكومت كي قرض - اگرج رواور طو كاافاعت م تعادم مودورك سمي اورحکومت کی واجب واکرال باب اورجدوک اطاعبت من كرم ورمه فاكم ستب ادراس إب کی گوزه فیکدداخل ما متصد روکے لیے شرم اور شرور فومرکی ا فاعت وام ہے۔ المين في مناورالوجود في ورنياس ولوك مام اختياري معان واست ركمت وكمن ي مركام اليي كرت بن من مصافرت فابرمول ہے۔ جو لوگ مجورس ا عوں نے اسکی صورت

ا طاعت مه الميج دوجي بفرايدوات

كوائي فرعك إت جولي ووم ممم مم مم مم مان اور وبت بنب بنب إلى رائ الدالى ع مو کا زیارہ کوں کھے۔ وسي عوسى منال ما في كيفي البنياد ممل جربالت منسى بدكرا في المرا الموالي وى سل ب سارى كا بيما مادى به وكر كودان كرك الى راه لية ال مبك القام في عول مل آه کرما إدره فيدر شائد ريد موس منوي سي مطالط اس بنيم مال دال كية بن جكسي بزرك مح فرارم برسال برای مائ درکسیوں تاتیکی مغیرسات إغ - انص لغا كال زان يع لكا لغ كمة قا نسي - ايك الم ي و كتبو ب اورا سكولون مي وديو ماصل موجاوات بدلمغ شادى با وبرجانيا اب مائدگی جاری میں اس مطرکوترتی دیگی -ج ک تبييي مارس سدوشال مي موج دفيين امذا أو قانده ويكسس بمك موئي ودومير عاصب إعظم کے دروا ذے می طالب الوں اور شاکرووں برایا رروازہ کول دیکے سزاکی سیاد میکنے کے بعد ج صاحزاد منطينك برن مي طاق مرجم بن الوكول كى شادى دوملي ب دومني التعليم إلى الماتعليم أو

کوئر کی تغیس ندوزی دکامرانی می ام سے متورات کے کثیرے سجنا ہون توحافظ مسیا محررفی

أف - بنارة الدول -

المتعلى كالم بالم بالرام والتبدي إدما

اں کے بسر شہریں ملک کیتی ال لاہ

Sand Service Beauty

كابر م على عار إل الدان ي عادي

وسك إسمال عداية في ميوسيون في وكي أس

بخبن كا ماسمني في يع تزيرة إي كم

بي كشنى اور على بول كى

بيدارى درفواب ودنوں مقول سے برى دى . براسة رب الدود ما في عال الخارم رخمنى ت دور كى . دوسى بر نور د كى مودك ت را مورو ينس ت نورم مرورت كو لوك ويما وكى ال كت من كمرافيون بالدوكات ع-اتي إت بيداكرا ملماتى ع. تقرير

رے دارج فی نے تقا اسکا دعدہ لر کیسمانی

الطار - فاقدندون كاروزان اصاع ندارا يرولكا افلاطون مند عابت كوكمة بي الرواكطيم

آئی کا نام ہے۔ افلاس- ميرايت الى بد ورقت طامرك ك جير علم كا قمن أورزاد مكن جون كي جوزوال

آبردكا السلانون كأكما الواه - كرم مي ي ي كرده مشل ع بۇن ، اعبارى كاغدول كيميزيب تيني اديرس كادرج تا جؤي ميرام ل ع مرسم ك ومدواری سے بماؤلائیا ع انقار ا فنداد ومكافرت ع . بري مولي أو كوباري م واللي م في ولفوط والمست المقامين المن المن البقط وع يجويزمنا ا كم مكري جيار سلانوں كے خلاب ولات می ادرسلان میدود ن کے طاب -ایک پردہ ہے جى ازى اكسدومر، كالإبدياء كمآ انون بالساروزوني

دوح۔ یا نی کی کھا بہت کا ذر بھہ۔ کمیسدی خیال کی مورتدًا عطا وا تعات آ فرني كي نا ني خيالات بغاوت كى تىلكن. سوكىيە دىك ئىنيە ـ سكون لوپا بداكرے- إضاراب إدر بهاكرت عيثي اب مترانى كري مرمدت بوج كما ني ميطيس معدر لوالى عرال كم محيلي ميسف بھانے والی -نز لے کی وشمن عربوسانے والی

ي جان - فوش الدى كى

كاشوبر معنائيه كالبنون نو كد كا دور يدج و لكانك

وزه دي برايطي المياني المادي المدنا فتن كالمسلمة الموداد امزودئ قرارورا سي لين م ند بگاريي م ول كيت بي كوشيوس كي: فوش دارو بي اس ے وک می

ا قرار - ایک بردی رسی -السيريعف في مقامعت التوسول كي مونث وضا بن الله عركم بينيا قال كسريتي ي-اقبال سيدوستانيون کا توی پشمن -الريكافيك كاوالداعم

زدام مد عدشتم ملته من من من الله تغريها مينداسي كنيي رمده برماكرنا مقعودة مو

ترابيكا زاره استواله كا عال م بعرك ل م كان و مكه تلك و مقال الشر- برِّل كا كميل بيود وال كاد كل يمكن

كالحديكام- امرول كمه ليقابل بدون لماك. غریب کے من میں تسکیر امیرکی دستاوی -جو لے طعد اُ مُا فی ما بے آوا میں کے زریک

ف معدوم - مداساً كمون دنتير، كاخوخ معثو على خا ول كالتعيروم الدم فاص - ايدال

مائ دخرے عن مند بولا بدرے ساوت کو ترتى دىنى ب- الراك مزعفرى بولى كسافيوني إس مو تو بغيودستوں كى شركث كريث مين مائيلً ربيغه ربيغي تستيم موكا توبغون كي بدهينك ا سمان امندکیاکن طبیبیں کی می گرکز میٹ ہے۔ والتربها لأصاحب السامز عفراوكمبي وابي يمي نسي وكيا - حتى بلم غرت في - بها رست

تین کام - ایسا کمین میک بے کی کا گونائے جاتے ہیں - پیرفی رہے کا شکا نائیں ۔ کور) جاکہ ہاکہ کا مدینا اینا نیس - ( اِتّی آینه)

3- ,402

کفسرل الوات مقال المسرم مقال امنور می الم المسرم مقال امنور المرابط المواد می ایر المرابط المواد می ایر المرابط المواد ا

میں وض کروا جوں کراٹر اطلاع ہو تر ہجی تو کیا کرتے - مقام شہادت میں کمان بردل اور بیایا تی سے معالمہ اصلاح زبان کا ہے - باہمی براف یا با تھا! کا نہیں جکسی منسد سے کے خون سے کوئی فیر بڑا جائے۔ ریٹر پڑا ان کی صحت برکوئی صاحب سندہ لائے وائی بڑ بڑا وا درسٹ بٹا ا درست یا جا جران ویضواب ہوئے کے معنی میں ہماراد و نرو ہے سند ہو قدرت رکھنے کے با وجود ہم ہے جول نہ بالنظی

جناب الله طرصامب (اوره بنج) في بقدر النج ملم ونظر كجواب و يا- اسك سوادوركيا كرتے والان دمواهت نسب بى في بي كيا بكر هيم م شفيصاب كراستنسا ركا جواب جن لوگوں في د باب ان برت بعض في جا بجا مندمجى وى ب- برخلان النكے مرزا محد مسكر مى صاحب في جني جواب طلب كركے مرزا محد مسكر مى صاحب في جني جواب طلب كركے وجوا الكار تحرير نيسى كى۔ يوجي به كرمندل بر سكرا وجوا الكار تحرير نيسى كى۔ يوجي به كرمندل بر سكرا كا الكما دسكر كے واسط مجى طرودى به اليوطلال الكاركا في نيس - اسام مكرج الكاركر اساب ب الكاركا في نيس - اسام مكرج الكاركر اساب ب الكاركا في نيس - اسام مكرج الكاركر اساب ب الكاركا في نيس - اسام مكرج الكاركر اساب ب

كالين قدم وجديد كالمين كي موجود إي اً عُول نے انگار مدم علم لائسٹم دغیرسٹم، بعلال البہ کی تطعیت و مدم تعلیت بروی بری برلسگانیان ك ين أن كا بالرق بنايا ، الرفرت د كي ورزا موسكرى ما سب كاكسى عادرك إ فظ كے بارے ميں يكناكه يسوقى ، بينيورو اور اداروں کی ال جال ہے واک وحری ہے مبکی دلیل فردا نفوں نے ارخاد نہیں کی <sup>می</sup> تلایم<sup>یں</sup> كي يثبت بميب كي تمن أخون المصن الم زبان كى شهارت بلور شوت وجاب يش كى منهادمي باذاري ل اورمينيه ورول كي نسيل ورندر بعيسك صاحب في"، دوا بطال مي جاب دين اول كا بالنارى م نا فابت كيا واكراً في كروراور بار وعوت كوتموا يس منى ل جاتى اورو كسيقد م بخال موجاتا الم كل جانب سي يركما كيا كوب طرفداری کرتے ہیں۔ ابھاط فداری کرتے ہیں بجز طرفداری کا شوت کیا ہے ، تواک طلحد دعرے ادا - بروال كيورك تفنه صاحب كم وافق إلى عمروه سب الل زبان بي ا ويشهورانشا بردادي كيورف مرز ماوي طرفدارين الرحيرا كلي تعداد جاب ب مين الفاردازي من العيس كوفي مرتب ماس الليس مل بيرولي بيس - ايك راج لده مكنوى برنے کے باوجودا تناکوا ہ نفرے کا ساتذہ کے کلام سے (جرمنہ ا تفتہ صاحب کے موری نے مِیں گیا ہے ا بخرے ال لوگوں کے جاب ادعا لی جی اوروجوہ الکارے معرا کسی نے مبرك سي مبى الفاظ مبوث مناكى تنقيد كامرا سیں کی - اگر کوئی جواب اس اعتراض سے پک م والدويجيد ماراممان مردااد كى وشا دى كونى شخص قى بيشى كرا ومكن ب حميم شغة صاحب كى نوشا دےكسى كم تجم كلے دالىنىي م

زرب ب بان د با ندب ب اگر درگ الب ادنی موالی می طرفعاری کرتے اور ایان مجد درتے ہیں تواس کا کیا شوت ہے کہ

مرزاصا حب ك عاصل كي موسيجوا إصعبيم فرق کے لئے موے بی فیرآ اوی راض واقعوں نے خدى الجيمني مريم ام ين كام كوسن واب. وكميوالناظر بابت المستمر منحدهم كي عبارت والناد وخرر رسوا - احتن - متادمين كي المدرتجيم ماراجماعب كے فوظ مى نك فوارمى عمر عمر خىددى بىنگروں خرابيوں كى زبان يى تتوكيتے رے ایسے وگوں سے اپنی زبان کے متعن ہتلسار مرزاصاحب بي كومرخوب بونا جا ہے. كل باك ك ہ خریکیں فرفداری کے الزام ت بری میں ؟ -جناب مشر عرام صاحب کے فادم میں علی بدا میا جاب اب - ایک داردنه- دومرع بس صافراد كا اليق والم بادرست كا وكري : بكيزن كنيس فرائيك الى ومنكيرة شاء كانسبت زدى مائ ؟ جناب نسامت لكمنوكا عرام رون کی فوشا میں مرت ہوئی۔ وہ اجاک أس شاكى دمال كاميح أفد كح مود كجينة في جير يصطف مله يددب ورق مرحم متاذا لدول نباور كوي سديعي لمز ع يكي تغريب مي ديا تما اوالي الميس الكيارا ن على نس كاي والغال رئيس كا جراب دكينے كے ليدہ مرسجدہ "شوبالي بجارے عدم سے بے ہرو بھی ہیں ۔ فارسی مرا دا ك بعداد كمى كن بكا درس لينا أن كيموانحي كسي ديم نيس ي - ( د كيوكلمات الدون والدوا تنقيد كلام لافث نغام صري فصاحت انفخا خود خا بركما لات ب گرادا فاعرمد كا يا يا سندين کی عام مارت کی بدولت میماد زاده و تنے ہی واشاده بى بركك رزائه كرمداني تدي ماده كو كرجود وين الدكون وغاء دكري ا درن مام مے ہے اٹل فرندادیں نے جا ب نسامت اور نباب نظم لمبا لم کے ج اب بہت تبلیں میا فی میں مشا برمی سے ایک جاب نقر لمباطبائ كي ذات فيض سات مجمع عدم وفغول فزا غان وتنيو ل روگئي- وه خاکساد ادبارکر خوب بيانت في اورتيام كلفوك وافيم مونوسال

المبداد به بهجون بنى جو يك إلى واكرمها بمهاكا مامب بى اليولون قرائ كالات مت ماكا نزديك قابل بع بى الي سدكا الزام نهي شا بناب موصون الموير الوي سدكا الزام نهي وشأ بن (مبلا اليه صان كوت كون وش ده مكاله كراك اليه باك بافن بي جمعان كوئى قد دكرة مون عيم كرى صاحب كى منايت سه المياس معاني مونا عيم كرى صاحب كى منايت سه المياس معاني مونا عيم كرى صاحب كى منايت سه المياس معاني بين المواس فرات موصوت كو بجمائي ب المين كوك مديم الني يون كلمتا بون المقاني المائي المياس المين وك مديم الني يون كلمتا بون المقاني المائي المياس وك مديم الني فوات المائي المناس المائي المناس المراك المائي المناس المائي المناس المائي المناس المائي المناس المراك المائي المناس المائي المناس المائي المناس المائي المناس المائي المناس المن

خيراب أومجررا ين كرنا يراس كا-(١) آپ فواتي ين كردر نگ سي دو با مواعيد بات يانس ملوم بواكدار كسس ووب ديه فلاي-کیا آن نے معرف سلطان مالم در مدهد شاد کے ندام جناب إدر مكفنوى عاكرد سردد رعلى منباكا به شرم ان قیام کلته سامت سی فرا اِسه مقارى لمى بفاك بردموكايه مواس ويا ولعب الماساب والمركة كمنايي كياكب في تذكره ميرنا ابعطالب ظال لندني مي بر ويمثم كى مبكم كا يه مغرنس د كميا- (ان كاذكر اليند كسيفة تغليل علا تابى م كميس كيابهم تنك ج ليكوني وب وليدي ع ل جاے کمیں تروا بسبنا میر نم کا مشررشواك مائم لمي كا دفيروسي بارك إل نهيس درنه مضرت كومعلوم موجا وأكربهت كمفاعر ا سے اس محموں نے رک کے ساتھ اوب كاستمال ذكيام د جنائي جناب زاب يعدي صاحب آبركا معروب وايث منابغس العلمالأا السيرسياص مام مم كد بدنياه براكبي عرداك دوق ساسارك كلفوكا برايك كرو اوب عداقت عودا على مهاالك

د می کے اہل زبان میں جناب نواب سائل اور جناب کیفی کوتعب ہے کدائیے عام لفظ کے میے شد کا مطالبہ کیا جا مائے -

(٢) ؛ زبر بي ضور ك بارك بن آب كيت بن ك وآبنك نفي ين نبين آيا بهان آب كي ما مسئول عنها نبيس-آپ كا فرض تفاكرا قانعل إلمة کے ددے اس معظ برا فروش کرتے۔ آپ کے تعل اعت کی دمدداری کون اینے مربے کتام يغمل بكاركا اجهادي جس الم ميروم ف و چال بر صفت و زبرني ازاردي ع -ادوان احتمادي تغريبان أسى طرح معد بالفت ك ادررہ کے آ شفتہ نے می ایک احبادکیا ہے ١٥ حبهاد مندنيس بإبهاد ركيل كامتاج ٢٠ مير العدمه نيج نے اپنے جواب میں دلیل کی طرف واضم اتنا و كيا ، زاده ساز إدواب يكس مح كالل من من اسكا استعال منا منهي ليكن التعنيمية یم**اں غمر کا اثر بیان کر**د ہے ہیں معنوق کی ماڈ<sup>یز</sup> قتل وخونر میری کی مین کون کرائے ؟ دوستان شکا<sup>یت</sup> البته كي جاتي ع إلى كم كم إرب من ملان اور ماروا لنے کے متعنا داومات اس مندی فتاعر نے بیان کیے ہیں ۔

ای بلابل مدہ کیرے سومت سیام ر تنار جیت رت تیک مجگ برت جرجوت اکباً اکھ کا بیا رم: اللہ دع - انکھ کاسم قال بونا مدن ہے توشو کے بارے میں ؛ زمریا اسکنا کیوں قدوح ہے ؟ لغری تیا سی سوی نفظی کوئی میب نکا ہے تو کیسمجدیں آئے ۔

مصرت إفن إف خت اورب يع سب كوتر في كوليا - واضع و بريس عبدال الترب معر مهاس كودت سكتنى تسيس ايا دموكس -

ترف الدين تيفاشي في اسب كركمني كن في في الدين این ای الاسی نے ۱-۹) کی گیاد ارسالی - اور اس کناب کا نام ا ترمیا معیر مکا . خواک کی ای ندت آفرى ايجادت فافل نسي موسكتي روز نى منعت كا ايك شوسمور موا الا دب اس كى تربي كتابس م وموندمي ماتي و في وبطأتي. شیخ تعی الدین ابی بموالعوال ؛ بن جبز انھوی نے اني كنّاب وخزانة الأوب وفاتيالارب مين (۱۲۱) تسيس فراجم كس دفودي اس كي في ي اكصفيم كماب كلمئ ادرمصاحت والإصن وكامت خودخالوى براسيمني فتكانى كريموند الك كاب كامعالد دوس كابوس كى ورق كرداني مسننني كردتيا م- إاي مهر سرنوع مير سيامول شائس بني بيدا مونمي بنفن كادريا أمنارا عا بيل بيدا موسه ادرمراك بيليكي زعيت ال نظ كوفدا فبالظرة ألى - قبائل عرب دومرس الكسي بيلنے كي سن كا دودكران س يونان مي نفاعرى كامركز تما ب مبى جين مي يورب كے دومرے مالك بي سيرونى خياوت ك اختلاط سصصر بعد بني فديل نبي كذا يُدَّم ي فيسلم الأن ادروسط محدوحا زكي دبني والي توجعة ظارب اتى تبائل شلامير عدان خولان اندير مبينيون كي بمسائلی نے اٹرکیا۔ بن کمی غسان دوم دغام كے طرز بران سے متاثر موے نرم القيس مرا بل جزيره ونارس كابرجها وال براءمبقد وناوس دامن وسيع مو الكيام سيقدوم واليعد وندوين كى خدمت يمى ابنادان بيدية كى كنى - اسول مرتب موے فصول مذب مهداد کھیوکاب ارفادا تقاصد شيخ شمر الدين اكفاني سفاوي مرن تنبيه كاتسام المعظم في عيد تشبيب التخدام تشبي التخدام منارف فيليخوام تفييدا فرينفيه النفال بسليمرا ريببيه مفاده تشبيه استعلال تشبيه احتهاد تشبية ترتى- الكي اتسام شاركيه جائب ادر خالس كلمي مائي تو و فرمو حائے۔



4

بوسامب بمارى عطار ياعطروالول كرين مع تنا مان معيم المان المرتع معتبا الفي الموريك الموما من الموما



, m.,

1

at .

4

بده مور آب نے یوکا بی واب بر ای وَلَمِي بِهِ كَلَّى يَمِ نَهِ الْكَلِّيرُ مِنْ مِنْ الْكِيلِ الْمِنْ الْمُسْلِمِونُكُ مِي بَهِي اِ تُغَدِّ ماصب کی اس دع مي کز مطاف کے کوئی تم معلوم نیس مونا - زبان کے منطق جارا فرض موجلون مي گراجوان، وديم ماورات مي نفسان بنو- الفاق تعبير طالب ليے جرانتاب مولاء بصورت نبول اور لعن معنوی ت دمنی در ای این دان دولوں اول با في د كلف كي كرمشن بهاد مجعير كا إنفا ا مرسان نسيس قداكى ول جال برورى اللاق سنسى منتهانس زبان كي علافت صورى و معنوی اسقام سے کھیل نہیں - اس کھیرے ک المرمه كح ترفى كى دامين كالناان دولول إلى سے زیادہ معواد ہے۔ وی نے اتن ترقی کی مرزانی كنب لفات بيكارنسين مولمين مهدا توا تناكه مستعرفات نيني نئ اللاظارياده مرتدري يفور إن المنبي مرز افتياد كرك كي ده تر المالفال برجوري - ميان سيم مرحوم كي طرح الفاظ كي ريجا دكو أي مفكل سيرويا في مرفا كيا اليي بمرستيا، بول استم كے خوافات بكتے بي كو مدكت بي يرز إن رواج إمائ ويُراك الفاظ ممورك ہی د نوں می غیرا نوس کینب نمات رزی کی نذر - قد اکی مگرکا دی رائیگا س اورفیرهنوم موما نے میں کو بی کام نسیں۔

(س) ، دعولي إركوري مراب اصلاح دية الين، وعولي إركوري مراب العلام دية الين، وعولي الروي الكناج الي يكور؟ الين والمارم في كوره الله ادر المازم في كومت الله عاوره خاع كالم المنازم في كالم المناذ الله المنازم في كالم المناذمة الله الله كالركوري من كيا عود الله الله كالمركوري من الماكم المراب الله المنازم الله المنازم كالركوري من المولك حاديج الله الله المنازم كالمراب الملاع على المال المك المراب الملاع على المال المك المراب المك المراب كالمراب الملاع على المال المك المراب كالمراب الملاع على المال المك المراب المك المراب كالمراب الملاع على المراب كالمراب ك

بجوار لمنین ووسه دار بندو قون سامون فے انگرزی دو بزید ت محسامنے اگرزی میں ب سبقت عال كى مالا كلا تكريزى لبن ك باس ولائني كارتوس والى بدوتس تميس مروقف ك المبارت كني سوفير بحرار لمثن كأنتي مي زياده مدے کیا آپ کی فاطرے یہ محاورہ میں ترک كردياجات جوعجات اوركفرت كسي فعل باشفى ك ظابركرا ع- در ترفات الل كمان رار بوالقين دس اس طلع كى مزل ادوطلوں سے دوشى الحك إرسيس ارفنادمواب كردمطام اورمزل اليام تناسب عضلع إل ين مي يديد وكول عرض سواكيا ايدام كي في البير التعاج ؟ افي موقع برميم فعلف ديتي عوكس كاكلام اسام ك گناه سے اک ع ؟ اس کا نام بیجے (4) يرا تحييس آنسوول عنو بدا إلا مي آب مح نزدیک صحیح نمیں ۔ 'آ نسو آگھوں میں دلم أ آئے کمنا جا ہے " اس ارتفاد کے ساتھ جناب معا يك خوخامان بيلى بعى لكوديث تراجها تفارٍ-والشدخم سلامت رجوبها رى خاطرت إدل بي جس طح بم كئة بن يعضرت دومرع كوبال معصفي من التن وليراور في برن بوكف الريق كم متعلق كزشة نمريل فارسى اورعربي نجلي لكع فإعج سندين ميرضيا ميراميش ميرتوزوميرم كى يېش موجكيس- دومرانا بيكارى سه والدع كالكردي اي ويدع كوي اره وصلامها عدريدكيا جاما يح كرميرانس مرحوم اس میت میں درجیفہ اور دا کھی کمہ کے اس عاورہ نونے کی طرف اغارہ کیا ہے م

اس میت میں درجند اور درہ کھی کہ کے اس ماور کی ہے کہ اس وال نکہ قدیم اردو میں درجنیم اور آگا کھی ایک ہی ماور کھی کہ کے میں موجود ہے ۔ استعمال الزیر سی کھی اور کی موجود ہے ۔ استعمال الزیر سی کھی موا ہے ۔ معرود میں کہ دیان سے بھی سمج موا ہے ۔ مورتیں بچول کوسلانے کے لیے اور می دیتی اور کی اور می دیتی اور کمتی ہیں :۔

اس ست کے بی اقدین اورادا کِ دو ا دیری فزل میں ارشاد مو اے مے حیضہ موقو آئینہ بھی ہے و ہی منعہ نظر آتا ہے دارادوں کے بیچ سرویسٹورتقع منع و سلنداد میں لکھٹو آئے اور آسست المدل کے ملازم ہوے) کہتے ہیں میں مند گئی جیسہ برے عاش کی

كك منبم مي عبى مرم كا دُنبا له كميني

سنم کا دسل سلطنت تجنب کم نیس گوال دور نوی و کم اُسکا نم نسیں طف دز بر کو گئے اے میرے بادشاد گخرکاوز مریمی و کم آصف سے کم نسیں انبی طرن اطارہ م

ماده وارد. ندزود نيا- جينا الديو-يداك ال دساد ، شاماد تعلم انعالمك انتواس ب كلمنو علام وأمددادب كى ترديج الدادبيات كل مي لائنوں بمضمت مقدد ، اداعال کے ادبوں کے تسب كاندالة اسكى فايد . كام نيك ، ما تعى آجل محضالال اورمنول كابي دنگ بي كين بيش وا ان كوش براسين جماع إلى كوت لنكولى كصوهوتي كمية تبليان ارت برعمند م. بند دمسنن کی مع آگر کمی علی کی زبان سے كل جائے تورہ فيرخون اخفاص كى فرست مين ال الركيا جا ما ع ادركسي فيرمون كواكرادد اديمون مقلق كوئى مفرن كليف كا الفاق مرة الم وسلاؤم بكته عنى مح علاده ميدار بطرور إلى استرام رمدتيا ندى نفراتے ميں كولى سلان صا سلېجات داراً والميانى سجائنس دتيا بوزن يصادؤ ماه قدم ذن میں مرمزل ترتی سے دوركر اما اس ممنت کر لے والوں کی ممت اکادت ۔ مبدوا دسان م نے کاموال واسوم سے خین ع کر شمنان مند ی عنایت سے برسم کی اسٹل فروزی دہشیل فرقدداگا مفاد کو ورت بونمائی ہے. بیاں توسنی نذ کرو تگار طیعه کے کمال دانی براسلے برده درا نے کی می را ع كدوه تنييت كي كنا وكا مركب ، اوريكنا وقال مفونسير يا سك إلىكس سيدمعنع ايك جارايك ابرن كي تميد إبوم عنيس كراكده فتى مك ان والى ادهان مناخ كريكا الاحل والاوة غير م فوش بي كديرساله جادي مِركيا اوداني دفع كي إندى اى نبرے اس فى شرمع كردى ب فد ا سادک کرے ہم استدعا کرتے میں کرم مے کے قلی شهداريس ملم سے بميل في اليوس كترن كيدائد نعتش وتكار نبائيل مقام اشاعت ج دا إنجين فلخ لكسو ا دو الرسيد المرسين ماس اي جم ما دوداد

نمت جامدر پريالاندې .

ملانا پنج کی نوٹ بک و ( رب

ין ש בגביי לו בוילן اس كا نفرنس كاسالادابياش فالالعلمة والما ے، کی مد فاک ما وی کونیوں ہے کہ باری دو مول نے فرکت سے مورم مکا اوسٹیکاس وقین مستقل دائس چرون به ماسی ع عبے کا ملت دومرول ا عنا يا- حناب صدرسطرطيوا في كه الاماست دوروں نے سے ذکیا فاکسار میٹک پر بیٹے بیٹے فالی ا واه دا م كرك النب جدوم له كاعل المان كري دودوست تع ايك ما الى ايك ما الكرافية لمرل ع گرامیں اتناصت قابل توریدے کہ الی تی كابل ورز كرزمتود مالك ووزيم سفرت سيامكا بربيو في لواحب في درووم كا كمنافون كباكى عدوا عدرو فريب زكر فركيا بادارت من الى اسانتى ساكم تركوند وسي الكردش كا ادر نك لكرى كوشت ليه جادل جاب عاد با عرود ساان الله المرزان كرد من بنياساتى سے كما في لما سُلُكُادُ "جواب المراج عدروه جملا مدان ا ٢ فأكرنده كي قواج مكيا شررا كمدّبر كيف لكا. رگريزني كها د ميال برن مى دهدادمير واقتفالي نىيى- دە دىكىداك آدىكىرى سەدر كىينى كائ آدادة في موات وف ومقرية كدينا إيك كني إني آگيا دسترخوان بجه كيا- اب رهم رزي صلاح كي كي آ وُكُوا ناكوادُ- الى صاحب أكموا في ليكي المصرفيكا فراليه واسترشرم أنى عات كامون كي تم غفرات کی درمی سے انکارکیا اب آخی فیاکش کی اینور نميل كرد س كا چا م جان بي ركون نب ماسع ؟ بالنوبده عي الى كى م آدادى كرا ع دين كاميالى مبارك إد كفي منظل سي كرا. اصللح ادب وادبأ يخافزائن يجلسنا علما كه إريمي جفنفة كالطائد أدبر إكواجه ببطل

زور ملم زول كياما على. كارلون من امري ان عد فلاديج وفي اسكى تعجيم كربيجي عني ١٠١ كتو برهجير

الكرك وين منتم كنتي من الكيدي فول كلدونا باب بلی رے کی ۔ كرندا مركوز ببداكرا بالمنم كودستيهاكرا قد عارے كود كرا ولند اس قيام كو د براكر ا مُن مُن الله مِن مِن الله من كب اللي الله الله المراكم ا چیم این در ایک نشاکت از میکاردا میکن اگروام در ویشم کی فل

ميده فل فك كاريناكرا واحد مل شاه کی فول کی تغییر دند کے کی ب دستیرہ ا . بران د ندملود و کفندرلی کان برد) اسکالک شر - مع خيم من كي وي حجيم د كما تي مي ساق سيس ونيروانه جا إصاحب ومشم مكما غه عاز فان الكودكما 1 عاملاً ملب یہ بے کہا ہمون کرم تھا ہی کے ستن می وحدش كالمرج ملان كاكمات م مم يم كام و مديد م أن ي توسال باكول ك وكما ودمه ميد من ع رف د عراي سي وكوني بل مائ رند فود کے اس م

فرالين منيم كالموج واليون مندب ما سے ساما جاں شہر مشاں موما ئے ر زه م شروق مي احبشم "كى حكم الكحد به على كسي مری وسوی تغیر استم مادرد وزبان محاسکی د گرو باس زه بچه اورمشیم کمیدا س مالت پس به میشم میشم کمینے سے مادرے میں کوئی تصوریاں عم بدا

امتٰدکیے کو تا ہ نظروں سے سابعہ بڑاے منز تلم، مدس كالينا وانع من علمت كونى ملاقة میں مکن - رعرے اسفر برے اور ورفت کا پال الحاليد.

او بادالارب دا لانشاء ١٩٠٠ كو بيت وام موث اور برمدم كنوالس اجرابول كالعيدال برمين درج مرسكي د دفرين برا عاشا دة آ شده محفوظ مے مقط ن الله ير

طبیرں کے اعتمال دیں کمائی لٹاکومحت سے اوس کھی بن دراس عالم إس بن مخات محت ما كرا ما سا د معصاد منورہ کے خلاشی میں۔ اگر یہ کھنوکے نام رقم - كاد ا در خدا ق اللها كے مشور د لنے باا د آ مِس الروماصل كراجات بن - لواكد كارولكمكر دواط العدود الادوب في فريت مدوظ في وكوريمي فالده المطلي اورد وسرا عائد ان كدى فلوم في وا كالمخطاد كالبت لصيغارا ولتتياسخ

فيجردوا غاندمعداللوونيكوريه شرث

## مجلدات أوره تبنج مناسبا لاع

وا اجد المارة كرام كالاسرال الدرول مي الشارداري كربتري موندموج دبي فرنياند مضاين كالشاقي كوط وطلب فرا اجات بميت عدر علاده محصول .

### سياحت ظرلف

فتتى ميمقهل حميين مامب والت كعنزى كانتوم موائد عراق ممب دليب نظم مع - نيت ادر ناعرى كى خاعرانه اُسّادي سے فائر و اُنتخابے متبيت في اُ مكت محييه ي وي ناور مني ا درمني ي ع-

أكرآب استناري لووات وعطائ تخدمات ومال خورو

(۱) اُرد وکوزنمه کرنے والے دل کو از ، کرنے واسعیای او بي اخلاقي منها من اوركار ون بم بموعد خراشكتب مِن مُعْوِظُ ويكُفُ كَ وَإِلْ تَمِت في جلدتُ مِن مُصولًا. رم) سُنافا مرك جند سنتنا ي طبدي جولا أي شله لغايت وسمر مصفح عراب فروخت وفري موجود بي قيت مع مصولة أك ري

ميجراد دصينج لكوسنو

غذائروس في

مون النبيت

حد مركات كاغذر الكريف كرقوا عد سكما الم

ده بانظيركتار من المحيى مواين كره الكاناء

م اک مشهر دمودن کاب سی .

وارام جانيتم بي كر احال مستقى كے جرو على ي

اس مصهبرگتاب شالع منین بونی ار اس کتاب

حصيدوم من مصلف في امالندا فن كي عمديد

مار شینه بهنا یا سے

اليس كورس كراز مالك مداران

فن كي كالكي اور ان كے ملے سے نقل كى يو في دسوراور

بستاد تحرملي خان

مان المين كافرى إدكار تصعد إداكون كى مرز

الديور إن اس كماب من أن سي تقل كالمن من يطلط

كالراب مركف عدداكف يرقاود من أوكاب كروزك

مجيلي مك لعدوكر نهاب وضاحت مث ابتدائ كما

من **لکے دیے گئے ام<sub>ی</sub>ں طاح براک** دالک کو برت سکتے ہ<sub>ے۔</sub>

**حبطرت كرامتاه خود آمليم دنيا ور زايك عمر بي ار موزي**ا

سار تكي م كام نكال سكتي بن -أنك علاوه ركرمشا: زا

مرافداد مي اركاس كارين على الرياية

في المون دويرصرن كيا (وراك عركي فعت سه كا )

فيك مكاركو تركيا بجيعت وكانمان معبول انا إمدا

كيلامنا وون كاسرائه فاذاس من موز رهي .

اصلی قمیت علادہ محصرل صریح کیکیں جومعاص

أفر سيمير المناع مك جار روبيه دريدسي أورااسال أز

وملكم ي كافيه بن بن المربي على وماني قيت كادى في وكا

كالفنة كتاب بركميني ديامي \_

اكد كرام ون كي ط مشرون ك محفوظ مك فك كل كان المالي

مهت کو تو که فائنین دو کن کمنامیکن امرکیر کے ساخسوانوں منعفي دوركوت كالرابركال ي والي بي مع إيان ربي برر اعضاء كوم كرية ربي مر دكمي فن فاشاب ادر وكربهاد ول كالزائد وعدكا وانصاء كركس طاحرك دین این س کے دامیط کاب یں تم اتعادروی الى بين تسى أثر وك مكمان كاخرود تدينس يكاب زاده تربوا رياسة والطعفيدي في كمو من عرسال درن وعيره كرف كالوقعة - يل كي وج مع بهني

بورميزور ديگر مرائش مي تبلا بدجات بين ميمودان سلابى موك فائده كالكيمي بناس كماري عفا ك ويكتے ہوئے بم سفاص كى تبت عمرت الك دو بروجی ج

ارعم طريروك اس سے فائدہ ماض كرمكين -كيلن كابرت ع

تاریل کا دور ہو نا قدرتی امرے اى طرح مقريت سرتاج عالم أكل نكره كوليان كصنعا معقب ببعني - نون اوراد والدكي خرابي - جران برجوابي ادرونكرا مراص مفعوم كردوم وااه ري دري صور وركور كرين مرتب في وبيداك وابد على وبدان واري المستنعن ويرفاتري فنكركو تدي مظروا فياار ايجنب (دروندا ينواكروك لكمسوا

(١) دوسر نقر شکی جيم کرا مرکار (م) د م نامنه که اوا موسایی برم کا معلی مود د کردکاکی س بكارم أيعت المكارك المنبي الله كاليك (١٧) بماب دوائد فيرم فروفت كنا ألاورما كلين اين صاحب كوديا ما ليكار (۵) علادہ خاص مالتوں کے برارنے رہوالیں لئے جائیگے۔

اور مونغ کارد

1

ź

رحبرو دنبراے ۲۸۷



توقیم 👛 ط

(۱) اود و پنج میں بحرتی کی خبری نہیں ہوتی۔ نہی جگڑے نہیں ہوتے۔ بے تیوبر صفاحی انہیں ہوتے ۔ اوو سوچ مجا تھوں اور تھوں کی طرح منسانے کی کوشش نہیں کرتا - ملکہ کی جگرے کا بل منک امور پرخوانستا ہے۔ دو سرے اس نہیں کی تعلید بھی کرتے ہیں اور گرید ہی۔ او دو تینج صرف بنجی بہنا عت برقانے اور نفقو لات سے بے نیاز ہے .

(۷) قیمت کی دیاد تی بوند نبائے . دیم کی پر توریاں پڑھائے اسلے کہ کوہرو فوٹ می بارا فادات کی جست - دائے کی ماہت بوروے درعایت کمند جنی میں عائے واقعات اور نبیا وی مسلامات اظلاقی وسیاسی دا دبی پر نظر کیے -انعادات سال بحری مجدعے میں آپ کوسیٹر دیں ایسے جواہر مل جائیں کے جن کا ٹالی کسی دوسرے فوالے میں نہ سے گا-

منبجر کی نهابیت صروری گزارش قوا عدو ضوالط

د ۱) اُجریت است تها رات اور تمیت او دمه تنج بسر حال میشیکی لی جاتی ہے۔

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نفیدین ہیا۔ اسٹر یا برونسیر صرف سالانہ تمین میں ایک روپیدی رمایت کی جائے کی دینی جاررہ بید ( العد ) سالانہ تمیت نی جاے گی ۔ یہ منروری خرط ہے۔

دم) میت ادر مینی کاوی پی نہیں جیجاً ماتا اسوئیہ سے کا والت کے علادہ وی پی جیمینے میں نرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۱۷) نورد بازوں کو تعلوم رہنا ہا ہے کہ اور وہ بینج ایک شہور طراف برجہ به اور مدّلوں سے کاک کی خدمت کرد ہائے نورد کے طور برایک برجہ و کیے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمریس نے مضامین ہوتے ہیں ممکن ہے کہ جربرم بنونے کا آپ کو ہے ہم بن ب آپ کے ندائ کے مضامین ندوں اور دوسرے برہے میں آ کیے صب فوہش مضامین موں لذا یہ تبرہ کیآپ استانا بین اوک واسلے فرمارین آپ اگراس برج کے مضامین آپ کے مفیامیں اور خدائ محموان معلوم ہوں توجیہ مفتہ کے ادر مزید میں رو بید بمبی کر آپ موت فریداری کوایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورند این بخیر شیاب سلامت ۔ بند بردرایک منہ و رکھتا و مجانہ برج کا نورد طلب کرنا ہی نصول ہے۔

ده ، طا بال معنت اگرانبی جیب برتمیت م بارسی وال مکے تواضی لازم ب كر حیات الدخر ماروں سے تیمت بحبور می اوراس طرح اپ نام ایک سال کے بید اورد ینم بلاتیت ماری کروائیں وام دورم منیں تو قدی كرمشن سے فائدہ اُ تحامی مرمب یا فاداری یا تیمی كا ماسطم

دلاناظلات ميت ي.

(۱) یہ ترجم کمرنس سے کے دوا کیے صاحب واکواں ۔ بیاں سے ہم برجه دواند کرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھ بوجا تا ب لیکن بیہ شاہدہ ہے کہ برنبر کے ، خاصت کے عقب میں باخی جاری ا ، منجر کے نام ضرور آئے ہیں ۔ ہرا کی کالی کے ساتھ ہزاروں کے دولتی نے برنیاز نده جرفود میں بوغ سکتا اور برجہ کو گھ جونے کی عادت بربی کی اشاعت سفون میں ہوئے سکتا اور برجہ کو گھ جونے کی عادت بربی کی اشاعت سفون میں ہوتا ۔ بیر بیر کی اشاعت سفون میں ہوتا ۔ بیر بیر کی ارتباعت سفون میں ہوتا ۔ بیر میں افری افری افری کی افری کی افری کی اسام میں ہوتا ۔ اللہ اللہ میں جوتا ہے۔ اللہ اللہ میں بوتا ہے۔ اللہ میں بوتا ہے۔ اللہ میں بوتا ہے۔ اللہ اللہ میں بوتا ہے۔ اللہ میں بوتا

رى سياد فريدارى فتر موئے سے ايک منتقبل وقت اطلای خطاروا فدمونا ب اگر اسكاجاب فداوزياده تنگطابى الدزبروتى نهيس كي جاتى برجينبدكويا جا ا ي الدانجد دفريدارى منظور موتوفرزا اطلاع ورمنيد كاجاب لمناجا بيت مبكى روائلى كي رسيد قراكانے نے سے ماصل كرنى جاتى ہے -

ر 9) جرمضایں اور مدبیج "کی ملے کل السی کے مطابق ہوں گے دہ شائع ہونے اور اُن کی والسی بر بھی ہم مجوز نہیں ہیں ۱۰۱) مضامین صاحد خطامیں کا عُذکے ایک ہی تُنع بر لکھے جائیں ۔ ندمہی اور والی حیثیت سے کسی خس یا قوم کی غیصر اُن میں نہ جو فقط۔

دوست بوصفهت فریدادی، نیس فعلیدا اورین آردوی فرفرداری صرور کلمنا چاہیے جکداً ن کے ۱۰ کی مٹی براکھا مھا ہوتا ہے۔ منبحرا ورصوبنیم کلمنو

بلَّنا مِن كا وُبِي قَالَ 4 زی جلاد مان سبل ع محديث ع دل دسرتونايم فوروضون كى ع تجى سعوم قرنے کیا کیا دیے ندواغ ہیں تف مكلا في سراع مي بريث كراس به ماركرت ملے جس کوا میدواد کے ترافغرو علاآرنوس ومال تبادموكا يحتبج بدومال س بربے گناه کرا ہے وي کيلے تا و کاب كس عوده دفاكياتون کے وصب ہزاد او لے بنيرانيا ع جدود ك دعم واغديتا يوتري كل دس ك کیوں: ۱۵ الاں میراول تجسے ول برمي واغمتسل تيس ترفي كردياج افي مراد بتغيراد في مبنار باغ مراد و نے کو یا جسان سے ہم کو تونے ارا ہے جان سے ہم کو مم مل ممان عافد مرتب دین وایاں سے اقدم سے معن من دل يكادشس تري مين تد معولمل گالامشين تري مرض معب لا علاج م و دمِ:اسادی دارج سے تو ترااک علا ب عادی ترااكميل بمستمكاري يراميد ع فرائي تقدير ین بڑے تھے سے کون محدیم ب مجدے م دوروروادہ کری م ترے ساتھ ساتھ ب افری اک زانے کوغم دیا تونے آ اک جہاں برسستم کی و نے

عنن كيب شرعكنين دشواريا موكئين بكارسب تبضياريان ردح وقالب كي جيسية بزاراي توسمع بي ضين بماريال دل سے بندا منے میں بھاریا او بي افركا ٢٠ إنسال موكسين أسان سب وشواراي . فكردُ نيات ميوريا مومت ف هاك بي سبة دندئ لكني فإندُول مِن بي الم دار إل بِكُنُي الرس مب بيار إن موت نے بردےس مج وہا وہا

مطلع دوم ،ورشوآ نركي مكيا ندخاع ي دارے منعني ب جنباغور كيجيد ول ير نسي موال التي إت بد اكرما علا ما اع سمان الشر

# اسباب ضعب علاج

(الاا فاط ق مركاد مرَّزا منظم) إذاراد إدس بدوش كفيراوج واورهاوب كالأستسور مونكاو المنب المكي يعلون ده ع جارد إس عفوه في مس برود مرال وجال



(الااللوات بالب فاكثرونهم العيمنا إلى يملى وال

ورودل کی دوا سے مخوری ساتیادے خراب و کوری برعرن لادن آ ! بر شَبُ فرنت في تنمُ دكما ﴿ يَهُمُ محد کوسینے کے داغ بارسائیں آسال کورزاء سای اہ اورے بور کے روش ای داغ افترے بڑہ کے روش ای آج ان گئیں محساری دوت ارعان کا گزاری دانت ابي اوخررفت ن دنميس كياغ فسرس اسال دكيي اه و فرياد كيون نه موسف عمر دا د بیدا دکون نبوشب مجر بن مي دل كو فنول بيكاري گوك درقت كى دات ب بارى الخير إلى ت ول ببلتل ادرتوكس سافدور جليتا ہے كيدل بم ال كى لشكا تبين كري عثق كى كيول خرمتين ليربي بحذرشن خامس سراد يرع إخون عهمان براه تن نوائے گر براروں کے و نے کٹوا نے سرہزاروں کے ب تمبی به ملخی او قاست ے بخرتم نے موروہ فات لزنح ناخارو نامراد كيسأ ترني فرقت كادل بيداغ ديا تہدہے ہے زندگی کی ہر ادی يرساكارن بي بي كيراري مستم جان امراد ہے تو والتى ايد نسأر سك لا میں کئی ہے یہ وصلے دل کے اں تھی سے یا والد الے ترے انوں ہے گرباں حاک فرے اوٹ سے مروں رفا لرنے عنی ب در د کو الآت تفدى آوسردكو لأست تیراا کرام ذلت و خواری تروانب مطريج وزارى يرك أسيل د دار الأسيد يردا بسال مسرت مادم سيندمدواك ترويفن ومرتناك ترعاض عاء فودكنى ترك دم قدم سے دودی دے کوے ہے۔ دل كى بيجار كى كا إمك قرى ومادكى كا اصف فراا عام ہے امل مرا چاناد بے مسل مرا

ذنك في موت مم كو ادا ي

شري ولان و حد جارات

July State Foller Keing and the عادى عوافر يلي مساسل مكن ما وكواسي ماغ المندكى بنى ماجعانير ين كالشكل غذان كي الميد ل ع- جرد التي ما في ع كاقدع كى عوديت مرتى عواني فن معدد ال ( إن ارب ما نظا و يلي او وكس عده اواعد مركزت مدد فيه بيركي كراكسكان (علاج)- اليه وكوب كه يه المرأ كودمتكس جسه أسناد إركفليم تكسير نيخ كى نواعد الماء كوس إد كم سرماص دكوسكي ويوالداد مغيدم كاكر قبل عك كرده اخلاق وتمان مالي ع منعل سائل يرفض آراني كري او عاكري مع بدرسان منلق قياسي اوراستواني كحمطاله كرب ياكس استادت برملي وياسنن كي كالون كى خرورت نسي مرد مى منلق س غرمن ، وه تعورى سى الني والمسبت على ياد موسكتن بيب (مُعلامي ديراتي بن خصوصاً بياسب كے وقت (الدين) عواے دانے من كائت مي مكن م - اسك بدخريا فليدس كرجيديقاك عصلي - استعداد استدلال بدا مومانتي-اب مواداستدلال كى مزورت باقى رسى - يا تجرب اور مشا برے کی وست بھوٹون ہے۔ موادفوہم کرنے كے ليے سنية فاص فراب اس طلب كي ورا كرن كوا خيرن فراسي لنقرل علوم كاصلاد يفروي ے مثلًا لمبیعات بمیسٹری فزیاد ہی بوشی المادی الني - نفات - ياده علم بسكو كمسلى في فرياو كرانيك نام سے موسوم کیا ہے اس کے بعد من فت بسال کے داسطے (ے کملے نہا میت صوف ی میکا دی لينى طرنفس كى ابك إدو مفتركما بي فرمني منافية اللاعميل كاعداد ميداد يرمية كالل برسکتاب (ی نین منے کاؤم بارہ برس کوسا کے دریعی شرحی رسمی عوالدیرو) اگر کی کے كال مجلودان مستمون مرما يكي فاسريكا

سابن ع بكروداء كرمابن تعامل كمنسا حال للمداشر يكم اللسنا لائع تم يب منعف على كان كي إلى اول موركيل عاب بخاكم كام لجة بيداكى زندكى كاوانعار جو تقيدير ع معاد الدين بمسابه اكرد إاسار إحركسيكو اسى طلب كى في وهديندكري اوديد كج السي ك فالأنس م عدياده ماسيقل عاعظ تول دُمِل بِي كُل كُرف كليس - وه و بني على يرور و نیر دیته ایک داغی کابی عدودسرے س وكربي بردا في فوامش كا فرد إده بيرًا بير خلأ بجاتعب إصدرايصافرادم فادحرماد ب ایان مهلے میں (اور انجیب سمی ، ایا مردہ انى مقل سى بى كام ئىس ئىنة ادىدورول كى بى نسي تنت ومرك الجيم فيال اورم راك النخاص كى يمنية برس- ان ميں پڑھے المعة ادى بمى فالل من - (سى فرقد الجل بدر مسلطات ١٥ ﴿ مِيرُ ال كومطالعه كالشرق بعي السي مجاول كا برا عون من الحدواق كم كل موابد. اگرکسی کاب سے ، قتباس ہی کرتے ہیں ومرت ایے بی مجلے افرے جان کے بجاتعب کی ادنی ما بیت کرتے موں قیسرے دہ ذرگ چھل كي البع وعي ادرج الع بي برك أبي مل اورقل كي فيعسلول بركادب مهر لكي مبل اروقت اس کام کوا بنے زمد لے لیتے ہی جس کی انسی لیا تعانی دان کا احساس درست ب دادراكميم ع- دنجريكاني ع يمتني كاما برهبورع مدانا منديمي اكثرابيه ي منابر نسادم کا تفاق موائد و الدين در كي كام الدبك اكريه جودت معددتني تركيا سامزر رْ تِمَا - لِكِنْ الْحَاق - نَدُّ ك - اور الْمَات ك الم مسائل يريمي وخل ديمقوات دية بي اورايخ ان ادریج فیملوں برقنا حت کرکے موورم جاتے یں جھٹت کے ادکا پر تو پوان کے داغ رائیں ولوا اليه وكان كويد موت اس الريون كوا

كَ لَام إِلَا وَيُوكِمِ كُو اللَّهِ الْخَاعَةُ كُوا إِلَى ... بى ۇچەنسان كىتلون يى مىتىدىنتالەن ع اساً محميه الدهي وفي إلى الناوية كالعيم كالفريسي ال كي دمني ما لمنه كوشفار كيين ماجه، بساملم بن عوكسي في المكلى ودايت بي مولد عنايونوم عدانا ب اور دوم است وخلمی سے بھی اکتساب ہیں کرسکت بن الكور كالميم مساوى بدئ جدا تكي بي منطا ئىرىزى يى نوكال ي- تام اشان مددون مسادى استعداد له كريدا موس الداكريس وفي فسرما في على عكم إيجابتها ل عبد السان كالك المادئ خل شجابك إنسال الماج اشان محكومهم آباء عرفل سالع بح اكرانسان ي كافسدم الموكد سي النات مدمرع بي في كرضيد النس مواتي -انسان كي عقل ايك ميزان خاص مي فردى محتى دمتى ع رمس طيع افق العادة عشل كا بونا فادونادرمهاس ننبت عبيد بفي مدون بَيْ مَقَالِمَةُ كُمْرَ إِكْ مِا تَمْ بِي

. قد الطوف الخريرة اجى م الديكم أن كم حبلاكى تقيد أغيس ٢ ما ي كياسي ؟

تغصيل جال تشريح مقال

ونمبرد يسبسلد ٢٩ ماكتوب (١) معرض فيه وافعي الدرل يسآك مطلع كمائح ١١٠ فقرع مي نظام وايك بي لفظ وعل نظر ميني: زوربل" اعتراض فصل نهين تياساً كديكتية إلى أرالك فارسى وه مرامندى لفظ بغيردن معف لكها كيام دولول مراوف جي اسي حباب بعق ما حب ادفغا دكرت بيء ينقوال ذ إن كے نبورنس مكتا يا كوئى إن كے كيوں ؟ رم ؟ مبس ؟ علت إ دليل ؟ كيا أكاح باه. چرژ بند پسنسان دیران سشری دیواند(وفیولک) دودروس وافل نس ؟ چاپ مے تیورکیوں گرائے۔ (٤) : ٦ د ع زور ع كرقوب" - (١): قيامت كا تغزل ع - كياتيور جي الان دونون فقول ك ارےیں وہی ریز کا گئی ہے جنفرہ نبرلا کی گذری - پدایک سخوای بی جوس نے مطرت کے مزاج ميں بحالت بيري دخل چيناكيا ہے . تينى : يرميناكة بمعاجون مين جالون عسمالة حوِں ایک طالب تکاح نے بھی ہی نفرہ ایک طور ع كما تما كرأس في مقول جاب را كيف كل

(۱) : ہوم و ما نے ملے کے بارے می ارخادی : اسے مستخد ہی دیس کا ہے کی خلاف تو تع امزیس - منا بالے سنگلس ما مسب فے یہ نقوا آئے جدب برکیں ہے کا ہم خیال کرتے ہیں کہ نام : استغدارًا ہا کہ مجہ باہر ہم منا دسین اصر زار سواکی مجمی ج باہ آجائے

وظ ہرے کہ ٹیونس میں مجی عربی خا مرکورسے اردوس اپنے مرشوع کے کا قاسے باعل میلاسل

1

الراكب بماله البيام ووقاداب عرار كاليزك بدبي وومرى جامستانبلس بها قربنيس جاكلى تفني كري اسع تويلي ي - رميا في كاخدا ملا كرك كسير كا ومي انظا بشكست كم غوا لامي اس اختلات سوائي لاكي شرت كافا مُدهامل كرت مي - اورمباب مرزا موسكري مداحب إجبا تكم لمبالمبائ صاحب إجاب نصآمت بهبوض صالب إحباب تخروفات وفيرتم العيل مك بدنیا نے ہیں۔ تھنوس کوئی رسالہ الی لکنوسے ا تمام سے ماری موان توزاسکی مرب کاری كرتي بي روا عد جات مي د بيت فالص مفوره دية أن ما لى مدركة إلى والبي عالن ي أرووكا جعشريوكا وه فالإسباب طباطباني كالمج يستممان ت آمائ كا-خباب لمبالما في كي ا نناد مزاج کاحال وزوب کے باسے میں معیم جا نددینے اورگول کرمانے سے بنونی واضح مڑا ہے۔ لكهنوكاكو في فرواس لفاكيمسي عام إلى بين التي كى ما لت برا لنفات نه كييرا سليه كاثمنا در ندالا بري- (من مفالاً مرن ايك نفظود بالنظرم برفعاً كريا مون) ميرك ايك دوست كين بي كدستر گلگرسٹ کی منبد دسٹانی دانگرنزی فرکفنزی میں شے مچیے موے سواسوبرس سے زیادہ زمانہ گزرا يولفظ رنگ يركس چركورو نے كے معنى م مِن من يو وكشري نسير وكمي التوليد في عالم يادى مون دكسنرى ميكي مصنعت مان فكسير شهور منتفرق این بیرب سامنے مے وہ و دوب کی or colouring (a cuive) دسی چیز کورنگ می غوطه وینا ، تعبب ب که ماده ودروامنبي الكريراس لفظ سے واتف بول تام فكعنوا سكمعنى جانتامو اورمذ جانين وفاك براصلاح دينه والح حاب نظم ديونا دسي وكيام اصول انت ( وي ك ابرودي مي ك بي كرمني اوريشتن منه تام الفاظ بالمبني كا اسار اصراع مي - فرطي م الداد ال ع دي دي

ضرميات زان كوگرن مش يثير - الدوكا مركزوني تما- أيرًا إدميا وميتب معدل ف ر إن كى مفاقلت كا فرص فرامرس كرد إ - لكمة كار إرى شرابى تك نسير - بها س يح غوا بيكادى ب احت اگلوں کی تعلید اسی کر کرتے ہیں گر مخفى نبت سے يہيسب ع كضيعيات مستى كالبنسي علا - لكهندوا في زان كيمرم نسب علدي اغون في تعرب كيا بحي والمقدر كالمحطيه توكو ل كحنظم ونغركلام مي جرميم منى الغاما نع أن را تفاسك نظروال الركون نفذ زاب و كُنْ بِرُكُون معلوم موا تُواست تُرك كرديا باتى كو اختيا ركرليا -خيالات كاأستا دكوني ننين مزتا نبدش اورهبارت كي صفائي كي وكيدها لاستاد كافرض م بي وج م كاكثر فاكر الذيار فيالا أساد برنفنيات ركمة مي برنج مب كادبي سرسائني نصوميات زبان كي مفاظت كاباراني در شیل متی ده مقام حبال خصوصیات مذکرو كى حفاظت كرف والع تعدادس زياده مون مركزانا جائيكا يجرنس افغا فيس لازم بك درک دموفت تغنق وتحقیق سے کا ملس درز فہا می کے دمہ داروہ ہوں کے میرمکر کی آرود فتلف موكى اور دوسرك استعجوز مكيس كي تعت كام نس مل سكنا ـ ملك يا م كم عفا فلت زبال كحق مي فكمرز

عراق براجي فادس مي بمي ادتين هاات كااويفكر ميا أن يريمي كادم ع كه دخ ل اطالاء سم معده برزانے بی تام شواکا عربی کام تام عرب معموية في بيد وكدنها بركوبي فاعرما غدد عاد ك صوصيات برعور ماصل كرق ادر كلام من ال كومنوفار كمن كمامد ومي ما منا فالت تے وسا معدعاد خالات کے امتبارے رک خاعرى مَنْ تَعَا خيالات برشام كي در أكاز موت مي سِنبَى كوريكي محمى خيالات وبي زان مي ادا كرا ب كراك نان مى بروب مي سكتاف خالات بڑے بڑے اہل زبان فوروفکر کے میر کھنے تع اسليك وه الكي لي غرابت والبسبت عالى نه لقي النايد فرجي فكف كا اصلى سب بي مو يدرب تعلم إفند ع كاربارى مقام مونے كے إ معدمتناع ما جر كانتهكار أن سوسا مُيُوں كي الي ا عانت كركم بين جواد بي خدمات كرتى اور

در زنابل (دست) بسمن نبأ برالفضال مقدمه

(ارڈردہ - قاصد اود) نب درمقدمہ ۲۹۹۰ ساتا گاء بعدالت دباب فاضامب سیدافدار حین صاحب مردے اوا بالیا آمزیری مصف چک الاتباد دولی لال دلد ساویو قرم نبال ساکن مطروز پوسندوی مقید الدیم باد

برصالت بمتخاصاكم خيا ككريدى



اعلان و خصنهٔ وریا فیل خال در کرم دهم کور در بویاسور شداسندوستان کوآ جادی نے کی جرور کرم دهم کوم دهم - کوم دهم الله تاری در این موری مینی یو اجی بودی تو جراوا فوالو- رواسته ایکٹ وفینس کست انوباد کیٹ یہ ایکٹ وہ ایکٹ کی دوال جرم منگا داد آدم هم نے ت

مجدے بوربر تعن در ب إإوصبا مكافية كنت وبرنجت بردری و بریس که درمیندی در بریس که درمیندی دوز مربردد دغنچه کرد د بشکفت و برخیت اگریم نواس برای نان پدوس کی کمت سے للمت اطا ما پی کا استر علی مرحلی طوز مربر سے مطری دیک شنج بالب بھے بہار باغ نا پا کھادے -اور سکی وفیو پا

الفاظارِ إحتبارهم معانى وبيان دوكل مين زائ

اورلبس ساجال سكامليات إالمارامول

منت برتقر رختم کردی ہے . اگر مناسب جالیزیک

المائية اكرب والموس فعط عي مع مرت بريث ليا

ے کا افاظ ا بازاری المی موتے میں ال کے رص

تعيم مضمو لفصيل جال

م دخه ۲ اکتوبر

مزمن كا علاج موسك -

الم مطاب كونى مصدر باسم فارى نست مي موجد مرته. گرندون ايك سر (آواد) ب يامي اسم موت، هار ون وشتقات مي وب ست بدل جاتى به -ميسة ارمن "سه بروب " . عه

مفرت ملا لمبانی کا حال اس دیماتی شل سے واضع مرحا ہے : .

اد بارالادب د: لانشا بنج - جاب در بار ۱ آب نے تنجید کے نئے اصام کھے ورن دون، إاسكانيم المرك والالفاقاكا افدت المعنديد

منوه کالم م گیارموس سطرک بدر مبارت جائد یر متیم کی گریرصاب آنکون می می مرسکا دنباله نظر نوات می (ردایت ما) ۵ مکون آنکون می تومرم کادنبالد کمے به صفحه اکالم اسطرامی مصرعہ یہ ۵ میت موقع کینہ خانہ وہریہ

> الحم نولييي بسطة الرحن الدهيم

المعمن منة دب العالمين والعملية على وسعله عالم

الى جن بيجارول كى قاد مرن مجم العنائع كى بهونج كرد البيدالك بهونج كرد النهام بي خلالتبيدالك مقابل النهام بي خلالتبيدالك مغابل النهام بي خلالتبيدالك مغابل المتابع عكس الغزائ. تغبيدالنقى يشبيدالنقويد تشبيدالسلب تبييك تتناد لشبيدالتمنى دغيره كلى الخول ال كابم الم والم المتعاد الفاظ المد الكري مطلب ومقعود المناكم مناه كوالم كرنا معم بهان كا مشاه كراس سا فادة كا كلم بيدا موتا في المتعاد كالمت المدى تعبير عقل من خلاد لا تعبيرات معاد ولمست ادر لعب معالى من خلاد لا تعبيرات و معاد ولمست ادر لعب معالى من خلاد لا تعبيرات و معاد ولمست ادر لعب معالى من خلاد لا تعبيرات و معاد ولمست ادر لعب معالى من خلاد لا تعلى ركمتي من سال ولادت المناد كريمن كريمن المناد كريم

ويني بل فدا - فدا مل تربيح كس كي لعام المناب كم والمار المستنبي وتعطيف كرمسان مسك بادر ودوروسا مساكر المل بموروبهال كُولُ طال كرك الحت مي عنس عَهُ اب باب المدينة الما بدك ميشك مولاد كالدل ب المالالال مادما ووسين الميس كالرفية كرتي لوجي لك وم معالم عرقام الدولام كاما داجكان فريد في الانتهاف الم ومن لاب عديد كا كاداغ من عيد مدا الله على كاركر بدوسان كروي افتارات ل بالى ويرسيون باكتاب برسامطا فن ي دا كم وكم منداس دمالايده اورو فادساد معلى لارد ارعدن إذا أصل اور عرديد منك الخدار كرمط من الراكا بها يوا بوار اما عالم وسده مناله براي على ول يج يجار كي ور قبل ادرك واويد روي وفيل الكن ي ترك لفلفات وموالات كاده يمكامه بإم كر تنيفوام مهاائ أ جولة إدى فاختيامات مدوستان كريند عوا دوري اعارى بالله على عمل مل على الماندن الله المارسرع ما عركسون الداول في كامل عامي راكا . براتك إلى كريمي - الروائدان فرالد الاج كا الله . ٨ فكس والراميد مول عراس مرافاتكا عادي لا كه داول ككورنى ود لهاكي ال غاد جيا يكوموما

تراجى بن مشاطرة من سعواياس دا درون إدما سے بھیلا کے دکھائے - دو لھائی ال سن مرکنین ارے گذاری اوريد الرين في م في وميديس برا في وسارو كالمنيقت مي كيا - لكس توسيع من كا اليوسي و نها وسي كرف الدو الدو دول والل الكرية مراوي وعلان الله مركة كرمفاط لهات محالي عسفاط كري إرمكا كبلا دُاكس كيكواش إلى يخست دكا تعيضه كافل فا مشاطه الي كماندى مراكمنا - دورب يرتم و لكا يوالك من کاه . بها کول اسانسا بهامی کے مربطی بوک ہے برى دولى كالمعروس فاندع براب مي كلل مواب م کی سی مها دخیلات زندمهم دمید- دو کعدا کے دبیللک والدومورية مم وولى كر في معيا في من من در كاللي يى جري مشاطر كم مريك كما الوكي بي عده و مثاطرة برعانيها فها الموس علي كاب الم ممدهن يدادت ادع يوى وقول مي ويعلنا يميني والى ع - كما واحرك زن إلى عدد فاده في كما و بر أسدن عيمكني أو ملكون وكاني-

مشاطه - رُزُ بي إلى تعاملاً على علم ميتاب

ج يوا دهوب ير سفيدكيا ع. اعتبار المندمان الماتم

فيصاحب فيعر أكفؤس رجيهم وأكرو بمنتقل الميد ١١١ ١ در در عالن برن كر در المرك ميروعي لية عا زبنين ع- امور في كمديا عامذ كايره كم نواب دین لدوله کی دُ فِرْحی اورود واف الله ی ک دومیان واقع به كان بنا إسكون بني كي وكداواني ويكان خد مِن زول مِلَّياس مِن جِرْجِهِ مَنْ مِرِوامِ الكِيارَة وَفَيْقَا ٤- الكيمن برسك فاماك المدركان ١١٤ إلغوا ملطنت معدوجي تيام د إبيرك والدمني كم بي بدام ادرميني فكموس ب (أكا علاد كلنوك ادر ودا الرب برايطاله كامري كان بسرع س قاد ، كي فاخان طيرخ كحفؤ مصنقيس وان محانسيا درئ كانتجوها عال تبراح المدوا بمالاً ے اورنب بر مری کاشیغ کھنوی سے لمنام، وانب الرحاف وراب مبدارهم خال فالبالي الال كالدابي الكارم خال ج على المنافق لنفي كى إنكارت دوي بيس بي نمرت س بيدامولي معتى ليج قيداغ كان مربرا روان العاب يا كولوكني ميني طاه رسي انتقال كيا - والدوره في عره يستيان ك دوال ب دمان الكوني وج دما تكرفي إدب ربها مقار الغرض مجد فوع كدم بالكنوا إدنا قا أسانت عي ال ادرآج بن مي ميلاوريري آبادا مباري مسكن هد بلير دا ن المعد معلى يا بديم بود دوب موس فكسي كوارتما شاج مهل زمناكرك كركواري كي موا في-برطاكه غي مند تعني ايد

واصعابالمتقين. اسابعد ببن مطوت كاذاتى اعتفاده كركالجو مخوارب قدم إشدة كلمنونس ادرا كل إس كول وليل س واتى التعادك ميع مدن كي نيس اغول نے کا ہے کی مشعم کمائی ہے باید یہ بے ک ا كِي مِست بْرَى دِمِلِ ظَلْمَا كَارِي لَكُوْنَ مِهِ فِي جِاتِي مِ اللهم واكنوا مند تمين نايد. لا) بنده ا إفن جدتين سوبرس مص ككنة مي سكونت إي عي شيخن دروازه بمين إون . مقبرة اوان مى مغتى في اوروكم الاسلاما فارسلاما ويرموما كسجد كاتبالحود ك فائدا في إوكاري مد بررگوار ان وزيراوده نف وليدرالواريخ مدة ومخرصه مغنى سيدغلام مضرت احدقدس سروكي ذاك عیں مفتی ما مستین در دادے میں دہتے تھے کہ فواب مسعف الدول فكمنز تغريب لائح اديفتي صاب کے سان موے رہاے مغتی گنج کا درتد موادد نیج مِن من مقام براكه مك مين برما كافو من تطلق اليد (٢) مدة محترم منتى تني بيدا موكس الكي والدشيخ فكمنوت تع اويفتى صاحب وإويرل تے۔ لبند باغ کی زمین برحصرت غاہمور ملندر کی قرتسى جب نواب معادت وليغال نعاس مقام بر إغ بنا اجا إ اورشنا كياكه خاه صاحب كي تركيد دانی ی توفیوخ نے صعن بندی کی ادر آاڈ برک چوگئے۔ مِزہ محترمہ کے والداسٌ (وہ کے رغدیقے گرا منوں نے فرق کا مقا بد کرنے کے لیے تام بیاہ کے مربرجا دنيال سنعوالي وكول فدسب وميا وكدا يه مريماً دُ- رّب الدكّر ل سے مقا لم انوكا : في ماب ک فرانستانی ۲ فراوگ ایی غللی پرشنبه برے تیمیا ف سب کوروکا اور خود ما صرور بار مبوئے مشلع اس قراروا ديرم لي كه جرانتيل كيده سن بارى قبر اجامار ایک ایک گرمی سمیت ا کماری جاے اور : د سالم مالمت بس دومری مجد کو حاکمورک م تاریجان جنائيہ امتيا وائام قركى قبر مقبرة ادار من كے ميدان يس بيرنجا دى كئى داوير قبرك كى زمن يونبان کی نیبادد کھی گئی۔ اغ کی دیددیں ابتک موجدیں۔ إلى كنكن كوارسى كيا بخوة

المته المان معدل وريد الوريه شري لكسنو

مجذات اوره بنج مناسالا

(۱) اُردو کوزنده کیف والے دل کو تازه کرف واسطیای او ای اطلاقی معنامین اور کار تون کا مجموعه خراند کتب مین محفوظ در محضد کابل قمیت فی جدید کے رمعہ محصولاً، وم) شاقل می جند سندنا کی جدیں جولا فی شارہ دخا یت دسمبر شاقل عراب فردخت دفتر میں موجد دیں قیمت سے محصولا اور کی سیج

۳۱) جدر کرد میران کرد میران ان کرد ازی کے بہر میں موشہ موج دمین فریق نہ مضامین کے شتانتی ی کوملہ طلب فرانا - اپنے مقربت عدم علادہ محصول -

ميحراوه صبني للمسنو

سياحت طالعي يعني

مِنْ سِيمَةِ مِلْ مِسِينِ مِا حَبِوا هِ بِنَهُ مَنِي كَانْظُوا مُوْالِدُ عَالِنَ مِ بِ لِيسِ الْلِيمِ سِينِي الدِنْ الْمِي كَ نَاعِ إِنْهُ النّاوي سے فالل واسطاي قريته فيالاً مُنْ بَهِيا مِينِهِ وَي فِي اور مَنِي آوْدِ مِمْ مِ فِي مِي المَنْ بَهِيا مِينِهِ وَي فِي اور مِنْي آوْدِ مِمْ مِ فِي مِي

مبجراه ومعينج لكهنؤ

يين کابب. سکرسنيا کرکسپ ميمرا

اكنام ورياك اس سه فالده عامل كوسكين-

حسر طرح طلوع الخياب ساله يك كا دور مو "ا تدرقي امر مه اسي در تعريت سرناه عالم الله نظره كوليان ميمنا بيتنس بهضي والدادة و وليدي خراب برالا برخوابي درونكرا مراض معموم كادد در برجافا فري مرايا معاديم يراي رتبة في وبهاك والبروجافا فري ماريخ المستغمل وبدينا متري في شكر وندي بالمراطقيا الم

مجده الديداية كروك المدر مشرالقط الحكيث

(۱) دوب نقد مشکل حزاکر سری (۱) قم می شده که اداری بری که دونگی موقعه که دی آیک (۱۷) بلگانچم کی کفت که کی ایم بری فرون رکیجا سنگی-(۲۷) مجداب دوآر نی برم فروخت کرانی کادر به ایکوش ایخ با صماحب که دیا ما شیع به

(۵) علادونامی داندایک مراب رجید بازات ایگ ملیماروداد شی افغان

غذائر وشائی بین الترث مین الترث

ده به نظر کتاب می سفی جوامین گره نگانی ا ایک گرام ون کی طق شرد ن کے محفوظ دیکھ فیک کے کے میر و کات کا غذر کو لینے کہ قدر مکمائے۔ یہ کی سنہور و مود ن کتا ب ہے۔ س کے هذا قول کے میں اور ایس سال موجوع و درجائے دارا مات بین کہ احال سویق درخی ارداسی کتاب اس سے مہتر کتیاں شالع مہیں بوئی ارداسی کتاب

> م مغيذبنا باست سيغ

حصنه والمون مصنف في سائدة من مع علم سينه

ان میں کے مدسے کے دائر ماا تک صدر اسازہ من کی گائی اور ان کے گئے سے تعل کی ہوئی دھو لیوں کی لفت کتاب رکھنچ دیا ہے۔ سند منا نے رکھنچ دیا ہے۔

اصلی قیمت طاده تحد، ل و رسه کیکن جوسات آخر میم برگ کاع شر، طاد دور به به ربیعنی آدادا و مال و به ده کیلیم برگروندس بایست مانتی آیت کادن به به

ميجاد وحين للعشو

مر كالمستدلويا الدالمست

أرد وزان كى برقم كالبين إس بته اللب كيم منيوجب

اد و مع نج لكنو جلدم

رمبرونبراے ۲۸۵



-b- \* # #

(۱) الدوني مي بول كي خربي نيس و من و داي محكوث نيس موت في هيرمضا يو ايس و ت الاستان ميل اور خود الي طري المستا المسائد كي كوشش فيس كرا محكم أي محكم كي طرح قابل نمك الموديرة وتمتنا ب وومرب الأسسى كالكنيد مي الشياس اور الي ا الاده وفي صرف بني بهنا صف برقايل إدرستو لات س ب نياز ب .

دم) قیمت کی دیادی مُرَّف نه بائے ، وجم کی بر توریاں جرمائے اسلے کدگوہروفرد میں فرق ہے بلکا فادات کی مِنْ ہے ۔ ا بدوے در عامیت کشتھ بنی میں عالم واقعات اور نبیا وی مسلامات اخلاقی وسیاسی دا دبی برلظر کیے۔ انفارات سال برکے موسع میں آپ کوسکر دی ایسے جواہر ل جائیں کے جن کا فاقی سی دو مرے خزا الے میں نہ سے می

منبجر کی نهایت صرور می گزارش قرا مدو صوالط

(1) اُجريت استنهارات اورقيت او ديدي برمال بينكي لي ماتي هيد

(۱) خاگرمان مارس کے ساتہ بشرط نف دیل سیا اسٹریا برافسیر صرب سالانقمیت میں ایک، وہیدی رمایت کی جائے کی مینی جار روپ و العدى مالان میت کی مارس کے ساتھ بنا ہے۔ سالان قیمت کی میاب کی دید مزوری شرائے۔

اس میت اورم بنی کا وی لی سی میمامات سوم سے کیوالت کے ملاوہ وی لی مسیم می دری راوہ موتا ہے۔

رمه) منوندباندن کوتملوم رمبنا بها می کدا ورده پنج ایک شهر دارند پرج به اور مدتون سے کاک کی خدمت کرد باب موند کے طور برایک برج و کی خدمت کرد باب موند کے طور برایک برج و کی خدمت کرد باب موند کا آب کو ہے ہم میں و کی بیت سے اسکی تام خربیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے سرایک نمبرش نئے مضامین ہوتے ہیں کئی ہوئے کا آپ امتیان میں اوک واسطے فرداریں بابی اس کے ذات کے مضامین نئوں اور دوسرے پرج میں آگے حب خراش مضامین موں کوچ سفیۃ کے الدور بدیمتی رو بید بھی کر آپ مت خربیاری کو ایک اگراس برج کا مورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔ سال میں بوصا سکتے ہیں۔ ورند الجیرش برسلاست بندہ بردرایک متنور کیتا دیکاند برج کا نورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔

وونا فلاستميت ب.

(۱۹) یہ تو ہم کرنس کے کرڈاکیے صاحب ڈاکوہیں ۔ بیاں سے ہم برجہ رواندکرتے ہیں وہ راستہ میں کا ڈگھپ جو جاتا ہے لیکن میں شاہدہ ہے کہ برنبر کے اخاصت کے مقتب میں یا نیج جارعاب استہ بجرکے نام ضرور آئے ہیں۔ براکی کا بی کے ساتھ نزار علی خریدار علی کے دولتا نے برنیاز ندخیم فردیس بعدی سنان میں ہوئے سکتا اور برجہ کو گم جو نے کی عادت نہیں اس عادت کا طلاح ہی ہے کہ شدہ نمرود بارہ حاصر فدست کیا جائے۔ برجہ کی اشاعت سنان میں ہوئے۔ برجہ کی اشاعت سنان میں ہوئے۔

(>) سیما وخریداری ختم مونے سے ایک سینت قب و فترے اطااعی خطروات موتا ہے اگر مسکاجات خدا و دیا وہ تنگ طلبی الدورو تی بین بین کی الله الله الله علی مرجوبند کا جواب مانا جا میں سیم کی روائی کی رسید ڈواکھا نے سے مامسل کرلی جاتی ہے ۔ مربوبند کا جواب مانا جا میں سیم کی روائی کی رسید ڈواکھا نے سے مامسل کرلی جاتی ہے ۔

نه) جن المسلمات والله عات كر تمت من بجرادد من كا دام نيس ب أنك تسلق علد خط وكرابت مشترك دام جوى عام بيي شرب واي برجود ويرام و 9) جمعنايس ادود بنج المحصل كي إلىس كم مطابق حول كم وه شاك نهو كم اوران كي واليبي برجي بم بجورنيس بي

اما) منامين ما دونطيس كا غذك ايك بي رقع مرافع مايس - مبي اور والي حيثيت سيكسي طف إوم كي فيص ان يس نه مد فلاه-

معضوت نرمیادی، نمین خطوه اوونی آرددی نرفزدین ما فرور نکمنا جا سی جرکه ان که ۱۶ مای مین برقها بها جا این ارد نیجرا و وصافیح الممنو

### جبيراللفان

نوائے۔ اون وون کے میے نبیرات برد ہوا وہ استان میں اور ہوا اور استان میں اور استان میں اور استان میں اور استان کے ایک اور استان کی ایک کے ایک مور استان کی ایک کے ایک مور استان کی استا

ديميا تي اون بون - ميان م اور فردوني جني من اب كون مان سكرسار م كاسه رئيس ادي و "

القاب کے ووف میں اکبر باد فا وہ نیا ہے د بہائی گذار معانی مشتبہ در میں قرمقام تعجب ہے۔ او نوالامر فی زیا ننا ایک ماری کی ڈبی ہے جنوشامدیوں کے ہاتھ گی۔ برایک سربر مشیک اُ ٹرتی ہے۔ شرط ہے کہ زوروزرے بادو اور جیب خالی نبو۔

آگهٔ کار به گناه بوم شکار کمیلن کی شی -خیما بیمر به و توف از بی برائ فگون ابنی ناک کوانے والا - زبردست کی اده - زیروستا خوبر سک دنین - لیاروں کے لیے ایک فرودی چیز کلر لازم دندگی -

چېرېد و دم د دی -المهام - خراب کی تردن میں جو شو کے جائی۔ امام - باصطلاح مال حمام کی نگی جس کا جی جائی اندھ اور زناند ۔ پنچه دیشنگالیک اورا ظائمان قانون وقت کا دام می فرکون کا وقات خاص میں اس سے طاقہ رکھتی ہے : دودوں کی شیلی کا نہمن جس کا نام نے کے بھیل کی فراطانی

تباد لا یان ضا در در ماسدا قر یاد و اطع مسلا درم و دفیمن ادر زاد برادران و مدخواه بید برخ فتو دکهان تکمینی گروائیس به دریا مین مساعهایی املاک و صدی اطبیان و بلا معان و در وق کی معنی صدارت کی وجر توی و

الده كالكوى والاوافرا والمرباس

أقرمي كمام ولنعدده بنعال ؟ المركس والسائية ومسلطان بدوء اندار دورمكن -السائيت به مقاعده في ع النفايروازي: مليت خاه مخاه : الفياف. تويات بد والدنائ شت ولكد - مردم " زارى . زبدستى محنا عليم كاب اسلى - بالس كادم برناسه

ول تابي نكايد، بيلي براك كيد كالا إلى كي اسنة كابل ابن عود الدار القلاب - بحرد بنا دن -

الكاره يرندرك ورمساره فريكاب

الكريزة بسرزادكان فدادند بانجا الشرسيان في ويا وا

المرثيي. در إن مبدوستان سيم سن بي حرص كرون ولفرت المغرليتين دوزيدا - و بردينع فياكان منديان وكرميتن بالروث الكاري-الرجرم ب توسلى خاردلس الركس

وم مناوع بادفوت بردي . المشوى وشاريمن أشت انفان مت د الزنتاري يسنى الكل كمرت مي بيون كمرا في ك

س كامنى-الكشبت- فارسى - سندى أتعلى وجرامة ك وقت نجائ ما تى ي - بنانے كے ليه وكما يُعالَى ے. الب کے رقع بر الان جاتی ہے۔ بیجروں کے باں مشکا کی جاتی ہے عورتمی تعب کے وقت اكرير وكمتى إلى زون وكى براد جابية جا می دردفت کے دات کا نے ہی تیب ک مالتين دانت كي نيود إقي شيان دكها نے وَكُنى كا الم على الله الله الله الله فرتم إد فال كراريكا ف والمياكن المركاط رسى برمورت عدينووسف بجاني دماك دائيان بي كيدكام معلى مين الأدى كالكام اسى من على إن إن وام وام ومعدل موا تعا

غننب كي دري خدا كات مد ولغرفي منائى الما الكافليا ليي كس به كشيك فون مي كيين لاليان الكورر ونارساني كيطيتون كمط جعا يس وزخم كرسواكس فظرة آيس مر

ادار اسطاح سن بي دون دول من ليخ ما مزخما وند. 💮

اور كبى ينتم م عدالي جيز اور أكس زيب مناقطه حدد وسلم تفيسن ور قلم . انكر نرى النظ مهد كي جان وريدة الوا

او قابت مرتف كي مي نشخوار د جيالي خسرا بمارميرات مرداران دسي عنعورون رشته دا مدل من شمن مواهيس محروم الارمث كرك كاحله فوال بناء بها دُفِيتُسَ أُحرت دياتي شل ع د د و كون موكو ع ج الح مي جوكوة الشديال كے ذاتى مرابيكى برمنى عى اسے كيت مي - كرانس اس ودعي كيدالاالاس اسل وسورد لال كما بات يى-

اوما ولسخيرمني رباً في كا ذريد - دردكي مي ؟ براي بورواني والواسك دين سي غال ب فاندے كى جيزت اكب مشود زود بودام وام مبنا برايال اپناه

اولاد ورولا ميز محرمندياس إل خرابيدا برما ا ع - اوراكرنا فلعد موئي يا دويت س تهذيب سيكر الله إلى إب عيد نيادي منم كا ا بندهن ہے۔

ا د ا کوتا وم ترعدا ، دل رنجرد دراز م دکند یے بیا ئی۔ سنڈی موتوادلاب کے منٹی دندا م كرم جدة من كدرى كا تا خامكا عدد ا وبد بول فام

كبى دلى كانيد يكلم مسد إلاكان يم بمكري وعماسة وكالمافظة كمكيا تهدول وواعي افزدجوا ظالم کے وٹ سنیم سوی کا جوٹا۔ اِ افرم توم مر سم الد خود می جلے دومرے کو بھی جا ہے۔ گر

در ل نبسين فاكرات دفاكرتي فاكروسيني يل موفقال إلى المريطة وكالم بيعام الم وبري وبالمكران والمالية والمالية والموافق ومل جوارا باقرا والرابي لا كرن شنعا ع فلال در في تربيدتن كالهدولل سال مُنة إرودوا ورادري فتكرمه كافعى طر- فاخد بردارسلفان فروا لم اول مول على الادا ٢ ١٠ - - بعد ٥- الأعد المراقع اوں ہوں ہوں ہوں۔ سَبِّ قُبِطُ طُفاء ا لم لم - مربم ول حوا ب كضيده -اومد جو- دام گرخاری ول مذاع فاحر-مين بائي شائي - أعل جوفير مور ب اے میکنے نخاطب۔

اسے جی- سیاں-

اسك الى - زوج مقدمت راميني بجول كى والدوكين كرك مان ديور العالى و ائن دنینی کمزوری کمبی کی دفیق خاص-اگراے بی مشکوس میں ہی استے جوں تواس کا التعال برن گري وي كرفي سعيدياكي سفانی کروا ما ہے - دار لنگ دورا برمنی مجورگ غُرَاها ع - او مَنْ يكس ما فك بِرسْل الْكِيكُ إ ديم نيو- كالأومى-

اينار- اعل من عارم المي وروي نى العال من اينادى دُينا قائل سوم سكي ترايث يه به كافتكاري نيم مديد كالريمون تكون مود ك بياره إمرتك من فرائيس واطلاكونى اني ولمن كواز را و عدادت ببثث كي سركروا كالي واسط منرمول مد إدومون محرمت كيفك ومت بروالت كرے الرصيل قرار تنواه مي تي م. اكرى دا در اساست العظم طيالم كوفاق . فرمت بهاند كم يع كنه فيلي مين مشوال مي

المامة اختيار فرائي سرسلائي بيجا كائي ج فدهت مي كمي مو آسسرال واول برغرا ش والمان المراج ميرى كنين الدموكن كيا عرض كرول كب جدك بس جكول الداس طروا تورالله اس كا رام كونيك ركدويا- إس تعنب ندا ال-آب كى ما حرادي على يكدد إ هاكائة آدي آج بيرت سائد كا الكاش كي الدو عول ف كرفيال وكيا في سي ها وكول ديدون مكوالياموتا- ايناد يورنه تفاتوا مي جا وكاليام كا دج في گرموس كرديس من دمل تو يه موا مان مك موج دومرج مي ماتي مي - درمرا موتا توكمى بيفية كااوار ويتايد اتسام اثيار بت ي ادركا فذي الخالل كم ماكم تكوم-ا ميرنقيريمين د فا إيكيل موكل . يدسيس لمزم . بي بوز ماج ان عورت مود براك كا باربال ا يجاب كري معامه ه مو بغيرا بجاب وقول ثرغ جائز نسي ليكن حال كى فروية مي ايجاب مى كافى ، كيطرفه كاررواني اسكاتريه ب قنول كى بحث من تفصيل كى جائے -ایمان فیرمزوری ارگردن و فروخت کے قابل ال متنا بُرانا مواتنے ہی دام زیادہ گلیں جبیر ركه حيوان ول مي ركين كى مزورت سي كام

> دے مائیگا۔ باب العنضم خد ربائی آبیده )

> > ع - بلوری

تغصيرل جال تشريج مقال

ر منرس سلساری رادرسون الدی د ووب می نیس عبک فنده مرود به جی ع مناب الیس مرحم غرفیدی به نفط نظم کیا به ترجیکا پکیانه با لوادس کا بسالا زمیری خوط در سام کم با اگیا به -د زمری مرفعه به که و عهم کنش بیرن الا که کمانی کی طامت به فرط کی گردن برمن دهاری فایان ا

ش اوبر کردیکا جوں کر شوکا وصف و راگین م کے سا تدکیا گیا ہے ۔ لب و ڈوب دینا خورکاکسی

سمن بغرض قرار داوا موتنقيح طلب

مقد رخبس طی از الدوره مدالت دیدا فی شعنی فکرام مقام فکرام شنع بردونی. ۱-کش کم میبران بدی فرم ابرمیشدنبندا، ی ساکن ن ۲-شام ول کم موقع جدائن کال برخمد کشیاری ساخی برنسام

ان مقدد البرك الرام الماركان المن سالة

جی برتم بنائیدائی جائی کے استدالی کونا یا بند بوش کود۔ معنع دم کواگر بری دشکور تر عاضر نوٹ کا مقدم تھادی طیر مامزی میں مسمور فالد دسیل میکا۔ آج جائی مدا در برگ آوا عمیرے دیکا اور مرمدالت سے جاری کیا گیا۔

وتعامري مند منسني مجرم منع بودن ١٠٤٠ ٢٠٠٠.

اده رعمي إبلاك ركف إلى معيم ادر قامدت كامدى وآنى ع واخفس الماجناح الذُّل والدين كم ليمانكسارو فروشى كا إزوم كا-) يال منصور وروت و ل عليني فروتني المتيار كود لكِن إزوكى وجه عض لين مُعكاف كاحكر ديالًا. اليى مد إمنالين كلام إكس سمكتي من كسى كاي مُذركه ويم في سفر كي تحسين من يرفي نسي شخ» إعلى مني دسطلب إموس صحت كلام نس استعاره وكذابه ومجاز ونشبيه ما اسمن انعاث كى عينك لكاكر كيميم بالاوادان سنامیرکومی حوں بے مجھے او مصاب علم کا نهيس اواني كالموت وإي آخر كيتانا بإيكا يه محيتا والمعرب شنع كى ادمورى فكل المتياركر حكا ے - کچے دلول میں وُم کی کمریسی ندرہے تکی اور الدريدر الك لوب أجاسة كل-اسلي كدوون الرويون مي كرم فراج ركين واول كي قلت ين أن لوكول في بعث بُراكيا ج لهجا كمجي كادامن اتنا بيبيلاديا - اس توسيع سه يه حفرات حيد معلى فالمحاصل كرسكة ميس مثلأ من لوكون كوالخوا مبارز (مجسد، قرار وسے کے مشورہ ویاکٹوا دان بن جادا۔ اے خفنب مرکبا ال گیاروفرول وأردو كوتباه كروياب وهاس فابل شير دي كه فرفاكي زبان برجاري مواالخول فيدريروه يعي سموليا كه غامركا بنعضان علم نايان موزم جوكونى انجبن وحراج الاوب) يارسا لدوميصران مفانيك تمد مفخفاأكي بنامي خودم كمك تام مندوستان ان مشامر کامعقدم- ولت موگی ا کی در ا میدبرآت کی جاری - ندائم ن دیگی در ا ومجا لمقصود -

فعنو کا فرورو سے گیا - ہدی ہیودگیاں ج تریہ وقرر کے ذراعہ سے إذار گرم کردہی ہیں میدال فالی یا کے ایڈی ایڈی ہیری گی - ادھوں میں کا نے رام "کوئی معیادی شیں تو کھو لے گؤن کا ہردہ کون کھو لے گا - س ہم ہی ہم میں گے۔ ہم کھیں گے: - کرآپ کے سندکرہ صدر جا اِت سے کان کی اُن سلم الفوت اسائدہ کی بین اسکا اوّاد ہے۔ گروہ مرد سے مقافد کو اُن کو اُن کا کھانو شدا سائدہ کی بین اسکا اوّاد ہے۔ گروہ مرد سے مقافد کو اُن کو اُن کا کہ اُن کو اُن کا کہ اُن کا کہ اُن کا کہ اُن کا کہ اُن کو اُن کہ اُن کہ

نه أد الن كى فرهدارون يا- طبح معاشقه الي كوه فن أن است إن است برق باش فوست ما المرتف في الله فوست ما الريق والن فوست الما في سه الما في المرتف كا الما في المستمرة الما في المرتف كل الما في المرتف كل المرتف كل المرتف كل المرتف كل الما منه المرتف كل المنه المرتف كل المنا منه المرتف كل المنه المنه المرتب المرتف كل المنه المرتب المرتف كل المنه المرتب المرتب كل والمنه المرتب المر

يح كى وانكلے شواس سے تعمل [ مے خلاف تعب کی ایک ہم دوشن مي كرميك إلى - موجودين یں سے بعض برجیر دگی اور ياجي من برمني فيروارد العرامناً كالسلسلهمارى سي سباراجغلال أن كفاكس لاد عرفاج المبن بناك رسان كال كأمرة جائية مي- رُنيااكر كمون دالي ے و و محمے کرومشور دانا مراس ا کمارٹ میں مقابہ کرنے کے لیے دبریسی و حکیلے گئے ہیں انسیر اس درم احفاد سے کیا نفع ث گا ملعد اور ام سی غاعری اسوتت نگاه نه فرائي ده خم ککی ادرآب بی کی عناست سے خم بر کی کیوں؟ اپنی بے علی

ادر کوتا و نظری کا آزار فراکے ایسکان ونا منس سل م - نفو م سمتی سیس الی ت بر اکتا ہوں - بی بول کھتا ہوں میں فلا نلاک کا عبا قرام کی ندای سے پانفلاس فرنس سنا - اہل ندای کے تورنسیں دکھتا - ائین درم بل یوگالی م خرفا اور وہ تقامتہ کی دان پر ہمی نسی سکتی - (الی فیرانها یہ)

ر ہی میں سی درسی حراست یہ) جائے تینی ریا کیا سند کے ساتھ دیا گیا۔ سند میں کا لمیں کے اقوال ہن کیے گئے۔اب بتا لیے

محرسما وسين مرحم سابق الك اوره يني ف آب كيون دومون كولي البي واستادين انبي الك تصنيعة كالمحت الأس دكها جب يركن باكمل مولئي المدوسانيون كيدوي الناكرا كالكسخد منفي الم مرحوم نے محیو یمی دیا۔ یس نے وني زاين سك كذام فلداور خلات محاوره ہے منفی صاحب منفكر بوے - دىر كے لبدا ينول نے زوا یا محارا قرام مجم م مر والذي كي عَلَيْهِ عَن الذي كن مرجع ي كيان آج الركوك كى زبان برد احتى الذي يكل يي ماشق الذي موجاسة كا -ارك عبى دنياس احق زماره مين السيع مسنية من زياده منا

ترمير بن خباب بن بن اللي كا جوا بالل عدى بن خباب بر تون اور تي قا و نهراك به شبه سجها يا كراته اكديكي با تي خكاكو-و الاحق الذى معمت خيرمن الذك يتكلو بلاطائل اوج احمن جب مهام وه بنسب فضول كوك بهتري برسب فضول كوك بهتري جردوں في سيد لكائي كمريد جيب مث ادك جودوں في سيد لكائي كمريد جيب مث ادك جودوں في منيد لكائي كمريد جيب مث ادك

ے میں نے واب دیا کرمے ہے۔

ایت نے وہ کمیج شیر شنی جو

اس لفظ سيمتعلق ي-



كارفانداصغرعلى مدهى ابرانعطر حرك لكنو كعطويس انع يولون كى كلت موتى ب

7

دات پردآئے تھے اُخوں نے ہوں سیدلگا ئی۔ ہو آجہ کی تعلی شل میں دہائی۔ ہوں نے جائے ۔ ذہر نے دچاک قرنے مجھ کیوں نہ بچادا ڈوایا : آلگات الذی معمدت المؤ -

انحائسل برگبدگی آ ادی کا طق این طرز کا زالاسا نجاب سب جانع میں که اُرد وطنحاد پریی انفاظ کا مجموعہ ہے فارسی عربی یا ترکی انفاظ بیاں کے باشندہ س کے کلے میں بڑے اور موم کی طرح بیر انموں نے شکل برلی آئی اسل کا بنا دکا اور اور کی انموں نے شکل برلی آئی اسل کا بنا دکا اور اور کی کے اُس نے تحقیق انفاظ میں تعور تی می واک دراصا حکی ہنفسا د ہر قربان میں کردی واک دراس اور بیان موئی دوسری ہے ہے کہ عالی باب دراس اور بیان موئی دوسری ہے ہے کہ عالی باب دراس اور بیان موئی دوسری ہے ہے کہ عالی باب دراس درج مرئی ہے صلیحنایت فرا

کسی ادشاه کی مست می ایک بند فی مس آنای مسله ناکو مرد اتنا نوبت به نوب نوگ ایک خاص که برگفتگو کرر ب تص حب اسلمبی کی باری آئی قدس نے لمساحت اور مست خوال کی بائی کچهای دکھائی کہ بادشاہ نے اس مست کھائی کہ بائی کچہای دکھائی کہ بادشاہ نے اس مست کا در بس مستد کجہ دی ۔ برم طم برخاست کوئی ۔ گرامبی کہ مانے کی اماریہ

عدد مرادرويه ين ب بال ساء المحارمة المها م اوجاد المحارمة المراد المحارمة المحارمة المحارمة المرادة المرادة الم المروا كمساراً كل قديم بوأة تابئ اللي متى ع تعرف وعدم فبول كاعن المرد إن كرع والمراد الماضاً

عودت عور الراسية مي العرف به المسلمة و المسالة و المسال

استغداري آشفة صاحب كا قول أنام دج جاع بدس لدول بي آپ نے عطاع كما ك

کے الے کی اردیمی و کا - نیروہ نا تام برسی گرامتری كى توضي در مناصاحب في فوائي دائلي ونت ماب بين والن في سيكونى كالدونسي مع ووفظير ال ان إن مرض مي موسكتا ميكدب عل مرف مولي إ ان الما المال اورمودي الى المطاونيس يفلي سرك بسرى فدون مرجاري إن مرواري ال ره من سات من اور شريه مكيمة دميون كي زارت سُن سِكتة مِن مِستَفسرتُ ازراء ندم دبانت اس ولي كرمون لقما وحس زود بلريه آب في مطلع كما! وما معنون فالأسي في سيد كيار روكون ميكى دم م كريزير الاعداد كيك آب عاكدوا مية غذوا بل نا بان كے تورنسيں سكتا بم اگرات ك مگر بے قوملی سائل یں بعل مغربین سے بار رئة ادر كھنے كا برا فلدى دين موا يا بي بساج كدرنك كيا مكم معلق جاب دا ب- إوموس إر كرديك إرعيس كهام كدوهوش أثراديمونا باہي۔

المن وب يا وآيا : وهونس باركردي ميرادا كاوره دي اوريم ف شاجعي شه مشنخ مومان شآور ووهم بيروت برينا كرديري ش جن سه متر كاورات وطراق الله الله كسى دومرت شاعر ك كلام مي موج ونيس فراقي بي صفحه ۵۰ ديوان مطبوعه وسم المريمي عن به حال ۱۲۹

ادوره الله المحرور الكاليم الموروال كرا المطرهات المردوال كرا المطرهات المدورة الله الموروال كرا المطرهات الدورة بني في المردورة المحرورة المحرورة

ادبارا لادب والانشار

المتعنات: ١٧١ ع يرضم - أي تنب يامدمها ا

تديب كي ا دركي كا إصف موشي دقت كا ظالمناع

دات المن بريس معدد الدانكام بمدد علي وي

كرم جاب فلاللك فعامة ادفايه ولل كاجاب

فليدينعور كساسفا كالبراغي من فالي

كاستماد كردامة لاإكيا بلغ فت س في لمل ك

كالى د سك ازراه إنحفا ركين كله الباتخ إلى يمي

ب بى موتري إنى في الله المرابط العالم الله

مرك ادرتيرك دريا تتل ورليادكا مورعا أع فينام

ادر كلمات المجامكا عجيديمي فيالنس كور أأد

برك ومُتيا بقنامون - دركى عاف دم مكارك

مبث كريترے واشام كام اب وشنام سے دول توكيا

ريل عها ع.

جىس كېيى نداود ايك نديج شاد كرترد نيم دولاد با ستغزار ندس نه كېمي چروسد شال كىمى شي جرم ب ۱۶ د چه چه لېد نېمي كيا . اگرس شامال كى د م ك د د

کردچه مک چند بانظر ایجا ال بردد در کاک آئید مرفائیت تر به جاب کاشن نظری میادهام نسی دانسگانهای

مولانا پنج کی نوٹ کا فیڈ عقید منیوں

خوش عجتي مفت مارى فنري غيد كانولس أرشع سال نغ مي ديني ماري مشاكرة كالبوجب سكن يواد بكبن مي سوكما موا-صد راشين امني فواب مه البدنيع ميرر م ميراك إنبن تراميم فيربودنده كم ميال مزعه زعدك كالفادواك فعكار كميلة كريه من تميت منان باورزودمان اتن وى كا فولس كم صدارت منده محب عكدست خذار بالطيعن مغت بنه وق شكارى منت مدرشني زم وي معت تزيج منت فيبك دالیان زی منت معلوات معت بیرسش صہ دت عکسی دفوائی دردفرکا فونس منت۔ مصور حصور كي معائي لاجالومي وحقداروب مسيد وارول كى جرهر لدي ال مب جرول جرول میں نون بڑھا ! وہ بھی ہفت سال بحر**بک** كالذبن كي مكريرى صاحب حرائض فوسي كرت رہے وہ میں منت بنیم یہ مواکد وفتر کے سال بورک مصارف بنيء اب د برے دسو كھ مكن كى تركارى بى كالفرنس كربيط من برماتي وجمت السي الفرنس كحبكي مدارت اليه واليان كاك فوامي والمجشل منت مي كيانك وأ-سال برسته حزاب نا عم التجاركي مرودت ا ن براكس صاحب كي صدارت عيفتيت عي الك وسف كي نظامت تمي.

اب یہ تعبدرسال ع منظم کا کی بنی کے

ساك رساب مدرنس زم وى بديق ور مادم بوما مي كركس بدسال مي ومويوس لا نوما عداك جاراندلشه فلط مو

عنایت مواخواه وه دکن کا برکرد کی کا

م **گرے کا** رہنے وا لا ہویا کھنو<sup>و</sup>

كا دى مك الشعرا بنا اوروسي باديد واسط

سند ہے۔ ہم می عال ، - جاگر منتکرنے

ادر فلطى سعدان كوبياتي بن دنيا أكى قدركرتى --

آقا لمفرطيخال حناب مروجناب سالك مولي كم

رینے دالے بی دفکرو کے گرید صفرت خالفاراک

ے والمنوکی مرمد بردیت ای (طکا کر کھنوی

اشخاص من المعامل من إذى ليم يع يداوك

منت كرتي بي ضاكسي كى منت صالى بنيس كرنا

الاره درست ، ولمن شال حال كرم ابر كلفي

تركانون مِن واردائي به ربوي موجال مي "

اسريعي عرب كفر فللون سه إك م أن ع يدد

ك خالس بن بنى ما دسى ووم سے كون خاطرا ب

من المعن أمير إلى كا جواب و تراوش س

من إذى يما سكا ؟-

نفصان موح ؟ نعیمت معول تخی شفیدند مرح کاکم آزادی کاکم ا محدر کرم حضرت المفرالمال اسرت مقول خود طفرو منصور درس ان کلمات برخور فواشی - برطال المیار بوده باشد -

المختصارت پولئیکل طلع بر پوراوس در گی کوئی چن نسی -اسی فسرد کی برای کوئ جرائی گری فائب کیسی ده سال قسط کمال کی مهلاح - گول نیز به گی گول کے ب چرکور یچ کور کے لیک شطیا لینے لیے چو - اکثر کا اگر لی والوں کا بہی خیال ہے ضاکرے محوط ہو-دور حدید - نام کا ایک وسفیہ داداخیاری کا فذکھا مقبل ونسیس خالی مجمور واقوا واقع اس بنجالی ب مرضوع میں مبت خیاص ہے گراب برفیا منی مدموان مرضوع میں مبت خیاص ہے گراب برفیا منی مدموان مک برونج کئی ہے-منہ و متحد ورسے ہادے کم مرددست سیدم خوطی خال

خاه بوری نے ایک ختر ماریری جاری کیا ہے " معلیاً"
اسکا ام ی مند نبرد کھنے کے بد شورہ کا نا رہنیوس واجرت) مامر کیا جائے گا واجرت) مامر کیا جائے گا

اک واک دوگ بی رایم کو دروم کم جوا منسا د آیا المنكس وارسى كيابوه

الرآيد امكاوى اووات ومطائ لنخرجت مبال خدرو طبیوں کے احوکن اپی کرائی لٹاکھوت سے اپرسطی إن ادد اس عالم يس من بخلات معت مهل كراا مباد منعمان منور ، کے خلاشی ہیں۔ اگرار کھندکے امورتح بركاد اورضاق الماكم مفورد لنصابا وا فيس فأره ومل كزاج بتين وكواكم الأوكلكر دوافا : بعدى الادوركي فرمِت جديد الفياري وديمي كالده المختلية العددومري بعابيون أبي فغ بيجائد نا اضاد كابت اجيداراديتي ع

فيجردوا غاندمعد اللود فيكوريه شرب للمنؤ

مبلدات اوره بنج متاسبا الع

(۱) اُرووكوزنده كهافي دارا دل كومازه كرف دامصياي نولي اخلاقي مغيامين ا دركاد أون كامجوع خران كتب من محملونا ويكفف كال تريت في جديك مد مصولاً. رم) مشتالا ملى بندستنا ي جدي مولالي شله لغایت دسمبر شداع برات فردخت ، نورس مردو بي تيت م مسولااک ج

وا احد المعالمة على منسر النام ون مي الفارداري كح بسري موندموج دبن فرنفانه مضامين كراشتاتين كوطوطف فرا الماسي بمت عدم علاده تحصول .

مبجراورصينج لكسب

ساحت طالف

خنى ميد مقبل حمين م حب فرين كلفزى يعنظ مرفزائه عران محب دليب نفري- شيس ادر شاعرى ك نا مرانه اُسّادی سے فائر و اُنظامیے میت فاہد كمص بميميك وي في ادر مني أو معميط ب

مدت كوكوكي ليسن ووك كمناهك المركز كعدائد وافل منسيلي مدركه مفكى ترابرتكال بى دا لياي ميوماريان با فإعاهفا وكروت ويدي جردكمي تبن كالتكايت الا ويكراجاد إل كالزلية رب كاراغضاء كركس ميهرك دین بایدس کے داسط الب سے مرا تھا ویردی فخاجي كمن اكتاد كح سكيل في خدومت منيس يكتاب ناده تراوياريال كالمتقعفيدي وكمرع بملاد فدفر وفيروكرك كالوقد فيله كادم عاجم بالسراد. ويكوا ماض مي بته بدجات بين بيم فراس معان ورك فالموسكال كيكي بن اس ك ري منا كونكية بوئيم مالاس كي تبيت حرن ايك دوبردكي

يسين كابرتسان تكرمسنيار كتبسنينرا

الأعام طور يروك اس سنة فالمره وهل كرمكين.

برطح التاب ماریلی کا دور ہو نا قدر کی امرے امى طرح مقويت سرتاج عالم آنگ بخره گريرن مصنعا علین مبضی خون اوراد و دلید کی فرانی - مران برنوابي اورونكرامواض مخسوم كادور دما افرتي رب معود تي ركن رتست في وجداك دوسر داري ديدان جاديم المشغمن وميثامتري في شكر وخرى فالركافيه ا اكينط الدريزايذا كووك اكمسوا

(١) دوب لقرم كل مع كرا بركار (١) دم في شه كفا برغي زم كي مداكي و و حكوكاكي (٧) بلگا برم في مغترت كم كي يجنبي تبول دكوا يگي-(١) كماب دواً فيرم قروفت كوند كادرها كمين الخبي صاحب كود إواليكار

(۵) علاه مناص مالتول كرم إر في يرجد دالين ك مانيك

غذائيروساني بعين النيسيا

ده رنظر كتار مِن في يجيئ بوانيل كره لكا في ادر الد ألا د فون كي مل شرو الا كم محفوظ ليك يكر كل ك منية المحالف كريك والا الماسكة يه ايك منهورومون كما ب سهدار. ال كالمتعاد الألكتين في ين شالة معطى الوبيانين دار محات بورا الحال موسقی کے بنرو علی بر اس سے مہرکتا ب شال میں ن دی اب سی کتائے حصنه وم من مصنف نے اساتذہ فن کے عرصینہ

ملمنغينه برنا ياسب

ان من كم عدي ك زار مال كم مدا املاه من کی گانگی اور ان رکز ملے سے تقل کی جو ٹی دھر دارہ ک كانقفتر تناب برهجني وبإيء

ستنستاد تحدعلي خان مهان آسين كي وي إوكار تقصد إداكوي كي مور العله والااس كماب مي أن سي تقل كم كن من يطوره كالكاكب مركك ساداكرف يتادوم فالكاب كردوك مجهلي كم لد وكر شاية وضاحت س ابتوا ك أنآ مِن لَكُ وب كُلُ أَسِي طِيْ براكِ داكْ كوبرت سُلت مِن. مبطوح كأمتادة وتطيمونا ورزايك معوبي إرموني سار كلي مع كام مكال سكنة بن - أيك علاده ديم م تابسركا سراجية رجم أباكواس كماب يوبائ كالخليف رُولا کھون روب صرف کیا اورا یک غرکی تحدیث سے کا ليكرير كاركوار كواز المستدوكا فايت مقبول واعا بندوا کے رمناوہ نا سرالی فازاس میں مو و رہے۔

اسلى قبيت نلاده محصول صهرت كيكن ومعاصب آخرميم برهناع كم ، چاد ، وبد ندلدين آ ڈراايسال ديسيا دواكيفيم كي فائده من رمي كرد رمانتي تميت كامعًا إلى وكا

أمد وزبن كا يرقم كى كتابين اس بتدسه طلب ميني حبيب مني حب مني حب را بالمان المكسب

À.

رحبشرونبرات ۸ ۸



The Marie

ر ۱) الدوني بى بحرتى كاخرى المرابي ال

ادره ہے صرف ای بینا عبت ہے گائی اور اُنو لات سے بے نیازے۔ (۷) قیمت کی زیاد تی بین ندنیائے ، دیم کی پر توریاں چرھائے ، سیلے کہ کوم وخزت میں فرق ہے بکدا فاوات کی جنت ماسے کی جمائی المائی ا بے روے درعامیت کمنتر جنتی سی محالی واقعات اور نبیا دی جسلامات اخلاقی وسیاسی وا دبی برلظر کھیے ۔ انفادات سال جرئے مجوشے میں آپ کو سیاروں ایسے جام مرفی جائیں گے جن کا ٹالی کسی وومرے خوالے میں ندھنے گا۔

منیجر کی نهاست صرور می گزارش تواند و صوابط

دا) انجرت است تهارات اورتمیت او و مدینی بهرطال پیگی لی جاتی ہے۔ (۲) خاکروان مارس کے ساتھ بیٹر طافعہ دیں ہیڈ اسٹریا بر نعبہ صرف سالانہ تمین میں ایک روپید کی رمامیت کی جائے کی بینی چار روپید ( العمد ) سالانہ تمیت ہی جائے گی - یہ مندوری نیرط نے-

رس میت اورم بنی کاوی بی نبیر میجاً جاتا ار بر سے کوالت کے ملاوہ وی بی سینے می فرج زیادہ موتا ہے -

ده) طالبان معنت آگرینی جیب برقمیت کا بارسی وال سکت توانمیس لازم ب کرجی سالاند فر میاروں سے قیمت مجوائی اوراس طرح اپنی ام اسطه ایک سال کے سے اورو ینج بلاقیت جاری کروالیس و مام ورم نیس تو قدمی کرمشش سے نائدہ انجائیں فرمب یا ناواری یا تیمی کا ماسطه

دو با من سیست کرد ای میاب و اکویس بیاں سے ہم برجدواندکرتے ہیں وہ راست میں کا ذکر ہوجاتا ہے لیکن میں شاہدہ ہے کہ برنبرکے
افاعت کے عقب میں یانچ جار شاب است ہم برجدواندکرتے ہیں۔ ہرایک کا بی کے ساتھ نزاروں خریدادوں کے دولتا نے برنیاز مند نجر فرد میں
بیونچ سکتا اور برجہ کو کم ہونے کی عادت ہے میں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نمبرود بارہ حاصر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی اشاعت سے برن بی ہی ہے کہ آب مصرات علاحظہ فرائی باخوش کر اِمقصور نمیں ہے۔ لمدا عد اُلّا ہی نہیں ہوتا۔

وو) جدمناین اوره بنج "کیسلوکی السی سے مطابق نبول مے دوشائع نبویجے اور اُن کی دالسی پر بھی ہم مجور نہیں ہیں۔ اور جدمناین اور مدبنج "کیسلوکی السی سے مطابق نبول مجے دوشائع نبویجے اور اُن کی دالسی پر بھی ہم مجور نہیں ہیں۔

وما) منامين مان خطيس كا غذ كم الك بي أخ براكي مائي - ندمبي اور ذا تي حقيت سيكسي فض إقرم كي فيص ال بين ندم وفقط-

جعفوت ریدری افس خطوا دری آردرس نمرفریاری مزور کمنا جا ہے جک اُن کے ام کی مٹی برکھا ہوا ہوا ہے۔ معفوت ریدری افس خطوا دری آردرس نم فریدری مزور کمنا جا ہے جک اُن کے ام کی مٹی برکھا ہوا ہوا ہوں بنیج کمنو

مک بوزد ب فر بجر تریخ اک وس کرماند اقرارا ا اجرى فرائيس كے سات منى مى وزند ع حل ماساع ے بنٹ اونس فرربرونونس کے ساتھ (اطان داري اوس من كهاكيا الداندان مي ميعاد اس منط)

اعلان كااتر

اس كا نو على علي كامندوستان ير تین تبیس کرورسم و ما س بر سب براس كا افر برابر مداكا ير مفاداورنا ته -سنگه برادمغال مر بيوتت كسى كولجيه ملاسع؟

ا طلان کا یہ ظا صفقر ل سمجعو مورون وسيس العرجي مورون كي ب وقت كسي كو كي طاب يار و ومددج مواأسي كم بأسل يجو كالكرس ك كلمياليدراعلان كوليندكرت مين

ا دعی اورم لی وال کو ب مناور بس عنل کے اور اور کا ﴿ ب سور مسكم ليوريمي سيكفورس اي بات ليس اللان من كولى مي فقرر و مختلف ليد رول نے ل كرم اب اطال د

رب نے بلس کے متی الا مکان دیا اک راے موے جراب اعلان و یا اب اور جواب وتي مركار كوكيا إلى إلى المجرّر في إسفان و إ كالكرس كى جار ترطس يبلي منا بن بت آع قدم ترك تداو موكا تكرس كي المت افزا تيدى آزاد بول گرانسار ار عیویا سرکارات دل کی ورما ہم بلّہ دومی نین کے اسٹی نش مو

لندن مي موكفرلس بدور یہ و دسیں ع برطرح سے معطور ا علان دوم بنوح بكمستم كمُسلِّل مجس کے ج مور و تی ہے دورہ سربينلي ريدنا مئس سفيم

سركوسفه س أفررات مرفان خروس كالونى كى ممسرى كا ازحدب جويش بودی زکرے کی سلطنت انگسراگر فالى سندوستان سے موكا آغوس جوالوں سے بیویا رہیں

سروح سبب سموالكارس اب انیکس طیع سے بھی ارشیں كياسمجه مهجرال ساقربو إنس کتے ہیں جو دلیرات دہ مو کا عرور كراع موس فوجوا اولس

ج کمی لمتاب اسکوتم د د بذکره كيول فيت موعي م نظر بدزكرو اسطح سے کا گرس کی اب مجدد کر و ک دن می کسی شی بی اسی چزی

سردت کیس کاه به وحادا رکمو اک لوادر دومرے یے دعوے رکھو ما منزل مقدد مريخ ما و سع اسب کا وین کا جاری کا وار کمو

منبرس

والبسراسة كااعلال رباعيات

جس کی تھی دھوم آگیا پیش نظر الجریزی إلیسی کا مرمیزخبسد مركار نے كائر س كالسليم كيا كيه استانساد كانازه فر وملى تندن ميرايك سالة

د لمي الندن مي موكبا عدد الله ان نسدين بهه وتع كرشة فهان ميني دينك جركي كدو عده ع كيا ین نے اسے کان کھول کر ہزانسان اعلان يرا ختلات آرا

ينفق إلى برب الدكل أنت عاكل كي لوگ ير كينے ميں كەسمجوا نمو ل برُسْنُ كَي إلى كاكيه ، عالمل كالونى كى تم ري كا دهد في معظور

مِيس آن لارڈزمي مِم جح ن نیم بول روائد اورمیرته ایس ایسی کاجول يركن سير بولية نهيل ينط بول اب ركم في إس نيلد مرموركي إت ان دونوں نے کمولدی ہے ، علان کی دل

ية تومطنب نهيس كرفل ملك كاسم کتے میں میے زانے میں سب سوراج إتى را يه كدك ؟ نرة يداسكي نسيس و مے کرے کا چرکیمی برنش اج موس، ف الروزك مباحثه برمنوي مل بي

كرا عمن كوست المارماص دولمندون کا موس در ارخاص برخيده مجاعلان مي انكارخاص لینی م کی کماے مبلاے کو ہے

بب وقت آئے لا قرائے گا جرائے مندی نبیر مرسکتی نه کی موکی ڈیے كفتوي ونيكه إل كراسط ودنت بے دِنت کی عہدائ ہے بیتے ہیں سے كيه زهرا نان نبكال ونيز و تمرصوبهات

اعلان مي تحقيال إن مريات اورهبول سرياش يكفي كه دمول ميل کی اور یمی مورد یه کمدا شے ایس سے ب کرموانے برے دورکے دول

ادادى كا ذكرى نس ب اسى کا ونی کی مسری شیں طے اسیں عيل كم بدمال مركما ظا بر نہاں عجب کونسی شے اسیں

بديدالكفات دردين إ

بالی - او از تنک کی او مادر شیطان شیکی زرگی ای کا فی کا سے - آفت میں وہ سے ا باب - کتاب کے بیٹ کے بعد انسل کے اب ا بابا - مقرون کا ککسلام - بعد موا بد معاسب کوا ا کت میں - اندعا - رکن میاست مواد خرج ان مقب میگاد بابد - مردفر کا کلرک ایر به گری خون ک مقب میگاد ، کے مقالب نوکون کری میں اکن بی مقب بن شادی -

اچارسا ون کی جود لفرکیسمدے سسل م۔
اچی - بہترہ مور زا فران کامت بادیم - دہ چرجس کا دون دیکے مینی بعد ان کی آگاء بادموا کی - آگریدں کورمہ جودوں کا تقال سی خیس مامی کی دولت دول کی میت بنیان

با وصیات عنان کا بدوان کی معرضات

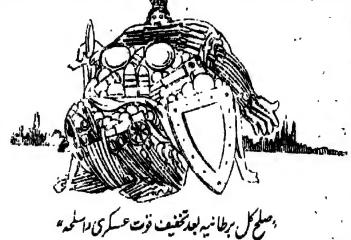
باوه - ف طلال - نوب الم بالمتان . کمک کی اور استان . کمک کی استان . کمک کی فی معلید دهشل اور استان کردید بری جرسمندر استان کردید از بی محت کی در از بین کا ذرائید بری جرسمند و محت با رسم کا کی مقال کا موضوع مجت با استان کی آید به مقال کی در خوشکی بروس می باد کردید بری کا خود میان کی کی محکول کردید می کردید بری کا خود میان کی کی محکول کردید بری کا خود میان کی کی محکول کردید بری کردید کردید بری کردید بری کردید کردید بری کردی

بارو- النكام غزه معنوا مدر يوحا بيهاعش

بعل کی دالده کا جریا - آن کافئ کا وسل بسره دل کی نوامف مطلس کی جرائی - مضورت کا گھانته با در با دری معنت مهدوستان مسلما فول کا افتر مشغلہ - بھی اوری بحرب بازی - بی بادی در بازی خرطکہ بازی بازی باریش یا ایم بادی با غی - وکرمنا مروطیب انسا تی طرق کا تھاتا دی در مهدوستانی جرم تعلقی کے اصفاعات کرے۔ میا موالمدیشم -

باف در کی کور بنا کا منی کی خاکردی . بالالی - آمدلی تنواه سه طاوه - ال رسون . رکاری علمه کا مورد فی من عربوں کی جربی سے

برو (بعنع المعرصية) للمردن كم سنس به دجات كى بدل الله مي والله به ميرعالي اس بدون كا دام به بدأت واما كم الله كاستد فاس مو كر دك بي م و بود اب كم مينات نبول - إل دار سمر بميرو قرابي ب كم ها لى حلى بجفت سه كردم تا برار درم ضمت !



به نا کینا نے والی چیز ۔ اِک طامر کمائی۔

با تی - فرارہ گرخرا د ۔ فار بر ما صبحاد ، مہر ہیں۔

با نع - ۱۱ سال کا در سما سال کی عورت - اس تحقیل بڑم فابل جرانہ وقید ۔ رتفعیل بوج بن گئی ۔

بات - از لمقات آخر کوئی آب یا ، بر سل باسمج - خزاد نوعنی تول بوئیس سید در فاکم برای کر سے باقعت ۔ جزاد نوعنی تول بوئیس کی مصد و اُلی در دری کا فیکرا ۔ بیوں سے باقعات ۔ جرائوں کی مصد و اُلی در میں میں کی مصد و اُلی کرنے والی ۔ می قرمصیب - درو تر آف وقت ۔

میر نوارہ اُساکن ۔ والین سنگار اسفوق کی کم کم فافل کا اور اُساکن ۔ والین سنگار اسفوق کی کم کم فافل کا اور اُساکن ۔ والین کا بروفیس ۔

آزوارہ اُساکن ۔ والین کا بروفیس ۔

بر - مشہور سے سکراطلاق مرائی ہے۔

مرس و است المنات المرس المراق المراق المرس المرس المرس المرس المنات المرس المراق المرس ال

مرگرم ننا فکردگر نیج نه دارد هم محری برگ سفر بسیج نه دار د بے مردساہ نی کی حالت میں سّار وبرگ کا ذکر برم داکس- اخبار زلس- روز البنی کرمی بریکانس ۔ریاست ہے ہن کی بیاری ۔ رہی المذا تدميري ع كدرونس ري نه بياري-برى - بحركات منعنه يعنبمهُ أول عادت وطبيت بريكان- منبقه اقبل ماخوذ ازبر ا<sup>ر</sup>ت - دات والاصفات حكام سنا جلهيوب سے . كمبر اول اصطلاح فبلبا نان سند بري بري بري ومت وسا را نیا نب کا قلم می کسی ترتیب کی یا بندی سے برى مے لهذا به ترمتیب حروف ابجدہ لغات جدمہ" مِن تقديم والخير في في منظرت محت - مث وحرى كا دوموانام -بخل- فكرمفظ ال دجان الفترل كوموكما چلاب دنيا . **(بسطال مغت نوادا** ي من<sub>د)</sub> بخت کے محساقہ۔ فرمن شناس ، اور نیک كما فرة دوم مقدم

بخار- بوركى مالمه كاعتمد- بدوض باركو

نشان سی سر نها نا- اسم مجه کی خامت ایم اتی می سی بر اترا ب-بر عرف بیر موده کام . بر رگ به دو فرنی کی ج ف آ اچ گاوسام آمارگی اولاد- قاب المنت ذر-بنبل متی به عایا-بزن - جور می برم موجائے نوالبزم . بزن - برگام بی بی . برن - برگام بی بی .

بس- إلعتمر بنك خرلی کی ملاست و الکشری خصوصاً جرده کی دهمی - اگر ، گانوشخان موتو اسال مراه موت -البسل مراه مرافع افراده و مرایک بهلاجیگانس

کہمل ۔ شا مرزفم نافردہ ، ہرایک بھلاجگانم جوفر یادکرے جسینوں کے دہمی نشتروں سے آپٹن کیا ہوا۔ زہر دستی کا نسبل ، شاعر۔ کہسم انشار۔ بچوں کے کمتب کا دروازہ - انتقاد

بسم المتدر بجون كي لمت كادروازه - النقاد للعد كي وقت خرورى ورد تعاكم آجل خرورى نهيس كت قالون اس سيخالي بين لهذا فريل ز انيث كي سين تجركي ديني شوا افعات ب-بسارك - مركب به يسب " زمرادد" ارك" زمريات سے - ابل فرنگ كي : بركا ارك تعا رسيا ميشد - بقرميد كا دومرا نام - يواص -لب الميشد - مقرميد كا دومرا نام - يواص -سيكام بر منى كا ال كي جناله يو

لبهری - نا کاره اولاد-لبودنا - جا سوس منسیرنیدان-لبیدا - سکان زن بازاری -بشارت - ملان مخت کلا- براسرا بل منه

بسالت - المان مت الدراح المن المناه المن المناه المنظم المنظم المفروجود" والواكا - مجلوالة والمواق والمراق وا

به خرا آده مجد به زبانی دینیرؤ گانی ایک شا د- دیرانی مثل یه ۴ بردمن کی که ترمان دگدگیش مشکر ج میک آنگی موداج کی نبدش ادما گرنهی مکومت کے بجارے کا کھیٹا۔ است درم کا حذاب دادن

است مرسل كا عذاب وأن . أنَّ الله عنده

ع بليودي

سمن لغرض قراردا دا مورتنقیم طلب تدرید اسر ۴ اساس او بدرت جایه نسده ساحب ماردام فی مقام سلفان بور جمروان دغیر: ابنان برفاتت سا ادهم دن ساکن سلوک پر نزاده

بدولت مناسب مناسب بهادرامینی منام سلطان بور مجرول دخی اینان برفاقت سا و دحیم دل ساکن سلوک بود براده برگت الدی هلی سلطانبور ... منی بست ام

معدظ موسیده بنام-۱- نتارخان داده بدا او شخان و تونیا مه دیدال برسا فازنب بی بی و تونیا ۲ دسال به درسمان خان ۲- جسب خان و تونیا ۱۵ دم سال ۲- مینی خان و تونیا ده سال لهای کریم خان ۵- میم اسا و تونیا دسال: اینواده شیم ما فاده تا) خند ساله ایرسیاری ایرساد ایرسال ایرسال می تونیا به ایرسال ایرسال می تونیا به ایرسال ایرسال می تونیا به تونیا

م حداسين خان مرتمنياً عهدال) ميلان حافظ خيرال خان ساكان 9 - مواسي خان مرتمنيا ۱۳ سال } خيالا خادرت برگوار هي خيل هر مير ١٠ سماه كافره هم فيقياً ١٠ سهدال نده جغر ساكن قوف أي الارتراز هي خيل خيل بري ١١ ما دُنْهُ مرتمنياً ٢٠ سال دوم دوون جعالدين ساكن وفر في ايرك الدمو الاسا دُنْهُ مرتمنياً ٢٠ سال دوم دوون جعالدين ساكن وفر في ايرك الدمو

۱۶ شاعرد ترتیباً مه سال دو پیشهل ساکن فطر و رمگر اینی صلح و دور ۱۳ - فا تون عربی ا ۱۳ سال زویم طبی ساکن تصب درمت پورم کرد الدمید ۱۳ میلیا نیود

م المسلوة برالك أن مرتونيا ١٠ مال بوه بي عبد كمن لال ساكن قلوني ويم

واضع مورکر مدیان نے قرارے اور ایک الن ابت وقل کی ورا کی به لذا آکو کم موا ا بحر قر بتاریخ فیدا و دسمبر اللاودند ، بع بر اصاف ایا موف دکو کرم در کمال سے قرارا فی واقعہ کیا کی موادر موال الما مام مسلام معد کا جواب دے سے یا میک ساتھ کی وادی موجود اس سے مواق میں کا در سام کو ادر جا اس کا دعی مرک کی کرواور ترکورت کا جات کے مشدولا ل کرا جا ہے ہے۔ سے کرم وسنا و برات کرمن برتم باکترا بی جاری کے استدال کرا جا ہے ہے۔

مطع مبرک آگر وز فار نم ماضر نبدی و خدر آماری فیرماخری نی مسمده الدنصل بوگا-آج تاریخ بهاه و در الان میرسه دستاه او دم مات سرماری لید

وسخطوحا كمخط أكريرى

لِ طَلَلُ عَ الْرَائِدُ فِي الْرَائِدُ فِي كُوْمُوا الْبِي وَفِي عَصَصَمَرُ وَ فِي فَوْمُوا الْبِي وَفِي عَصَصَمَرُ وَ وَ فَوْمُوا الْبِي وَفِي عَصَمَرُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عِلَى اللّهُ عِيدُ وَكُوا هَ اللّهِ عَلَيْهِ وَهِ حِراً مِن اللّهُ عِيدُ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا مِن وَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَيْهُ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَمْ وَلَا مُؤْمِقُولُ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَمْ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَمْ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَمْ وَلِي اللّهُ وَلِي مُؤْمِنَ وَلَمْ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَمْ وَلَا مُؤْمِنَ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي مُؤْمِنَ وَلّهُ وَلِي مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَ وَلَا مُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنِ وَلِمُ وَلِي مُؤْمِ وَلِي اللّهُ وَلِمُؤْمِنَا مُؤْمِنَ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمْ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّمُ وَلّمُ وَلِمُ وَلِمُوا مِنْ مُؤْمِلِكُوا وَاللّ

ارمغان شيراز

مرفی خرادی کوکون سی جانتا یده نفس جند ملل احد نده رہتا و شنانا و اکبر کور داری نفواکا جانع کی کہ چا اور ارمان طیار " میں مرف ا سکے فرلیات کی تنقیہ ہے ۔ کمری سید پر معن میں حالا مرس ی ۔ ایم ۔ اے ۔ ریسیج اسکالر کھنو کونیو کوئی کی میں فار نے ، سے رتبا کے سامنے میل کیا ہے ۔ ترمیاتی سیما عب نے عرفی کی فزل کوئی برم انتراضات کیے جاتے ہیں اُن کا دفاع کیا ہے ۔ کو فُن خبر نسیں کے جاتے ہیں اُن کا دفاع کیا ہے ۔ کو فُن خبر نسیں کرسید صاحب نے تا لیف کنا ہمیں سبت محشد سیمکام لیا اور سلید مون کیا ہے ۔

عرنی کے اِنھ کے کھے جوے سودات اُستاد مرحدم سیدمحد مازن طرای کے اس تعے ان سے مں نے انگ ہے تھے۔ آ زیبل خواج علام ا مروم نے ہسکا تذکرہ مروم حاذت الملکی پیم پیل خاں ربع اسے کیا اسمیل نے ماریشمسودات طابع کے بيروه كم م كاكراس ت رجدم ته اورن كى غراو میں حوالی فی شورولفین کی عفامت سے شان مركم إلى وه على م مركة تع عمرانا إد ك ملنی غودلیں اب عرنی کے کلیات میں ایس اسل مود يرانن في سرماسكا وظالمي كرجيب فانخاها ك كح مكم عدى قامم مغانى مرابان عرفی کے مرنے کے مہیں برس لیدمسودہ ترتب دیاتو ايك ما لمب الليل كي طق جرطب وإلسل وعوارهم ے ما مدم فی محمر مناهد یا خوں مح سکووں شوعرني كويدوك مست ل مكف -بركيين أرمغان فيراد قابل قدركتاب ب نه

برگیدند أرمنان طیرد قابل قددکتاب ب ما فردختان در در گنخ کلمز کے تبد سے مل سکتی ہے۔

جوا مرطب مصندا و ل مسلم اردد مرم مردد مام مرادی مساحب ادی ماردد

م ای کاب نالین کی اس اس صد مرام ای اس مده کی ای مده که می است و اس اس مده ای می می کان از ان ای می ای کان از ان ای می ای کان از ان ای می ای کان از ان ای می که از ای که از این که از ای که از این که از ای که از این که از این

صد كله على برابطالب

محترى ماليبناب مزاميهمسكري صاحب ياكنا سي بغرض مطالعه إلى فواكش كيساقة غنايتكالى ے کہ مترجم کی منت کی دار بم اپنے قلم سے دیں بیزان متل صديبه نغان جابر ( وابركمت معملون تجوي اورملی عقبارے دُنیا بھرکے بجارا مدے اس مضعما س سے سلی کاب ناثواللہ ان ع ج تقدین يكسى صاحب بمت فيهم كي تنى سي الموابرار کلمات حکت ہیں جن سرعل موتودنیا بداخا تی سے إكروما ئے نزالا في ك بددس عمارك وام سے کی کتاب من کی گئی جسس تحییاً وس مرار اقوال بن منز الله لي كا ش أكبي تكتفيي مين دلوال هفرت على ابن ابيطا لب كصفا تسريرياس سا فركمات أسيس انتاب كرك حالي في ان ليكن درېكلم وغراكم مېنى ميں چيپ تكي ي-صد کار علی این اسطالب می فرنی یہ ہے کہ بركميا وتول كإنظم ترحه درشيه دلوا ما مشورفناع فے کیا ہے۔ ان حکرت کے موتبرد ، کی ثنا وصفت جاری زاِن اما نسیر کرسکتی مسٹراے-ایج ا<sup>ک</sup>ے ايم اعدًا في- اي- اليل بينسيل المامية وفي ككسته ناعربي تزيح ماتدرشيده لدا الكانكم ترحدكى مشبرو ساحظا لمركح خائع كيام المرآخي الكرنيي زميمي فودكما ب عن الكون كوان زري توال رمل كرا بإب تما ده تومل كريك گرم بین او کاستراسه نه ای فزاد میک

منا بي مراحيخ إسمان كالبيرة التي عبر المالك المراحة ا

Men are as seep, when they die, they become
awake, bi men are heedless
of their latter end. and may
liken all lothe sleeping. The
harm they do and Their lead
beakers (1) Is a knowledge of
grines from about the king.

- bei - a b of y lie of
you

مراسب لید داز جناب ترج کلینوی) جناب اڈ بڑسامب بسیم آجی برایک جابل کی سی آرزو می کدائل کمال ہے چڑے مجت اور قا جمیت اور کم کے اعلا سے مو قوض دکین بیاں توکوئی کسند سی نمیں امندائل س میکدآب اور ور شیخ کے مشخات آجا گا محت کے واسط مشوص دکھیں دو مرسے موائد ایسے حضرات کی خراجی فرح نے سکتے ہیں این کے بھی

« اکٹے ندویا کٹٹ نے کھا یا جیب بلی ندموا ویا یا ہے « اکٹے ندویا کٹٹ نے کھا یا جیب بلی ندموا ویا یا ہے ٨ يو دوري كورة وان كيات يه موا مواكندى وفي كاكنده تنوروا بعض الذي

र वर्षेत्र कर्ना हा क्षेत्र

ليستكثر إياء

2



١

, i

قرم سے نیازمدی کا فی میں خیا وجی اور تین اصول نیات کا کام آدوی اینک سی بدائی بری نونا یا بی اگراوه مینی کے صفات مصورت کی در موقع جراوره نیج سے میدان داری مرت اس میرس میں کرنی جا جہ میں کوائے کو لے ال کو فروغ میر قرید بہتر موکا

میسول میں اکی برجدی آپ کا برائیوٹ خط دکھ کے شعب مہا کہ آپ نے کس سے دوستانہ خط میت کی کجا وہ کجا آپ عبلاجو آپ کی مخریر امپی طرح سمجینے ہو معجم پڑھنے کی تا لمین زر کھتے یوں اون سے خطاب کیا معنی

فيرطدب سراج الحسن مراج الكندى

منری - میں آپ کی منا بید اور حایت تقریب ا موں میں فرون دوستا شد فکایت کے فور بخرا ا ایک دفتہ لکی مقا کہ آپ میں نہ چوٹ - گر در آب خرم ادر تہذیب دونوں اجھے عنوان تھے اگر میں اس بر کھے لکھٹا قرفاید لاعث سے فالی نہ موتا -برطال جب بھی مکن ہے آپ کے دوستا دستورت برطال جب بھی مکن ہے آپ کے دوستا دستورت برطال جب بھی مکن ہے آپ کے دوستا دستورت برطال جب بھی مکن ہے آپ کے دوستا دستورت مرس کے دوستا دستورت اسلام دماری ا

> مولانا بینج کی **نوٹ کب** شهادت خیرتقبول

ما شن صاحب جراز عنی بشده و کمند برمند می مب کمی جان دین بهآماده مجرت مین وستون کی می کورے موک کودکی کملنے نقاب النے کا انظار کرنے میں ۱۰ دمروه حبوه آرا جوا اُدموعاش جانباز نے ازار بندے افیم کی گوئی یاسکشیا کی لیا ما نباز نے ازار بندے افیم کی گوئی یاسکشیا کی لیا ما نباز نے ازار بندے افیم کی گوئی یاسکشیا کی لیا ما دی و فاد و فاضار مینا کلاد نقا کمیل مندی می میرود و کھوانیم کی گوئی ہے کیمرک کالی

کالی مانی کافے نیس کینیں اب یہ کالادمن ہے ادریں جدں ۔ بس اسی میں فیرے کہ ۔۔ نفسم رسیدہ برلب جس نظارہ آئیت بعیادتم گزرکن کہ مؤز جارہ یا قیست در ندخون تیری گردں ہر جد کا '' آگر تیر ہدیدے ما پر بیونجا توخیر۔ نہیں توجا اسام

اگر نبر دنید ما پر بیری اوخیر- نبیس تو مجادسات که کولا کری کی و م سه میکنیاں اسر بلتی برقی خونی الحق کی میں میکنیاں بحرایی - باب و نیا محل کے سوراخ میں میکنیاں بحرایی - باب و نیا کی اسٹن و سید ورکھنے کے قابل المین اس میٹن ارکھانے بیریاں بینی میں اس میٹن میں اس میٹن میں گورائیں و میں ادخات راز عشق می گورائیں و میں ادخات راز عشق میں گورائیں و میں ادخات راز عشق میں گورائیں و میں اور ایا میں اور اور ایا میں اور اور ایا میں اور اور ایا میں اور ایا میں اور اور ایا میں اور اور ایا میں او

سین اسے جا وریا جان او بیت گروراق کے وزیر الم سرعبہ اس کی سرکر شیخت وطن جیب وغریب مے منا جا تا ہے کہ آپ وطن کو رفیدس داگر زوس ایکی اس میں دکھی گئے آ ہے سے باہر موعی ۔۔ ۵

ت بعثق توبرگزی قوا نم دید کرکشتهٔ تر شورد گرے دین رائدہ

کرت کی این بورد ایرے وی ترامه

نیرت نے کیا یہ بوکھا یا کہ ابنی کی دروس 
کی شنی کو غری کے دروازے بدکیے اورلیقی 
سیند پررکھ کے دروازے بدکیے اورلیقی 
درمشن را نہ ماشق -طرد اجرا یہ کرا دعشن 
میں بغرض تعلیم تیا ؟ صاحبزادہ لمبندا قبال کوجورب 
میں بغرض تعلیم تیا ، ماحبزارہ لمبندا قبال کوجورب 
میں بغرض تعلیم تیا م بریری بروت می حافت کوشل 
موتا ہے اسپری بہت کو احتا ہے جو یوں جانتا 
موس بنی جان دیتے دے تو لیل وطن ہے مون کی اور مون کے قاد 
در خورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کی ا
مور خورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کی ا
مور مورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کی ا
مور مورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کی ا
مور مورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کی ا
مور مورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کی ا
مور مورجل کے تو اورام نصیب دیشمنان وطن کو ا
مور مورجل کے تو اورام نام نا می صفات کی ا
مور مورجل کے تو اورام نام نا می صفات کی مورم کے مصدر میں ان کا نام نا می صفات کی مورم کے مصدر میں ان کا نام نا می صفات کی مورم کے خوا کرنے کے قابل ہے میں کا نام مورد ا

آدی سس لیت - اگریی فائدہ موناکدا ل، الله اس درک احتاد کا برد گینڈاکرتے اول فیارے کیم مقد تراب نے والیس لینے کی معی فرائے تو فرر جان کی تعوثری سی تیت س درئی اب لودی شی سواد د برفیا ابنی جان سے گئی کھانے والوں نے سواد د باؤی برکی دوستوں کی طرف سے جبته مدری کے تارخاندان والوں کے نام آ جائی گئے۔ اپنید نے وقوف اس حافت کی عموقی واومشا کی این در لیے سے وینگے -

یو بنده بردر ااب دوج کا طائر تفس حضری کا ریخ سے اکارکرتا ہے مسکا تقاضا ہے سہ ایکن اوانده ایم ماآ زادکن اس بارے مرحکم مناسب منایت مو اور الکالو کو ہدایت کی جائے کہ نزع روح کے تام ادناد میارکمیں واحب بودع ض منود" ماری وی کی منا مکت اخطام کوسے کی دائی

میارهی واحب و دوس مود. جان آخری کی من مکت اضطام کرد، گر بانی ساریاں میم مکی مکومت ونت دسود فرق می می می مهاد - الوائی بخرائی - در فرفواه دسته دار و مرکز آلما موادی درخی دیشون میں - برکعیت برمون میں و مهتر میراد و استرسیاں اسیمی جاں دینے برخوش میں تو مهتر میراد

### بِهِ لَنْكُلِ تَنْخُنْحُ (كَمَنْكُمان

وب كاكر ولي الماغ جائي ال إد برفول كرسما (جان) بوادر كمنكما دوي تواتع درم دون كا - بعالى تما بالكركس في اكد كون با - تقد بديدي مركن كي مُنكيان بولى بر جداكف تكيس ميط والي الدجورة كمنكارنا بلاناع بي بواكون مي سي كلكها رنے كى مرورت جوئى توجها كى صاحب نوا إكبترا ملح ما يعلى ك قرأة م اللير لدرواجاتا ب اصلح كى وح " ف كمنكماركا فائده ديا - دوم ( كموشط ائتكا توكما نببت المسبح وه مبی و ترکیا تبسرے میندے میں فرا اوا نافیہ اسجع-اب دولوں بھائیوں میں بحث مونے لکی فرلا في كماد قل تنعفت المرتم في كمنكماما بعالى في بوراق على كجواب ويا يمن خنو فلا ا خلی (کفکمارنے والے کی السی سی)-يەددۇن بىلالىدىپ تى ئولىن نەغرن كىلمار كى قىدلكانى فى كوئى بات چىت كى بدىل دك نه نقی۔ معالی نے خرط جیت بی ۔

باش بي اور ا قاعده باش بي - بدون جالال ان وكرام مي ج و الشرا س كراطا ان وكمنكما سمعة ادر شرط إرجان كا أن برا الما لكات بي أن كے والدنيات الول الرود ورس مين مه ے برسنی یہ ترایتیں ہے کہ اسمیم الملکل محتیج ے گل صاف کرنا منظرتمار کھنگھا رئے ، منا فاکھ وہ استاركري- بهاد ل كما لكين مدم ووينين الي كا خرخانص دى كى كى مى ميستىي موكميا أسركا ستعال مرورف ومفاينفخ بركز تلمخ سيركا للحا كاسال دمية تريب 4- الديم د كين الي كرسيك كل عَنِهُ مِدت مِن قِمب نوكا أَرُى الشَّكُ مُواردين تاريفل إتر فيمنوم الفاؤكا ببيس اختياركيس احُ أَحُ أَحِ أَحِ أَحِ إِحْ يَعَنَّ مَنْ مَنْ مُعْمَ عُكَا أَفْلِم -الما إوكا تنمنح فيليه يكا نفرنس وأسراك اعلان إننمخ كيمتعلق إلىميث تحامان مباحثون كوتتمنع اور تردوكي نظرا ورتسفوليش كي أفعي وكميي ے اور ا میکرل ی کرونٹ کی منگ کھنگار طدر اميرون والكال فريون كيميث كالدوار يتكا كي كيا كي يا جا إلى ادوى كما ين اورتنى كا مِنْ منو- امكن - مال-

الختصات

میسیا چه کدفاک به دیان دخمن سه به یک گردستش انتریک گری د ناور میسیا با نرویدادی کاآ مارد میدم - ضاغرگیری -

لامورے ایک سنب دارا خبری کا فذہ ا ضام آنے مارد موا ہے۔ اگر بر شخبہ تین اخباری کا فذون کا اللہ را ترفنا بر اخباری کا فذول کا شار اخبار کھیند کی ا ے بڑہ جائے۔ بر حال آنے والے کی فدمت میں در الله و سملا کسا زض ہے۔

رفیق سند نام کا ایک منت دار بارونکی سعیدید نائع جوائے - اورومدہ کرنا عکد بالسی کی فنی قدم م فی نے کے بعد کی جائے گی - بہترہ مفاوہ دائ گا اور آپ کی بالسی جارے نزد کی بھی قابل سٹائش موتر اُسوت ہم بھی آپ کے خدات کا اعتراف کرنیکے بانفعل تبریک و تمنیت ورودسود محدد قیدل فرائی کامائی جیبائی فاصی ہے - تیمت نی پرچ دد بیت رنیق کے جان کے اندر کھی جوئی ہے لیکن سافذیہ ومزیر سے سے آب کی بیانی سافذیہ ومزیر سے سے آب کے اندر کھی ہوئی ہے لیکن سافذیہ

یه نیامعامردوسرے اخباری کا فدوں برجولمن تعلقهاران اورد کے اصلاح اعل وا تعال کے دیے یں معرص ع کہ خول نے بردن اورا چول کوا ک ى لكردى سے إ فكا ع ، ب كرا عراص عول الكي والك ا مي مير ده كيون برا انت از اكرا يج العامة الانواري كاغذون كرثرون كي صلاح ميرير ورثي سيا باي يسفية الماوم يكا اكرلار وسنتهم إورورية بكيا مرائيل اوفوالأ ياكوني اودفك فوارب دندائفهت بس حسرت مي وكياكر كم سندوستان آناد مهاما مائ ووالشرمين معر موكا-كيا معنی که نا کھول موب پر سند وسٹان نے کھلا کے قیاضی بالا اور وفيمن نبايا ي ي- زلسيت كالطعن وثمن ياحامد ک دندگی مک ع - دوندگی بی کیا جو دمنی کافله نه می الدا بل تلم سے التاس ہے کان لوگوں کے طول عمر کی د ها مُن الجنے دویں - یا انتدائی رتی درا ذکر۔ : اکھوں سے دکھ کے ملیں اور بطانیہ على بم برميم مني من وادش فرائ - آين

غذائروث مين التربيا

ومد تظركت مس في يواين كرو لنا ل ايد گرام ون كي مل شرون كے محفوظ ديكن بكر كك ك موم كات كاخذر لكم يلف كرة العرمكمات-ب اکب مفہور دمودن کما ب سے ۔ اس كاعصته اول كيمين الإلن شاليَّ بيط اوريه ا وارامات میں کہ احال موقی کے جرو علم اس سي بتركتاب شاك منين بوني اب سي حصند وم من مصنف في اما تذه فن مح عامد

م منین بنا یا سے

ال مي كورت عراد الامالك صدوالا

من كى كائل احدان كے كلے سفل كى يونى و مردادا كالقنوكتاب برغيج داع-ستنسب تأوتح معلى خان مان المين كا فرى إدالات مداراً ولى كي العدد رون اس كماب مين أن مصنع كي كما من يسد كالرأب مركف عدد اكرف يرقادومين لوكاب كيدن محميليغ كے للہ وكر ثمات دضافت شت ا ميواسے ك مِن لكيدوب كَنْ أَمِي طِنْ براكِ داك كوبرت سِكَة مِر معطرح كأمتاد خودتعليم دتيا ور زايك معمرني إرمري ساريكي سه كام كال سكة بن -أنك علاوه ويرمثه مراط ارجى أركاس كاب من في كا ولا المناقة فا كون دور مرف كما اوداك مركى محنت است يكالمكار كوربكا يوصفه وكانات مقول الماكا مي ادمة اوون كاسرائي الأاس موج رسع -اصلى فمية علاده محصرل صريح ليكن جومعا تسب كۆرىيىر ويوم كى جار دوبىي درايدىن، درادسال

وهكيفي كوانده من دمي كرد رعانتي قيت كادى إلى

مسنن لوارسي كمابحة المرآب استكارى وواق ومنتك كموجب وبالماجود مبیں کے اعرن ای کمائی لٹاکھوٹ سے او پھیج بن وداس ما فيص من علاي معت مال كذا ا نامود تخرير كادا ودخدا ق الما كم مشود ولن باادا

نا دمنعیاد موره کے خلاشی میں اگرا یک وک مِن فارُوه مل كراجا بي بي . توبي كاروككر دوافاز معرب الادوب كي فرمت مدرطاف أي ودعي فائره انتفائ اورد وسرے سابوں کھی فنع بیٹے کہ كالمحادكاب لبيغادا دنتنائ

نيجرد واخاندمعدا الادونية تؤريه شرث للمتو

مجلدات أوره بنج فتنسب الاع

(۱) أرد وكزنودكه في دار دل كو از وكرف واسليلى اد بی اطلاتی میشامین اردکار تون کامجوید خراندکتب ين محفوظ ويكف كم قابل تعميت في عبد كي معدمه محمولياً. رم استالاء كى جندت الى مبدي جولا فى شلدا لغايت وسمر مرافل عرباب فروخت وفتزمي موجود بي تيت عصولااک ج د۳ ) حدم شدم کی مسر) ان مروں برمانشا برداری كربشري موسهوودين فرافا دمناين كرشافي كوملدطلب فرانا فاسي ممت عد علاده محصول -

ميجراد وصينج لكمسبو

سياحت ظراعي

خنى ميرمتبعل ممين ما سبطون كمفوى كانظوم فوارك عراق مجب دليب نظم المين ادر شاعرى ك خ مرانه أشاوى سے فائد و أسمان متنا الله المن ميمينية وي في اورمني أو ومنعي ع-

مدت كوالم في تعين و وكعكنا ليكن الوكور كيد المساول منبق المدكومة بركالى والماج في المادية إراعنا الوك مقسية بردكي تبل كايتان وكرم ويل كانوليت وع ع - انعضامكوكس المعمرك وي المياس كي والسط كاب ين مواضاويوي مئ بي كريمة وكم مكاف كي خرودت مير يكاب ناده تربواران كا والط مفيدي و كمو من مركاد لدزش وغيره كرت كاموقد زيلن كي وم سعيقي بواميراه د نگرا مواخل مي بها جديداسة مين بهرواس مالى تل كرك فالمد كالكيكي بن اس كما بركيمنا كالتضيخ وغيم فحاس كاقيت حرن الك دوبراكمة اكام ورزال اس عالم وسامل كرسكين-سينكابسية

اريكي كا ووربو نا قدرتي امرے اس طرح مقويت سرتاج غالم آنگ أنثره گوليران مصنعا عقبن بيمني فون ادراد ووليد كي خرا بي - جران برفوابي ادرونكرام اص مفعوم كاددربومانا تدري مرب ضوري وكري دتيت في وبهداك دوسر الما العال مادي المشقع ويدفات ين فكر ومب بالراغيال ا منبط ا درویدا بن<mark>و ک</mark>رم کنگسو

(١) روسيدنق مبلكي حمير كرا موكا-ود) رقم مي منده ك أما مر سيري برم كى رواكي موقوت كوكاكيك (٣) بالخابرم. في منتص كم كل ايجنى تبل ذكرا يُكى (١٧) كماب دوآ فيرم فروخت كما إد كاور جاركتن الخيطصاص كود إ والبطا-

(۵) علاده خاص حالتوں کے مرارنے برجہ دالبن لئے جانگے۔ ليجراد ومعربيج المدو

أرد وزبي كي برقسم لى كتابين إس بتدس طلب -



رحيرونيراسه ٢٨



\_b \_ de

۱۱) اود دینی می بحرتی کی خرس نیس برس دندی میگرے نیس برتے بنتی مضا میدانیں بوتے اور صفح میا الدوں اور کی اور کی ا منسانے کی دمشش نیس کرنا بھی ایک طیم علم عالم قابل من کے کیور برخواستا ، دومرے اس می کافلید می کوت ایس اور کریہ می ا اود دور بنی صرف نیس بدنا میت برقام اور منو لات سے بے نیاز ہے ،

ری قیمت کی زیاد تی بزندند بنائے وجم کی پر توریاں جڑھائے اسلے کہ گوہروفوٹ یں فرق ہے بلکا فادات کی جنت مائے کی جانب کا بردے درعایت کمند چینی سیم علیٰ واقعات اور نبیادی جملاحات اطلاقی وسیاسی وا دبی پرنظر کھیے -انفادات سال بحرکے مجموعے میں آپ کوسیار درمایت جوام مرس کے جن کا الاتی کسی دو سرے خواسے میں ندسلے گا-

منبجر کی نهایت صروری گزارش قرا مدوهنوالط

و () مجرع استنهارات اورقبيت اودم في ببرمال بيني لي ماتى ب-

(۱) خاگردان مارس کے ساتھ بشرط نسدیں بیڈ اسٹر إبر فیسر صرب سالاد تمیت میں ایک روپیدی معامیت کی ما نے کی دینی جارروپید و للعه ) : سالا د تمیت ل ماے گی - یہ صوری شرط ہے -

(۱۳) میت ادرم بنی کاوی بی نسی میماماتا اسوم سے کوالت کے طلادہ وی بی جیمنے می خرج زیادہ ہوتا ہے

رمم) نوند ازوں کو معلوم رمبنا چا نہے کہ اور دوہ بنج ایک شہر رظران پرج ب اور دائوں سے گاک کی خدمت کر ا ب نوند کے طور برایک برج موج موج بنا میں ہوتے ہیں مکن ہے کہ برج برایک برج برایک نموس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریفہ نونے کا آپ کو ہے ہم برب کو ہم منامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریفہ نونے کا آپ کو ہے ہم برب کو ہشر مضامین ہوں۔ اندا دیمبر بوک آپ امتحانا بن اوک واسطے نرماز برب کے خاص کے مضامین ہوں ہو جریفہ ہے کے ادر مزید میں آپ کے مضامین ہوں توجہ سفید کے ادر مزید میں رو چید بھر کو آپ دت فریداری کو ایک سال تک بوصا سکتے ہیں۔ ورید الجریش برسلامت بندہ بردرایک مشہور کینا و کیانہ برج کا نوند طلب کرنا جی نفول ہے۔

رد) ما البان منت اگراین بیب برتمیت کا بارسی وال سکنت توانسبر الازم ب کر حید آساً لاند خریداروں سے تیمت بمجوامی اوراس طرح اپ نام الله الله خریداروں سے تیمت بمجوامی ایتمی کا ماسطه ایک سال کے ہے اورو بینج بلاقیت جاری کروائیں وام ورم منس تو قدمی کوسٹسن سے فائدہ اُ تھائیں ندم ب یا فاواری یا تیمی کا ماسطه

دونا ظلات ميت ي-

(۱) یہ ترجم کرنس سے کے گروا کیے صاحب واکواں میاں سے ہم برجه روانہ کرتے ہیں دہ ماست میں کاؤگھ بوجا تا ب لیکن بیمضابدہ جا کو ہر فرجرکے افاعت کے عقب میں بانے جار مناب نامذ نیجر کے نام ضرورا نے ہیں میرا کی کا لی کے ساتھ ہزاروں کے دولتی نے ہر نیاز ند نیجر فوائیں سپر بچ سکتا اور برجہ کو گر ہونے کی مادت بہر س مادت کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نمبرود بارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی شاعت سنرش سی ہے کہ آپ معذرات الدخلہ فرائیں بافرش کرنامقصور نہیں ہے المدا عدات اللہ نہیں موسل

رى ميا وفريدارى فير موكن سے ايك بغت تبل وفترے وطلاعى خدارواند موتا ہے اگر اسكاجاب خدالوزياده تنگطبى الدند بروستى نبيرى جاتى برج بندكوياجا ا ع دلندا تبد ميفريدارى منفرر و نوفررة اطلاعى مرمنيد كاجراب لمنا يا بي مبكى روائلى كى رسيد اكا نے سے حاصل كرلى جاتى ہے -

ده) جن المتامات واطلامات كالمعت من فيواود ميني كا نام نيس به أيكم تتعلق طه خط وكانت مشترك نام جولي جا مهي شروع وابي تحرير المين المردوة والمام

و 4) جسنایں اورد بنے "کی ملکی السی سے مطابق موں کے دوشائع موسی اور اُن کی والسی برہی ہم بجورنیں ہیں۔ وما) مسناین صاحد خطیں کا فذکے ایک بی ترخ برکھے جائیں۔ نرجی اور والی حیثیت سے کسی خس یا قرم کی خیص اُن یں نہ جونقط۔

لفرك

ومندوت تربیدوی افیں خطیدا ورسی آروری فرخریاری مزور کھنا جانے جکد اُن کے ام کی جی برگھا بھا بھا ہے۔ نیجرا وہ

ماریما منافعری مد

ع برزمب سالله

جديدا للناست

نقراط سایک کیم کا نام ہے۔ گراب جو کُن کی کے اُسے تعلقاً لقراط کے جربہ جذاب کے تعرفات بہا بقراط سالقری اور لقری سے کی جیواط کوئی بڑی بات نیں۔

کی بک الزر- آبیتی بخصوصاً لید کی - کی بک بک جمک جمک - میند این فر رق ق فر الداری الدا

کی جمک (جم بالکس زبانی افا غصر کے کم کا ع داکھ المئی مقد سہ برجب غصہ کا جارا ما رنا برا ع تو کہنے جیکنے کے سوا اور کوئی بس نمیں طبتا معنی مقتیں و جمک م کو وجیناک کا محتصد معنی ہے تیں و جمینات سرزنس کے عموم منی ہے میں لحاظ تا اج میں نمیں ہے۔ بلکہ جمیات میں ایک متقل لفظ ہے۔

گروسکاری - (ایج تی چیز) دوشیزگی سکاریم عال کدیدوصعت خود مضرعه مرام کے اوصاف یا یہ میں سے ایک اطے وصعت ہے اورد کو ادی مریم کیسم کما کی جاتی ہے سکین مرام کی بنس جیرب میں ہے اسکی قدرو تمیت کونسین مجتمی - اوردلید میں ہے اسکی قدرو تمیت کونسین مجتمی - اوردلید اورب میدوستان میں یہ کوار ہے ملکا جو خرف نورب کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ نام کر کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ ما ما کر کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ ما ما کر کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ ما ما کر کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ ما ما کر کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ ما ما کر کے میٹانیوں بر کھیتار ہا تھا اب جسنہ

كملاتات - فكرت بجي اس دمعن كان لفريب لقوح مسایات ایمنی کلیامی وزوال ب المورا کی فکرہ گئی ہے زن إذاری -دومرم س شوبروكام إجين لينااسك بائي إقدكاكميل يس، كروكارت مي كوئى فاصله شير، إلى مامت بالكر طركس في كس شادي --بلاق ير شا قبل الفت الني تكريبلوان بني -ناكس للكاف كاآوينه ديدا فاصل خزين كى درزش كالمحدر دائى دنيث كانا فرمقام يخآوك كالعدد ليع يورخوا كسي ضعور من جا ويوفو الديك بورط كا كوها ، كا يول كن أوا انس : ال كوت ي المجلول و و وعلى خاه وروم كى جروه ومني الم معتديس كولى ميرك ما سن الله الكاك دا ك ستريس اسكارواج كم جوكيا مكروبيات مي إورا يرع مصوصار ال إداري مي ساج، لي اس و مولامغير كى بيار ب

لقال - إقاررش كراب اللال مارو في النائدة وفي النائدة وفي النائد المرائد النائدة وفي النائدة والنائدة النائدة والنائدة النائدة النائدة

بلوغ ۔ زندگی کی ستیاناس دوررس بھائد نے اور میں بھائد نے اور میں دور ان کی سامان دوالدین کی افران کی بسم استار آرزووں کے کالج میں داخلہ خواہوں کا ایمان دواخلہ خواہوں کا ایمان دواخلہ خواہوں کی الاس دواخلہ خواہوں کے کالج میں دواخلہ خواہوں کے کالج میں دواخلہ خواہوں کے کالم میں دواخلہ خواہوں کے کالم میں دواخلہ خواہوں کی الاس دواخلہ خواہوں کی الاس دواخلہ کی تلاس دواخلہ کی تلاس دواخلہ خواہوں کے کالم میں دواخلہ کی تلاس دواخلہ کی

بم - أن الرئ جيز الأمرى ومردا كى جديدبردن سندكا البالى استدال وبشرطيك اسبلي
مين في هي - وتين كرساست عن بها كا بواس الدو
بالتي جداني فوج برشير بوائد وهوال وهادالدو
برت دل مشوق - بها دُ الان سادى - اگر
طيارول سه كسى برامن فهريد كرت و زم دلي
دور رست قلب كى دسيل - إلفنل الى باداران من
كرك كول كول كراكم ما و المنتون الى باداران من
منداكر م بي - چيزاني شهر مي كي وجه سيكسى
شنداكر م بي - چيزاني شهر مي كي وجه سيكسى
تفسيل كى مناج نيس - يغراني شهر مي كوده بي الك

عدر - دادون كا باوا آدم -سائشي تهذيب بي هجران حكمت كى مدّ نظر وشمنان الولهشركا مومث اعل وه درخت حس نے ایک می وقت احجا میل دادسان بيداكيا بمردوم الميل وليان ديا مالت بارا ميل بجالاتها وإبجا أكا ادريسيلا كرملي والأعي يورب من إلى إن الروارون صاحب ما بدام لويدرك الضجوا فلط سي اوا قعد بي ريئ المنون مونے کا سا و مرکا اتھے برگانا۔ خدا عرفی حرک بنديش - سارداب كى ان است كوان كا جِيل عِلْبًا حِس جِيربِرِ مالم الدوي فرماني م سرك دا كارى كواس تكولى علاقينس -مندا . ا فوش كوش كالمفل درخشال صورت -عاشن إ عوس كي جان كا د إل - مردقت كانا ييك كرف دالا بي حال مشير تي باليول كالمحقرال با ك بل كا اكاوا فرزند بن كوش كے تك كا كفلا وهم: إم بل كي قرب رب الدرناف إلى

بقن گرده بعت فاق بشرار در آها و احق عتنی و گرفتار زندگری شاده در نبت پرش خرر بر بالان زری و اسپرخوشدل و بمرسی ما دینی و دولمن و استحان کاه مردی و باربردوس دیجه الام گیراً بدی و بیرجیسوالات و رخیالات بدیم حداد نو ماده و مفلومهم ما فالمه برمال قابل دیم مها در عصد برون و ابتدایی حرد و ترخیس موتا -

بندوق - غرفاب لذكراد دار مهدوستان مي علامت دسست - اپنه دلمن يورب مي الا تديم د من هند تدن : منه قد " اگر لي) ايلي بجري الم ما ادروس كي جان ليناحس كا كام ب - إنسك موجد في دُنيا براحمان كيا - كاللوت كافرش دخواد فعال مان كيا - تيربي مها - يوزو درا لش انهان ي خاك - جله جماروع فرسا جدئي بيرا كرف فاك كوم كا دُمير با يده نامركي بني بيرا كرف فاك كوم كا دُمير با يده نامركي بني عراف مي نقسان كي ساك يد زنيل رايد داري كماب مم آخرشي

بوسد ينومبت . ديام كاب يم آ نوش ادر

ئىمىدەل مىك بدادىس كالال كى داد

بخارشاب منين كاستلى ومرسفويبر كاول بر الرُّكُونَ الله على يشرك في مجامي جال مب کچه ب ویال وی حیدے کا درمی کھی ع-اسطان بثان عمد بن نيلاي المعلا برما اب ارف كري كاون بررة ما تيه

ا القاملي عنن اورجل اقراريسي كمقين-

بك إيماك ساك ووا جرأت ريا - فلكسير ارض بيا -سادموۇركى المحولكا جلال-بهاؤر للدائدات مذورتوا كميزومية درا نسان كإغلام سِتان وسنِ مُكُمِّهِ بَمَا ر- روائل كي انا -بهاند و عنوه عُذوي بتروبها غيرستفل مريدلية ب يائسي كا خارى كالد در درست المحامر تداروا بے ملاکے علاوہ ادر کم ذینے ما حب وگوں کو پروش مبتدوقاً ئېرى مونع شارىندۇ كوشت كى برتى ديمير إخرا كاج إسكيان وفدة وث كرشط. نبو ـ رمن كني ساس ندول كي في تخذمش

تم - ووص كا فاندان معرفا بل ستك ورمت بو رطنيق ميك فراد كافوت نسيل اب مسيقد موالدي ي - آينده اس نفظ كي تبيرليل كي جا تي سري

كدار مى كالمترا-ساسك الديكامونا عاكم

بيرال طلاق وال كى جائنى يطفكا ميندا -

يداركاكا نا ماس مسريك امناك دمائ

يئ - بس مي ويساري لاس بي بي بيد-

قرض كادرا ارى مه ميرد إريز ماجون كي ・いいというとうりょうといいい لى ات منديدوانى مفاوش امراب وكرى عكوست كى بمرد بالى كا شرود - البغضائل دى كادرىدىلى ميركس برتى وطي كياتال كاستفاق وين اوركت وغيية كانسخ وضنح كا اجازت نامه.

تبرر إبلت عرب داما ترجدانا فيد الكسيك محول الك من مربع العفائد - مين ك مناكر كارفع ورما عامرون موس الدادي درع عالم المعلمة الماسوان ب قالو- رس مع افاوليس عون وم الي غرض- معزله في في ينه يم كارنفي جيس ببرك بي ورد بع دى مارد بوم تى على

יבי צונוקו קיוום بے کلی۔ بہاڈ بحرومی شابه برستان بازادی: ىينى أُجِرت .... بطرب كرنے كا حيلہ-ميكاروبيكاري ار زين د د حرتي كي عباتي كا عمر كس شاعركا قول يهده آدمى نارە جىل شودىكار باشود ورزوا شودمبيار كررون تنقيق ( ما ) ميع مدو كااحا له زكرسكا -كياسن ك كشغل ببكاري مزارون في كمال كي جوري اوركسيي ساری - امی اعما محلواد

بن جادگسی اخبار کافذ

مے ایڈیٹر۔ پارسانے کے

مربر-ورد ليدنيا كو

بالاسان ي - يمي

نەسى- بىرى دىدى كى بننه باندى اورندى ج اله كالا تشرافرون ي دال كلاف كى دم دارى - يانسى د فكاركسياد شاع ی کرد. پسب انسام بیکاری ہیں۔ بيكار- دى ج بياء على مدمانى ع ادُرُكا وا جوم كيلين في عاميا وملي گري منيد چزويدس كوين الكي لياتي ب له تعرف برنها عاق فوان تعذيبيده،

مياج - دريات البيداكذار عول عد بياري بر كبنى و بانسي مونا فيرسرايد-يجا - زوال من كي بدوشكل بوجات. (دفعيا ا تعزيرات مندمتلن عن الدونعة المسندوساك). بديد فل بالركرعساب مرعون عام سايك مدنب سزاع مرم كم مرتو كلواتي الدروول م

وآثار كائارا

1914/10/2/4/2

مركب بحساكا كرانش ماتى -

تا زن من كرا ب كرس ولاس كم الدم الد

كاول شوكي إك يوره ما نمت كي طيف البيس

بيت المال معرب درمل بيث الال

لين مبقدمال دوم ، بيث بن معرف على ما

بيل ينو بود كؤاه بالراس عادك دشنه

جروق كمبراتي مي المداكس كوكترس ثوبر

مرك مبل الكسر إن بهول المونيون

کی صطلاح میں بل با نا دکانے بانے کے

الخنايس انعام إلى كي تم معنى ب - ايك موه ي

ت مرفد اس کے رسواکن اثری کاے ، ان

ايك مرتب چدكو كيرواد إ- جرصاحب جاريال

كي نيم جي تي تمواك فاندائي الميسر

چار إلى بردياد تع اعني عدكى والى دالى-

محمر برمس بل سى نے كها يانه تما - الائن اليس

وروسى والوكى كاليادكمي كاليوكايا وسي وكمرطا

جوا مقال کا جراترالونگ شیاری برس إدر كين

إدا ؟ " عليه دُمندُ بالرِي ادريجار ورماك

د برطیده در ب که بادر فس نسی م محد ارده

یں رکع بعلن اور کوز کا سی تر نبدے -اسکے طادہ

نفل قول كى مجورى مزير برال تنت كے نقص كا

بيلا - الكريزي باجا- بائل بيدا موات الين ورا

ادبرسرنیم دیردمی انگیمل سے داک کا کمی ہی

إ ما كا لنامي- ألوان بيندكرني والول كوروي

مين - بالكسرده ساد جعبيس كا كم بحانا

جاہیں۔ اور اگر بانے والے کمٹس و بحدثہ س ہ

توسند ومشانيول كوتنوفرى وبريك يجامبيس الكر

دودهاری بنا اور پاگرد جگالی کرنامنید ،

میں - بالفتح بردے کے اوصاف زاتی کا برد گبندا

بعالى سهيم سادى بسم الدنداد

بها بنی - تغریج که برادر طومرددرد)

بعامت - بَنِكَ بِون كَا بِكَادُ-

خال ہیں ہے ا-

ما ع خلات ندموا ب الموما فند-

ويقر لمذاك لمت يرتيم كونا ما نها-

بمياد-ايانكاج واجاع

محالی - بعات کی دوم - دادد) بحاث - اخارزس وكسى ليدرك إسكا إنداد بماب - كزىدزى كادكي -بعیاما عرف فیرٹ - کونسل کے سرکاری مرفوں ک ابنیج مکسی خود غرمنی کی حامیت کرنے واست تا فون كى ضرورت بردى ما كے -تبعد إ . شوره فيران الفافات مركب م م غزيه كصفت جرزجا مينه واسا لاقاتى عناكيامة بحاثة وجراني مالت باحكت بردومرس كوسنين كاموتع دئے۔ كجلتيا - بماندكا جرد

( تام ست در داین با)

ع بلهوري

لعِداك جابس جماع بادراول برائ ين المسلمة الموات موم وكرى شاه الما والله والله ا وكندوه لا در وازگری: اقدا لک فرم در مدکنده النجسانی وم اگرمال ساكن مندنجسب هی فسرگشت

بدلسين وارديجا برشادة مرجم بسرسكن ويا لي هال شركانبود غيرشكر و درجل وم برجي مدمل عليا در في المركانبود ست دالرماجيره ودرا مولم قرم الروال ، كروكان مومور بارى وال را بجاز، واقع تحلوم ثيل في طيركا نيود والمستنبودام وله نتما ل قوم الإوال مشارمات مودود سسى ا مجاله ما مُدعله نياتنج شركا بيور للكياكا جودام داندنا سائم قبها گودال بمكايل الدوم مركا لودام خذكشوموا مقدمل نياكنج شهركا نبود المرمكنات ولدنا ميلي قوم نهال، گدودكال رومور كال كلاكم الله وا فند محد هر نيل كلني مغمر كالمبور شداة هميلي كمدر مير ومرج بي توم برم بي محل ساكن كليا اوركم خ فنه ما الله ميلي كمدر مير ومرج بي توم برم بي محل ساكن كليا اوركم خ شركا فيورم مكالاب عظر سوكل ير كدُمقدم مندرج منوان من ما عيهم منعده إلام إوج و احراءا حكام كردسكروهس لوافي نسي مركاع امذا درويفترك اورج سيني اخبار فمعلود واحسيم كواطعاع ديما في ع كداراع م يكي حوري مند وما صرماك المرجودي مقدم كي كود ورية تعارى فيراخري مي ديوات ترسم الري كا نسند كاجانيكار

رستفا ماكم مجنا الكرنري

يحولاً - الوادم ل عبرالاين اميركي ات كي الم بعيك - مزودكا-

( فِي أَنْ مِنْهِ مِنْ

نونش سنبت و کھانے وب کے دانونہ عام )

غسنزل

جوصد دے کے ستا ہ غزل عربی مربی لوييلي ساسف مكرد يجيه دو إن الأيان يسدى ارےمیاد براہیلے سیرس سا فروند مل کی وگرد القرآك كل ندمفاخ آشيال يري مرى ا د كومجه ب لبس س بيل لاك طوار أكرصياويس لمنظسب دبوئيسال ميرى ما اورلیل موا افطار روده تیجرمانا س کا برے سو کھے موے اسکے دہی کی تھیکیاں مری ا خاد کم لے ماراز اندرب انفست کا عديغ كاسي سنكر تغارى كمتسيال مبري بداب وض معلب بركما ليك نے مبن سے تميس انبي شرى ئ اورى فاقد سال ميرى

برست موام وزونت کے لیے سمن تغرض انفصال مقدمه ٣. م. ٥ قوا عدا . وقور عرضا لبله ديوالي مشفك في نب رمة مرو طفعه مداك من بنتى شيخ الورس مسا بهادر والمنظم درج اول امثر

مقام و في الحراقي -لاله خلِّي لالِ علد لاله برسي لهم قوم عما حما ملكن مجدُّه منذ وارد زميندار موض أكبي كثرائيت برقحذ ووور

مساة جولاكن روم إفري سنك وولات وجرى سفريس والالمان وميكان م عكد دالس منكراته ما تروه كورن ويويكروم في كرماك إله تظليموري ذرماندا ليهج خزامي إبنلي جاليل ومنافك مطفح والمحصينكم ها کرسالی، ود. ی کره همچنه برگهٔ نده بور درام منکرونا پرسنگر. در میچه برینگر لیدنور دو د. منگر فوم شاکر ساکنان در و من جایس میکنسیل كاستكنب دميداران موض اوادي كالوفيشة سركه درو بور مستمرها مليد وأنع م كرين ماري ام ايك الله المعالمة الكذاري حسب وهدوه ، اکبٹ سے مشکری نے مائرک بے لغام گرام مائے كرتم تا يخ دو ١٥ و "مرسسة و وتت ١٠ بج دن كے بقام، يندا خالطا مولف کل کے ورقد کے مارت مع قرار دا تن ورا من کا کا اور ورا الیو ميم معدومة رمادار يريك إحس كما حول المحض وكرج الب موالات **کاوت س**کے صافر ہوئی رہوا دہی دوی کی **کرواور ہرگاہویں گئ**ے وتهارى عاصري ككي مؤد رواسط العصال طعي مقدم يحتور بر ل بوبس الادم و كماى روزا علا كوابول كون كاحمادت رخر ورساورات برع مائدات وامرميكات الكامات

او ناک مان و د د و کاکر در د کار ما مرد م گاومور لغرط ضرى قمار مدمسه عاور فصل وكاء ر لمب مرے و مطا ورمرمدات کے آج ماری ماہ و درسدا ماری کماگام ماری اران سخطعا كم خلائظ بك

مرصاً! :مرصاً!

لطا لَفْت

رُنیا میں اکفر مقام میں مج بن کے گردد میٹی ہے والوں نے دہاں کے ! غدوں کہ بمل کمی نسبت پرکی ي شال سوبُ الدوس بالكرسُوالدرُسي كانام ال سوئر بدارس وبارواب المام يد - اللي والموات كسى مرزمين كم ساقة منعوم سير يرزمين شيخ في ا ئ - يە بىپ بىدا دارگىسى دا نىدى كى دا ير شرعوكن ووكو بن بن كاسا ان مع مركل من ك مودت وكي كعضرة من إلا ما قام . حبال كونى ديوا ماد كهائي د يازگ ميان منول کی مثال دیے تھے بشبیہ کا ہتعال خود ہی اس امركى دملي عوكره يوافل كوكى خفوالمقام موس الصشرك فيرشهر الحر وشريهم إينان يمس میں بیں کرخود جارا سکس کا پانگوں کے دیجات ما لی شیں ۔ لیس مرمقام کرسی اور بارو ہے جان مطبة "موجره ادرمرته والماسي له دلو کی جعفرت و سجنون موج در رونتی افره در طخا في الفلال سائم ورب بدللي إوروكي أوادران منیدن کرسنسائے ۱۰ ریا ڈائریوں کرائی باب

متوج كرك.

المستان من الله المادي الماجه من كهاها المسهون كهاها المرابط في ا

صاحبزادے نے کودن ہانی کیمیں میں جانا جارت بھانی کمال رہتے ہو۔

نجى رستا توميس مون الماقية باذك الميشريك مكتني وريس موجي ستم-منظر من مارم

الوكات المسرافرة بهرس طاح معلوم بيدات المسرافرة بهرس طاح معلوم بيدات الموكات شيد بي بي ال دكما أن الأمي في الملادكوليا المسرات في في في المراد بها فرى برواد و إلى أنكر بي المسراع الريب بي الك فرود ركام كرد إلى أس ا مركى فوداد و في كمات بيما في كما يه ما مناه بها بيشكا مركى فوداد و في كمات تكا د وجب واحتياط المناهجة في كما يواحت المنطقة كى بوابيت بوع

مروور من مضرف اسمات کیمید سالهاسال ایک شخته بر شبیه نامره دکتار با نئین کوئی مرکوسی بی بتایی که اس بیلام بزگی اب کیا صرورت می به (۳) کوک کتے بی کے جددی اشانی بی جمتی کی بیرت میں میں دیا نے ایک بیره نرمیا کی ننگ مالا کی کیا سال میزوں نے لاٹری کوالا کا بندولبت کیا سال میزوں نے لاٹری کے نظم نے مکت بیس کیا نی توجہ نہ فرانی ۔ لاٹری کے نظم نے مکت بیس کیا بیل میں کیا ہے ۔ بیل میں کیا ہے ۔ میل میں کیا ہے ۔

جی بی دری و ب اسے بیاروں کا ۔ ا اندن میں مارو ہ - دہ بیارہ کوسٹس گرا افتادہ کرحتی الاسکان دی عمل دکھا کی دست گرا نی شوہ کرختی الاسکان دی عمل دکھا کی دست گرا نی شوہ کی دنوں او دمرکا ذکرے کرایک بھاکسان اپنی مرطاقی کمشد لیسے نے جاری کرد کھے تھے ۔ تفویک میں خیچے کی کفا میت متصور عمی دواگوں کی دکان کا سوما رکھنے اور لے دھوک پل بڑے ۔ آلفا قاس مندا فحایا اور ہے دھوک پل بڑے ۔ آلفا قاس برخوردار ج زے کا گررا کے کہلے کے دفتر کی





( ف ) أيك دوران شرى جوا الكسورو المرافع المرافع المرفع ال

رُ جَا لَى كَسِ الساغضب للرَّا الشِيْقَ واللِهِ مِن مرف الله مجر توكف ير مِرْقُهم جالين تلك جراء وحد المركب بين ع

( ٢) ايک باشده نيان خاشراء کيرا ، ويمبلي علمه من من من کون برام سوارموا تو بادر نشاري في هواس براكنه كرديم جلا كے كمت لكا فيناه مجدا نهايت اندلشناك ال

کا الله بنیرانت کے دخاک زندگی بے طاوت ان کیے اسلام سان کے کیے اسپلی میں بم پیکھنے والوں کی ستانی کم بنوں نے فوا منوا کا جا کا وال اوال نظام منوا کا جا کا وال اوال نظام سنمس المدی

منطق رابگیم نام حکومت بند

منوارا بین سبت رون سے سندوستان کی رت بدائم مو في وكيوري مون اور بياهي كوزاج ك مجارت تم مي يوني نين بريماري دل م كلى ع كرسى فرسى قرت رقالون الركري ت بناوت كابيح مل جائے ادر يور كلے ساون لمِثْ أَيْن مُروا تِسي كي جواتي لمِثْ كي الي عِقم يه موس ركلتي مونينتي موس كذريفا ني مرت وال وكلي ملى أونيا بعرش ايك عورت أكروك بوني مي توكرا اوا من يمي فرهيا وسي فريعي فرجيا موالد دوسري ورش مبي مجره حيا بن-اسط علاوه لى دايغا جوال بوش يى وجرع زيم وكالهاون كراسكين رمند ديشان يومعة مي ده تروي عزرمصرم أسكے ياتيں جاني كي موس دمو تواحيات- اوراً كوكليان مرواكة تم في جواني كا رنگ روپ نکالاے تواس بھے کو میکالیان بدلواك جوان فين دواسيك كدكو كي جوال مردايني نا في كى مبلونى فى ئى كى دان مانى كى مبلونى كى الله مان عورت وا ذکی سیج آباد کرنے برائل موتی ہے۔ لارم اور ڈریہ دو نیزیں ضرور کچے دنوں کے وا اس تسم كا رضة جراويتي أن مكريه رضته كية سوت كا والبراء ويسام فلا لكا وينية وأكباب رماء مِ أَوْسَانُو كُلْسَكُنْ عُ إِسْ كُووْدٍ، فيه بِي ريضِهِ إِنْ بَ عِيمانية كُلَّهِ عِورت بِي ريفي و إمرو بي يس برطاليكِ الدسانطي قبول كرني كي صلاحيت ايك بي مي موتى بوالي إون سروبنا ولى ريضيهاكي وان بروهوان مزاج نس بق و وفرض ك رينے موت إلى - الجي

تيعرجرمنى كى مرحوم مبن ان دليون كارونادوت

روئے مری ہی اور پہلی مرنے والی نرهیں خبول کے

دولت كالب لكاك ابكسبي دوباء أغيرا بإن يت سانفرگانند كى غريبول ئوردن سىرىندى د ي أن كانام النيخ كى كتابول مرموج، عالين إخار خ ادبول اوالميرون پرسيكاول اسي فاليس " بن كى مردوان موا قرال لي إون كے ادے طاہر نته برمي بي كايا فول مريد مباريا - ادهر كهاورا ہونی اور کسی مجمع بر دورے ڈانے اس ار مورت جوان بدائي ترجم جياكم ايليم م ن -الكرككاميسي-يياد فاكادستوري بوافروي ما فيه التاريقلندمور روساكم كالي وهمي كانتجه د كيريكي كاسادس كادر بحل كيا ورايسا كمل كاب اصلاحات ادرامتيادات كي طع مي اسعبد ندس كركمتي في المحالة والآلي موركم تصادك وشمول كي بادين نيس وه افيام من شفول بن اوهر إدهرك واتوات سائل مانتي كالفير بوروم كانتقام لي كاجر طراقة اب المتياركيا كياب ووكرفت مراقیہ کی لیسب اللہ ، نونناک ع بینی زم الل کے ملي يوامنك يديدا موكني عيدكو عباق فركر في صرورت دس ایک إدرادى او نى مرنى براماده برمائين اوركفتم كمفلا مرا كرك ابني المتون مي تعكوا ببرنس إيمانسي كح تخته مرجم وعبرلين ورقت ايك مقدمه ميرتدس على رائع - دوموالا مورس يمول يوال الدون يفسيون كافل مكومت كي مكاه ين سب براع اورديت كي نظري عبي-اس مقارم بازی کانیسل مرکم مواس سے مندی کو غرض ميركنني لمزم برى جوجائي لوانكي تقدير اور عیس کے سزایا ئی اعتماری تدبیر- می وادست كى تىمى خىرنوا ەموں : كىغا كى مىي

منا لدوسن واشن كالهيس فرض ادرالالحكام خود فرضى ادرموس كى حكر سباتك حرف ادرالالحكام اسوفت تك ايك الرف عان بركسيل جان اور دركا طرف كبار درمكوم بل فائه بيجوسولى دركا ما شاختم مد موكا - ضيه لغاوتى المجنيس اب قائم نهوشى المربلي مركس كم ميروسشر عبكت شكرك بيان كا نوان طلب مجعد تو بين معلوم مواسخ و ساجى المكن ب كدارم الها

کے کا ڈر میں جرم اسا گئی ہے وہ اسانی کے سافہ
علی جائے بنصر صا جمکہ ولائتی کی مصافہ اولا میں اولا مہاد
دیا گوش کے جبارے میں دنا تھی اولا مہاد
افعارات ) دشکو در شن کے جرل کا دانک بنیں
کرنب کی کے جرل کا عصارہ تجریز فروا ہے۔
سائیم کی میں کی اپنے ول میں جو بی دور یہ مبد
کرنب کی کے بیٹھے جو دیرے کا منا کی می اسٹن اور
اور وائر کی ااج جی سے مید دستانی سائم کی میال

فليضا واروس دشيدكي مكاستكمي بيليم ككمي ما یکی اب بهروبراتی مون که ایک رشه حیفروزیر تامی شراورطبید لفرع کے بیاب راک مطح ايك فحض بكي كون بي بالمعنى بربال عند اور کیم کامن تماشوی برسوارسا سے سام مكانى ديا- ديهاكى ادى برسيسال تركافها ترموجا اے عبد كوفليد نے اپني م كات اي کیاس مسافرسے دل کلی کرد - وزیوفتے مومن کی حفوراس كاخال مت كردياتون كيمني ملكام نسير جوتى وه صات دل اور بدارب موت بي أيس دوم كي كم كا مننا يرب كا. فليف خ زاا بركيسي مو تورل لكي كرا معفر في المت كو غاطب كيانية السلام عليكم ثبت ميان كمان الجرا مبرها يسطيكم السلام لبندأوكا الماده ع فحفانا ماؤن كا - الممون كا علاج كرول كا 1 حبعفرة اقاه تهاري أنكهيس مرتفي في آواميا يرلنز بحرب ع:-

إلى كونفسي وتت برضنه إلكراري تعادان طبسى ومي ووائي معفرني تجويز كالمعبى دسي ي وضى ادر إ اصل أجرت است وموندم الله اكي رتبرريس زين برمكا ادرج توافحا كمسلا انناي أجرت موالى كاكالها فروح كيا حظام مِوا تركين لكا وُ خن عن انظيرُ إحِرَتُك ولي لفعنا به لزدنا له " (ما ب استفادي مي ك أرَّتما د إسط فا مُده مندمها وكم اوردول كا). الإائن دكميتي مون كه نط نط قانون كايمان ادركيشوب كي أوان كما ئيا ل حفروزير ك نسخد کے اجزامی-اسمبلی میں ول کھی او باقانی الله تي الله مديها تي دج شيل لوج الد) وكلي ترتي کے درمدا مدا زادی کے انجن سے اپنی کھٹے کھا ئی ٢ كهد مادرت كرني كى فكريس على وانون ساد ت مده اورمفيد تجويز د شخص بم اميدواري أسى بدي كرون سب ف ومي نسخه كا مراني جراب ديا تفاعيس كيت مدبردار بم مي وافير 7 اده بي -

برطالت تعاد عن من مصری - اور باس بطوس والد کوانی اورسندواتی هی ئو ۔ اور باس اور مندواتی هی ئو ۔ اور باس اور مندواتی کا مخالی اور مندواتی کا مخالی اور مندواتی کا مخالی اور کا مخالی اور مندواتی کا مخالی اور مندورت من و و کیا مولی مندورت من و و کیا مخالی اور کی مندورت من و و کا مخالی مندورت من و و کیا مندول مندورت من و و کیا مندول مندورت مندورت

سیس رکے وہ فران ہے باس ہیں ۔ وکھولارڈارون بیان کے کالا عکا اعلان جوانوں کی طرح سینہ مان کے کالا عکا اعلان ڈسرایا اسوقت اصلاحاتی مرسوں کی ایک لائی فتم ہورہی ہے دوسری ولائی میں نئی ایشاک فتم ہورہی ہے دوسری ولائی میں نئی ایشاک فنے کی اسید سرول میں ہے کوگ عجھے کے شاقاء میں خرکچورے ما وعدہ کیا گیا جما آیندہ قرامی

دائیس سے اور سیائی کی قدد کرتی ہے ں بھر پہر توضیح تصلحت کے مواق نسیں ہے بھی تی کی مقدس کی رووا و دلیس کی دلور ش اور خود مقارے بیا نات گراہ میں کہ مند وستان میں بغاوت کا در منت دھرتی بیل کی طرح ادر بی اند پیپک رہا ہے ۔ کیا یہ تعریح ان خود مرای نی آئی جواب سکی بدلیس زیادتی بیدا نہ کرے گا۔ یا جوستانی سائیں کی کیا ضعیمہ جس نے اپنی دلور رہ صال ہی میں شائی کی ہے اس بواکو کور رہ عال ہی میں شائی کی ہے اس بواکو

مجے ترو دے کہ مونی کیا ہے۔ ندم انہا مال درست کرنے ہم ا مادہ تا الحد تاکند مجمول درست کرنے ہما ہے۔ الحد تاکند مجمول درست کرنے کا دائے میں .

آخرمی دُما کرتی بد ان که خدا نام مبیرکت نم دنبی برانی کا شکه د که و -اور دار محصاری جوانی که درخت ک نیج سروان جراث -

> منطق آرابگم معدن دست

آخرن کا بی تبارتی کردیس کا سلی آف گیا مدوری برلی رکسی در این تا بر چهاچیدا البندولاین کی کافرا من - ب در اجروس نه وخه لی جیاری پر تعبی بالی مرجود ترم عل در مکار بین کرد در برزها اور کام ضا د دکساد بر

درخواست

## غذائروساني مين التنيت

و منه نغایر کتاب جس سن**ے بیری جوانین گرہ لگا ک**ی اور ایدگر و ون کی طن شرون کے محفوظ دیکھنے میکر کھے کے ملام كات كاغذ براكم يلف كي قوا عدم كما التي-

م اک منظهور ومعرون کرة ب من م

ال كوصية الول كرتين البالغي بالكوم على اورباف دار مانے ہن کہ احال سیقی کے جرو علمی پر اس سيبتركتاب شالع منين موني اب وي ايك حصندوم مين مصنع نے اماتذا فن کے مرامعينه

مرسفيندسنا ياسب

الىس كىمدى ككزادُ مالك صدراللاه من کی گائی اور ان کے گلے سے نقل کی جو ٹی دھورالطاد كانقندكتاب بركمنيج داعء

فتنجس تناوي على خان مان امين كارى إولار تصعيد إلا كون كي دعر العله ، إن اس كماب مِن أن سي نقل كي في من يعلون كالرأب مركع ساداكرت يرقادد مي الكاب كادورك مجيلي كالدوكر نهايت وضاحت ست ابتواك لك مِن الكِردِي كُنْ أَمِي المِنْ الكِراكُ وَمِنْ سَكِيَّ مِنْ ـ مبطرح كامتاه خودتعليم دتبا ور زايك معمولي لارمونم إ سار جي ه كام نكال سكت بن - أيك علاده دير متابيكا مرايداديم أبكواس كماب من المام فالمقيقة في المون دور صرف كيا اوراك عركى محنت سه كام يكاريكار كوربريا بوحصته وكانيات مغول إراكا مندكتا کے دوستا وون کاسرالیا فائل میں موجو دسے۔

املى فميت علاده محصول صريح كميكن وصاصب آخر مير ميرك يُزار دوبر بدراد مني آذرا إسال الآ ووالمصب كي فائده من دمي كله ومانتي قيت كاوي إباركا-

إنتي كوارسي كيابحة

الكولية استكارى بدوياى وعطائ نسؤ مبت وما العفود مٰبیب کے ایمون ابی کرائی لٹاکھوت سے اوس کھکے بن دراس عام يس من يخات محت ماكل كزايا مباد منعما دمنورہ کے خلاشی ہیں۔ اگراپ کسنوک نامور تحرب كارا ورضاق الما كي سفورو ف الاد مِين فائد وماصل كمناج بصبين و تواكيد كا، وْفَكْرُ دوافاز موى الادوركي فرمت جديد المفيائي فوديمي وره المفائ مددورس معاردن كمي فع مينيك تا مخطاد كابت اجدة دراد ديتى ي

فيجرد واخاندمعد كالدونية كوريه شرث لل

مبلات (مريحة في مناسب الع

(۱) اُرد وکوزنره کهفه د اسادل کو تازه کرف واسطیای او بی اخلاتی مضامین ا در کار تون کامجوع خراند کتب مِن معفوظ مكفيك ما إل تميت في مبدي معد مصولة. رم) مثالًا مرك جندت شاي طدي جولا لي شله م لغايت وسمبرهم الماع براب ذوحت وفترم موجد بن قبرت معمولااک ج

وس ) حدد الماع كو منسر النامرون مي الشاردازي كح متري موندموج وبن فريفا مدمضاين كالمتافي كوطيد طلب فرانا جاسين بمت عدم علاده محصول.

ميجراد وصينج لكمسنر

سياحت ظرافي

متى مدمغهل حمير ماحب واليه مكمنرى كانظم مغرار عران مجب دلجب نظري . بيني الدنامري كي نا مرانه آناوی سے فائر و آخا کے تمت فاہلاً كك بميدية وي إلى ادر من أدرم مرف ع-

مرت كوتوكو في نين دول كذاهيك امركيد كمسافندا فول منيغي ودركرت في تدابير كال من والي بين مع جاربان يريج براء اعدادكم وكت دية ديئ يعرد كعي تعن كي فكايت ادر ريكرموادي كاندليف دع اعضاء كوكس طيعرك دی بین اس کے داسط کتاب میں م افغاد یودی في بي كسي استاد كم مكمان كي خرورت ميس يكاب ناده تربوباري ك داعظ مفيدي وكموس موالد درزش وغيره كرف كالوقد زيله كي وج عصريفي بدامیرا در دیگرا ماغ می بها برجاست مین بیمودان مطابق م كرك فالمده فالكيط بن اس كما بركي معا كالتكفيظ بالمناج مفاس كي فميت حرن ايك دوبراكمة اك عام وريروك اس سه فالره ماص كرمكين.

شيئے کابرتسین

تاريلي كا ووريد نا قدرتي امرب اس طرح متويت مرتاع عالم آنك نكره كوليون كينها علقيق. برجني - فون اوراد و دليد كي خواني - جران بدنوالي ادرونكرام اص مفومه كاددربوما اقرتي رب صُورَ وَرِكُونِ مِنْدَ فَي وَبِهِ إِكِدُومِهِ - إِلَى العَالِيمُ وَمِرْ المستنعن ويدفعا عرينى فنكركو دنت بالكركا لمياار اكينيه ادروندا بذاكروك لكموا

(۱) دوسه نقیمتیگی جیم کر ا برگا-(٣) با كابرم ل بعد مع كاليم في المركايل. (٢) بماب ددائه فيرم فروفت كزايد كادر ماركان الخبط صاحب كوديا ما منكاء

(۵) علده نام مالتوں کے برارنے رجہ دائرت نے مانیگ

أرد وزبن كى برقسم كى كتابين إس بتدس طلب كيم منيح حب

او د معربي ککهنئو



\_b\_\_d

۱۱) الدون مى اورتى كى خبرس نيس بيس و خبرى مكرك نيس بوقع - بنتيج منا مين ايس بوت الدون مي با الله الور الروس كى طرق منسا نه كى كوشش نيس كرد بكره كيسكر مع طرح قابل ضك الموادي فوظ شائه ووس اس نسى كى تقليد بمى كرت بي اوركريه بمى . اوده يخ صرف بي بعنا مت برقان وادر من لات سے به نياز ہے .

دم) قیست کی : یا د تی برند نه بنائی . دیم کی کی پرتوریاں جرمائی اسلے کہ کو بروخ دن میں فرق ہے بکدا فادات کی جنت وہ اسے کی ہمامیت ہے دو مائی ہمامیت ہے در عابیت کمن تعلیم مائی اور نبیا وی ہم العمات اطلاقی وسیاسی دا دبی برنظر کھیے -انفادات سال بحرک مجد ہے میں آپ کوسیکر در ایسے جوام رف جائیں گے جن کا ٹالی کسی دد مرے خوالے میں نہ لیے می ا

منجر کی نهایت صروری گزارش قرا مدومنوابط

(۱) اُجِرِت استُتها رات اور قبيت او دمه تي مبر مال پنيکي لي ما تي ہے-

(۲) خاگردان مادس کے ساتھ بنرونفدیق میل اسر ایر نمیس موسالانے مین میں ایک دوہیدی رمایت کی مائے کی دینی عار روہید والعد،) سالان تیست لی ماے گی- یہ ضوری خرا ہے-

(١٣) قيت ادوم بنج كاوى بي نيس ميجاً ما تااسوم سكولوالت كي طاوه وي بي ميني مي مين من زياده موتاب -

(۱۷) نوندبازوں کو معلوم رہنا جا ہے کہ اور دہی ہی کے سفہ ورفر این بہرے اور مدلوں سے مکک کی ندرت کر ہے نوند کے طور پر ایک بہر جب وکھینے سے اسکی تام خربیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے - ہرایک نہرس نئے مضابین ہوتے ہیں بکن ہے کہ جربرہ نونے کا آپ کو ہے ہس می آپ کے نمائ کے مضامین ننوں الا دوسرے برج میں آ کیے مسب فو اش مضامین موں الذا پہترہ کر آپ امتیانا تین اوک واسلے خرماری کہا ہے اگر اس برج کے مضامین آپ کے مفید طلب اور خمال کے موافق موں توجیسفتہ کے امدر مزید میں رو بید بمبری آپ مدت فریداری کو ایک سال تک بڑھا سکتے ہیں - در نہ ما بخیر شا ہسلامت - بندہ بردرا کے سنہ ورکھینا وسکیانہ برج کا نونہ طلب کرنا ہی نضول ہے -

دف البان منت اگراینی بیب برقمیت کا بارسی وال سکن توانسس لازم ب کرجیت الاند خرمیاروں سے فیمت بجوائی اور اس طرح ا نے نام ایک سال کے بیے اوروں بیج بلاقیت جاری کروالیس وام مدرم نمیں تو قدمی کوشش سے نا مدہ انجائیں ندم ب یا نا داری یا تیمی کا واسطہ

دلانا ظلال عميت ي.

۱۵) یا تو مم کمیس سے کو داکی صاحب واکوی بیاں سے ہم برج رواندکرتے ہیں وہ راستہ می کاؤگئی موجانا بالین بی مشاہرہ ہے کہ برنبرکے اخامت کے مقب میں با نیج جارتنا بنا منج کے نام مزورا تے ہیں - برای کا بی کے ساتہ بزاروں خرد اروں کے درنتا نے برنیاز ندنج جرائیں کا بی کے ساتہ بزاروں خرد اروں کے درنتا نے برنیاز ندنج جرائیں میں ہوئے سکتا اور برج کو کم خود سے کہ مندور بارہ حاضرہ درت کیا جائے۔ برج کی اشاعت سے برن میں ہوتا ہے۔ بدور کی مادت برج کی اضاعت سے برن میں ہوتا ہے۔ بدور کی مندور بارہ مار میں ہوتا ہے۔ بدور کا میں افوائی المقصود نہیں ہے ، لدا عدا تھ اسل نہیں موتا ہے۔

رى سا وفريدارى فتى مونے سے ايک بخت تبل وقرت طلاى خارواند بوتا ہے اگر اسكاجاب ندا توزيا دو تاك طلبى باور زبر يتى نبير كى جاتى برج بندكوياجا ؟ عند المحديد نويدارى منظور موتوفورة اطلاعى رينيد كاجاب لمناج جي مبكى روائلى كى رسيد داكنانے سے حاصل كرلى جاتى ہے -

رم) من المتالمات واطلاعات كي تحت من مجراور ميني كا دام نيس ب أنكي تعلق عليه خط ورا بيت منتهرك دام مولى على بين مرات بيروة ويدمن

رو) جمعناین اورد بنج اکملوس السی کے مطابق شوب کے دوشائع نبویجے اور اُن کی دانسی بریمی ہم بمورنس ہیں

١٠١) منامين صاحد فع مين كا فذك ايك بي رُخ بركله مائين - ندمبي اور والى حيثيت سيكسي فس إقرم كي في م ان مين ندمونظا-

جمعند تربید ہیں اُنسی خطوط اور بن آرڈر میں نبر فرمیاری صرور لکمنا جا ہے جک اُن کے نام کی میٹی برلکما ہوا ہرا ہ شہر اور صابت جا کھنگو۔ م کو کیس اسکی نراوار ب آو گرتیزام نظم ع قربرار ب و میلوی کرد میان میان کار ب و میلوی کرد میان میان ع میلود کو

قط کی کھار کا - قرار کی منیں ایسا کھنا تو کھرنہیں ہے تو ہیں ایسا کھنا تو کھرنہیں ہے تو ہیں ایسا کھنا تو کھرنہیں ہے تو ہیں ایسی معرب ایسا کھنا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کھنا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کھنا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کھنا کے ایسا کے ایسا کھنا کے ایسا کے ایسا کے ایسا کھنا کے ایسا کھنا کے ایسا کے

#### جديداللغات

رددان است فارسی و مندی ا پابندی مندا محم کی مزدری شین گروروجی کاعرنه للنے بائے ہی بابنگا کا اوب فرومی مندم ہے بعض اسا یو النت کے نزدیک فیشن کی با نبدی اصلی با جدی ہے باقی تام با جدیاں تقل ہیں - اور اسی میں اطاعت زوم محرز مد مظلما بھی وافل ہے بیض دیگر علما سے ننت کا قول ہے کو اور و میر آزاد " مونا اسکی صدی مار نیا اسنی صدیت بچانی جاتی ہیں میں جرکوئی

المادرد برازاد الروسي بانبدى -

ا با - قديد كابن كا مدنب نقب ين سران كويد.
با بوسى - سندوالى سم طرق الهارعقيدت ولي رجي با يراك ورجيب في الما بوش من الما يرام با في يرام الات رجيب في الما المات رجيب في المرام با في يرام المات رجيب في المرام با في منطق المرام با في منطق المرام با في منطق المرام بالمرام بالمرام

اطلاع تاريخ لغرض ففيدمراتب اشتمار سيسلام

بدالت دادانی صب عجی ، حال م با بودن مبد نورشدسی ما حب برادرجی ایمت بردوئی مقدام بردو نی -

مقدمه نبرالهما منتافحاء

مقدمه اجراكي كري نبر٧٠٠ موالا

را دیے شیام پیشبنی کاکیجوں وکسلفہ ولادی برہ کا لیجان اقوام بہن ساکھا ہ آ اومسلہ دلیرگنج کی کریدا وٰ ان - بنیام سے رہ

دسرسی و تربید ترفت سیاد تحققندی برد مها د**نه برفنا وقدم برمن سایرد** خا دا بادیماد لیرگیم تحقیل شاه آباد منبع مرده کی حد**یدن قرگری**-

بنام مساة محلقندي دي ذخيميا نعدد مدين

مرا و کرمند مرمندید او می وار مارن نیام ما کراد فیمنول کی درواست کی ب مراس الحلامنا مر محدور ملی ما این مورد ماندا و واسط فی

کوئے داشہ اختیادخیام میکمتورگی کئی ہے۔ ۲ج تبادع بر ماہ میمبر فرکیا ہ میرے دستولم اور فروالت سے ماری کیا گیا۔ . . جسد

ات ارت مافری درزر - جی برددن اجے سام بے ک

المراب المنافية

٧ روتهد و و الله

# جوروجان كيبت فبالات اورا

ہروتت ہے تیراذ کر کم اورنس تیرای کرغم ہے سار اور ہیں اے زوج ولایب جے تو نے نیری درگاہ کا جون سمارہ فنیں اے دوج ولایب جے تو ہے ۔

ائد زہ دیشنفقہ مری جان ہے تو سیش، عشرت کا جا یا ال ہے تو اولاد کی درلت ہے نی تجھ ی سے ، بچس کی جینی جا گئی کا ن ہے تو

گلدسته یم دوادرگلدان منه نو مکوکسی مغران تو مان می تو ایری منه این می تو این می تا می ت

فوش متمت ، فدا مدا جر بجرير جوش اکنت كا مجرت منا ي تر منهدر ياردانگ عالم من قصير عراج با بيان من ع كر كر

مقراض زبان تری جان طبق ب سانجیس دبان کے گفتگو دملتی به دمان خواس کے گفتگو دملتی به دان می سایم سرم میکا دیتا سب است کی ۳ سیایس جب دلتی به

الفت كام إل اور بيوان ب تو جوّ بوّس ك ترك لك كى ميزان ب قو اك بولى ميزان ب قو اك بولى ميزان عوقو اك بولى ميزان عوقو اك بولى مين كام صادق توبي

بوم انی اگرد تیری اری کی لت براتی دل سیاه کاری کی کت کفت دانده می عمود نفوه نا اسکا من ۱۳ بیاری کی لت

(H)

- 1

ر الله

کی تی کا اسمان می فیتی ہے ۔ بحاد آ میز ہے۔
الدیکے ۔ سربیٹ یوے یا اول میں آ کے استعالی
بیرے ۔ بیٹ بیرے یا نہ جرے کا حوالی واجوہ
الزار نمیں کر الفرفیک دوادی ہو ۔ آوا ہوں ہی
ا جواد ، ہو اسلی کہ نرو اوو کی تیدت فالی ہی
ا جواد ، ہو اسلی کہ نرو اوو کی تیدت فالی ہی
اروں کو بدے میں جمانا۔

یا جی ۔ بروہ تنس جن المب سے انتلات داے ۔ رکمتا ہو۔

یا جا مد- خلاف مامن زن دورد نباس قالی در مر

ورک نظرت کی بے تمنی کو الات وہ چیز میں سے فعند میں انسان اہر موائے ۔ یا در موان نیا لات ایل مند معالبات کا گریس ۔ نوابکوت سالبات کا گریس ۔ نوابکوت

آراور سدرت نیوس کا آخاف فی - اخبار نولییوس کا آذو تد رزد ایوس کا مقدر - لاط صاحب کی آییج - واهنوس کی نقریر عقائد و فقیات ایل اسلام د نواد مال ای گورس کا عقد - بهت وی ایانی

ورس - منگ راسخ - برشور

رگونے سے اپنے کاکس دیتا ہے۔ یوسی کی س سیمتن کے ساتدسونا۔ یا بغیل معرول شاہ ایران معزول مباراج اندور اور سرتر فافاق یا رسی اسکا جرب کررہ جب - ہارا جرب یہ کرس وہ ب جب سے لاکھ کا گھرفاک ہوجا تا ہے بیل سے آوی میں موا ورگھرش نیائے تو وہ یارس نیوٹا ہے سن موا ورگھرش نیائے تو وہ یارس نیوٹا ہے سن موا ورگھرش نیائے تو وہ یارس نیوٹا ہے سار مینا ۔ کار تشنیع براے ذین برکاد۔ دیگرمدنی یا رسیا۔ کار تشنیع براے دین برکاد۔ دیگرمدنی

سے ۔ وہ فام بارہ جو ماشی کوجا ڈکی شاہ وہ ہے۔
کا بیلوگرائے ہمیرے کو امیدواریا نے سٹ کھی کے
سٹ کمی جائے ۔ دونت دست اکساں ۔
تسست ایل بند الیوروں کی بالیس الل فکر
کی جوائی ۔

إسدادي - ش كوئي . إكبازي و إكبال - إصطلاح شوا- دد مخاط المسنت خاص - إ متباردنت جديد وه مني م در شيس برى كرسكتا مد مجرمي حودم دب بالكن - إند ذرب - اسردام انسانيت - يريم الا ترت سك لي دغ مرميس مول لين والا -

ناد ابل المحافظ المحا

برارتع ہے۔ پارسید اسال سیاسی کی بڑی۔

پارش بنیرا و شاه . محام می بیرست کی مرسی سنے کی ما تی ہے - کام کی چیز ہے - کی ما تی جام کی چیز ہے - کام کی چیز ہے - کام کی چیز ہے کی ما مور میں کا در این میں گفت ہے ۔ کھنبار دان بھی کو بس کھنے ہیں ان بین کا اس میں تبدیل میں ت

ا یا مالی -، بل سند کی آرزوون ایس شنگ ایک وصف ہے۔

پانو وه - دن سن رسیده کے ر نسار۔
دیا روا ۔ تر ندیا متر ۔ شاری اسکی اوه پیلی کیستی ۔ گفردری ہے آب اب یا نش پیلی ال ۔ برده ریاست بور مایا ہر مرابق مون کرے
ان موان دولت آبرد ہم بے دوم کی تعرف کرے
بیا تنک کہ برائی جردوکر بھی انتی جرد فیال کرے
بیا تنک کہ برائی جردوکر بھی انتی جرد فیال کرے
بیا تنک کہ برائی جردوکر بھی انتی جرد فیال کرے
بیا تنک کہ برائی جردوکر بھی انتی جرد فیال کرے
بیا تنک کہ برائی جردوکر بھی انتی جرد فیال کرے
بیا تنک کہ برائی جردوکر بھی انتی جرد فیال کرے
بیا تن بر میں انتی جرد انتی بین انتی کی انتی کی انتی کی تابی کردہ کے
مصف ذا تی ۔

L'KIN -

ژومینین افیلی و مزل براند. مدیرین مدیرین ماریس کی تیاری ادر برطوس برداه بهای

پرتربہ ب حون من و طینوں منی ن رئیایں
اگر دیا دہ یقی کا اس الگر می گائیم ان منون ہو
المی دیا ہے کی بیز بغیر بین کے بیلے جائے ہی
ان ایر بیلنے کی من کردا تی ہے ۔ اہل ہد بیلنے کے
ان بی نمایت مشاق ہیں۔ تصوماً مشاق کا
تول ہے ۔ ا

من در کمیل نیری میداد کا کمیلے م نے اس اویں ہیں سکاوں اڑھے یا جال -جولا موں کی اصطلاع ہے - باعتبار میش مار کے کذھ برسمار کرنے والی سواری معمت لما -مرسل دان علم -بمارد - بن بيا تى نوكى معبت ناگوارا-بنيج -رياع مودن برارسول كابل-

مير- (كمبراول) بركه عبوريدا- بن دمول علام

سمن تغرض تفضا المقدمه مقدم نبرسوه بهرس والأواع من المثن المالية الم جج بهادر شهرتكمنو ديه يامرن ولد ا نوكس مهاس قوم كالسيم سأكن

كرستنارا مأبول مارتنسيل كنع شهر لكهفته متى كإمشن مروب سامسن نام کرش مروب ساس ولدمری سنگه وم برمی ساكن مونيا عكه راولنيدي برجاه معی فی تفاری ام ایکالش امدها ک برقت ابج وال إصالياً إسعون وكيل كدومقدمرك مال سے واروا تنی واف کیا گیا موا درج کل امور بم معلقہ مقدمه كاجواب ونسيك إحبيك ساقه كوان اورعض موع وجواب اليه سوالات كا دليك والمرم اورم ابسي وعوى متى ذکورکی کرد اورسرگاه دسی تا ریج و متا رسه عضار کم یے مقررے واسط الفعال تعلی مقد مرکع تجویز مولی کے س تركو الرم ع كرا في واب دموى كل الميدي جن عُور ألي س كي مفهادت م إحن وستاويزات بم استدال

كرام الله مورس مدرون كوين كرد-سطيع زموك الربروز ذكرتم مامرنونك أومذيم بغيرط مترى مظا رساسه وع ادرنعيل مركا ٢ في تاريخ ٢ ١٥ وسمبر ١٩٥٠ مير در متخواد مرمدالت سے ماری کیا کی

رت ما مری دور ، بے عامار بے ک

ين رنيس بي يك مير) خالاه زنده يني جني<sup>ل</sup> ويسرب رنينس بي يك مير) خالاه زنده يني جني<sup>ل</sup>

يمينكا - ملآل مفتكات ونيا- (يم مني بول) مرادرة لحرب بيكادان وبيمردان-بيدا كنن . كناه الدلي -

بن كي ما لا . وذا موضيع مرزوق بيمت برس مِوان مفدا ئي فرمدار . مإن ال كا مختار . بدِر فورساخة -

ميمش مي گفري والرنگه مين من نوله والرواغ ے بند) آؤل زاگر ما محتقیمت مارچ من والا راوانی دال سیاسی معدے میں مولوا وکل کے

ا دری عدد الموم مراس کرم مانع داه وسروال

وسخط ماكم مخا انكرنوكا

اطلاعنا نباكي رسيافم نشمش والملاع أننخ مفرز ساعت إ ب الت ومرك ج مادر كورد و مقام و عا م مقدم ابل منبره ١١ مثلثاء ا بيلا نث مىينالدىّن ظال سِنام

زىن خاں وفيرہ رسبا دو بيان بير ناريم نيارا دين مرس اله شد ، كليوره ارامة أكر بيا ٤ المان فال م بسران اواؤ فال وم جما ل بيت بيداك ی مسین خال / ساکنان موشع دجرا بدر (صری) مراسه <u>ہے</u> اوندخال کے بیاڑا پور وساءَ شبان بروحبه الميثان خال كا قرام شمان ساكتا ل ومبدائا لترخال رسا رفت منبرو فيمر سيخبيا ويحاركم و سدررن اا م ووت ساه هرن مدام وره براع يا صمام عنيال كبال لمنك خال قرم عجان ساكنان ممنع: يًا تعلقة ارخال } نند مدا يركن كما را برمنام كونده سلارام بش منظم نا إنان اليران كيا برشا دوه ياساد

الم هسيتم تيا عرف عبكتي بإ نرعبوك الإيني ك بولاية معدلم شاما كسيران وارثا يا تروكي مرفقتي ماديضي خود مع عوكن

سي راد دوله يدسكم درواح وفندودا مي وواد جي ساكنا

ا من الاستكر موس بيري ما زت سنك ساوا فير

مركنه بها والإر ا منسبال منظر كريوه

> ۱۰ رام بیار بر دید ام ب مقرساکن موضع شکولی دیگرا مهار آبر، نلع گونده اع موس مني خال وله آدهان ) مؤم منعان ساكن مضع ين المعيل خال ولد مدارخان / كمفدوري مِكمة بمارالو

سيع عسدا لرحن خان ولددوست محدخان قوم هماك سأكن موضع لندورا بركنه بيارة الورضك توندفه مطلع موکہ بیل بنارجی فخکری ! س مقدمہ مستمی معين الدين خال في ميل كيا اوروهاس عدالت مي ورج ومثر عدا اوراس عالت ليمايخ مارة وومرط واعل ساعت اس بل ك مقرى ع اورا كرورم إ محالاول اكوفي اورمض مركالو أانفاري فرون البل واس وأ وسوال كرفيكا عادمو ماطرية النيكا ومسكي ساهت اور عوير تعارى فيرا مرى مي كر طرون كى ما ع كى -جمع تیان که دسمبر فناوا و میرے دستا اور مر عالت سے ماری کیا گیا۔

. رشط ما كم موا الريزي مهرودلت

وت ما مری عوالت جی گورد ہ ایج سے ١١ بج مک

مين في منت بيال ويدي كيد الله ما بر خرد فرمنی کا مبادر اصطلاماً برانها در ایک ك مون مركب كا جزوا عطا. مرايا والى بدكاملوك ال. يمده - طالت اسلان - قابل ترك مقلات توكار يارئ إندى كا كمر- فلان حسن -پڑاہ ا - ہیں نا د - ماں فام برم ہونج گفیتاگا مرِ وائے ہیں ۔ وہ مقام جاں سند وست نی کھ فية بي اور البرس ملتى ع وعلية بين - نعف مندوستا نی اسی کے استعال سے ، فائر" کے مستن موتے ہیں۔

كمِرْنا تَكِرْد و معكر النفس كم يد تيردركاري برليس اس عمل مي سليعة خاص ركمني در كرد، ولعبسبنه إمريمني مذموم ابين كأرمركا رست بسامركار مت جب حكم ل ما ك تومضا لفتر مدوارو مدا كمير المل مدر المسادك كالاعمى ليدروكاتي لَيْرِي - منز كا أَنْكَا -أُ تَرَ عَائِ تُوعَرِّتُ مُا رَبِي-يلوشا - مقدمة الحيش اه لار. ين گھٹ . نديم نڪار گا ڊعشن وعاشقي -

يَّلُورا بِ عَمَى فطرى كا نبالوا-يَنُ مَلِي . وه آل حَركبول كِرِما تِركمن بيب ميا أرث جوكرره عائ تارت إلى فرجم در سند. رس آرے دوواتن می آئے کے، اِنات کول منيبه ومن ووجوان وولمن يحكاب كارالك رينا الل دو لها مكي . عليه في محد من دو لي تفسه -ميه وركوش والى وه عشرت جرالس کے قبضے میں ہو۔

يني ميت - كيرى سبير انعان مغت المل يوا مَقًا مُكْرِمِها ﴿ وَكِي كِنْ } كَل رقمت قوم عِرِكا بِثِ

بنجيري - دبتِ زُفان اوردروزه لابل

بنجره وسنة ماخن مسمي فائردل بي ميميم سفونی بی کا چادا مغرہ بھاہے۔ يرن - إب كالبيت -

ما تدخون مالى عد مزام اولى عد

ياك - ( يا عمرون > فون يه كناه -

بيال مرالول مي كما نے كاب عالم كراكسي توب لا كه درب مبترمول مح.

جگلی جانور یا وش کبوتر من جا تا ب دراید دو گ مِن كمت كم فرير وسوكرايه واررت إن او بلزاكم كي متعلق سرح وو بيناني جي اب فرايي المجيّر مسج جا في كرك سا الله اواله يك بين الي برد ويني لكا نبركسي طرن نسي أما اوربري ين معاج کری می دوئی ب ایک مبته سک مردود الغراضت ببيث خال كيا موابي حسابوس استه صفريا حرکیں کے ساتھ مو اب مانی منہ عرورتیک بسب مدنے برصمت قا فہرے ۔ کما تا اصطحائے کا تعلد با کے پیٹی رہے رہار گران یا۔ ئة برك نزله موات نے كور اب علاج کی سرهمی اور ایک برگالی جران كراته بكالى واكثرى يان بادعك واكرمة دا خانے میں براج رہے تھے اطلاع کرانے بر ا بربیت منه بات کانت کنکمار ودون إلقول ع دموتي سمية نك بدن برمند إباديو

میش بل میں کیا مات کے عہا لوکی سیا ہی فوالی مل عِدَّى مَكُمَا مِن قَبَالِ مِت وَعَالَ مِن وَهِول مَنْ كيا آنى نيامت آئى۔ دُوبِ مان تكر كم طكم ث إدر بور بعول مبول كي آماد ، بيدار إس بُشیار باس کنبید کرنی دی ، بجرانے بدم ژوں اور کا ویوں کی گراواب س کی مرای درىد بركے ہے 1 كو فكى تنى كد بجروي وحاج كوى شرم جو گئی۔ قام دات مرم کدال علیے رہ سیلی ایک سنبته گزرگیا -

یوں کو نام گینا نے کے لیے مرجیزاتی کو مذکباب كونته شامى كباب سني كم كوب برياني عانب و غامستم يه وه وهيره وفيره ليكن كوئي مدى كار و عجه تو قدرمعلوم إدا نجاب توسي كس كركها اما ناالله وشمنون كويمي مذكحال كيدا ي أندب واللور س الكفاؤكم عا المرونان صفائي ين

ِ بِيْغَا نِے كَى وَهُ كَلِيعَتْ **كُمْسِجَ كُوا بِهِا** فَاصِدًا <sup>وَ</sup> إِنْ أوى ايك بيني في من كذا وقت مرن أعلياً

الدائي زالاي كوفرة كريم المعامل-بدة بارغ الما على بكالى عدد كوارد ولية نع)دريانت كياكواكرمام كيافولك م الله الله الله الله الراك الله الله الله الله الله الله م نمانے الکتاب قور الم الک کو اسی المرع مولا بم ففشين نشس يجيو د نبدا برام ديار) كود كيسكيكا نربج ڈاکٹرمامب برا میں اور ہے کی ایجاب كواني المجلى ورشكى إن يس فا وب كما مب كيتموس زا باور بخرفا موشى كولى مواضعوها توداكرماب مكراكر سطور يامور. واكثر - سياعي إقم دم، كون امار واذاراني

بادی کے کرآیا۔ الليج المي - الكفند سے روفان خارا المايدم وتت ييك من فينع ورورما ب البيت الش كرتى ، يسى غذاكى فرن طبعيت ماكل شير موتى

سرس محبی ورورسها ہے۔ فراكثر-م تمرامانش والااور كياد مندا والابع معنى نهي سكا وبهكو سالتي نبكالي إرب

ڈ اکٹر - امھا ادکھیوسانجی این بگال دلش ہے تؤم رقم ، وج نها أو اور ميات مي جرود كرك كعافة الما توروته لم المهارة سكيما وواكرلاس ا فك سيس كرك سكا لوبوت دمين، وكر موكا بم جربولاے یہ جرورکرکے کرنے ہوگا۔

انيكا نب -ايسه جاراورزكام مي مي مسل كرسكتا بول-

وْ اكْثِر إل البية دمثيك، كرف مه كا بم قرق ووز دواً وتبائ فرما مدس بجيواك وور کی نے بوگل اور دورہ کھانے بوگل دیجر) شالہ کمیا ر دوریاگ ما سے گا۔

تين فرماك دوا مع كروايس أيااه دوسب برات عارما ركمند به دوايي - عارات آيا كردكام خشك موكيا كره مني كي تشار نبدمول ادر نملی سوت آؤن بن کے معوث بسی منی جی ارا موکئی رساری مات بنانے میں مفیکر گرادی میں

پیینا - د نزی زکری -مال - اينتن أساني دستانيان عالين عز إ ومساكين -بيام- پارئ كركا بنين برادريضاعي-ويميد كى واصل ته ت الي بد وميني - مايد نساد معود . نباتي نرك في الملك فبتنيدك كاتنيانه إكاشان واربه للنت . پیشل - طلاسے دہتا نی -بھ**ا بیا کشی -** کمزوریقدمہ کا دکیل -رئیا می می و الماری در بیان مندا و جشرت در ایری کی بالسیسی مسلق مند درست ان باتى آىندە ع بليودي

كلكتهاورا نبجانب علىيالزمسه

مكمت آب معنرتنا بني مهاور دردمنبغه يجارى سلام قبول کیجیے۔

بس به نهاد چین که کمال رے اسکے ساتہ بی کوروزکے میے ترک ومن کاسب بیان کر انبی نفول ع يا تووسي بررگ مجيسكتے بي جورس كوفي فاليارموس اوران كالقبعي تعلق يمي شام ے مو ببرهال كسى ببت انجانب عليا ارتباء ولهني مبت كارضته تروكرسيده كلكته كاسدسيال برس اعصت الكتدبونيكرو بعوالمي و ملتائ اسكى زان كسى دوسرى ملايت كى علوم يرتى عومس سركوني بات رجي مباورا مرشاه ١٠ ﴿ وَ اللَّهِ اللَّ بالواديوش بن من من سناكي ديكارسي ادر اينا سائن ليكره كك فنب وكهم وكي كفاي و و مرور من و ملية اورساري ميروكا كرمند ميرية اي برار وقت ورسواري دن ختم مها مجه مف كردن كا





ہامی کی موافق خسل کیا اور حال کھنے کے لیے ڈاکٹوکے ہیں چلے خسل کرنے کے بعد ماستد کی جاکا یہ الٹر ہوا کہ د دنوں جانب دیپلیدل میں درو سے حق ہمانی اوا کرنے کی فحرالی ڈاکٹو معاصب کے گھر ہو پہتے ہیو بیٹے دروقا بل برداشت مدر ہاتفاق ت ڈاکٹو صاصب بنے برا مدہ میں شل رے تعے دکھتے ی ذیا ہے۔

کومیائی اکھارفا ازنسی آنے سکا۔
ان کی سب اجی نار آیا جدلے بھاڑیں ائب مان پرنبی ہے تا درات بینی رہی دکام خفک جائن برنبی ہے تا درات بینی رہی دکام خفک جوگیا اوراب نهائے کے بعد سے مسلم رسی شدم

و اکر من صاحب - اده اسکا فیکرد فکر امت کرد اب شاله مجمار نسیس آفے سکے گا آج فید دیا تقری ڈونر د واکھا ڈ۔

ا منی اثری - ارعامان بست کورد کی ایکیدوادی به فرادی ایکیدوادی بر ا فراکش میم برگ تر قرم کونیم دکی فیکرمت کرویرب عال مرزودان سے عال جائے محا

ا پیچا شب - بس! جناب اینی دواریخ دیجی یی اب کی ڈاکٹری محبّہ آیا خداج نے کون خوش نشمت مربنی نے بواتب کے علائ سے ایس مرجا تا ہے . ڈاکٹر جماعب کے بیاں سے اُٹیکر مکیم دلموی میا کے مطب میں آیا حکیم صاحب طال سن کر بہت منت

رسالة معياد ككهنق

يها رمسه كوفع وكانكلة

مولانا پنچ کی نوٹ بک ایج کمیٹنل گزٹ

ید ایک اردورسا سے کا اگر نین نام بحس کے ایک جمور ایک جمید ایک حد ایک جمید ایک جمید

م إرا مرض كرعيك كه ربو يور تغتير، كي

. ظرورت

ایک مسلمان معلمه خالون کو گرزیرا نمری کول در درسهٔ نسوان کے لیے درکار ہے تنخوا ہ حسب بیافت دی مائے گی۔ درخوات میں طبد بنام سکر شری منوسیل اورڈ افاوہ یو بی آتی فی جاشیں۔ المشسستھی المشسستھی مکرشری چنوسیل بورڈ افا وہ

زواکش مها نرکیجه دیم ایک معیدت می بندا برباتی میں کیامنی که مجل منتبد کے سنی بی برد و باس ماحی میں صدق سے کنار وکشی جزد و بالل بند آب کی میکسی تو ببلک سے فریب کیا نہیں تواب سے مفت کی مثما میں مثا میں مول لی۔

کم از کم آپ دل می به توسرور کمیں کے کاود پنج ایک یوج بی برج ہے - اسے اپنے سوا اور کسی کے کاود پنج ناس نظر نمیں آتے - وافٹ رحزت آپ کا نیال ندا ہے - اودہ پنچ اپنی اپنجا نب ن زیادہ اُردوکی ترقی د کمچ کے دوئل موسے حالا کوئی شخص تنوگا- دومرے کے منفس کا افلمار انبجا ب کے کما لیس امضافہ نیس کر کیا اب آپ ہی ملاحظہ کمجیے یہ افکار دھنیا مکے عوال سے جو اندم خالی موئی ہے سے

اعلاك

ا ناؤ ادر را سے ہر لی کے اضلاع میں کینال کی کئی سروس روڈ برموٹرروڈرولر چلانے کے سے ایک ہوسٹیارستری کی ضورت ہے کہ مس کی درخواست مولداد شخوا ہ مطلوب و نقل مرشفیکٹ فرراً بنام جناب ما مب اکر کھوانمینیر مبادر م ناوڈریٹ ساروہ کینال مقام کھنڈ آتا کا جاسے۔

مطل نيني سه

مل ذقاعة فاضعه معزات كريان المحدد المريان المحدد المريان المحدد المريان المحدد المريان المحدد المريان المحدد المريان المحدد الم

آواره فراجي بربکت کي نه جا غا فل بر باد نوب سکين گلزار مداه س سنچ مطلب په بواکره کامت ، گل که اه رسين کل گلزار این دائن بم ليه بجر تي شو شاور گلزار اک مي چيز شه به گل نامت بدامان شويا کمت گلزار مداه ل؟ بدر طوري مه معدت بم به کنزه مي طوت مي موت ال

اطلاعنامه نيام معطيه نا با نغ دوگي مهالت حباب ضعن ساس بهاد، پني مقام سلطانپود ستي ۱۸ د دم والع لاء سعد در مديم والع لاء

مقدار منت مالالله و منگوان مبش سسنگه و منسده مامی سنام

بنام الل سسنگ دخیسده مده الله برات ابه بگردیشاد نیام ساة در می ۱۰ با مند در سررجیل بوت ابه بگردیشاد در ساکن ازد سا برگرد اردیش میسی که ایک دیخواست برگاه مند سمندرج منوان می دی که ایک دیخواست با یک لذا فری کرد میکی در سه اطلاع دیجاتی ب کر اگر تسمیل اطلاع نیار برای در در این مقدم مقرد کیا کر اگر تسمیل اطلاع نیار برایت اندر برای می در سه اطلاع دیجاتی ب کر از تسمیل اطلاع نیارت این مصالت می نسبت تحاری از ساة در این در در است این میسالت می نسبت تحاری از ساة در این این میکسی در ست کولی از شخص کردا این خرک دکاولی دا سط اغراض مقدم کر مورا ادر شخص کردا این خرک دکاولی دا سط اغراض مقدم کرمور کرستانی -

مُرْوالت المُرْدِئ

وت ما مرى بدفتر ا بى سے نام بى كى

بيان ودون من طعام اكرني أنه و وكارت التي ما مراد المرادة المن المرادة المرادة

كى برباد كركني بي-ا لهير أنظر*ن يمِنْعرْ شِيصْ بْنْطِيسِ عِي*سياسُ ين إون أزكى بن فنظر ملساً من كنى قديدوس الي مرودة ك ول واع ركس فاستماك الربيديس كرككة مثلًا: بيت كالعيل الكامة والمغون ع يسرك فام ي نو كرمادا ووز بيده كى بروس اكرسى مكرمونى ب سور زاد مت كريك بره كرال إب ك ويك بدميان وامرجل كناني بماكي وليت ين-جِهِا تع إِجِيمُ مُول فَكُنَّنَا إِلَكُ عَلَمَا وروسيمي نفراي بيد اكرنے كى كوشش كى و بيده عام برنقول الله على المعنى أس في ومركى في وي شيال مي ندي كه دارا لوارك له لي سال حامورسده ك بال بيرا في ترخر أن كاسيوش وع أما براد وكا وجوا أول كوا المجشيل كريث كاريام الينس لا و ركفنا إجيي جس عصول خلاق اورعقل كعدور ترس برسكت بي . دمبركي لمقين ع دول فكرية كالمحيم متال تا ايد نكون نبي تين إما شيد، زاده کے متعنیٰ ہم کی لکھنا نہیں جا ہے۔ إمدارتمية رسالمفت ععوام ساتي دوب سالاند مناكروا ن مارس سے دھا في روبين سالاند-مالند حرونها س استاك مساعة ميد كالسع ددمن سے ایک کواٹ بڑھا گردان مارس کودلوا علی

ردمن سے ایک کم افریر طاگردان دارس کودلوا کی
سے بہانے کی مانب او اوہ توجہ فرانسگے ۔ اگردارس
فیس عامری کی ورسکا ہشت مرکئے ٹولینے کے دیے
بڑما سُنگے ۔ دہر کی شیشیوں کی ڈوائٹ کھنے گاما فراد
بور کھیے فیج طفلاں کنکر تیم کے ساز سینگرے سے آمہت
ساتہ ہوگئی ۔ یا بھرلیونا کئی ہم میں ورائی طاف ) کے
موطل میں از نجرود کھو دیس ورائی صاف ) کے
موطل میں از نجرود کھو دیس ورائی صاف ) کے
موطل میں از نجرود کھو دیس ورائی صاف ) کے
موطل میں از نجرود کھو دیس ورائی صاف ) کے
موطل میں از نجرود کھو دیس ورائی کی صرود ہے۔
معروال اصلاع عقل کی صرود ہت ہے۔

برط می دخبرودگودر در در این نیانی نیانی اسلام علی کی مزودت ہے۔

برط ال اصلام علی کی مزودت ہے۔

اس مقر د اور جائے حطی

علامت ہے ان اخبار دولیوں کی جوائے کی ا

بستبالی بادیم بری کافذی و حال در کا میالا سنبهان کے فرک بریکی جو فی اوال میرم احت بین بری حسوال محتیت ادری بی برت کو فکایت بیدا بوئی کامده بی کا احت او فرم فراد کی نسین ادر بادید جی نے کیا تصور کیا تحار جہاں تک دالات کا اس بحث سے تعلق نے یک مناسب کہ یادہ اگر م برجسبت میں عیست قوالت فری میان ای بری اگر م برجسبت میں عیست قوالت فری میان ای بری اگر م برجسبت میں عیست قوالت فری میان ای بری ایک کراد اوی فریت دوب کرنے والی می حقیق ای ا ایک میں ایک بری سے اور جیم کی ایک ایک والوں کے سرکئی سے انبیا می کرنے انبائی کرنے کمنا دا مال کے ماک و صلیمی براے سے د خاک کے ماک دوسلیمی براے سے

حیثم مورو با عاوف ان و ارون کرت ید فیرو کے ساتھ و جاند مون کی جوری کا ترجی شدکتے والے میں فر عیں اشتر ہیں الکی جمیل کیلی جوط ا میں صد باش تو مو بانا ہے - بہاں یہ ہی شیں -اس باد بہاری کے جادس نے شکریہ میں اگرا فباری قلم کی آزاوی ( فبریوں مو فیکیٹن ) واسیرے صاحب باس کردیں آخریوں مجی سی -

مم اُن لوگوں مرتبی جرفضلی بن کے جائیں ادریہ، برسش مرکز م کرف ؟ توکسیں ہم دہ میں حفول نے آپ کو بات ، مانے کی زحمت نسیں دی با حدر مطلع سے نے ۔ یہ می تونسیں کما کو ماکسا داؤ کمرز لے نجا دمیں اور

المنتصاب المنتصاب المراد عالما الوتروع اليويد المنتصاب ا

کردیا - آنیده سب احیا می اعیا میگا - زدگی بامیدی

غذائر وساني

معن النيت

وه مِهِ نظيرُ تنابِجس مُنْ يَجِينِج إِرابِس كُرِهِ لِطَا فِي اور

ایک گرامونون کی طرح شرون کے بحذبہ طام بھینے بلکہ کیا کہائے

یه ایک مشهور و مودن کتاب ب ب

ال كالمحتدُا ول كرتين الإلناس الأبعيك ورماف

واربرمان بناكر احال ويقى كيجرو على ير

اس سى بىتىركتاب شالع كېنىن مونى اب مى كتابى

حصدُه وم من مصنف في اما تذا فن كي عاميد

مارسفیندسبنا یا سرے

ان بين كي عدي اكن أنه مال ك صدر الالذو

فن کا کی ارب بن کے گئے۔ " نقس کی ہو ٹی وصور دیر

ما وكات كاغذ براكم بيضر رُوْ عار كما رائد

ارده ع مع عدم

الكرآبياسكارى ووات وعطائ كني مبت ومبال فودرو بن وداس عالم إس من بخات محت ما الأزايا امر تحريم كاد ا ورخدا ق اطبا كے تشور وسے بالا فيس فالره واصل كواجا بي بين - تواكي كارو فكسكر دوافا : معرق الادوركي فرست جديد المفرائر فودنجي فالمه المثلث الحددوس عانيون كابي فغ بيني

فيجردوا خاندمعداللودنية كؤريه شرث للسنة

مجلدات أوره تبنج مناسب الاع

اد پی اخلاقی مضامین ا درکار آون کامحری حرار کتب مِن معفوظ مكلف كم أبل قميت في جديك مد مصولاً! رم) سنالاء كى جندست اى مدين برلانى شده مغایت دسم مرم<sup>و 1</sup> ع براب فروخت دفتر می موجود بي تيت بع مصولة اك ري

رس ) جدم الشاع كو نسر الناسرون مي الشاردازي كريسرين مودموج دبن فرافا دمضارن كرشتافي كوط وطلب فرانا واستي بميت عدم علاوه محصول -

ميجراد وصينج لكمسنو

سياحت ظرلف

فذن مدينتهما ممينته اصبخالة بكمنري كلفام وفائد عراق بهب دلميب نظم مع منبي اور شائري كي مَا عرابُهُ اُسّادى سے فالم و اُمثان مُنتين فيلاً مكن بميدية وي إلى اورمني أدر محدف ا

طبیں کے اعزن اپی کرائی لٹا کومت سے اوس کیج س ومنعمان منوره کے خلاشی من اگراب کھنوکے

الم معادل بت اجيفار ادني ع

(۱) أرد وكوزيمه كها والدول كو ازه زك وسايساى

مرت كوكوكو فالمنين دوك كمنافيكن امركي كمدانشده وال منيني دوركه في توابر كالنابي والدين مع باياني با بهه اعضاء كوركت ويته ويها في وكبي تبعر كي تكايت الأ وكريهادي كالذليدر ع كا ماعضاء كركس ويعرك دبنی باید اس کے داسط کتاب میں م وتصادروی التي جي كن امثا و كم مكه ان كي فعرورت منيس يكتاب نيالاه تربوي وي ك ملط مفيدي و تكوين بمرافان

درزش وغروكرن كا وقد رين كي وم سيمي بواميراورد يكرا ماض مي مبلا برجاسة عن بيرفودس مطابي مل كرك فالموم فل كريك منات كورنكية برسه بم سفاس كي قميت عرف أكب دو پرديج اكر عام وروك اس سے فائر و ماصل كرمكين. يسيئے كابرتىپو

جريطح طلوع أفتات الربل كا دور بو نا قدر تى امرے اسى طرح مقويت مرتاج عالم آنگ نگره گرايون كينها عقبض. ببهنمي - نوان اوراد و توليد كي خرا بي - جران به نوا بی ا در دیگر امراض مفعوصه کا د درموما ناخر تی پیرم مرور وراي مرايد المرايد المرايد والمرايد المان المرايد المشفع ويفامتري في شكر وندى بأركا لليال المنا ادرمدايدا كروك الكور

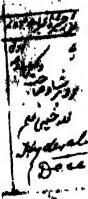
(۱) روب نقد شکی حمه کرا برگا-وه) دقم جي منه ك نوا مرتبي رم كي مداكل م و دراره أرا (٣) بالكابرم في مفتس كم كي ايجبي تبعل ذكوا بِنَي -(١١) كماب ودائه في رم فروخت كزاود كادر ماركان الجبيع صاصبكود إما ليطار

(۵) علادہ خص مالتوں کے مرارے برجہ دالین لئے مانیگے۔

كالقفة كزب برمكني وياسيء ستنستاد عمان خان میان آمیں کے آخری یا دگار سے صد داراگوں کی اُسرا العدول اس كماب من أن سي نقل كالمي برن بعلوية • كواكوا م ميك عداد اكرف يرقاد دم ع لوالب كروز كو مجیلیے کے لعد وکر ہات، صاحت سے اسرائے آتا مِن المروب كي أس وع سواكم والكرارت سيكتم من. معورة (امتاه فودلمليم وتيا ور ذاك معربي إرموني سارتكى سے كام نكال سكتے بن - أنك علاده ديكرمتاب كا مرايداد بعي أباكاس كاب بن الما كا في تحقيقه فنه والمحون رويد يصرف كميا (دراك عركم كالمحنت سے كام يكي م كمار كورتبك بوجه مشه وي منايت مغول إما كالمنادة کے ایشا وون کاسرالیا ازاس میں موجو وسے۔ املی قمیت علاده محصول صبری کیکی بوصا صب آخر ميم موسي على مار روب بدرايد مني آوا السال والميلي رواكيفم كے فائد من رمي كے درمائي تيت كادكا في وكا

آرد وزبان کی برتسم کی کتابین اس بته سے طلب کیئے۔ منیح جب











رحبشرونبراے ۲۸



\_b\_ di

۱۱) اهده فی می بحرتی کی خبرس نیس بوتی، فرای جگڑے خیس موت بے تیم بیضا میں نیس ہوتے اور دی جا الحدود اور کی خبرت منسانے کی کرششن نیس کوا عکرا کی حکم کی طرح قابل نسی کی مور پرخوطریائے۔ دو سرے اس میں کی تقلید می کوند این اور کرید ہی۔ اور دون خی صرف انبی بیننا صب مرفا نیم اور سند لاٹ سے بے نیاز ہے۔

منبجر کی نهابت صروری گرارش قرا عدو صوالط

و۱) اُجریت است مارات اورتبیت او دمه **تنی** بهرحال مبنیکی لی جاتی ہے۔

(۷) خاگردای مادس محساته بغرط نفیدین میده استریابر نمیسرت سافه زمیت می ایک روپیدی ره ایت کی ما نے کی دینی جار روپید ( العد می سالانه تعیب کی مات کی دینی جار روپید ( العد می سالانه تعیب کی مات کی دید مندوری خرط م-

اس) میت اورم بنج کاوی پی نبین مجاماتا اسوب سے کا الت کے طلاوہ وی پی جیسے میں فرج زیادہ موتا ہے۔

(۱۷) نور بازوں کو تعلوم رہنا جانبے کہ اور دو ہوئی کے مشہور فراہ نے برجہ باور مدلوں سے کاک کی خدمت کر او ب موند کے طور پر ایک میر جہ دکھیے ہے اس تام خوبیاں نافرین دریافت نہیں کرسکتے ۔ ہرایک نبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربیہ و نے کا آپ کو سے اس میں بوت ہیں مکن ہے کہ جربیہ و نے کا آپ کو سے اس میں ہوں ہوں کہ مات کے مضامین نبوں اور دوسرے برجی میں آگے حسب خواش مضامین ہوں کہ اید بہر ہے کہ آپ اس اور خواس کے دوانس معلم ہوں توجیہ مفتہ کے امر مزید میں مد بید بھی کہ آپ دت خرمداری کو ایک مال تک بوصل سے نور نہ ما بخیر شا برسلامت ۔ بندہ بردرا مک منہ در کہتا دیگا نہ بردیہ کا نور نہ طلب کرنا ہی نضول ہے ۔

دد، طالبان منت اگراینی سبب برتمیت کا بارسی وال سکے توانسین الزم می کر حیات الد خردیاروں مے فیمت مجود میں اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے بیادوں میں برجہ یا داری یا تیسی کا واسطہ ایک سال کے بیادوں مینج بلا تیمت جاری کروائس دام دورم منیں تو قدی کوسٹنٹ سے فائدہ اُ تھا میں فدم بیا داواری یا تیسی کا واسطہ

دلانا خلالىنىمىت ب-

(۱۶) یا تر یم کرنس کے کرڈاکیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برجہ رواندکرتے ہیں وہ راستہ میں گاؤگھ ہوجا نا بے لیکن بیسفاہ ہ ہے کہ ہرنبرکے اخاصت کے عقب میں یا نیج جارعنا ب استہ نجر کے نام ضرور آئے ہیں بہرا کی کا بی کے ساتہ بزاروں کے دولتا نے ہرنیاز ندخچرخود میں اخاصت سے خود میں میریج سکتا اور برج کو گر جونے کی حادث ہی سام اور جرج کی شاعت سے خوش میں ہوتا ہے۔ برج کی شاعت سے خوش میں ہے کہ آب مصرون میں ہے کہ آب مصرون میں ہے۔ لندا عدا تسام نہیں موتا ہ

() میدا و فریداری فتم مو نے سے ایک موفت قبل و فترے اطلای خط رواند موتا ہے اگر اسکا جاب ندالوزیادہ تنگطلی اورزبروسی نمیس کی جاتی برمیند کو ایم آ یے المند اتجدید فریداری منظر موتوفر آ اطلاع برمیند کا جاب ملنا جا ہے سبکی روائلی کی رسید ڈاکنا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

۱۸) جو انتهادات واطلاعات كرخت من فيجادد منج كا نام نيس ب انكيتمل طه خط وكتاب مشترك نام برني جاسي شرب ابن تحريق بمرجوة الم

د 9) موسنامین اور در بنج " کیسلو کل السین کے مطابق شوں گے دو شائع سوتھے اور اُن کی دالسی برہمی ہم مجور نہیں ای د 2) موسنامین اور در بنج " کیسلو کل السین کے مطابق شوں گئے دو شائع سوتھے اور اُن کی دالسی برہمی ہم مجور نہیں ای

۱۰۱) شناین ماد خدیس کا غذکے ایک بی نے برکھے جائیں۔ نہی اور دا تی حیثیت سے کسی خس یا قرم کی تینے کسی نہ موفقط-

جِمعَ بِهِ تَرْ بِدِدِينَ أَنْسِ خَطِوا وَرِينَ آرُدِينِ فَرِرْ بِارِي صَرْدِرَكُونَا جَاسِي جِكَ أَن كَ ام كَ مِنْ يَرِيكُوا مِن الْبِي الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهُ الل

ذسش ماں گرد موش فرد را گرد کیفے اور یم جاب وسوال اے متدس حقیقت دندی کارموش است میت کا بدم ال

مه و زدی کی ذمت تا عرک مقصود نیس نظم خکورنی انعقیت ایک فی کی این نظم بی می در ددی کی ذمت تا عرک مقصود نیس نظم نظم نیس ایک مودی کا می گربه خانم لے کیا ہے:

نظم بیج جسیں بدوان می جانب اور جوری کیا سرزوری پر سروشت تعیس رہ تا می سروشت کیوں محاسبہ نسیس سے - سے بات قا بل تفسیل بحر کی گربه خانم میاں بندوست کیوں محاسبہ نسیس کر بیاری ملکی اور و کم نی فوائد برمنی می فی جسیس ان می بی می اور و کم میان برگری و زادی برکار بنشا میں مور نسیس کی جانب اردو کی جان برگری و زادی برکار بنشا اردو کی جان برگری و زادی برکار بنشا

سال مال كي آخري جيكيال لگا ہے تاریجی کا خبررطنت کی آتی ہے مرك برفوتى بداخلان فرطيه بكركرف واالعامادم يال فلسد منا مرنساے مالم روسا ع كس بادارك سانى وقى ويس مى رائم مواار بعي لشوے بهاتے . گركيميا ساز متلف وحاتوں كے كيتنے بنا كے خش م تر. اوروشی کے اسور سے می جال ترنسی کے دوروں کے قیم مکوس میں عل د نی بنی بیدا موسی مال قدرت کا ب اگران اس نے حکمت کی کیائے ك كبدى بناكے سياب زاندكى كيرُ مدنى (كُل مكمت) فرا فى اورتد بيركي تشر رکد کے رواواری کی ایکا ای افتطاب وسع کرنے کی مطرانی ہے توجہ درد بدر شهد شهائے کھی (آب دیوة کیمیا نی) کا غوطه پیراس اُ اُنجیدمون دالی دهات کوزنده کردی گار بجروی خوری دجانوری ایم گی وی از ر فروروی بردند کرسال کا فاتمه اور ایک سال کا عمری مت می ممنا ے گرس چیز کا مروسوس نہیں ہوتا اسکی پرواکوئی نمیں کرتا - ببرما! كثح وشيء وعوض محافوى وكردم نفس مي بت بينياكم منعن سنسان واول كرييس ساس ع كسن آئ إجاف بركل كوزة آب آلسي كانوش فرائي صداع وكب بك مك اكومنتي ومفرب گلے کی مرکی سمجیں اور معادُ تنائیں:-

مہیلی ہی گی است کے است کا میں میں میں میں است کے است کے است کا است کار است کا است کار

گول میز کا بلگیدا دا دُن مسلم الله فسدا کا نامد ناکا بعید که دون بعید کا ۱۵ مبلاسید مفید جديه مضامي ..

إبت ورسمر منظله

المنتكوس كربه ويوسش

كفت إ، ومكونه المبت الوال ندرطال المكم ند داستقبال ديد ي روست اے بريع ال كازمَلْق في شوم اعنت ال اندان تديم يا انحسال بست دستورماً عبان كال مال عينمه است رأب زلال ميت اع قائم لمن إنبال نيست درخوره صاحبان ملال نون ناحق سترست وبال در كلامت نودكى استعال كەترابىت سىكك دا ال برنزادمنست لفظ مال يى شور واضح الدشا ا نعال گنجه و تاحیب سفره خوردهال مُتَكُرِّتُ مِنْ تُو يا مُولَّا ل برى از دُرُدى بست ايل عال ی برم غله بهر الل دعیال ازحو ياست جلد بركو حلال إره كردى اذا و نخ غربال بجبعلت بويدي ات محتال كن بيان احتياج فرد بريال کله دکیوه و مسا سره طال : نيست انيسا سناع اذ نغال ىبى ينمسائى نخرب اموال غايدا مرجوات بودايال عازتم دركسال بستعال

مربه گرفت موش دا نام ه موش إگريه و نسسم گفتا كردتاريك ديه كان مرا كربه كفنت نموش باش فضول من روبہ لیے الجال، کے بووم موش كفنت اين شكستدلمشي الأ درنة حسن وجال بفنسل شا حال کلیمن ایر صنیعت ذلیل كنين كر صعيف ب ماره والمجے کے گنا ہ و بے کفصیر برِّيهِ كُنت كه تفظ بِكُنَّى كني نيست برتراز دُردى موش گفتا كرنسبت دردى كربر گفتا كرب دمستنطات ليَّهُ وكتب تا بودانبار یمدازدز دی توسوراخت مریش گفت اے توعدل راتور و من غلس ز فرط محرستگی كربه كفت درست ابن طلب رست کی بیره زن نودی رئی طرمه سوزتی ما دره عروسس یولیاے ضعیفہ را بڑدی فرش غلطى ودفيت خواب وكليم سیدری رئیش می کنی به ما ادجوات نيت اي اسليا وُرُومِت گر زروے ماجت ليو مكن الآن درسياست (

کود دست دفام- باخ و دور باش مردکه دنیک آمدم داخر می نیم اور خداملهم کمی کمی جب دخریب بدستی دوامنی آوازی شناتی دی سید علامت وخسانه آوی کی سے ایم

، إلى جُبَاب إ بعول كَهَا عَنا معات كِيمِي اولاوا فغانستان في ميري عبد من جرآد شرفيع كيا تعاده المجرفي تمين مها - ايك بنظامي سكون كي مودت جو فظراً في سنو وه ملبتي بعراي ميا دُن سن - المجي سبت كجر إلى شنع -

يه زانسيكس بصرومه ؟ ؟

یہ خروف داد ہے۔ یہ تبرین فرتی احد صلح ہے میں مے ب کر کا اوس برقدم سکما تما تراکب سے کرد یا خوا کر نساد کی اش اس بر مولی - اورامن وا ا ن میں تسم کا موجود کے کہا ہے گئے اس میں اس مے ا

آپ میرت و اُرِی م استدارات ما تعامی استان استنبار کیمی می ایستون جاب کے کا رہ ایسی این و تت کارات صاحب نیٹ ت مری کرش میشر میں بر را ایسے سوالات کام ام ابنے نہیں کری جغیر تباق میں کہیں تھی کی

حابرے کام سے ۔

يد وجها خاب ما نے ديجے نہ يو مينيك - اب يہ بنا نے كرميني اواد كے

ادرس کیا دسیت فرانی ہے "

ادر میں کیا دسیت فرانی ہے "

ادر در بیمگردا لواد لادبیری تولیت میں بھائی صافت لمبرشند او کے تھے۔ برور إسال سے بیک کے تھے۔ برور إسال سے بیک میں بڑی تھی، بندے لیا ایک دھول صبورت او کاناوی اجری آفیہ او کا فرید فات دیا کے تعلق کی دید تک ہو توان فاسد دہا کے ایک در مرد در تھے گی دید تک ہوتان فاسد دہا کے ایک در مرد در تھے گی دید تک ہوتان فاسد دہا کے ایک در سرائز کری دے کی بجرد باتا کے فی مع ما ملے گا

م کرنگر کرنگر کرنگر کرنگر تیسری جمکی

سدانتیس کی علی جهان می توجه نیره دور بل او او د فراگیا دقت توسب دا به د مانا اداش او را به د که که که که که که که که که که

يستي بمكي

و س آزاد ی کا شور مینی بجائے عل کا فرد اب جوبیک کی عبد ار مفسد جینک آردغ وکار اب جوبیک کی عبد ار

ک ہے ہی ہی ہی ہی ہی یانچوس تیجکی

ترمی طبیعے میں فا موسٹس میں میٹ ڈان اب سارا ہوس سیارہ کیے انگروائی کہ کہ بیکی نسافرہ جائی کہ تک تک تک کہ کہ کہ کہ ا

والسلام خبزنتام

مک میک نیک انجیام

## مثاليت ومزاج برسي وسواء

ا فا د حضرت کماں ملے کہ حرکا قصد ہے؟

یہ جی نبسل فدا دیتائیدگردش منے دگردش کردی) ومفتضا علیہ یت

د د ایش نظرت اب لا سکال کی سیرنفور ہے ہجرت کا منتصور ہے ؟

مداآ ب کو جدی لے جائے ۔ یہ کو فوائیے بال بیتے کیسے ایس اور نہیں

کس ر جو وہ سے باتنے ہیں ؟

کا ہوا ہے ؟

المصرف منس مجارة بكيا فرافع بي

ا درست على حناب مب كرة ارض بردار وموت توا فنا الشاك بيد . روف ذمون على مندكرن كل صدا لمبتد بولي طات بيتوى دفارس كاد والمنا

بيديل -

دې چې چې چرزمي اسلين نه اپنې چددول کی

عنايات معدكم أساب وفوع كسل امركاني

و لاحل ولا توة يه نوزيك ناخدني اسنات

خزیزی دسفک الداد) کاحق ماپ کرناچاہتے

م - الشرميان في جب أدم كويد اكر كظف

ولى مقتى اب ك قراردة بن

و اجى يە توندت سى درب كى سياسى فوراكى ورب کے بیٹ میں ہیں اندائسی کے میرد کرنے كى مرورت نهيس يين جلية جلات مرف ايك عام تجرمز مبنی کی ما تا دون کود ای مترات اختدوں كاسل كى مفاطت كى مائے - ورد جسطيح واكر فارون كاباوا أدم ايك وتبكافا مِن وْحَلَا يُشِين لُون كُنَّى اور المحمسا رُكَيني كا

سِنا إنى مواعظ، إصل بيل عادمون عاد کی گلت اور صنی از میں بربرا میں سے مبرد کواب الرحاة كاجاغ إلى علام وكسي كرر فود والميت بروس كاب كوك برسيا معت كابن بوحا فينك وامد امن بدور ساده برنهايد عره مجرد على - برى امركن لى لى كى اولاد دى يى لى كى اولاد سے ساد إد كر كے جين من جين كا دمندور

> يمغوب بأودلا بأ- نورب كو كس كے سروكيا يہ و بالنعل بداياني ك والے کیے جاما موں۔ ا کے مل کے فور کا حق مجھ ه ت برنی کیمین گیاد الکفر اسے انٹرمیاں کی لاٹلی اوا كت بي رفن كفركفرنه إلله برى مورد بن مسلك مجمع بّاتی ہے کہ ملی ترتی کی رامين ان بركشا وه ريجي سكين ما لگيريكا مادة عيت موما أيكا ليف مام عالم وأي عك تحف كاحبون رفت دند و فع جود إ ب أفار س ظا ہر مو تا ہے کہ کر نشتہ مبک سے ہمی مری ایک لوا کی بولى جران مختلف گورى قيون ميں بيرب في تك فواص پيداكرد كي ني ب

يدد كيس كي كراس اس كوفى نيس وريك كي المراق الراك الراك لكين ادعكسى دومرك في مجوا ا ورادع القابة بيث كي يميش مددوم وي وكي م يعاف ار خرج بنم يد و اي كواب عملي لميرفدا جائے کہ کے اب م جائے کا ال فراند کا مظر كي مركا - الميركس برجود على ؟ "

روع زمين بنا ياتوردم شناس فرشتون وزيي نيلمت ننرو

اور حنگر کی کی ویا کے حضرت باری سے وجدوجی كه يرخوني حا نور اس مهدك كالمستمل كيون قرارد يأكيا. حضرته احديث ومهرميتك م ن جواب نهيره يا مير وال كەمپ جا نشاموں تم كچي نس مانتے گئیس ملک كئيل يسرمعلوم مواكزوزوي بزانسانى والمسالمينية میں داخل ہے بنطق کمتی ي كەسلىب تىرى كىنسىپ كال م لهذا جوا نشان ع دوكسى زكسى وتت فوزن ہی ضرورے ۔ تم دکھو کے كتخفيف اسلحه وسذباب وزرزي وزيي المصوك حبال د محال آر م*تدر* كي فوتر بزی کے نے اورا الوسن بن امريكاواك

سى طيح الى يورب سى يجيه شيس لهذا المنيس ابنجان ال كي مفاولهيد كيم روكوني مجے نا يت كوب ، كرا ب سادے ذائے كا مال روج ملك بوال واليه وطن شراعي كو ایک صاحب کے اس نظراد من تھ مرمزل يربوي كم ومون كاجائز دي تع مباكم

ديدا لاعل كيا أسى في يموح مونك كالى رنكبية والى تنكونى نبدنسل مبي ارة وليديت عروم مرجك اورد ارمنی إوااً دم كفسل اجزات تركيبيدكا ادنى افرايي إتى درب كات مكن به كاس إمام می مادبرد بدردی سے کام ہے۔

ی رس اسکونی کی دادغفور رسی و میا ہے ا

و نبدت می بنا دُ توسی کیا مونا ہے - مواا زُد ل ....

يه مجا ار شاو برا- السي م مردل كاحشر أيم

بدنی نوارت بر منی بینی شامکالگا لگا یا کموه نوکی مکر ننالوے در تئے و وجد کیا احضرت من او ندی رسوارتی اسے شار شکرتے تھے ۔ آب ممی ننا فرے کے چید میں بوگئے - انجی اداری کا اور نام نہیں شنع ال

اوندین مندو - بندوات دهن کو مجولانین بات یا منه کرم اولون و میزوان او منه ال در ایک آب اور آپ کے بیش دو جلے ی اے ایک در برکت ولی کے میر و کر میکی اولیت کے مزالط میں اما بع اور آسک ولی سے تھا ئیں جما میں جما میں جمامی آجل ڈری ترتی ہوت ہ

ین بال مرکز بیمی جانت بی کان تراکه می بنده نے کیا ترمیم کی ہے ؟

سی کوندااور خداکا رسول

ز فافل نهواور خداکا رسول

نی جیمی مده اندایا آفس کی دم رفصت و مست قرم برایا تو تس کی درم رفصت و مست قرم ایر ایر توسی ایک تفایه میرایا کال کیا بیر توسی ایک تفایه میرایا کوئی ایر توسی ایک تفایه میرایا کوئی ایر توسی ایک تفایه میرایا کال کیا بیر توسی ایک تفایه میرایا کوئی ایرای کوئیوا کوئ

أي عن ول د كمان كي المرز أيدا جلام البالم الم موسل بعادجس كامراج فودى اساوم ووكس ك مزاج بُرِي كيا فأك كرمي عمر اور تحارب مراج إيست - مادُ دفان مدفد البانقارمند رُدك ب عقري آخرى ميش كو ل س في كابنا زاران تمارے مکہ دے کے اے تحدیکمی بلكي إد فركيني فادى الريال ببليان تلقائب إلىم إمر عب من في المنظي تمامين مك سال تے بطانے کے اور میل اور رسیل کی صورت افتیام و مع منین ترتی کے بد سرل ما لمعال موگا۔ یہ م م اكرايد إن اعدا وجامع كساتهد ترعا لم تميس سى فرار مي تعملي كالديمرك د كه الاي نم اليه كرورون آف اورجع ك كرة ارمل كالما با تنه دل میں سے مرف انسان ہی کی نی ہے بیٹ نى رى سات علاقد رئام دينرون بنى ي-مُعْرِية سجيول كلاليون اورو يوارون منفسب مِ لَي مِنِ الكِ الكِ بِن لُناهِ الاسْوَاكِ الكِ گری کر حرسنا نی جات ہے جو ہم ندموت وہشر نعا داكو أن نام بعي زلية اكد ميال مثله كول تع ادر إ بروي كسكيت كي مولي مي . بهارا زيشن سلوك اور تفارايه برتاؤكه المكل كالشكركدد كنى بسانوارد موس - باريان مونس تودسي بى جان ليوا - بإليكل تخ من وه كرمين وه تقيا ن بثري كالتى توب سارى جرب كام أستك خلس ى جانى بوكے روم كئي جس كى جانى كودكين ما كھا المعيال نفرا نے ۔ فرب مواكداصلاحات مبدكا كل المارك حديم بوركانيون الم كالمريس كا ا علاس بعي تماري درمي شهو الدويها تما- وكيد ا کمی ۵ بودس به تومی طبسه موفی وا لات پنجاب د مقام ع جال برض وسلاس تينيراورهدا شخ کی موس رکھتا ہے فورسلا فوں کے سود بسوفرقے دىنى گرنىچچاك فرق وال م كوئى چېرى يى حقوق الكتاف اوركوكى سونيعدى كالاابواع لعض ايست ايتاروا له يمي مي جوا دما وانكساد مغر

نىمىدى يرتناعت كرنے كوموج دابى - فيرتحسيں

قدر تي ميل فا في كه وادو فركي حفاد ما يت يل مونيا-سه اج الآخ ا و حاده كرف ما قرم و اخاف

مراجى قرواه مواه كراس مات م المان کی بڑائیاں تعادے نوک دیان برمیں گروہیاں سے عدا خیم پسٹی کرتے ہو دیکو افعی کل می کا زكري كانجانب ني ايناك ما مزاد سن بيروميس جالدسرة فاظارا كي خادي معوم سے ریائی ۔ سندوستان سی اور میا دولمن حب المدير سے بياہ كے آتى ، وث سال كى ودسياں دولمن كا ول اس كيت سي ذيني كرتي مين :-وبزعاب مبني بيسسال سفط سايا مري يه وولها ني ناني كااب شاب آيا مقابيم كينتي ع اوريد عي عرض مينس ك تنعشي المرفضا آيا أو عكي إل بن ي بعبورت كأفور كبس دولس كروفض زرويج داب أيا ىيەل موالا بريكس يى - دولوا نوئش مغيدا دولون ئ مُن صفيد ؛ تفعل شارى كِي مباركبادى كالي حايجة مه الشكوك إل سنواس كُوبُكِم ف الشال الم ,س بحبنه کونبزی مه به میش بط بوی کال منا المثرية حال فداسي جاني ميان في توسيرد ما وكلن دلايتى يه أفي ت رسي. مرونا وأس كشي كاجن ملوها وهن اساري واليكن عك شخ على كري بناك . ر د کی منگلیان کوا مودد

یہ اب جُب مذائعے غارت کرے۔ ایک خادگی کروائی اسے ارسے ہی مجری فال ذبا ن سے کا لئی کا لئی کا لئی کا لئی کا لئی کا لئی ہیں کو خدائے خدائی کا مرتبدد یا شولیس نجاوندان معنا فئی تمادید۔ وہ مرتب برحق ہیں جیسے کام اُن کے ناحق ہیں درسب مرتب بردا مس کا تقا طرفیفن نا منا تھی ہم کرے گا دُنیا پڑ جائے گی ۔

مِگُرُدا مِها بنی کرنے چلا ہریا 9 بنا بارے نیر اُسٹ ہیں : جینوا 1 : پینوا آنی با ہے کہ اب آئی اُست کوجی اس و موانی ہوتی نسیں کہ جاری اندر عابدار کی رقم نرے میکی میں صوف مہتی ہے۔



چین د مشرقرسی می روس میره توجا مه مامول میرس کیوں کیوں پاشدین می وولول - ابجائیم کی دیکھا جانے مجا یہ



اعداما- ما - مردد دكس كا اب رصورت وكمانا-

بىلى برا :

مولانا بنج كى نوث بك برومني كائع سحرخير ادرستياكره ایک تعیس بی ورسنی محضوک فی ایک مرفایا تعاوصى موتري كلاوس كرس كامدا ديك كمر وركوحكا دينا عنا - انفاق اك روز كرك دري مي جرني لزائي بي روسي جلائي أرسى یں ہے وے کے تمانی کیا؟ وسی مفاجعت ت مُرغا بغل میں و با یا اور کھنے لگیں مومرو یں جاتی ہوں اب تھا۔۔ گوشن نے موگ جارمے محاندهي في مجي ايك مرفا إلاية مُرفا عِسْل كاولائني آئرلنيدت إلى كاتمم دستياب مواقفا-اس رغى كانام باستياكرون بدوسان من اسكيسل عبيل سي ي جبل كمر س اس مر<sup>ف</sup> کی برولٹ مرغیاں انڈاسی مرئی یں و ہاں سے وقت بے وقت ؛ ستیا گرہ کی کو ول کو منا ئی دمتی ے جنائی ومجالد دائی ایک سی صدا وستباكره ٢ كيت مد مدم في م كت بركاكي واكر صاحب في كسى انج المرزادي ما علاج گرا نقدرا نعام کی چاه میں کیا - گرب او احق موكيا نوع منت كا نذا تافيرونل ك<sup>سلين رو</sup> ہے ہوگیا گندہ- مرتفی یا اُسکے عزیزے اکوی رُدئ كسدا اب واكرمادب كمع مع نے منوره و يأكه لك إلتون سنيا كره كرا الو يجزنا فكنا موقرف المع ندسي كل حب كسور كا الدا دين والي تعمت كو كرداك بينه دع كي بيغند إمرادج زه تكاكم ح فرزه بلمعكم بلوما موكا ومت سي مردر ل واع كال يستيا كروه فية مر فاع جه فالركسلي كي دوسي من مريداك كرے نكى اوركمتى جاتى ب الوموداب تحا

كوس مع شوكى دوبراك جاريا ل يمو

المے رہا۔ ا ملاتی مینیت سے اس تسم کی فاقد کشی فروشی کے مراوت ہے ۔ ملیکے برعلاج کرا اور توری ماج سے بروانی ایک ماتت ع بجرائی مات کابل ر نے تن بیط سے لینا درمری حاقت عے ضداکا ويا مواصم النين فدات من كام الاعابي سكى وابيتاكسا لى كتا دوس بنطلم على لنعش منيد و ما ير نسيس الرويس يا أسك دارت في كو الى رستا ویزیخریسی کی تب می کیری کا درداره بنه نبین صفّهٔ کی مرغی کردک نبین موتی اور كوك موعمى مائ وقانون كاير تعنول كے ار یا رقیم کے ول ایس جارا ایدے واد اسکٹائے۔ يه تد مبريمي كارگر نهوالو و نيا كاست الاستكاني ت المدا ر اواليتي ينه وه خاك بي سي. مُكْرِينةٍ سے نوا میا ہے بازاریں دم کوٹ بی موجاتے ى - بەھىنەسى تورىم و تىماراد يان كىا ميرا ال كيام الكيسل دين والاعمر واللمة بكسيان

بروا زلهی متی نداب ، و اگراما دیکی پایگا در این می کدین مین سے داکھ الدوں سے در اگراما دیکی پایگا در الدی الدوں سے خالی ہے ۔ المحتی الدوں سے خالی ہے ۔ المحتی اللہ علی ہے ۔ المحتی اللہ علی الدوں الد

مثانے کے لیے رہی کہ سکتے ہیں کی مفرت ب و

غلام ال د ښدهٔ زرنهیس خا دم طبیت پنشریکا

خلن الله ند ع ما فرض ع يا در مرض كي ويتي

منحصرے دے توران واہ نددے توواہ واہ سیل

خالعتیاً د وہاں ڈیمٹ کی تھی اٹ م اکرام کی

شابدكة بس سبيد كردير بال عفا أرد

مسئل فلسطین یا فلس طهن فلسلین کومپودبوں کا دلمن خاص پستقر

A Cary and

آواد و فرست نتوان دید نیم و داری فرستی نوان دید نیم و داری کر تیکده سال درم داری داری از داری کر تیکده سال در دم داری کر تیک بر نبوتی تو المار دری توت مبودی چی فرستی کر چیک براند با ندید فی می تیک براند با ندید فی می کرد براند نا قل چی کرد کرد کرد براند نا قل چی کرد کرد کرد براند نا قل چی کرد کرد براند در توجی نیس انکے نتینے میں فلوس فادی کی جان اخیل سیل کرد براند در توجی کی میں فلوس فادی کی جان اخیل اخیل در توجی کی کرد براند در توجی کی کرد کرد براند براند کرد کرد براند کرد براند

فر با ترفير مالك كا تصديد الك واله دار ومرکینے و لے کی ماہ جانے لکین ہم نے بر بان ہزاد یه و ناب س د نبرشنی ع که درگ مطر با نور که بد مست بد ١٠ تن ٢٠ ما الشداكي ارون كي عكمه الغرك ب کا والسراے بنادے ۱۰ معترے معدتے اے تر و إن وني تدرك و كادے تيمراغ عارے والى كوفى كندواع بدرسي اع مجتر منزل مضرب كنج كاسعد كوهنيان ژبني كمتنزكا آشيانه يهب عارتين شنزاؤكم ادره اورملات شامي كاسكن تمين اب شاسي نسل توجوع ول مي رستي ۽ نه گھري خدور ۽ ال ا يرك فيرك فكليان ال عاد أول مي وأدنا أله الرا اواتے میں سٹر افور کومیوریوں کی تی اسا بو كرا فيس البا المحول قديم سكن سر + وفل ندو كيريك تران تهزادون كي امتاح أني وى رمايا إن كما فل نوكى الى والله وكيدي كاكس في وبنت آشا ند شرادے لواب ذارے إلا وراور تيف كرتي يد خاب فان بياوردا جماد . أيت را كو كلى سے يہ بارے إوامان كى موالى من ب

## منتبر كخضيات مشبرر

(مرازی، سکاٹ کی سی لا ماصل دا نسود: نرجل افی ا فرشومبركسي سيمود توعمني لاصل مرے اعمال میں نکھ دور بھٹ رہنگیا کی ہے عصدومي جراك رياسها عسندى جانب بلوكيش كم طنرل مطراتها أسك الاطلاء مي الدفي منظل داندائه ) كالقبل كراما بي سي مزه كويكتا ع مزوكيا ابى اسى تسيى اسكى برني برری ہے کامل گا کے مبت سی الحر گذا مبکار<sup>وں</sup> كي آبرو تو بها ليتي ي شارمان في فرب دوتي بكيس مرازلي اسكاطف المجي لمج اني ميس بحرب محرماصل ندائل لذي شاً قل لذي - فير جلرصاحب كے بے وكورت مندنے ايك كارمكار مقتنات ملد دحم كالابنا - البترمراز ليمكاف ماب كى وش منى داى كدر كيف كي قابل ادر كارگزادى دل كى كھند شىي ئاتك دكھنے كي لائق - به كاركزارى ايكنبل كيمنيانت ي بت سفابت ركمتى ع - كي بي كدايك آنت زده سيا فركسني يل كامهان موا جارنا ما ر عادے کو فاطر قائن کرنی جری ۔ بی بی شکاراً مِسْ كِلَا تَى مِول تَمِمَان كُدواسِط شهد في ويميال برتن إقدمي إ اورشد دوش كى دعكان برم بي عُ الجي تضادك ميال قده شهد موقواس برتن من عاد<sup>اي</sup> عتال دويه شد تدييه الرابا فوع ك كموا كي آخ تراطيه ويزان ما مبرزا عا آم يهي وي على خافر فيكل مد شوره ما كرست

مشبراورکمی ب مطبق بشب به علی بین این انداخمد کیول در گون کی را خطبی بود آئے زادا کھن فروش کی اس به یا مقر دا گون آئے نا اور کھن فروش کی باس به یا مقر دا گون این به میراکس ای گیا کی ادر داخل ت کے استیکنا کی یہ میراکس ای گیا گی اور شغیر اور شغیر ایک می دار کا دا آیا می ایک ایک میں بیان میا می دی کا ایک میں دی کا دا آیا کی دیت فوش کی دی کا دا آیا کی دیت فوش کی دی کا دی کا دیش میں اور کی دی دی کا دیش کی دیا دی کا دیش کی دیا دی کا د

ا فأه اب معلوم مواسه آب در کرزهٔ وس گردهان ی گروم مداكي منايت سے إحدوں إلى محريب كمن انسان شهدت روعن زمون الفلل ع محن عاور رجل الت فمنثالا مُ حَنْكُواه إنى منسل ب دوس بيون سي وكو دام مزاب كرول كورا أفغا إب ع كمربوع بي بي مبوسى كى جادهكميا ل يكا ركمي تديس شايدوه آخل كي واكثرني تقيس أضيل فرايغه مواكر نطاسته والجيزي ر إسلس جدا كرتى بن بن م المحكن المراه ويلي س بارىمى مالدستائ اگردهكيون كانفاسته كحاتا زبركزذ إسبليركا فكارنوتا- الغرض وعيوسى کی گھڑی بھالنوں دار کھیاں مان کے سامنے دیگھی کئیں اور خورش کی مگہدر سروان ہی پر براكفا إلى كاركد إكي بشيال سوريه بك دستروان برباني كاظرت نس ركمت برم لكوني فاتح مي إنى اوركها نا ايك بي فوان إكشتى مي ركها با "اسم عهان ما ديني تنهي نيرو كوار ساحب فاندة مى زيرك اخاره فم كمترسنج تعال رتكاه كرمتني مجرفحية زايا بسجائي ماسب كجإذلينه ندكيمي والتدمشبه بإن مراب سنب تندي انجا كمن كمن سي بترروفن وعين روفن سي بتبواء الراح بس يى دوش ب تسورما دى عمون دَا نُفَ اسى ايك جيزش موجدي اللَّم حسل إلى بي

كربيث بملِّه (عرف) على طاره وكل في في اللاراء

(مرجر بانى عازده ع) يي الدرد كي راما ي مروز في سكاف راستهات بدكي فالمص كور الع ك فكد ين من قد اداى بي شاع إلى كما ل ين برلاك وياسي شكركواد بوش وم راكة الروم كواكى تويري وراك فننا إلى فيرورك التاعج بن ده كلام وعلى على ما برعسوى كمورت مِن ١ يسلُ كا اور من من من كرنكا - عفره كريم وي كام شاكرا بني تجزيت راستهات مبدك ليه أيك عده دسم كا تاج و طرز على إهلامية حاك بنوا لا كا كوه شوا لاف اسكوى لوه مارى وكالمنترب والى فولي كهتا ب اوركوني كمتاع كه جاے كي كميلي هب غلاف س روک عنس دم یادم نیب مونے کاسین مرابع ستى م أسىم شيسه موتى الأل لوك ك ليكهارن مرفع كى مم لكادى ، ومشرس افى ي مياسيس بياس ين واللي مبدوستاني كاي با بي عورتي بولس بولي بي الدائبي بولس كا اللارنسيون مي كرتي رسبي مين - ببجاريا ل روشي گروي كس برتي بر مه منكائ تيس مسيني عربيا مواشي ارسطب متكا في تقى سِن مِمْ يا موامقي .... ، مار ي طبي كم منگائے تھے آ لولے آیا موا بھالو ... ادر طبن کے

سنگائے تھے آ لوئے آیا وا بھالو ... اور طبن کے
اب سر اِدورٹ طبر فراتے ہیں چرخ مرغم
میاں لولی اسکاٹ کئے ہیں ہیج : غرہیج : غم
ریاسی کمتی ہیں ... مرت سوم
ریاسی کمتی ہیں ... مرت سوم
دیم کمبنت ر ما یا لووہ انگریزی مکومت کی فوقر می
اور اپنے رکمیں کی سنگدلی اور برطبنی کی درائی ہو ایسی کے
بینسی ہے میکیا کم کم کر میدا الگ گروا ہواود
جو کرادگ ۔ یا تی درست معلوم والد طد۔
التھا مسل

مفرات إسال فرئ تصور مورى قابل كرفت نين. اوده فيخ بشيك كويق الخريد شائع ما مكرمهال من الرقي مرج الفرم تكفاته سيدلى كوكي وفيري بإدهات افي فرمان كى تجد ما معد وبشر فرط وان مديدكى توسيع فراح في فغط

غذائر وسأتي مين النبيت المستعالات

وه د نظر کتاب سن مين بواين گره نظاني در اید گزام نون کی طره مشرون کے محفوظ دیکھنے کلے گلے کے مروكات كاغذر لكوسف كرة ع سكمائ -م اکب مشہور ومودن کما پ سے ۔ . اس ك معندًا ول كرتمين الماليز التالة معطر ورمان دار مانے ہی کہ احال موسیقی کے جرو علمی پر اس سے مبترکتا بہ شالع مین ہر ئی اب سی اتا کے حصد وم من مصنف في الما تذا فن كي عامين

علم تفيينه مبنيا باسب

الدين كه وسيد كرزاز عال ك صدام الماذه من ی گانگی اور ان کے نگا سے معل کی ر ی و سر داور كانقن كتاب بركميني داين -يتعبستاد توعلي خان

معان ماس كرا رى إد كارتصصد إداكون كي ويؤ العدول اس كماب من السيساني مل كل بن يطلك • كواڭراك مركك سراداكريك يرخاد دين توكراب كي دمزوكو محيلين كم له وكر ثماية ومراحد يس المروالح كما من الكهدوب كي التي على جراك دال كورت سكت من. مبطرح كأمناه فروتعليم دتبا در زايكهم بي إرمونم إ را بگی به کام نکال سکته بن آنکے ملاوہ دیگر شار کا سرا بيناز بن أب اس كان من في عا في محقيد ا ف العون روز ممرن كيا : وراك عرك محنت سع كام ليله وبالمار وربايا يتعمدوني مايت مقبول والأالهندا ك دخاد، ن كام الينازاس من نوج دسيم. اصلی ننمیت ال د بههمه ل صریحولیکنی جوصامیر

آ دربير برك يه تاك باد روميه بدريديني آذرا اسال فو

وواكيتم كرفائيه من ابي كدر التي قبيت كاوي إلا بوكا

أكرآب امتكارى فوواك وعطائ كخدمات دمال خودد طبیوں کے احتران ای کمائی <sup>لاا</sup> کومحت سے اور پی کھ مِن در اس عالم يس من يخفات معت ماس را ا ساد منصانه منوره کے شلاشی بن اگری معتوکے المردتور كادا ودخا ق الماك شوروس الادا فيس فالره ماصل كرام بصبين - تواكد كارو لكم دواخا زمون الادويه كي فريستا مدير والفيائي فوديمي فالده أعلي اوردورب سايون لاي فع بينوك تام خلوكابت الجينة را زيتى ب نيجرد واخاندمعدالل, ونيألوريه

مجلدات أورعة بتج متاسع فياء

(۱) اردوکوزنده کها والدرل کو تازه رف وسطیمای اد بی اخلاقی معیامی ا در کار تو ن کامجه عدخ اندکتب مِن مُعْمِوْلِ مِكْفِيكُ أَبِل مَرِيت في طِديكِ مِن مصولاً. رم ، شالا مرى جند شامي طبي برلال شنده لغایت وسمبرشرول و برای فروحت و در می معدد ہر تیت مع مصولہ اک ہے

رس ) مدرستان کو مسروان مروس می انشاردازی کے متبرین موند موجود بن فرانیانہ مضامین کر بشتاہیں كرسله طلب فرا اماسي بمت مدر علاه ومحصول-

غنى سريمة بعل ممين ما سبان يالعنوي بعندام مغرام الماق مجعب ولمجهب للواح المبتنية الاغ أري كا تاعرانه اتبادي سے فالم و انتمایک قبیمال الك ميميديك وياني ادر مني آدر جموع في ش-

مدة كوتوكي فينين روك كمثافيكن المركم كمساخسواني منسيني دوركوت كالبركال بي دالي بير مبيع بإرباني تريج يرت اعضادكو وكت رقيد ريئ عير دكمي تعن كي شكايت الا وغربيارين كالديشار عاع اعضاء كركس مع حرك وی این کے داسط کتاب میں ہم تصاور دی مى بي كس اساد ك مكدن كي ضرورت منس يكاب نیادہ تربریاریں کے واسط نفیدے و کھوسے عبرالی درزش دغير كرسة كاموتعد وسلنه كي وم سعيهمي بواسيادر ذكرا واخرس بتره بوجاسة بين بمجودان مطابئ فل كرك فالره طال كرم جرياس كمار كي صفا كود كيقة بوئهم سفاس كي تميت حرن اكب دو پردي الاعام وروك س سه فاله وماصل كرسكين -

يسك كابسير

تاريل كا دور بونا قدرتي امري اسى طرح مقويات مرتاج عالم أننك نكره گوليون كصنع علىف وبعنى فون ادراد واليدكي فرايي مراي برفوابي ورونكرام اصمفه مركأه دربيها الدري وي مرور تركزن متبت في وبيداك دوبير-اع ديدان ماريم المتنهن ويرفعان يمنى شكركو دندي بالركالميال أكيت الدرجيد البذا كروك لكسور

(4) دقم جي خده كوفوا برستي يرم كا مداكى مرفر در لوي أرا-رس بكابرم في معتس كم كالجنسي قبول ركبا سكي (٢) بمات دواً نهيم نروخت كنابه كادرماركين الخبط صاحب كود إما شكا

(۵) علاوہ نام معالم ان کے برائے برجہ دالمبنے کے انگے۔ נ נשום להיף

أرد وزان كى يرتسم كى كتابين اس بته منعطاب سيم منهج مبيخ حب

(۱) رو به لغرمتگی حمیر کرنا مرکا-

الإلاب

Salari Sa



121-188810H

4115 VI LAR

.h., .. .

The state of the s

a 15

· .

E THE WALL

رحبرونبراس ۲۸۳



اوم " رط-

(۷) میست کی نیاد تی پینم نه نیائی میر توریاں چیرهائی اسلیے کی گوہر دخون میں فرق ہے ملکہ افادات کی جنت مائے کی ہماہت بے روے درعامیت کمتہ چینی میری نتائج واقعات اور نبیا وی ہملاحات افلانی وسیاسی دا دبی برلظر کیے ۔انغادات بال بحرکے مجد سے میں آپ کوسکی در ایسے جواہر مل جائیں گئے بن کا قالی کسی ووسرے خزالے میں نہ سے می -

منیجر کی نهابیت صروری گزارش قوا مدوضوالط

(۱) اُجِرِت است تهارات اور تمیت او دمه تنجی بهر حال مبتیلی لی جاتی ہے۔

(۲) خاگردان مارس کے ساتھ بنٹرونف بن سیڈ اسٹر یا برونس صرف سالا دہمین میں ایک روپیدی رمایت کی جائے گی دینی عار روپید را ملعه ) سالا نوتمیت بی جائے گی - یہ صروری خرط ہے -

(۱) نورد بازوں کو تعلوم رہنا جانے کہ آورہ ہے ایک شہور طراحت برج ہے اور مدلوں سے کاک کی خدرت کر بہت مرف کے طور برایک برج و کھیے سے اسکی تمام فو بیاں نافرین دریا تھے۔ ہرایک فریش نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کو ہے اس میں اس کے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ نونے کا آپ کو ہے اس میں اس کے دائر یہ بہر کہ آپ استان تین اوک واسلے فرد ایر بہتی اس کی دائر یہ بہر کہ آپ استان تین اوک واسلے فرد ایر بہتی اگراس برب کے مضامین آپ سے معام مطلب اور بنات کے مرافق معلوم ہوں کو جد سفتہ کے امر جزید میں در یہ بہر کہ آپ معام فرد ایک مشہور کہتا و کیا نہ برد کا نورد طلب کرنا ہی نصول ہے۔ سال بیک بورد ایک مشہور کہتا و کیا نہ برد کی اندر طلب کرنا ہی نصول ہے۔

ده) طا ابان منت اگراینی سب برتمیت کا بارسی دال سکت ترافسی لازم ب کر سی سالاند خریدارون سے تیمت مجواش اوراس طرح اپنو ام ایک سال کے بیادور مین بلاتیت جاری کروالیس عام دورم منیس تو قدمی کرمشش سے فائدہ اُ تھائی ندمیب یا نا داری یا میسی کا ماسطہ

ولا نا خلالت تميت ب.

رى؛ سيار فرد ارى فتر موف سندا يك مستقل و نترب اطلاعى معاروا ، بوتاب أراسكاجد، ما توديا ده تنگطلبى اور زبروسى نسيرى جاتى برجيند كوديا ا

١٩١ جن أته المان واطلاعات كر من من واود من كا نام نيس م الكي تتعلق عليه خط وكما بت منتهرك نام مونى عالم بي من مراج وابي تحرير كي بنيوه وابي

١٤) جومنانير أروده بينج "كي لم على بالعيس مع مطابق شول مح دوشائع نهو هي اوران كي واليسي برجي بم مجودنسي مي

١٠١) مدنا بن ما من فطيس كا مَذ كه اليسبي أخ بركه مائي - ندمبي اور دا في مينيت سيكسي في إقرم كي فيص م ان بي مر موفظها-

جوم بات رید این افیں خطوط اور بن آردر می نبر فریدری صرور کھنا جا ہے جرکہ اُن کے ام کی میں بر کھا جا جا اپتارے۔ نیجرا ا وتذكير تمنيري مولى عود عوب عوا تذكير و المراجة المراج

الفول نع اردوكي العجبي برفرينسب كيا. اشت فاك كي صيرورت فدار كي تنل مي المني كور عما نه بنائ توهمب ، خصوصاً وكل كرر مؤن الرجون كي آرزوس مبتل، ولا تج فري ت معلوم ہوتا ہے کہ لیض پر پائی تی ای در موکئیں ۔ معا لمدنعنحار کی نبند مرموزت ، اس نسم ک جلون يرا گروه انيت كى ملامت برنا عالميت نعين بجفت عل النيران كي وفي ده يون إلكيس-و مشت مناک میری خرار کوے مانا سمی و ما ایسکس اسك ملامت مذكربيدم أدري كس ما مي كما-م سندین اب نے میش فرائی میں در سمج ہیں گر ان كے فلاف وُموندت سالميں تور مي معيم موتى لىدالنكى اين وتذكيرك منازع مي دوندكون كو نہ اونا ما ہے۔ اس نیعیل کے بدا **گرکی مام**یر انبات دعوب إا بطال درب كم متعلق مغمون مي لوم ركزورج نركا معنن ربي . نقط - فنج -

ب کردد ایند نقا م بجائ بهی مدنی چا بیج جیکهای بنادس مکه که اور می کرم فرایس جلیم این شد امران می مرد برا فیت و امران کرتے بی امذا کرتے بیل امزان کا جوال اور برت ن مران کو کا جول اور برت ن مران کو کسی آیندو اشاعت می خالم قرادی مران کا مران این ده این در این ده این در این ده این داد این داد این در این داد این

مصرع - يمشت فاكبي ميري غباركو عبانان تعافر ميري عباركو عبانان تعافر ميري عباركو عبانان تعافر المراح عبانان تعافر المراح عبانان تعافر المراح عبانان تعافر المراح ال

(الف) دریاے فہت پار اور نے کے واسطے تی خمیدہ بار کی دیب کا بل مو! (فلاق) رب) ہجری برسنعا عظمس مجھے ہوگیا ہے فدنگ سونے کا راآئخ) (ج) ادھر قرق موااوراد اور نہایر

بکان کمریمی قست موگیاؤلیا (نظیرا ( قد ) - 6 آئیر کی تبلی جنمی جادد کا بنا درگیا۔ جواصحاب جواب الجواب اعتراض کی تصدفرائیں وہ سراہ نوا (سل مال ادر واضح طورت شائع فرائی ذاتی راے ذرق و ناتسخ جیسے اساتذہ فن کے مقالج یس کوئی چیز نے مجمی جائے گی۔ نقط سلم نارسی بہت

ام عبدالحن مسلم مرجع باد ارسدان دشرنبال معضرت !

ادویج ایدونامه ایس سه منه ناموی معترین مرت ایک به معترین مرت ایک به مطلع تما گرضور نداس با فی سه به ری عزای اسکا نگری تبدل فوائی اسکا نگری تبدل فوائی مطلع ند کورس است خاک مل به اورد فیار ه مبدل مند ایک م موث و در ای کمراسی مالت می رو اید نقل یا علامت فیری نبت تاریخ مالت می رو اید نقل یا علامت فیری نبت تاریخ

مر المراب والمراب المراب المرا

مورض ١٦ وممبر 17 الع

فراسله

کمری حباب دیرش اوروینی کلین زاد لطفهٔ
سلیم مزاج سیارک و گیریدکه پیغودل مع اعتراض
وجاب احتراض آب این مدند امیری شاکع فرادی عددل سے شکر گزار به ساتا، ادرایک م نه کاکلی ممراه مونید پلنوف عوآب ایک دوز نا میمی ادرسال فرا و چیچ کا تا کرمس آب کی عنایت این آنگورل سے و کی کرمنون دراین منت به س نقط

، نیازمندایم مبالین شکم نیارسی غول

عن کی دختاری میں یہ نعشہ دوز جران تھا
جاما و پہناں تھا بو بیٹھا تر پر بیٹاں تھا
جرافا و پہناں تھا بو بیٹھا تر پر بیٹاں تھا
جرافا و پہناں ہوائی بری فبار کرے جا اس تھا
اس کو قورا ند حس کا امجاز کرتا سے
جدھر رُخ بجر کیا بیراکلستان کی گھتاں تھا
نظر کے سامنے تھا کوچ جا ناں کو دم جو فن ارباں تھا
خکو کر پرشت میں گھرا کے میری جاں کل ایک جا
میروں کی قواکٹر اوس کھی ہو جراپیوں کو
امیروں کی قواکٹر اوس کھی ہو جراپیوں کو
مریدوں کی قواکٹر اوس کی جرابی ہوں تھا
کھی تھی نے بری جرید ہو اسطے میں نہری جمری براوں تھا
کھی تھی نے بری جرابی جرابی ہوا ہے اور بیٹا نیٹا کہ مدر برایا نیٹا کہ مدر برایا تھا
مدر جرابی اجرابی جرابی جرابی خواب تھا میکن برائی تھا
مدر جرابی اجرابی جروب معلی کے معری خانی بر

کلی انگیس نیمری عمر کردو اسط مستلم دجد ابناجال می خواب نیا لیکن بربشان تا مندرید یا لاغزل کے دوسرے مطلع کے مصری فاقی بر خاب کی حجر قرب صاحب نافذ خاکرد حضرت بنیده ما د لوی وجناب مشلی قلام حشیر الخضاصب عزم بناری د جاب کا لم حسین صاحب کانم بنارسی کا به اعتراب

رسب خيرت سب کميمُ غل منهاب جان بب سلن لاء

فی پرمسٹر ہتے۔ ہم ہی کی مزاج مجرسی ا دروا البیت کا خکریہ۔ فی انتیقت مزاج مجرسی کے قا ال حضود کا حال آ ہے کہ انجی بابئ مجھ فیروا صربال کے دسٹر میں درج کروا کے اپنے انتظام کو دسواکیا۔ عذر تبول کرنے والے موتے ہیں کوام الناس النی کی آدی

﴿ سَهُ بِوْسَدُ فِي الْوَرِي الْوَرِي الْمُرَافِقَةَ بِيلَالَهِ فِي الْمُوالِقَةَ بِيلَامِ فِي الْمُوالِقَةَ بِيلَامِ فِي الْمُرَافِقِي الْمُوالِقَةَ الْمُوالِقَةِ الْمُؤْلِقَةَ الْمُؤْلِقَةُ الْمُؤْلِقِيلِقَالِقَاقِلَةُ الْمُؤْلِقِيلِقَالِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلَةُ الْمُؤْلِقِيلِقَاقِلِقَاقِلَةُ الْمُؤْلِقِيلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلَةُ الْمُؤْلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلَةُ الْمُؤْلِقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقَاقِلِقُلِقَاقِقُولِقُلِقُلِقُلِق

مددامی دا لرکاملالیمن لتملهاتي رج دمردلا آ دن پیس كرا سو. عليك دومرسي ش الله وجوم وال مزورتني وميرا وم رنیمان کے دليام كميط كالمتابرك كهينوي الرفاال كإيرتام 4 السالطفو آ شيعاد شعله شيطان کی صورت ماغاكية خنياركرك المانيك ترمجے کیا ۔ تلم كنابرل - 59 : ایک میں بولے والا رز ولیو مستن " مخفرى بريحافي يا أربوس بست بي قدركس بست

> محان کے سرب کو دیتے ہیں۔ پہنے فرصت ہوئی۔ دجاب کی قلت اپنی تنائی ملی جداتی سے اپنے عدمات یں کوئی توص ہنیں کیا۔ اس صاحب کیا محرکر ہے وگر دگر ہے

برمبرہ وارد واسے اور دس سے اور فرس کیے اور فرس کھیے کہ اس کا ایسا کے اور اور اس کے اور فرس کے ایسا کے اسٹان پرستادہ تھا جا لیا ہم کے اسٹان پرستادہ نوا ہم اور کی اسٹان پرستادہ نوا ہم کے اسٹان کی جریجے کی اور کی ک

کے بیے اپنے ہال بجوں کے ہے ، بنے کیز قبیلے کے لیے
مذاب جان تھے ان سب کونیدے نے جا۔ ای ۔ کی
سنی کہ الیوں کی زندگی سے فائدہ بی کیا جملہ:
چین سے بہے سرے ہیں۔ دیکھیے اگر میں یہ کشت نزکرتا تود نیا کے قواکٹر ہرگزیے فتری ندویتے کہ نذا کی کی سے فوق جو ل میں ندر اچ بیا دیوں کا مظاہر دوڑوس میا گوم ہو کے کوا ۔ میدوستا نظمس اور دارا درسے فواک بجوکی اور بے دری کے کشتے این

دىدالىددورده بزاي مى معالى 400

بحيث لبين على مشهوري الونى دات م يجير في أو نس ای بانب اس ات س اللا وقرات -4-4 رمه منسوس ايك لبناليلا إخين كما التكو شكود إي فدميري ومادس براتها وكراس كا ام بول مح تے یہ بی نوائے تھ کداس پر وكولفات ده تذرك فله كي فريع كجيورا ہی کیا یائیں - ابنجاب نے ماسراے کے مل کو جبنجورا كربان زري ياكا غذتوا بفاك دكيوب كي كما بعي ب إنبر؟ أخول في كواك است كولا - اسك ياتوا علان أزادى منهد وحرياات نلافان بدوام دب وم ب ايادے الكلاك سديع ديلوم المنتن براور أغين مصيب بها ذير ورجها زت تجامستقيم ولايث ميرنج كام ج كيدكيا بوده الشرجاني إن كادل مات يا أن كانا ممل عاف مراتنا مم في معي من ليال ا مول في مكوست من إجهايه بيروومبرادون ع س كاعد من لكمات ١٠ عظا طومت في واسام مثون م أرد الدومندوستان كے يكيك وتمنون کے ما منے نہ ڈہرا نا - بیاں سے جب جہاتے اپنے دارا عکومت رسند سیار او یاں میریج کے موسیس توهي منين فالي إحيون براتي عيرك كمنازير عُكُرِفْ آورده ام سرغرر داران ايس ميرة تازه ولایت را برزرونیم بگیرید یا سے اگرا ب کے ول مِن ذرائعی انصاف م ترکمه دیج کریه علات

خیرت ہے یا نہیں ہے اسکو بمولانہ جا ہے کہنا جوکہ میر اس ال اس طرف جائے اور تیو سال ہے اِکْ لاحول ولا قرق مصر سے کی ڈم لمبی موکنی ہو کئے یاد آئے جو لید سپر دہ سال دھی مولانا ہی اور دوس کھی نری خسرت ہی

(۵) مولادا پیچه اس امری هی نیری خیری بی خیرت بخفی تمی کرمستن اوژها نراد مدومرس فسا د در س نے وقایت میں بیچا در سعد اکسراس پر در بیندت وگوں نے وجھا در کیا کرتے ہو۔ کیا کھا زری ہیرتو کسا بہ بیش نیا ہے۔

مراج کی خرج شناؤی اور ماس سے کا بدما نہا میں ہوا ہے اور میں کے اس واللہ است کا بدما نہا تھا ۔ میں کے اس واللہ است کا بدما نہا تھا ۔ میاں است کا ان کو سائر تی ہی ہے اور میا گئی تھی است کا ان کو سائر کی کا نواسا آول کے جواب دیا گئی اس اور کب کی تفسیل نہ ہیلے کی گئی اس اور کب کی تفسیل نہ ہیلے کی گئی اس اور کب کی تفسیل نہ ہیلے کی گئی اس اور کب کی تفسیل نہ ہیلے والوں کے جوئل درست موسک مندوستالی اللہ علم وقعل فراست والدا و و والرکے مصطربا وول میں کے جوئل درست موسک مندوستالی اللہ علم وقعل فراست میں کے موئل درست موسک مندوستالی اللہ علم وقعل فراست کی سے

د تے ہی قروی کے محرار اسلیمے صان جواب ان قلفز کھا کے بلیم جدرے کافرے گورے ارے اب قرکہ کہ ہاں انجام بخیر موا۔ ( ۲ ) راس ہا ہو کہ اسی مرض میں ہاک کیا جس میں اُن کا ساما وطن مبتلا ہے سنی اوسی بجرک کی فراقات اوروز خلوب معدے کی محاسب مروانا کے کہے ہیں اصمان تحدول ہے مراا برح ہے۔ کہیے ہاں گمر

، چا تبائے بُرآپ بجز خیریت کے اس واقعہ کو اورکن مغلوں میں تبیر کرنٹیگے

تهدر ورطن موک مرنا کارے دارو۔ بے کواارو

(۱۷ اسمبلی میں بم جلا اورخیرت دہی -۱۸) مام در اورد و مرے مقا ات برم بنے بھی کمر بھی گئے اور نیریت دہی -

و٩) دنیا بجرگ باغی کیژا کے اور خیزت رہی -(۱۰) بحوک سرتال زوروں برموئی بجرجی خیزت. (۱۱) کچریال آباد ہیں المفاخیرت ،

۱۷۱) بولیس گرفتار بوس مینشنون عادر خیرشیان ۱۳۷۱ رمفولزس کا با زار بھی طن گرم میداد خیرشیان اس کی کسیرسی ند کھیو کی

یا شاہیے کرلمدیمے فیریت ہوئی۔ (ها) ان قام ہا توں کے علادہ کسی نسد ہاغی ترزیخ برمے لاٹ صاحب ہر نامردی کا متحدیار لینی مولاہا۔ کمانے پنے کی جیزوں سے ترمنید دستان کو فوت ہ

ساری الا بلا اسی کارک مرکئی آو معا معسد لنمهٔ و اس الد بلا اسی کارک مرکئی آو معا معسد لنمهٔ و این اسکا و این اسکا فیرت اسکا مام نمیس سی اور چیز کانام ہے۔ والشہ سپ بی احسان فواموش فیرت کا اتحا کر کچھ مجربی وہی رہے ہے۔ جا کیے آپ سے ملاقات ورک ۔

#### نيرية إنتال المدما مرابغ

منج مل خدا مل من و منج موهمی عند کی شرس با بی کارگر عشق کا اکمکال مم بنده ادل بنس داشه زیا بهی مرب چیز به خبد شکی دسمی میگان محک خیال مضرات قلته کمر یوں لگاتے بیں کہ صرت کیسا بم اور کسی یا مُعری مجلا یہ بمی لقین کر کے گی ؟ میسا بم اور کسی یا مُعری مجلا یہ بمی لقین کر کے گی ؟ میسا بم اور کسی یا مُعری مجلا یہ بمی لقین کر کے گی ؟ اطلاعنا مدا امر جیال بر بی تاریخ میان میں مارو کر سے دور است

> (وفعه ۹ اکبت نبره سنط ۱۹ م) مهدالت مساس فرط نی جج میآود مقام بردو نی درخواست رن الدنرس: المشافی ع

سرطه و بد او بر تعاددان نه مدان به مي درايد وم ورخده دراه و کو بر نشاه و دره است کی ب که و و سب مدر در ام درست دران ان س جرمه ان خوارد ای وا مداوری، ام درست دران ان س جرمه ان خوارد ای درال کی ب بایا ا برری مشارع و اطلاع می جاتی ب که حوالت نداد کی و بایا ا برای مشارع و اسلام است در دراست خدک و بسدد ادر ان می بروی بیان مرای ن که مقرری شو- اگر تم کیر اس معالمدس بروی ترا دا فی حاق می کوری برای خرب مام مورد ترا دا واقعی حاق کیا گیا مورد خرب مام مورد ترا دا و جاری داراه و مرسول او در ساز ادر در افتاد کاری کیا گیا .

. قرالت

دستما ما کم بجا انگریزی

ا بن خدا کا خگر کروسجان بھی اور لا کھوں ! رسی ہے بات کہ استا وگا ہ کک بو نینے کے بھی مرائی بھی ہم کی آ واز کرسٹ برات کا بٹرا گاار ہم بالی توہ بہا کو لا سمجے رہ تو یہ بھی کو ی تعجب کی بات نمیں مجاڑی بہت تیزی سے جل رہی بھی بین جار منٹ نک اگر سب کے سب ہملیت اور عقیقت سے واقعت نموے تو مکن ہے۔

عجائب وود كارے بريات العبدے كرآوازم ې پلیس کوموموں کی نیرست معلوم مرکنی د لی میں مى جرم بالمزم تيارس كئ اورلا مورس بن-ومليم بح كمعد بالفكس بي ويشكل ساور عنون دور برور عرصة ماتي بي برا مروك ي گرا ہے گمان کے موافق دن مجانین کی فیرست تبار کرلیے محالبه زايك ومي افس كوشرك وسيم يمك ميث ي رداد كرايناكسيقدر بمعنى علم مواع مم سے إد يعية وسم نائر يدسادى طااس راغ كى ع دس في يشوره دياكه وتي مبدوستان كا إيتمت بد بهواليها مؤس مقام مبكي شي الساني خان كىمېشە باسىرى اس قابل شائى برگونىس-سنادس كى سلاح كى برجب جال الدين مراكية عنا ف مددود الحكومت إسى وج سي المره مع فركيا تحاكم مَّا ي نوست ، نات نے جنانچ مب مكري سلان ن ادع بجرائم بدا كرا كرجو جي را اي

مزر ساكر دى كرواه جي داه جعفره الانكريب ك ول تردّ د مزل نے خدا جا نے كيوں چائی مندواتی ماجدها ني مي قيام لبندوا يا ويلييس و ل مفرت شنفاه دلي مي دائل موساله كمولت بر محارقة شرفاه سخصل انكب كادوال ماتعى بشيارى بيوسنفاه كي صورت دلمي وساله وارب ت كي منا بواد اكى دلى كم بدهادو لها لا ؟ ع آب وافي بري ومدعيب كانبت دني واصعال مسننا وكوراب وإق أخون فكواعك بيت مي كد لدى درى كورا العلا كروف لكا-عدم اری بولی: ارسے فالی فرط سی نیس سخواباً سناآ با نه باليبتي عي جداد در بعدال بْنِي كَاكُنَى - اسكي معدنه عالمكير كوعمر بيرميني كي نمينه عوف کی قومیں مولی را تھے حالتیندں کو۔ او بار کے اول: منذا منڈ کی کر برسانے کے نادیکا بم بلا - ابنالي كي إنظري مجلى - غلام قادر كا وبط ردج موارسانس لينے كى معات أسوقت كانشالى جب کک بهاورشاه رنگون زمبولچ-

ا سے حصرت عالمگبری قائم مقامی میں ہم کے گوں کے دااور کیار کھا ہے اگر طومت اگر نزی حوثیا رہونی اور مقامی میں ہم کے حوثیا رہونی اور میں ہم کے خوشیا رہونی اور میں ہم کا اور مزید ہے دانج کی جوہا نا نو کرنے والے کا بھا کہ جو با جا اسے دالے کی جا جا ایک ایسی میں ایسا کوئی و مرز نہیں و کہا سکتے جوان فالی بی واقعات خو نر نر نی اور اسطران اور اسطران المحل میں المحل میں اور اسطران المحل میں المحل میں المحل میں اور اسطران المحل میں المحل میں المحل میں اور اسطران المحل میں میں المحل میں المحل میں المحل میں المحل میں میں المحل میں المحل

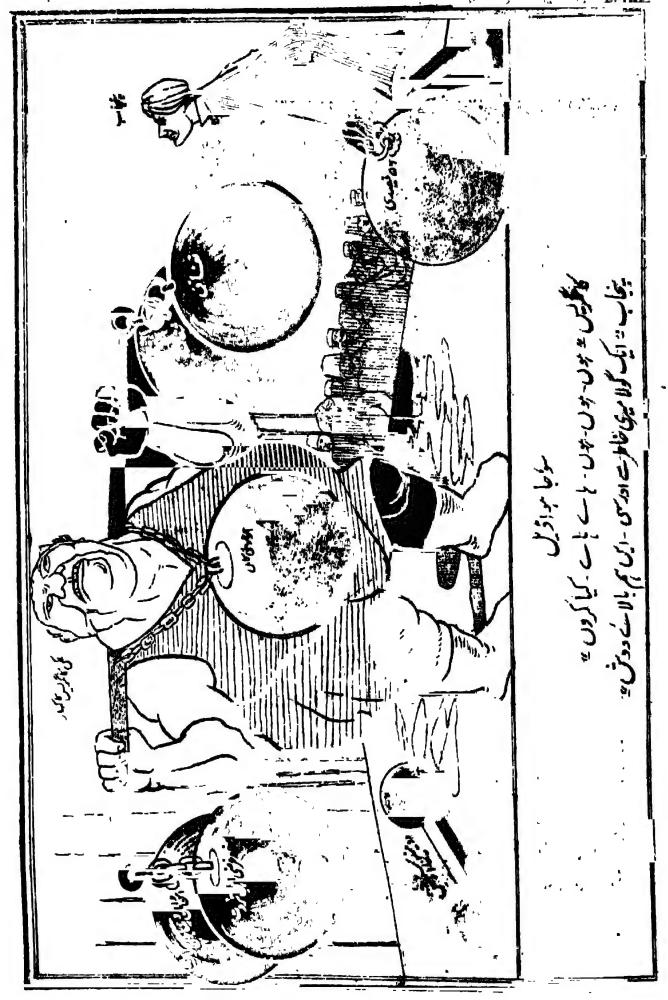
من جرب الموب ملت بالندائد برمیل رع بی بردم ندی ریااتیا برصحیع عکده داد تی شخصیت کا ادر بدزاند به شخصیت در بهکیجمهود میه کاکمی بقد دوق جالین گزرے جوے واقعات اور مال کے فاقعات میں مجی استان برق عمولی زیادہ فرق نیس اینی آئی شید دستان برایک کا صدہ قافران شا لطب کے ساتھ رما ابر مکوست کی مالی کے ادراس قافول کی ایک

بحي مني كه ساعة بوتى بيابغرط كرموا لمدحاكم و رمیت کورویان انعابدروایا کے این ما) اس عدمي والتدعمي بريق يا دافان تعاورون كالوك كاحت مرصاحب اشتياد كرتما المنايعون ككومت منبوط مواوروه طرز بوواعين ففيسأتما مراسك ساتدى عبس عب فالون كاهرواافر بهی ایا کدار گیوی کاجالاتها اصلی کردهیت علی ه احب اختيار متى مال كمغالين كى يا نبدى اعمى الحج موتى عواوران قرائينس ست كافوان السي مي جكورمية ليندنس كرفي اوروه انصاف برمني نيس مي - انتبارساب مويكام كروى كاحالا بوتا تريم ك ماسك لوط جاتا نولادی زنجه کا قدار نام سان نسین مب تکب د آی کامنوس مقام مرکز نمیس ښانها اسونت ک ولادى دخيرك ليحسول تيا ركرني كى رات داليا كونيه ال بيس مواني - إع موست إا دار يوسه اب اس عومت کا داهید او شی مکن م کیکومت مضراور نواه دى مرذى قوانين كى زىخيرين وميلى ارب ادرابل سبدت کے کرتمانی اُرفنادی کے واسط ورسي اسي وشى ت سى رفيرس بالو قالون كآزار نداورب ب ندكوني مقرن مقام بذیسی فانون کے مرتب سرقرادر کوسکنا ہے کس كونى مذكوني قا أرن موكا مزود تحادا بدخيال كسه وضعك بإندمم ديوا كي مدت ليند

برگلایاب و اقیس کی زنجرکا دا چی بی سی بر مرت خراج ملک کے معین حقہ بر ایک ابتراری چا گھتے ہیں ڈنولیت اکمور ہوائی بنل دینے حبنا کراس ہارے ہزاری نفاد سے مال جا در میں کے معربر تھر یا لگا کے میٹے دہیں کے ترامی بیں اور کلب گھریں فاچیں ۔ مربط ندتم طون میرم طیس ایک باعد تو یہ جوئی دوسری ندتم طون میرم طیس ایک باعد تو یہ جوئی دوسری ند کر اور فیر فیرود و تلویل جرکہ اطاد تا مور ہی ہے تر اور فیر فیرود و تلویل جرکہ اطاد تا مور ہی ہے تر دو فون با بین بر باندی کی اطاد تا مور ہی ہے تر دو فون با بین بر باندی کی اطاد تا مور ہی ہے تر دو فون با بین بر باندی کی اطاد تا مور ہی ہے

اودوجي لكمالط تاا مستسر

14 July 14



1



و يعيد بدان ال و من المعالمة الله المعالمة المعالم المعالم المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة 

یق کال عکا گرانگریزی حکومت خاتی ساخ کی ایک صد خالم کرانے کے بدیکھا : خود فرمنی و اختلال گیری کو طلاق دے اور خالص بی خواجی خلات کے والم کی نقات کی سے کام نے کے مہدوستا نیوں کے باہمی نقات کی روک تو یہ بی بادی اور یا خیا دیمنی جا اس مسدد روک تو یہ بی بادی اور یا خیا دیمنی جا اس مسدد بوجا بیس کی ۔

مردوروں کی مکومت مقبول تصین ام برااؤ دین متورے مبت نیک ام معی آن الل مندی کسولی برجواس کامونا کساگیا توبید کی کی جی خاصی جبک دے رہائے ۔ توقع یا تی نہیں توفون ما بے سود آ شفتہ حاس ملہ بان فرجان بجرے بوے ہیں اور م یا زی کے سوبان برا پینوں سے رہانے بنا کے رکوم پررگوا گھتے بر فستا دے رہے ہیں یکسی آئینی بہامن تقام کی وشخالی کی دلیل نہیں ۔ وادلتہ یہ بڑی توست ہوائی

ار الفتر وازگفته خود دل شاوم مش سنس سنس وری محد قدد یارد بال اندامکن سے که صوف ایک می ماری خوست دانو کر کا کی صاحب محل اس ناگوارا ورشوس واقعه کی ماری خوست لار دارون و کا می می موارد موسلے میرد تی می مارد موسلے و تت گزما - امید سے کہ باایس جمہ م بادی وغیر درشمن کی د میر آمیز شیری میانی پرا ما د نشار نظیم اور خوط رکھ کے بے زبان منہ سنایی اور تصور فوائیں گے ۔ نقط اور تصور فوائیں گے ۔ نقط اور تصور فوائیں گے ۔ نقط ا

حاقتوں کی فہرست ہوتو فیوں کا بہتارہ نینے معاجب شہنے گربیتے ہیں۔ وُ نیاس آج حا کا دج دنو تا قود اصر خعلمندوں کی زندگی کا سمارا ہی در ہتا۔ یہ نہ بھیے کہ احمق کسی اد بازد شہنس کا حتب ہے جیں اس و نیا میں اکا معادی گورنسٹ بھی نظر آتے ہیں۔ سب توسب ہماری گورنسٹ بھی انظر دیکھے احمقوں کی مرتاج ہے ہیں وج ہے کہ افبال

م سے دم قدم ت مگائ و ایجا بیلے مرکاری انتر کامال مجلاش بیلی کسال برس محزار مفاہدت، میں کھنے محل اور نے بیدا ہوئے۔

وُ نیا کا قا مده ب کیشن طبق بعدارات کرف کے بدصلمي مبت والفت كي وتعريمتي بالمر سركارى واقت كي جاتى مراحة كي قابل ب كه كرومكو اروعاد كومبت كي زقى كاد يهمجني يه اقت نسي وكياب إنهده اتع الكيابال برن میں شام اللہ اللہ اللہ افرت براحل کی مبري ضاحات كياطلسم يوكيني مي ومست ر تى ما تى ، والبدا كى مىلون مي سائم مى الم ورودمسورن فيزاب سفارت كانا إكول ديا یوس کر گھروں میں گھس کے خالی ادعقل ہونے کا نُوت دينا بِدًا كُورت بيني برُمن ملك إنسور كو د میں اور تبصر إغ كے نا إلغ الوكوں سے ہو تيشت الاحطه فرائية - كوئي براشهراس مِنكار من مشكل . کیا مرتکا - مکومت نے و نداوں کے زور سے ول لمنح كريي ادراً ن مي قلمه بنا ك اب مجوب، ، ، کی منادی کروادی . د نور می بولمیس کمسی اورس گوشے میں مبت کے قابل فرق ال کا شراع الكا الرزيجن مركارمبطاكر ليارما تمن مداحب انبي حاتوں کا بنتارہ وانده كجل دي توسخيركي برالی سے میر للہ کی سازش کا عل منب علا خربط ا درا ب تک چل روائد - انعی بیرکار ما مر سفام ت بروان چرصانظ اكسانس المورف الدع بي نکانے اس سے تب مسطر سانڈرس کا تنز کسی بر بود: شنف کے ایموں موجیا تمانس حافت نے اس والعدكومين منها مرون شاشرده منراره من تعمى كرويا-سب سية مرى حاقت كردست وام المالت بعولى كة ميدوار بناكح الرمندكو الورئ كماط الا چناني كول ميرو ملكني معلوم مولى يد مبريد انعال احمقامهٔ لعنی اسایمن رورت اسی میزی شف بر سمادسي - جرام حا آت سے فرم ع بہتا ہے اُسکا خال

البا لمندي برم توبو كرنتجه حافت كاما قت كسوا

كينس موتاله النف ال كاآغاز بمي هوت س

بدگا خدا انجام بخير كرب

اب مینیه ایل مبندگی جافت کا حال اس شدگر در م کے طالع لمبندے کوئی لگاؤ بنیں مبنی تجویزی اصلاح نکاس کے متعلق کی تیں وہ سبنی بر ایت بی کیامنی کوائل وطن ایم ب دعنباری وعناد کا سبکسی طح نہیں میوسلت - ایک دستور انہل تیاد مونا ہے ....

... ... اور بي اهداري ميزط فنع كينيخ ديني عيد ووينين اليس كامسوره جي الماب منعن أما ميكم ومنى ماست كالاب عاد والله أب مراج الل كلك كاسطالعه كيه الغيرتيار بها- آب ع نها فت كانسلا وسلادها لانه عا ديدويس حلدی میں موگئیں مطبدی کی حاقت اسوم سے سرز و م الى كرولاتيي أستاد الحقائية من وستاني عقلا كامتح لينے كى غرض سے سوطا سا طعند ديا ؛ اجى قم خور بي قا شير البركما مناكيات ومركم سطع كي كومت إ عام في مندك ميولة تورل كامال كلي مُرْمُ تو الميوانيك مرة علاك كحاكة ايسا نظام نامه مرتب كرسكونع جرتهارك بالمجى عنادوس بمفالها كي تراكران عظاكي مكدمورتر قودا بشريكار كاس طعنه المرما فن كاجراب بابي الفاظادية :-ي بي ارث د موا خدا و ند مم اليس بي موت و مي اب كر صرورت كيا عن بيلي أب افي المند وطرو عمل كو يجائي كداب كي اراده ب ارج كي جارب دل بن ع م مبی عرض کردینگے مند او مرتمت انجی اگریم باشفاظام کردنیگی وخدی اس می محرف بدار ان كا ورايد من ما يُنكَ مناه ألى كل مي خاد اديمونودوسا مت كالرافي هي ملهم عند - التكليم جاراً يت والادم بالعص يحددا كياد الدار دادو بن سے ایس مع میونی العصال یا عربی وض كريني . بالفعل معقد دة در دفيه المحمتعلن أب ك

جربانی کو رسعت دئمین ہے ہے وش طانی اقدام کی حاقبہ بھین عمل ہماتی ہواور بیصیبوں کی عمل خاص الخاس حالت -اوھرسے م مسقدہ الحام عمل مرتب کیا گیا ہیں نے لویلے مرکن اوکی

تنه إلى ١٠ ده رو كيون فت أو حرد ماقت يه ماري تو.. إث اردا له-ارسه ان مبندو ب نے مکملن كَتْبِي مِي سالان كَ اللَّهِ إِن وَإِنْ الْمُكْتِرِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ستوس في مبنؤه راي اينما الروحا مي يؤم كويا من تباه موضي مث يناد د الى . كف في ك ملانون سيس جن جهانيس مناه ا- اب جارة مذابس كان شنائرس كان أوايا واب تك تديم سر جے عظیموٹ ، بھاد مجر زوں کی کال بھی ج بخل كرته مواج كولى بندوس الكول كما الغاق يرموتون ي مامرام - تيدت أو براغ الديكا چليد سودت مامل افان اور مانت كي كررب می فده خون آغون کرنے عظم موں کی صدارش کے برے لاٹ سامت فرا کیا اُنھوں نے فرا کا دیا ؟ الخارات البرايس بإيان يفت كمريم وكرا مت بوے ملے برتیاری ساویم ے استمیت کراد -٤ بانى بات چيت سي طرفين كي مانت كانفيسام كا اد الاسي إت كه تام إليانكل قيد اول كو مرهبوات ويتي ميں أيك فريق نے فيول مذكى اورا على تأمه بردور مرب زن في دورد ويا - كول ميركي مكري ساليك برددر فرزع برئي يمشرق مدمغرب الأه جلا بهاري تفريركو عيوة ترسى اتى مخصيل وحالى يك ينه بويني وعلى عملي عليا اوركم تدى من أجنك مم ت كوني نيس سبيا.

ان يوم داعب ووادامي كيتم اس م ل مي دال اس كال مي جاول بار صفارت من بيد يسم موتر كل ديد الحديد جسننا اوراني ر بيس اوا في نام كونسر ، ميراس كرامك كما فالده و مرزة أوى كم ما نج من تم مند سندوستا في كملز المحالاتما ا يرام ووسه والع بن يسف ددوري الاروميم م ه سآزادی کا ملان کردی تب بی کت اصفالی مل مدن مي شهر رو ما يحد كي اول في كرهيكي قرم مواييك بائرته صرا بكل خيركي دُم نوج كه بيديك ويجاعلى عول يُتِلَ آب در بن كن برنك كان تمريد ل من حافت لذبني آن النبي عواده كاتفود يُواليفور ا منود إنيكات كاشائ اخابى دكي بجرت كالحيل في وكيا

كدّر إزى ك نياويم دكيم كي - يهام إثر اللاق م وتونين دوغرمندس يافد فرمنون مي الكان مو ينامكن ع - ده إن كي جرم إول ركمتي م - وكالمعجد يا امكن - وكرى كوطلاق دي يحال مادى معت كي عجد مكاكيرا مولى المعدل كى فرددى فظيكال كان كردي وما المقلي عمام كامال ما- سية اس مخاب كرم انعكادت بدوادم والري كاما الدين عا إذا أي باطل من ام برونيا مرقى به حكومت كي ضفام الني ورج آب كيادة إل ورب كم جائي ند موس تقويك ىئىر: دە ئەنگەرىىنىدەتنالى مەمئېدىتانچىلىم ي أيك وتول مركاراً زما وحانت ال ميكي كيا سن كدسه ب رون مين عاريق، والعدى فرفدا ما ن ر مت رے ولمومی اورمہاکس مب کا الفان كا ، ثن اليك لودكها ما يكا فوينين أيس ك م زرے کو تبول کوئس ٹرسی نظام حکومت بولٹکل .. لوں کو مام طور پر د ہا کرسکتا ہے ۔ ایسے بیلوموہ بير والشي مقدم شيطان كي آف اين بالتيل قيدون كي عاداسي عالمون شاء رو مدت قيداسيان من كياكي الكل كرم بالركرا تخذ زمال مري

آب دنسة آنے بان اختیادات اثنال کرسکتے ہیں ۔ برمال فران ان حكي سيس عدد كريل دل مل ما ما ع ٢ فارا هي سي عكومت كي ما فت يك بات كوطول دس كروي ساك مكار في اوردس بداك ب اج سرد وسوتفة وليندمي أوكل برادد ، برار اعقام كى اكريس طبنے والے احمق بيدا حوالم اور علوروليل مُن وم الكرات العامليكي يون به كذا الديم في مَوا سے الروه كل مول كو بھى الدا يو بجي مدر برحا ا تمي وات الد إنه إ وُن عال البيركس إتَّطَابِي يرما ما بعي-

كالخريس كاطب غيغرب مولي والاع بيارهبين کی نیادت میں واقت کی نیج انی مبالدی دکھا عمالی درجیس فال صاحت رست مگریاں مونے کے دوج دگرں فر معر الشیع کی حافث سے کام لیا ہے دہ ہی آئی حاقد کی بائل دکھا تیکے۔

حانت مس عب أيميا + حان مي معدا ما مع است

#### المخنصاب

سال دم ديئ باكدا جادد اس سيال اخاروبيون كم يكسيندد بره بالمنكا بيكامينا را مواددی ن تکهنتوں الایٹرزریاست و الم ایو اكالى لا مورك الديم صاحب بمنه وستاني دياستعلا جث كي كولي ليسي اخبار الي نقعه ان عال نظر سيس السيال الله يني كافردانه ماموي وأعاكل روع كى نبارى كافذون برمكار في مريان ولى كيول نسوشا عرمس كامعتوق تومئى مبكى بنحاكي اور كج خلعتى بريمينيه خوش اخلاتى ادر مروّت تبل من مواكلة إن و، نسيس مندا يرست جا دُوه بي و واسي ب كويودين دول عزيز أن فيرا فراعي فتنه بروناري مفن ارس ومرحبها استنافر ايك صاحب دام لال مي أعول في الي بى بى كونۇرىمىنىمى ؛ نگورى ، بناد يا خاوزوما ا بن كائه الركدي الكشم ركة في آب مات مع روطن مو اوربروائے می نبدی اسک علاوہ م مفي طبقي بيرتي اور إرا اسي بوم خاوث كوي إرك بروانے کے اِس خورمبو بج ماتی تھی۔ خاوند کی گجا یں یہ اٹھاد لی مون مال کوت کی مال تشری اس عِسِينًا كركم إن كالله والع.

ا مريد وا تعصيم عراد شيم كا متباست إس المروانا فااسم كيامعنى كدميها كميون كي مدت ميك . دُون بِرِيمًا وْ: الْكِياء مِلَى كُلِّه بِرَيِّما نِيكًا بِقَدِم الما مبته موكي تو ارْم طررشد يهري مي مي كاخميارُه محيثاً اوصرميدان معاف بوا وراوعرشن ليريث سانية اؤں كا كے ٥٠ ہ بى بىسى كمركمت با تے كمث بتاتے ير مكيني دِ كُمات إِ زَماسْنَ كُ بِهِ كِالْبَيْكَ مِا أَلْرَ ادمرسي كمشش ي لوماش كي لكورانس يمي ایک اوا بوگی -

مداما نے ملان میں کیا کردے جمد میں کوگ برائے يرآ اده جوم تي معالم آسان عثل متودع موت ا الماميك المساسك الماميك عالى مقدم مل كا اجواب آك وكي فلك وسي على بطاب

# غذائر وحبيثاني بعن النزت

د ه بے نظیر کتار جس نے پیچنی موامین **گرو لمگانی ا**ور ایک گراس فی زائی مار مرو ی کے محفوظ ملک فی کے من فرنات المراكم مطندًى قوا عا مكما شفية

م آیہ مشہور عدن کآ ہے۔

الله المصداة ل كنفين أو أراء المعطيك وببائط و راہ جات ہے کہ اصال رسیعی نے جرو اُعلمی ہر اس سے ہتر آیا ہے اُلغ مثین دی اب سی کتا ہے مندناء وم مین مصاحن سے اماتدہ فرر کے علمماینہ

ملاسفىبندىن يا سەن

الناس على المادة فن کی گانگی اور ان کے میں سے تقام کی ہو کی وحور اور كالعنوكاب دفيع إيء

ستنا سيشاد محرعلي خان مالتا يمين سُراً ري إدكار تقصد إدا گوي كي ديود الديد مون امركماب من أن سي نقل كي في مين مطورة كالرأب مركك ساواكرف يرقاد دين قراب كيدورك مجهليغ من لعدي أن ايت وضاحت سن ابتدائة مِن الكيروب مُك أبي طرح برائية ، وأكَّ كوبرت سَنَيَّة مِن \_ حبطرع كرامتناه فود تعنبم دنيا ورزايكه مويي إر موئم إ سارنگی ہے کام نکال سکتے ہیں ۔ آنکے ملاوہ دیگر متابرکا

في لا عنون رويم يصرف إله وزرع كي تحنيت سع كام **لِكُلُولِ كُلُّابِ كُورِثِ كِيا يُوحِدُ صَلَّدُوكُرُ** مِنْ يَا مَنْ أَمِّهِ أَيْمًا مِنْ كُوَّا كيادمتا دون كامراليا ازاس بن او بررع

سرايينازين بايكاس كأبام بالمام والزبينة

اصلى نبميت علاده محصول مهر بيح نسكن جومعا وب آ ترميم سرف في م كرچار د بير ذرند مني آولايسال دُرَّيْ وواكيدي كے فائرہ من رہن ك رياتى قبت كادى إلى بوكاء

المتحليكن كوآرسي كيابحة

أكرآب استكادي الووات وعطائ كنوجات وعبال فدرد طبیوں کے (مغرق میں کرائی اٹا کھوٹ سے ایر سنگج مِن اور اس عالم إس من بكفاية صعب من الأرارا مباد منصانه مثورہ کے خلاشی میں اگراً یہ المدیک نامور تقريب كادا ورخواق اطباك ستدروس الاات فيس فالمره عاصل كرزاجات مبين - لو ايك الأطلط دواط ترمون الاووية كي جريث عديه طلقيط أياني دعي فأخره المقانية الاردومسة حانو بالكافع المركة تا معطول بتلجيد إراز تن ي

فميجرووه خاندمعدا الاودنية أنوريد شرث لحسنة

مجلدات اوره می سه

(۱) اُرد وکورٌ نوه کړنے وانے دل کو تاز، کرنے واسطیمائی اد بی اطلابی مضاحین اور کاد تون کامجری نراندکتب من محقوظ و كلف كال تميت في معدي مد محصولياً. ۲ر) مندال و ي دينت شامي مبدي مره في **شله و** لغابت و مبرسلة عراب ذوجت وفرس موجود مِن قیمت مع مهمه افراک رہے

رس ) مادم الماع كومنر) النامرول مي المنابر ازى كريسري موندموه دمن فريعانه مصابن كاشتاقي كوطيوطلب فرانا حاسية يمت عدر علاده عصول -

ميجراد رصينج لكمسنر

سياحث ظرلفين

فنتى ميمقيمل سيرياما حب والديكمنوى كانظوم مفرائ عراق محب ولمسي نظم عديدي ادرات عرى ك تا عرانه اسّادي سيم فا كره أيمّا ي من الما كمط جيميديي وي إلى اورمني آ دُوم مبط ب

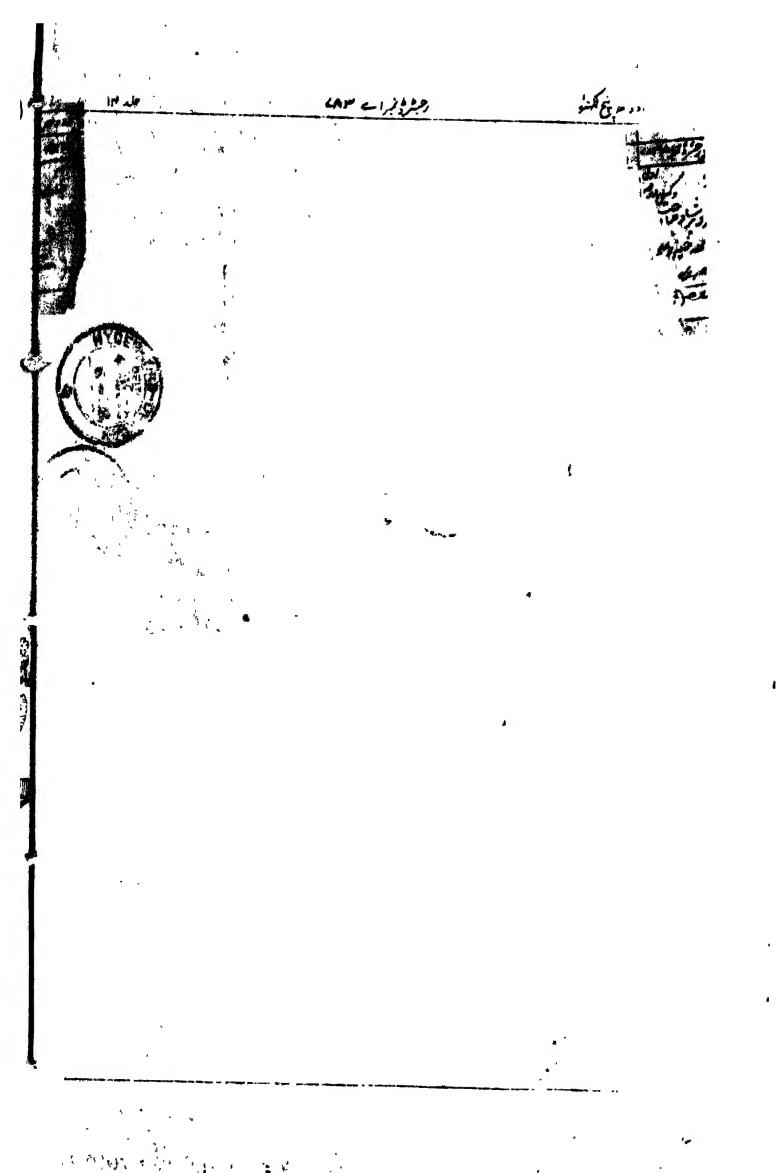
المارة كوتوكو **المنين** ردك مكتابيكن امركيد كمصاف باول المام اعد دا موان وي رهي يودكمي مغل نكايت ادم المربياديل كالزمية رجاكا واعضاء كوكس طاح وك و و فرن ما الله المعلم الماري من العاوردى کئی ج<sub>ی</sub>ں کسی اُستا دیے *مکھلنے* کی ضرورت منیں برکتاب زياده ترزح يادلول كح والتط مقيدت جر لكو يمن بحرافادر درزس وغيره كرنے كا موقعه نه لي وج مع بهمي بواميراور ويكرا مواغن مي جنوا بوجات ي يوجوه اسك اللابي على كرك فالموه الل ليط من اس كما بعلي منا كاديكيتي بوئرجم سفاس كى تميت حرن اكد دو براجمة تأر عام طربراوگ اس سے فائدہ ماصل کرسکیں۔

تاری کا دور ہو نا قدر تی امرے اسى طرح مقويت مرتاج عالم أمك نكره كويون كضغوا علین مرجمی و و ادراد ه ولید کی خرابی - بران برخوابي ا در دنگرام اص مفعومه کا د درمه جانا خربی بیرم مرور ترم ركن مرست في دبيداك دومبر ماي الميان جاري المشنعن ويدشأ شرئنى ثنكر دندى مباكركا غياار أكيت الدرميداينة كووك كمنوا

كين كابتسع

(۱) روب لغدمنگی جمع کرا برگا: (١) وقم في مشوه ك فرا برقيمي برم كارد الكي بدون كويكا في رس بن برم فی معترے کم کی ایجسی قبول زکھا ہیگی۔ (٢) بماب دوار في رم فروخت كزام كادرما يكين الخيف صاحب كرو إما سيكار

(۵) علادہ خاص حالتوں کے ہرارنے برجہ دالین کے جانیگے۔



in the state of



۱۱) ادده فی می بحرتی کی خرب نیس برس د نه بی جگرت نیس به ته ب نتیج مضا می ایس به تی اور من مجاهد اور مقول کی طرح منسانے کی کوشش نیس کرا مجدا کی حکم مطرح کا بل منحک مور پرخو دمستا ، دوسه سنس کی کقلید بھی کرتے ہیں اور کریہ می اودھ تینج صرف نی بہنا عت برقارنم اور منو لات سے بے نیاز ہے۔

د۷) قیمت کی نیادتی بزند نه نائیے . فرجم کی پر تبوریاں جڑھائیے اسلے کہ گوہرو فزن میں فرق ہے بلکا فادات کی جدت مائے کی ہمامت بے روے درعایت کہ خوبین خیبی فتائج واقعات اور نبیا دی جملاحات اخلاقی وسیاسی دا دبی برلظر کھیے ۔ انغادات سال بحرکے مجد ہے میں آپ کوسیکر در ایسے جما ہر س جائیں گے جن کا ٹالی کسی ود مرے خوا نے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهابت صروری گزارش تواند و صوالط

(١) أجرت استهارات اورتبت اودم تلج ببرطال مثل في ماتي ،

(۱) خاگردان مادس کے ساتھ بشرانسدیق مبید اسٹریا پر ونسیر صرف سالانقمین میں ایک روپیدی رمایت کی مائے کی تعنی جار روپید (العدم) سالان تیمت بی جاے گی - یہ صروری خرا ہے-

اس) میت ادرم بنی کاوی پی نبین میجاماتا اسوب سے کاوالت کے علادہ وی بی مینے میں خرج زیادہ موتاب

(۱۷) نورنازوں کو تعلوم رسنا جا ہے کہ اور دوہ بیٹی ایک شہر رظ لان پرج ہا در مدکوں سے کاک کی خدمت کر ہا ہے نوند کے طور پر ایک برج و کھنے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک فہرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربرجہ نونے کا آپ کو ہے ہم می آپ کے خاص میں اور خوبیاں ناظرین دریا ہے دوسرے برج میں آپ صب خواش مضامین موں امدار پر ہر ہری کہ آپ استان تی دا مد مزید میں رو بدیم برج کہ آپ مدی درجا اور خاص کے مرافق معلوم ہوں توجہ خشہ کے امد مزید میں رو بدیم برج کہ آپ مدی درجا اور کی داری کو ایک سال تک بورہ کا نورنہ طلب کرنا ہی نصول ہے۔
سال تک بورہ ایک بورہ ایک شہر کہنا و کیانہ برج کا نورنہ طلب کرنا ہی نصول ہے۔

(۵) ما ابان منت اگراین میب برتمیت کا بارسی وال کے تواضی لازم ب کر حید سالان خرمیاروں سے تیمیت بجرائی اوراس طرح اف ام ایک سال کے بیے اور صریح بلاقیت جاری کروائیں وام وردم نمیں تو قدی کوسٹسٹ سے فائدہ اُنھائیں نمرسب یا ما داری یا تیمی کا ماسطہ

ولا نا طلالت مميت ہے۔

(۱) یہ توجم کے نس سکتے کرڈ اکیے صاحب ڈاکو ہیں - بیاں سے ہم برج رواند کرتے ہیں وہ راستہ یں گاؤگئے ہوجاتا ہے لیکن یہ مشاہدہ ہے کے ہرنبرکے اخاء سے کے عقب میں یا نیج جارفنا ہے بار مناب است ہم برج رواند کے این کے ساتہ ہزار معل خریداروں کے دولتا نے ہرنیاز ند نمج خود میں بردو بارہ حاضرفدمت کیا جائے۔ ہرجہ کی دشاعت سفون برد کی سکتا اور برجہ کو کم مورد میں ہوتا ۔

برجہ کی سکتا اور برجم کو کم جونے کی عادت ہے ہیں اس حادث کا علاج ہی ہے کہ کم شدہ نمبرود بارہ حاضرفدمت کیا جائے۔ ہرجہ کی دشاعت سفون بی ہے کہ آپ منداب مدارت مار خدای میں برتا ۔

برجہ کی ساتھ میں برتا ہے۔ مدار عربی است کی میں برتا ۔

نه ؛ سوا ونر باری ختم مو نے سے ایک مُعند قبل و فترے اطلاعی خطار واللہ و الله ایک ایک ایک اور بروسی نیس کی جاتی برج بند کو یاجا ؟ ا نو الد اتجد مِخر ماری منظور مو توفردا اطلاع برمنیہ کا جواب ملنا جا ہے سبکی مواقعی کی رسید ڈواکھا نے سے حاصل کرلی جاتی ہے ۔

۱۸) بن أنته المات واطلا عات كرست من في الدوني كا نام نهيس ب المكي تعلق عله خط وكما ست مسترك نام مولى عالم يسي شروع وابن فورت بدورة وايمن

د ٩) جسفاين اوده بني كملي إلى السي كم مقابق شور مح وه شائع نوعج ادران كي والسي بريمي بم مجورنسي مي

١٠١) سناين مان خطيس كا وزك ايك بي رئع بركليم مائيس - ندمبي اور والي حينيت سيكسي فس إقم كي تعيم ان بي ندم وفقط-

جِ مِعْلِت فریدار ہیں اُنیں خلوط اور آئی آ، اُرمی فہر فریدری صرور کھنا جا ہے جکد اُن کے ام کی میٹی بر کھلے ہوا جذاب وصدینی کھنے

بدير مروي

٣٩٠ وسم والمالياء

منطق أرابكم إورابالصيبر كانيا ونام دمجدمت جاب درا عصكري مآني المصرح النجادين مرزاصاحب - بدا كي عرض ع-بعلائم دولول كوكيا فبركهامت إرسيس آبك اے کیا ہے۔ وہ ترکی کی انفاق سے ایک مگرات كى تاب تاريخ اوب اردو دكميي سبحان التركماب نوبيمي ع. مارصنت صاحب وخراردوكي اسليت س كي ول بيس والعدمعادم موك میں- اور ہم سیج کمیں اُن بھا رسے کی نظر کی سی نہیں موسے کے سیکر وں اُر دوللم ونٹر کھنے وا ان كى نگاه سے يج كي جن كا نام مي اعول في نبیں لیا حالانکہ رُنیا اینس وب جانتی ہے مگر آپ کے ماشیوں نے کئی مقاموں مصنف صاف کی گرتھا می اوروہ تعبیلے کے بعد عبل گئے۔ حكيم متاوسين صاحب للمشراود مدنيج كي تريفون بي جركياب ني تحريركيا اسكاسكريه أمنين اداكرنا جاسي وه آب كي نيادمندآب أن كے مشفق اپنے دہى كو كمنا كون كمنا ب ال مم دو فون كواب ساكله عدكاب مين وو مردود س مي كمرتب مجت بي اوردب ماسي على إنسكمات بن الآب كتي بن كريد

آپ ہیں پڑانے زانے کے مندوستانی مروت عوروں کا بیم میں ب سے بول اعثنا ضرور آپ کو گوارا نوتا موگا- بعرضدار کے مسلمان بھی مرحبی خراجہ نے ہاری ضب کونا تص ابتل مرنے کا فوق

معاطات يسي جادبها أوالعيبن يااكل سيلل

مطر آرا بمرد اے سانت کی بی درن کھے

ان کرکود طرق میں ا

و إ ب ا بر كروي دادى قل مي كرود بكر ضدا کی عنایت سے آج کئی ہاری لبس می بہلدان يوم كلى وست وكم ورش مرجود مي ج بزے برت طيمون برك برب فليسونون الطلود جرم والكرو اورصناعوں کے محان کا شتی ہیں جب ہم دیکھتے ال كرسياسي ليورون إعالمون تدواغ مي خاس كمس كيا ويم الحيرسة برمات الميكام كابي بتا زي دنيا مارى إين كع مناع مكمت منعل اور حقل بحرى موتى ساء ان بيو تونول سي كمتى م - وال جادُ تماري على بي كيا تم تو السيس ادّ منلق آرابيكم كبراري تبرنس ركف وملوتيكم إصلهانفسين كي قدراب كمركي مرغى وال بوارجميك د كيي توزسي الدوارمان ويد كك ملم ميرو اك توسطيسفورود الدون الميكو ارونك الور ريزر بيكذا الماوت بيجي كرأ غول في سيكورن مرتبه عامزی کے اظهار اور شاگردی کے اقرار میں کان کرے م

سبكان كمردتي بي المنادات كتين ابمى كل كاذكري ميان سائمن جمياسكين كه صدر بن كه مندوستان تشرفي لائ تق به كمته بوت و ابس كنه كه امركه بي كه مرول مي كوئي بوانسيس اور المن آرابيكم كي محداد كالوا د بني والانسيس - ينج ع - يه أن كي قدروا في مو ابيس نه موت قرمند ومتانيوس كونبرل كونوكي الم

رسمير مي نسس الاك يا التدان بالركوب لله كياكوئى رورستاب نسيس بونا فلكورلون كى طرف الدائى زبان مي بامطالب اداكي كفاالر اس معانس علما ورا خبار كونونوا د اما زيس كيا امغا فد جوا ع

مجردہ فوں کو ناگوار ہوا یہ بہن شناس اور سنے جس مجر بھی دار نہیں دیے کہ بڑے بڑے مسئلہ فلسفہ حکت اور سیاست کے زبائی برل چال میں ہم دون خسمِعا کے رکد دیے مجدادرا لطا اد آبنا دیتے ہیں۔ عصلام دکو مرد دستہاب د حجوامے ، برتو سلف سی کیا۔

پیر قرد بھی کون جو ابد رہا ہے میں پی قطیم کے قابل آپ سرائس فیلتا توا تھیں اقا وس کے مبرر کردی کہ تھوا ہے دنوں اور گودیں رہیں اور با ہڑکلیں تو مجداراً دی اگر ند مکیس نہ کسی کرن بھو طرا نا وُس کی تعلیم ہے؟ جو

یہ بچ کھام کے گھام ہیں۔ ۔ مرداصاحب آب نتین کیے کہ کی موایا انسرت مردائی کا سب ال کے اغل سے دسکیا ہو۔ یہ وصلی اؤں کا ذکر نیس جو د بحریث کی بور سلیدیں اور انچ بچ ں کو بھی عمر مجھی جان بنائے رکھتی ہیں۔ صاحبراد جو د بری زاد " بن کے اس کے لوا تھیاں اسے لگیں یہ دو جائے ہیں انبی الماں کے لاڑکے "

آب تعب کرتے ہیں کہ اس سے فرانایا شامالا ہیں کیا اصافہ ہوا۔ اے کیا یہ کم ہے کہ مرداد مرد فال مشہور شخص نے لیسی حاقت کی بات کئی بسپر حور تیں ہمی سنستی میں۔ عرب مب کسی جو فوفی کی بات کی بچو

رة بردكة بن -

ا صنا ممّالینهای به ۱ لفکلی یه رو بات الری یم حسیرزن لهروده کو میمنه کیمائے اور و تی دو تے تبدیلی کا استام عرب کوئی فیج گرفم شکا کا در تو کا در تول کا حرر تول سے کتا کیمائے کی کا حرر تول سے کتا تم ال بے فیر تول کو فیرت د و و و ۔

من بالمارس ويرف والمركزة والمارس كل م لل مركز من المركز من المركز

كرسس كراب وكي براكراب يا مواس و آب برایدادن برم برکر مکے بورسین مل کریس دولمن صاميد مسر صفعدا فيهامت ١٩ الادرين وشفالان مرواني مكيده فالمتعلق فيمامه بى اے ك منا مين شائع موقع بي اليا عالي بنى برجيا مواكر إا مندكيا فعين عمون كلواف كو ريدانس جوااوان بدع مي مين واليل ك منتون يهي يم جرايي مد يعمينه لا يكي

> جى بدانى دان كابيادا مينس بدا لرواني بندوا ميور مير فريلي . ايس الفاظ كرفي عوست بولتي ب مغيد إت عدر توں كي زابي ت بيلے إردوں كى نىلانىك کاک کے لیے میرے - جاری زبان مير بني باريك وتميق طیا د مغمون کے اداکرنے کی توسد أنني بي معتبني كدمزاني له إن يس معرآب كا وإرفادك وسارره فكر يتعليم نسوال الحن اس درم کوشیں مہونچی کدا کہی مودتمل چیدا موکئی موں جسیاسی ا دوهنی مدالات میرکوی مدا میر ما ے رکمتی إسكا المادكر كمتي بي بجرات نثما الجعصادرا لمبادير أبينا أمنو ركا الزام مائدكوت ع

وادریمی تیا مت ہے ۔ ووین اب کا گویس کے اجلاس مي بحى طرك بوتى ميد الفور في إي المبنين بنائ ميراسين دنوليتن إس كرتي الى قى المحتى تي مرمعى كى جد إسوائے اور بيجا كما نے برآ ادد بي فرنگستان جاتي بي دوال ع خِنْ سَكِدِ كَ آبِي شَرْكَتَى مِن - دما عِنْ التَّي ي الديوان فيكول تعب مركبا يايدك يم بينين وايال اكله كان عن شي يحتيل إلم

حاصل نبير كرشكن آخربادى دان يم كيكرب بداي المات رينة لي على عدور عني كرك إن جمات بي او ادراك تفريمووك الناقاع في كيالال في يونيس مرتب البي فاص الغاظ مجدوك بشمال كأجي ايك بن بادع بادي موود الحكافي ميكال Escholitation it ذا في ي استضعيد به مازة ممات وديودا

ل في فراتي بين المسموية الذي دويت علاية طيبا - يرايد كاول بولوينا ريكوكي ى نى اسونىت كى كى كى نى مائلىنى كى كى ا جب تک اُ مور نے اپنی فاص لیا ن اختیارہیں کی رينى نظمى كى تسم يونتركى تسميس. مبرمال سفل أفي امتهالي وسي اعتراص أي مغامیں بریمی دارد ہوتا ہے جھوڈوں کے تام مدانی بون وال می سلم ملت می دراده خلالار

ے کے ان کی زبال مجادتے ا تی سب ملے فیرست ہے البيل كو بارى طرمن دعاكر ديجينكا نغط بوانعيس وطل الراتج

التاس واطلاع

يمال كاتخرى منرب ۵ پریشاس سال کے ہم م قرض من وسي مياد خراي ے اوا موجا کے گا ہو وہ سال ك لبديه بها الغاق كرا تغيرج اغربرك كم مدالك سوانيس دي ولاك اس عبدل وك

مسيطين رساجاب كفاون تدرية محكمي والما ع مرم الدمارصاحب وكلي عناك وشالي بن وعل وادث ع بادى يكى كاساتدى مروك فالمع كرت من الكياس كالمايد والملاع دس والبرم وويس ويعيد عي فالنظية الر جاب دفر کی طرف سے موسول ندم و مع می کرو د فترسی نمیں ہے۔

برالكيلادي عاعددات ان کی بی بی لمن انعلی بھے نے جب د کھاکھولوی مامب كى بولى وي والى كاسم مين دا كى الك وانيانان بالي فائك كى الي فرب مجتى بالدان مطلب مجایا که ادی تیکیاں لول کے بی ع

مولانا اپنی بی بی کا مندم م کے فراتے ہیں۔ ایک استالفتی الافت و تلت البلامور،



مم كما لات وص كريسة بريني البي نسس كم طاعرة

و وا و کیا بات ب میرے ذہن د قارد لیے نفاد ک

اے بیں جوں والشریں لے مفاعرے میں منورکے

ہارے ایک دوست نے دکن سے ایک شاعما

ک غرل اس وصیعت کے ساتھ میمی ع کرحنت

الج مقاح آب بي منيمت ع كمشاعرى كى تمت

كسى دوسرے في آب بر نسي لگا أي كلام كا فوري

مجدکہ ہے اُن سے آ شنا ئی کی

وكمية مطلع بي تمت آلودي معنوق صاحباني

زات كوخدا في سيمتم كرتي مين اورعا ش والناع

صاحب انے فنس کو شنائی سے -آشنائی ای

آرزدان کو ب فدا لی کی

ك تمت وس كي مدوج مجيد كلته بي -

سُنه البي توفي كروالي "

تنمت (نبرا)

واقعي تمت بري چزم . کرکيا بري جزي ليند نسير كى مائير عب وكرفها والماجود الفيده مورح كى فحان می کمتاادرات گردش فکی کا ایک و منار پروردگار کا ساجی ادد شرکت دار مشرا تا ب آوشید مدمع درمت ماقته بول كركم الم مرماني ميدول معدن گرؤ ے جدد سخانے ، إخدوا لي بي دويا ع. فرفت رياب كي موس مية يي قدس وكروى الله كي درعازے برستمرائي ديے كلتے ايل عزرالي ان كي مغيرونام - تدرت الى يشيركا ام --رولت أن كى لافرى عدال أن كا غلام ع - أيح قيضي ونيا كالآدام بي كانفات بروكي معدت ے - وادت برم کو قدرت ہے - مادا در اگر اگر آ جسک در إنى كاحت الاكرام - سكندس فم الملايك خاك بوكنيس كمر بنك أن كاخط بنا "الا يُمن برواري ومن رواكر، ب محاوة مربليك نظر مرجنت ب-سارے جان میں انعیں کی برکٹ سے شراب کے قدیم بر ما کے دُم اوس یا وس میواتے ہیں - بازاری وراو ے بنبل گرم کرے معلی کینسٹ اسروی براحسان کرتے اور بشت میں محربواتے ہیں۔مساس اُ ن کا اساس انفاس رومانيس قياس أن كالليقل سفلسفین ما کمیل کے خرابیت کی آبرو بڑھاتے این · ال فيرير تعرف اواكي مدالت كي شان دكما تي إي كيوں مفرِث كيا يہ تمث نہيں ؟ حجراس تمث كالم مناب اوركوى فرانسين انتا- اجى تعرلف اورمح كئ الأمير مسي كوا دى سے شير نبائيه اخر سالغلوقات کی فرست سے نکال کے عمائب المخلوقات اور حوالیا ك ديس نام درج كرديج أوكونى بدائيس كرا ووجه كله فنمن وحبهم كله اسل (جرومه تن جاند ع ادرو يل سب كاسب فيرع) كين يرمدود جوين لكنان وروون في المولديّا مزالومب اع مب ایک شاعرددسرے شاعر كى مع كراب -اوراس اعلى مليف ترواتعديب

كرفود شاع معاحب انبي ذات نصاحت سات كم

ریاعیات بندریب کو کی کرشمه ساندیا س (ادعمد محیده فی کونوی) پردے کو ہٹا کے آج معمت کی کی! جرب بیگلٹ کرکے دہ لیڈی کلی مجرب بیگلٹ کرکے دہ لیڈی کلی اس میسم کو چیس موں گذانے دالی

گردن میں مجکا ارتبی ہے اورٹائی بھی فیش بھی ہے یا تفوڈی می اربائی بی مول عصرصہ یہ کی میں مبتم الارمیب إلاش ست میری موج رسوائی بھی

اں جا ہیے مارے مجے اک موٹ ٹیا! اور یا دُس ڈ آس کا بھی اک دُیل ڈیا ج غوش میں غبروں کی نہ جاوں گی مجھی! سکملادہ آگر بھر کو بھی اک جوٹ ٹیا

یہ میں بھی گئے نہ ائر لندان بھی ہوئے انجم کی طرح توم میں روشن بھی ہوئے دیرت سیں کر علم مدایب کی طفیل انٹذے اور دین سے مذاف بھی ہوئے

بیکارہ اں بھرتے تی ہرسال مدام عنقا ہے ملامت نہیں اسیس کلام تہذیب جدید برسکھائی ہے ہیں ا بیکاری سے مبترے رہے نان کا غلام

اسلات کو گئے تھے کہ ایں دھن کے خلام کرتے ہیں نفس کی پُوجا ہیں میں کے خلام آئی ہے صداسلف کی تروں سے آج واخلات یہ اچھ ہیں کہ آپ ڈن کے خلام

چیزے حس کا اشرفاطی اور فعول دولو ساکی زات پر عالم مو تاہے ، ندار خدا کی کی تاب آرید مسب آرورہ قاعد ، منابط دوال

بدالت جناب سیدسن ارشاوصاحب بهاورضدن بهم یخادسای .
ا برای فرگری نیری مقدمه ۵ ۵ سال ۱ :
دام در شکه و داج دیدشکه از افغان بسران دام دا دسکه در این شخصی ساکنان مراس گود در مراسی بردسه متحدیل و شک بردسه متحدیل و شک بردسه

نونشس

را م تکون سنگرداد براگ سنگرساکن ایمین بود برگذاد ادمی دا م تکوستگرداد براگ سنگرساکن ایمین بود برگذاد ادمی برگاه و توکید ادر نے درخواست اس معالت می گزرانی شرکز درگوب بردید نیاام حا کرو فیمشقولد و صول کرا و یا جاست بدنا ترکز اطلاع دیکائی سم کرتم اسا این یا مونت کسی کرایک جرما هایت مقدم سے مجوبی واقعت می بولت ۱۰ بجد تیامیخ این است کرفات مزری شاک در اگرایسا ندگوه کم تو تعقیاست خدگود هام در نوافت میں سیا حسی کی جاسے تی اور تباریخ خدگود حاصر دانت نوا میں سیا حسی کی جاسے تی اور تباریخ خدگود حاصر دانت نوا

رقت دام کی بر نز دا ہے سے مر بے مک

نع به ندا بندن کی تمت ورا شنا جو شدانی کا ارز داید بادی اشنا فی گواها دکید کا امد احمت می ارز داید بادی استانی تمت با قد دی بجوجی شاعرصا و به وش می ادر کیت ایس اس با به کی خول آج و تیا می کوئ نسی کرسکتا .

زمات بین سه

ابک عالم سے کی دف قرف کے لیک جو سے ہی ہد وفائی کی اور ان کی مقت ہے ہے ہا۔ وفائی کی خدا ما است کی دفا ان کی خدا ما است کی مقت ہے جانے وفائی کی خدا ما است کا الم است کا الم الم کے حق میں ہد وفائی کرنے کی تحت الم کے حق میں ہد وفائی کرنے کی تحت الم کے حق میں کرنے الم الم کے خوا میں کا الزام حرا فراے کام سے فائی ت بھورا السائی کا الزام حرا فراے کام سے فائی ت بھورا السائی کا الزام حرا فراے کام سے فائی ت بھورا میں است کی میں الدار مرکز خوا سے کام سے فائی ت

ا الیک مجدے ہی کی فصافت بعی تمت ہے ۔ خدااس سے نفوفار کیے ۔ دوسراسوے سے ایس بلایا گرشسیں آیا

بيسيا ئى كى لب كفا ئى كى د کھیے بہ ہمی شمت ب الستہ موصوات اسکا مجرل مِنسِي كُفن كذبيعيا ؟ ون ع إلى الموسع والا يالب كُشًا في كرنے والاكون ب إكون شيس آيا؟ میں نے بنا یا وہ نیں آیا۔ س نے به جا لگی جرمونش کھو بے مینی اپنی است منالع کی یا معلید شعرت وانع نهير جواء الركها جاك كفاعرما عال کی زبان رسط کھتے ہیں ولی دکن کے عِملاً أدرونسي بولي تووالد تمت ع - يا ع كول كي كركس كوبلانا بيميا أيس واخل ع وه الني ذات برماحب عقل مونے كى تحت دكھتا ہے كيا معنى بانے والا بحیانیں ب وود عصب نے عمر س مِ كُ لِكَا نِهِ كَلِ فَكرى مِكْن بِهِ كَشَاعِرِ فَي بيا لى كاجرم معنوق كوكردا المديني من في بلياتما ود مردود نيس يا اود لكا به ميان ادريا يي كُوَّ عَنْكُورُ فِي إلى معودت مِنْ لب كَتَالَ فَي مَلِيه ننظ زاں کی مزورت ہے۔ تيسرا شعرس س٥

تديرة معاد موت وي جرم من كيا برالك

ات مِن مَنَا د ابا د برخمت و باد برد كا و ترت كا و ترت كا و ترت المجرى بحل المدى المحالة في المدى المحالة في المدى المحالة في الموالة الموام المسروية المحالة المحالة

م همقا غويني سه

ارف پُرج مِن بِنسا ہو دل انس اُ میداب ۱ کی کی دل کبنت کومبل کے مدکھیں جوہ جول اہا ہے اگر ہا برکل کے مینسیگا ( پیلے مغلول کے بالول کے سر رہ اُ کجھے کا بھراف تک ہو بچے گا۔ داف کے من فر جنکا وس بینستا اُدیگ دکھتے اور جینگا جی ایس دیا گائی انجے کے مشست اور لنگر فرور بینیگئے ایس دیا گائی انجے کے مشست اور لنگر فرور بینیگئے ایس دیا گائی انجے کے مشست اور لنگر فرور بینیگئے ایس دیا گائی انجے کے مشست اور لنگر فرور بینیگئے داف ایس بینسنا ہی۔

با فيوال شوسه

مجرد دنیا کی کوئی بیز رسند م فریس سے کہ است ان کی مغور برکا مل الفظ مونے کا اقدام ہے مطاب بیرا کرمیں سے تم نے آخا کی کوئی اس فی درائی کوئی میں ایک فاصف شاعر فے فوب کی ہو فرائا ہے میں ایک فاصف شاعر فے فوب کی ہو فرائا ہے مجرا میٹے جس اور میٹے میں اور کی اور میٹے ایس میں میں میں اور میٹے میں اور میٹے ایس فرق ہے ۔ اس شویس محدودات بیاس فاطر فرات معمل ما مزے مدہ معمل ما مزے مدہ معمل ما مزے مدہ

کیوں نہ قائل ہم .... خدا دیر کک خفر ۴ ز ۱ کئ کی خدام نے کا سب آگریت کردن برخفر کا درگوا دیر یک کارگرنہ بردادر خاعرصا مب انتاختیں

بوف من بال بال به و في مربر و في مقت المساق من المرب و في مقت الما المرب و في مقت و المرب و في مقت المساق من المرب و المرب و المرب المرب و ال

تتمت نمبر(۲)

حسد تهمیت آزادی مردم بگیافت بی دادست که بهمت آن به صربهت بزار تمت اشاب فرمیج جس طرح نناع ول کادگوژ مشغله در مرومین کی بیری دال کا سبب به اسی طبت در محصی علی نیار به بارت لار وارون برتمت لگات کی در محصی علی نیار بارت لار وارون برتمت لگات کی که وه بهی خواه سنه جر اور شد دستان کی بالشکس نوامیش کی مطابق بروان باید کی فریخه از کا افران برس نوامیش کی مطابق بروان باید کی فریخه از کا افران برس نوامیش کی مطابق بروان باید کی فریخه از کا افران برس ندمسطر دیرے میکادا نا شاب سطوری و بین بن برآوده مردورون کا سرغمذ بون کی وجه سے شم ندول کی سرد در ی کی تعمت رکھی گئی تھی۔ سرد در ی کی تعمت رکھی گئی تھی۔





.

-

اورج کو ٹی ہی ہ خان میں ہدا ہوے اُسکی کامیابی مبنی برخمت ہوگی کیا معنی کہ اس کامیا بی سے دوخو اپنا خران دل جو سے گا اور اہل وطن اُسکی ہروی میں بڑولی د کھا ٹینگے یہ کامیا بی نیس کامیا بی کی تھت ہے۔

شفة من كربدت موا مرقال نروام رومر واري مات ادعراً دعى مات أ دعرس اسنسار جاكتا بإكربيركا آزادى كاحبندا أفا إادراس مبدف سي تمست آزاري كالجرم واللكا إقنس يس رمض كي عادت بن وكول كوع وه اس عبنة ع ك جلومي بيني كا ومزار كرفي مي محر يك س ازادى كى تحست كا دري إن س ڈال کے گول میز کا نوٹس کے گول کمرے میں ما نے کا ان دہ کرکھیے وہ ارون معاصب کے ہمتی ہیااگا کی عاصی فرار ب میں وہ اب بندوستانی ہیں اور تمت أرادي كي عام ليوا ليس مك بورتمت الذار كي زنبيون بي مكواموات مذكيريان هوش كي ز الاست عجور ي ما ي في نه فاكن نداور ما ركم عليه في مال فيركى ولا لى رجيع مزان تُمثُ تمارت كف تيا ترك بوحي. مُدُونسلون في مبشت من إيداً عظم كا شالگذاری خدم حرقی مذا سٹا مپ کی فر ماری وقو مو کی نه شراب سے تو بہ مو کی زیبلی کی روضی تجبیلی ما سبيك سرى بوث جرك بورب نزادى كى المرت أترسطها وجد نوسه بوتكح اورا درصامب بماوركى غضنبآ أورتكا فهمتم ببهم دني دبدت عنل كانساك شمت آلود سے مزموم ہوئی اُد طرحمت آزادی کال ساقط موا بياريه كا زمى دونين مين كريمتي رود ركه كے محبول كى بيلى بى جائيك - دهذه ا مراجعت عليه الداهر استمت إنى مي ايك ببلويمي مكلتا يو ده والمهدخلان او تائي مكن بزك تهت بس مليت كادمان پيرامومائي لآ يدكب موركا ؟ خداجاني تقمت زده نوش ال سبد سان مراه وابني آب الي كاميا بي ادر قدرد الي المال كي متعت بروش موقديد بنامال كاتوى الم تمت دابش كرك دومي سال واخربوق كا مع كام إمام

راقسسسم خاكساد إدالام اللك

## مولانا پنج کی نوٹ کہک

د جن ا

بادے کرمغراجناب نیارد میّدی کی بدر بج بشد نرانی ہے کا تفوں نے آورومی ایک، بازیسالا جن کے نام سے نکا لفائش فتا کردیا۔ اب جوکوئی سے بڑے نمو کردی سے نیچ جا جی ہے مالے گا۔

آدي سن بيرها جنء جدما ي عل آبى جراني المفي يها ناسه كالنزكو كعابون س اورمیان مجن " تروه مین حن کے مفصوص کارنام مسله نون كى آسانى كتاب مي معنوان فاص مذور الير الرقرآن ميء خلقتني من ناروخلعته من طين " كا سكا برانه وعوى آدم برفعنيات بران کی غرمز سے کوئی قائل فرکرتا توٹنا میسی ال کے الم وَإِنْ مُو مِن كَ اطلاع مِعِي مَا هُو فِي مَا مِي مُعلوم مِورًا كَمَا ان مج وج: سته بھی ! نہیں۔ ندان رحانیوں کے تسی برونے کیا گران زوتا جولعض کیا ابول میں درج ہیں۔ م ان فرع س ياشيطان ي بارد ، ) يمستش مبنى كى الك ع بنض كل سياني نقرل خور امير فالوحاصل كركيتي فين ويظلم إسيواني ما سيرميذ إرد بجردت كوشادمرك يوسنت برمي بي كلات ک بُوا نی کندیمینک کے احموا بی اعمور بعدا اب شغا وبن والامقدمه كفئورس خرب جلا ورعام عاعير برى مِوكِيا اسوج سيم مِي فالل بي كه إر مني قات كى تسور مكن مى - النوس اس ا وي بيارت مراسد حسرتي كوعا فل كا فل عزماليل مُولِك أيا مره ردا ك مرا ن سائنير بات ك فلسفين الركم لكراني ورد واقبات كايك عمده سلسل رساله وتزرمين نظامكنا : من" کی زیارت سب میں مبتدیں کو ہو کی وہ کر<sup>ائٹ</sup> ما *گل بین.* نکل شاعر شیطان *« برشاع ریا مک* بر سواور مهات ایک شاعر بیروش بو مک سرباد او گرش ركون ني كمير جب أسه موس أيا توكف لكا: لعدا تكأكاتم على كتكاكئ كعرعلى ذى حبّنةٍ افرنقعوا عنی / کیوں میرے مربیطے بلتے مو جسے کرنی أسيب دوه بربل إناع بنومرك إس عدده د ال فيرا فرس عي لوك اسے معنى سميد اوركت كي

مردوی عالت برقرآبادیم بیت گفت نه چی احاد آنیس برآوی به نماکی تمت موثل بغدایا کافست نیشانس برانی دهگی کاشمت ر ما و س گافتر رسیه وس برنیب والی کاشمت .

اليى مالت يس بهرى توبى على نغم غرنك كدهون كيا عكواب الكرزى عكومت كوم في كا دفعه عاد الإجاب كا - ياره بل وطن كه ول تول ك د كيماه د د جوكول بها في قم غياد كه واز عكومت سى ناره ض جود ال النه او پر فرد تعمت مي كاكر إل إلى إلى جم قواعل إنها مه سه با بري مي بي بي بي النهول كا تعدار لهذه به ؟ أن سه مبت كرت مر أن برصد تو تسيس كرت ال بر بحروسا عها قود الد أن برصد تو تسيس كرت ال بر بحروسا عها قود الد فركوس برج ا تام - اكر الني قوم بر بحروسا عرت فركوس برج ا تام - اكر الني قوم بر بحروسا عرت فركوس كي مورست من توتمت بي كول قرار د في من فروس كي مورست من توتمت بي كول قرار د في من المروس كي ترق برسيد

چيست إلان فراتب بعدادي تدميرا رُوبِادِ لِ مِنْ أَوْ رُوهِ و**رقا لُون الشِّيدُولُون بِيُحَالِمُ** يألهال مذكؤ لفان كى مايت ترك كرفي كى فوالش بعيراد رنجيني روه قبول كرت هيرني آليس فيح معاملات مير بنجأتين كالممرحس أوضرر مبوتي وأبهي مهين انتا اورغیرمدل کے شام موے فا نون سے فائدہ وال كبف كى من أرتام -جند حرقى مطاب ور الفاب غیروں کا عطیہ ہیں گرا کے مصل کرنے یں جنم بی مول لينا يرب تواوي بلات عال مباوري ميممت لك تني من تهمت كروث كروث منت بي كونسار ر کی مبری سرا مرتمت ہے جو مکومت وقت نے ، فدیار ا مقولبول ابن إتوس ركين كه إوج ولكائ ب اورجولوگ فومی انتخاب کے بروانے لیکے جہریں دوهل موتے ہیں دومبی نیابت قرم کی تمت اپنے مرمنده کے داخل موتے میں اگریہ نو الراسانی قومی اشارے پر یو لوگ ایوان کونسل مجوز دیتے د مرکاری مبریت نه توی -

روس برب المرس في المراس تحت كا المان لينافر كيام بادى داست من ديرة قال المي تمت ب

نقدا نقد لما نجد الد الاون برطبط بجوابا -رشیطان کی انتخلی سے ضائے او میں رکھے ایک تخلی مغیرے کی دیوار پر لکا کے جزئا شااست دکھا یا عشب مشید ہے -

رسا ہے کا نام دکھ کی ہم بھی تی کرتے ہم کے بن شن کرا ہے کہا
دھ خور ہم جو ہوں کا معدا خانے کھر سخت ایسی ہونی
ورق کے حرار تی کر دکھا ہی منوم مباکد المیس کی بلاک
اوراً کسٹی خاوق سے مراد ' میں ' نسیس ہے مکرانسانی
دو حوں کے تما فت دکھا کے ہیں جو کا لبدے کل کے
اسی بہت تا ہو ہوگئیں کہ ہرعا مل میڈا فنرم افیرن نب
یا دور نے یا ما ارداع سے بچو بھا ہا ہے اور مہ بال بادی ا
مل آتی ہیں بھا لبدا لموت کا مسئلہ ایک فری اور
ملسی مسئلہ ہے ارواح کیا مستقر ہی معلوم ہے ان کے
دور دیس ہی کوئی ہتبعا و علی نسیں ۔ یہ آئی کملا کہ
دور دیس ہی کوئی ہتبعا و علی نسیں ۔ یہ آئی کملا کہ
دور دیس ہی کوئی ہتبعا و علی نسیں ۔ یہ آئی کملا کہ

بارس عبادے لمدیس مختلف إلى عضل

## ديوارمين اور كالكريس

کے یں کر ایکمینی مورد در در اور ایکن برصوبر ادی نيس كينميتودول دوري وفي جو في شيري اجي مون عوام نے حب (ن تعوم وں کو دکھا تروہ مطلب نیم سکے اكد مكيم في الفيل تحير دكيدك يون من نجائ كرياد وج منهنى عودة بياه كي تنادل مِن ركمتي ع معكيس بری بی اکموں بغلت کے برے بڑے براوغ يسم سه اواقت ، وزاره لي مي معرون ، ووكرفادك ادر مراملي بريميده اور ادم ب اع روكون كا حكه اناج الى ديواني كے كارن باؤل مي بيريار والي اب رائى كى المدسى - جناميى عدم مراك كميري بالمبس كا زاد موكى باس كا الاده بك دواره يوروگ د با عربي ساز ملكي كون اف . معدم موا ب كدخار مكت ، ب ان زكوري تع جربيد التراسل عطية مي مالا كرم د مي بدا مریک ان کے اب می پیدا موے تعاورا کی ان می اس ميب كااركاب كرمكي متى- فيروه جركوني مجل الم رد سے خیال سے اسوں نے تعبیر جمی دی - ہا دی توم ى مى تىن مالتىل مالم نسوّرى بديا موسكتى بران یں نے دو توسلوم ہیں یعنی جوانی کی اسک اینگاری ر دیدا نرت طرز کومت بردل کی . صد إ سال میس ر سے کھینے کے بدروئے ایک دوتے اس ادمائی مكون دوي عج بيرم خرومني ادر وسي آزادى کے وجود نا بورم بہارے دومت بٹرت جامرال باره بج دات كونا چند اوربها و بنان كى كون مركال اجی نامے وہ مر متلا مونے نے بداکالای مجار ی ترور المنكل يرموري في اح جاب كوني وكمير إ ند د کمیے . وا سلر برقص طاوسی سرویات ازادی بدستم وركي الان وكمه ك مفراني ادرية إن مونيك وب دائے سیکوں ارٹیاں میں یہ بارٹیاں می مزدوسناني افرادت مركب ابن بمبشيت نوسا

جرنے کے اضی می کی افغالا معتبر او کی دی اور اما علی خارج نے کا بین عبد اس می سے ایس کھیں اکا سے مالے می احت اور فاظر نسیں ۔ آب اللیں مزد دستانی مونے کے حقوق سے محودم نسیں کر سکتے ۔ زائل مزند کی فرست سے ان کا دام فاج کر سکتے ایس ایسی صورت میں آزاد اور امیر ملسلا خود فوخی نہتی ایس کے آئیس میں جروسی خاصتی مرکی وہ ندالی باخد ال اور شاطرانہ جال کی آو کجڑ کے دولوں کو ایک وڑیے میں ندکردے گی۔

ایک تھے تھا کرا نہیں نے برات یں ناچ کردایا ایک بچرات کک معل گرم دہی، سکے بعد درگ انچ اپنے تقام برسود ہے گرفتا کرسا حب نے دز فرما تھا وہ کب گوا کرتے کہ نا چنے والی کام کرے اور دام اکارت موں جمجا تی برجعا کی آئی آخر ذرائے تھے :۔

، سنید مُنبی سم کا آئی ہے منید قراقم ناج جا کھیور میں ہم کھرکھڑ دکولیہ ؟ خداد کرے جر ہارے جو امروال کا ساتہ ہوڈ کے اس وطن کمیں یہ تم ناج ہیں نیندا کی ہے میم کو چین فرش دکھ لیگئے احدج دام اس بالٹیکل ای ج حرف کیے ہیں وہ کوڈی کوڈی وصول موجائیگئے۔

خاتر منب مارک اورسال فرکی مرسعو و والسلام

اووسي فلوطدا

# ضعيفي دوركرك كي عابر

موت کو کو کی نیمین روگ کتا ایکن آفر کی ساخت وافی خ منیفی دورک کی توایر کال بی و الی بین سی چاران بر چا برت اعضا و کوکت دیت رہے کی اعضا و کرکس جاری ک وین چاہیے اس کے واسط کتاب بیں سی و تصاویر دی اسی جی کسی امتا دے سکھانے کی خرورت منیں بیتاب فیادہ تر ہو اریاں کے واسط مفیدہ جو کمو سے بجرف او فیادہ تر ہو اریاں کے واسط مفیدہ جو کمو سے بجنی دروش وغیرہ کو آئے کا موقعہ نے سے کی وجہ سے بجنی بدائی ورد و گرام اس میں بہلا برجاست ہیں بیجہ و دائی کے مطابق علی کرکے فائدہ حال کہ کے بن اس کی بری کے کو کیکتے ہوئے ہم نے س کی قیمت صرف ایک دو بریکی کا میت عرف ایک دو بریکی کا است اگر عام کورک اس سے فائرہ حاص کرمکیں۔

سکوسنی ارکسبنی اسکوسنی از استی از استان ا

کینط از ریزاینا کروک کلمیز مشعرا افزا انجابی مشعرا افزا انجابی

(۱) د دبدنفومشی حی کراید (۱) د فرین که مکرآدا بوشی پرد کامده گی د: ن کریناگی (۳) بلخه برم نی مغترسے کم کا ایجنس تبول نرکجا نیگی۔ (۳) بھاب دوآن فی برم فروخت کرنا پوگا درمیا دکھیش ایچیْدہ صاحب کو دیا جا بڑگا۔

(۵) علاہ ہنام مائٹوں کے ہرارنے پرجے دلین کے جائیگے۔ منبیجراد وصوبینج اکھنٹو

المحليكن كوارس كيابحة

اگرآی استیاری ادویای و عقای تنوجات، ما او منظم طبیع کے اعتوان اپنی کمائی لٹا کوصمت سے او منظم بن اور اس عالم بس بن بخات صحت حاس کرنا یا میاد منعما ندمور و کے خطاتی بن ۔ اگراب کھنڈر کے نامور تحرب کار اور خوات اطبا کے مفور و سے بلاد آ فیس فائرہ ماصل کرنا جا سے بن ۔ کو بک کا دولکھکر دوافا نہ معرف اور ویر کی فہرست جدید طاقبائی فور بھی فائرہ بمشائے مورد و سے مبایوں کری فغر بہتی ۔ فائرہ بمشائے مورد و سے مبایوں کری فغر بہتی ۔

المند ميجرد وافاندمعد اللود نيدكور والرسيالمنو

مجلدات اوره بنج مناسئالة

(۱) أرده كوزنه كهف دار دل كو ازه رف داسيساى اد الاخلاقي مضاعين ادركار أو ان كامجر عنظ الدكتر . منظم الدكار أو ان كامجر عنظ الدكتر . من محفوظ المحلف أو الله تحصولاً . و من محفوظ المحلف أو المحتلف ال

رس احلیمسلام کورنسرالتانسرون می الفاردازی محمبسری موندمود دبی قرنبا معامین کوشتاتی کوسلوطلب فرانا جائزی ممیت عد، علاده محصول -

فيجراد وصينج لكمسنو

مياحت طر**لين** دون

ميج اود حريج لكهنؤ

### غذائر مردس انی مین النزیت بین النزیت

دہ بے نظرِکتاب میں سنے بچرچ ہوا چین گرہ لنگائی ادر ایک گرامونون کی مل شرون کے محفوظ دیکھنے فیکر کیا کے میرم کات کاخذ دِنکھ لینے کے قواعد مکھا سڑے۔

مراکی مشہور درون کا ب ب ۔ س کے صفا اوّل کوئیں ایّدین بنال بھے اور وافتی در ار مانتے بین کہ اصل مولیقی کے جرو فلمی پر امر سے میں گناب شائع میں بدئی ایدا می کانے حصاله وم میں مصنف نے اسا تذہ فن کے علم مین

> مامنينذبٺ يا سن سيفنے

الیمین کے عدسے نے نازُ مال کہ صدا اسازہ فن کی گائی افدان کے ملے سے نقل کی ہوئی دھورا میں کا نفیذ کتاب بر محمدی زیاجے۔

معند ماب رین باع به منتهمتار محرعلی خان ماردیمه که زیران مرین

مهان الهيمن كافرى إدكار من صد إدا كوى كاد مؤد العدد موان اس كماب من أن سي نقل كاكن إن يطعنه كراكراً ب مرسك سادا كرن بر قاور من أو كاب كر د نزدكو مع يلين كه بعد حركه مايت وضاحت برد ابدراسك تا عن الحدوب كف المسي طرح براكيد مالك كوبرت المطعة بين به معطرت كراستاد فود تعليم وتبا و د ذا كي معروى إد مونيم إ مرازيما وجود كام نجال سكته بن ما تك علاوه ديم منابيكا مرازيما وجود كام نجال سكته بن ما تك علاوه ديم منابيكا مرازيما وجود كام نجال سكته بن ما تك علاوه ديم منابيكا مرازيما وجود كام نجال المرازي و دراك المؤلمة الما كام مؤلمة الماكمة كما المؤلمة الماكمة كراكم المؤلمة المؤلم

اصلی قیمت ملاده تحصول صدید کیلی جوصاص آخر میمبر مرکستان که جاد روبر زراید منی آذرا ارسال فراید وه کلیمی بی فائده مین رئین گه-رمایتی قیمت کادی بی موگا-المت

ميجاد وهربع ككعثو

أند وزبان كا برقهم كاكتابين اس بتدب طلب سيخ - بني حب من المستدويا الالمستو